

Director:  
Carlos F. Barroso

Editor e pro-  
prietário: Diler-  
mando Marinho.

Redacção e  
Administração:  
R. do Bom-  
jardim, 435—  
P ô r t o

Comp. e Impres-  
nas ofic. O Pri-  
meiro de Janeiro

# SOL nascente

revista cultural de literatura e crítica



14 MAIO 1940

**PUBLICA-SE HOJE:** Máximo Gorki—xilografura de Somar \* No 3.º Aniversário de «Sol Nascente» \* O Sr. António Sérgio falou... \* Pequena Antologia—de Gorki \* Canción de Jinete—poema de Federico Garcia Lorca \* Crónica Mensal—por Octávio Neves \* Revista das Idéas: A Estrutura da Matéria—por J. D. Bernal \* Crítica—por C. Relvas, Rodrigo Soares, Maria Hédia de Castro e Albertino Gouveia \* Sinfonia—poema de Julião Ricardo \* Da Linguística—por Nobre \* Os Meus Passeios—de Jorge Víctor \* Algumas Vantagens do Desporto—por Fernando Seabra \* Na Linha Quebrada da Nossa Época \* Nota sobre um certo cepticismo—por Umberto Diniz \* No Túnel da Alfândega e Cena no Cais—dois trabalhos a carvão por Abel Salazar \* Para uma explicação concreta dos intelectuais pseudo-livres (conclusão)—por Luiz Vieira \* Em volta da escola (II)—de Mário Frazão \* A Filosofia do ponto de vista—por Pedro Villar \* Os mistérios de Baku—por António Carreira \* Cinema—de Manuel de Azevedo \* Do Neo-romantismo: O sentido heroico da vida na obra de Jorge Amado—por Joaquim Namorado \* De Sol a Sol, etc. \* Ilustrações de Ares, João Alberto e Somar.



MAXIMO  
GORKI