

SOL

nascente

Director:
Carlos F. Barroso

Editor e pro-
prietário: Diler-
mando Marinho.

Redacção e
Administração:
R. dos Mártires da
Liberdade, 160 —
P ô r t o

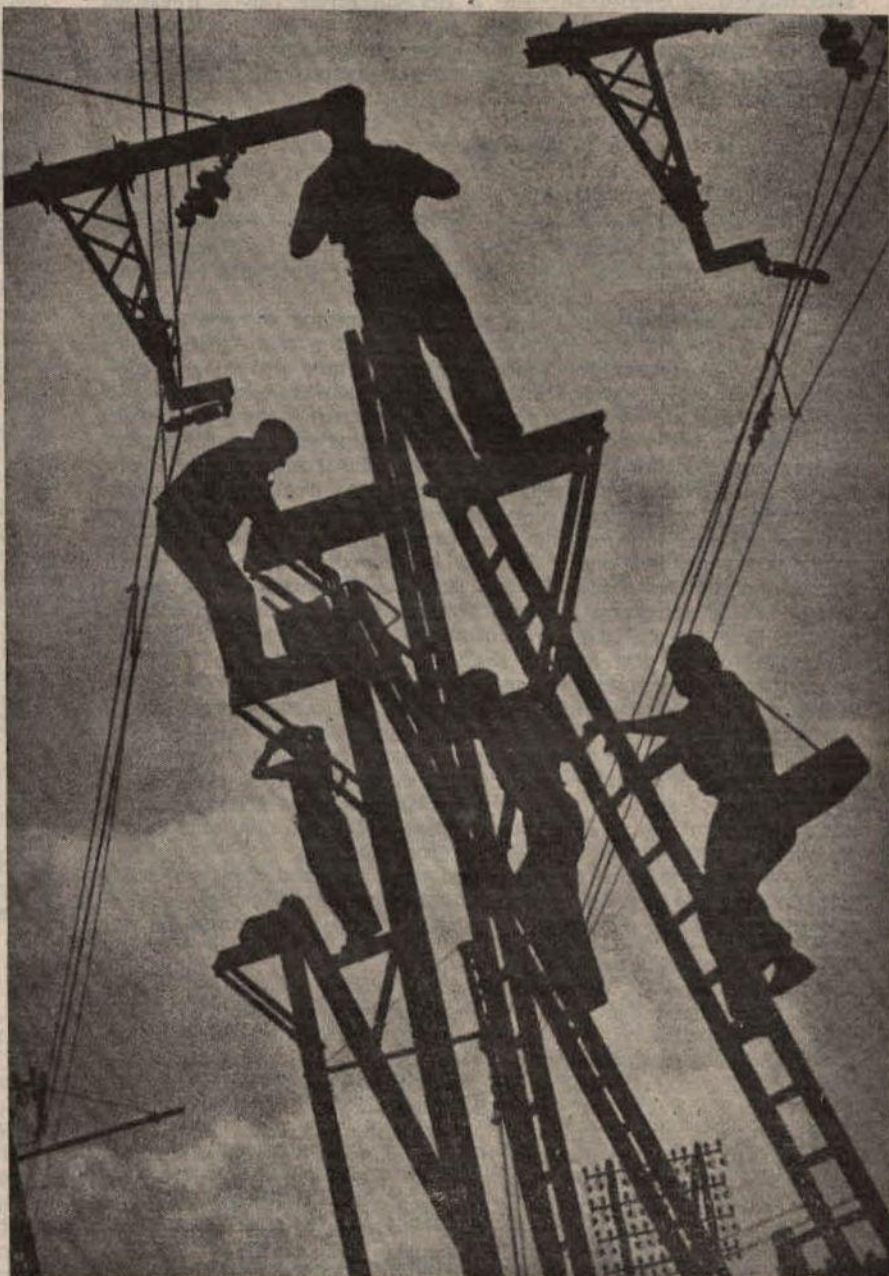
Comp. e Impres.
nas ofic. O Pri-
meiro de Janeiro

quinzenário cultural de literatura e crítica



PUBLICA-SE HOJE : «ALTA TENSÃO» :

O HOMEM E A TÉCNICA. — (Fotografia). ■
ROTA DO PROGRESSO. ■ A TÉCNICA NA EVO-
LUÇÃO SOCIAL — por Carlos Relvas. ■ DO-
CUMENTOS: A ERA DA ABUNDANCIA E A ERA DA
RARIDADE; ALGUMAS MÁQUINAS DAS MAIS
MODERNAS. ■ A NOVA TÉCNICA E O NOVO
ESTILO DE TRABALHO — de Carlos Serra. ■
VOLTOU-SE O FEITIÇO — conto por Maria
Amélia Rodrigues. ■ ARTES PLÁSTICAS: PARA
ONDE CAMINHA A PINTURA? — depoimentos de
Amédée Ozenfant e António Berni. ■ PEN-
SAMENTO HUMANO — por Albertino Gouveia.
■ NA LINHA QUEBRADA DA NOSSA ÉPOCA...
■ A TÉCNICA E A EVOLUÇÃO DA ARTE E DA
LITERATURA — por Jean Richard Bloch. ■
OS MEUS PASSEIOS — por Jorge Victor. ■
CRÍTICA — por António Ramos de Almeida,
Afonso Ribeiro e J. N. ■ DONA CRÍTICA:
SEUS VÍCIOS E LIMITES — por Abel Salazar ■
TEATRO DOS ESTUDANTES DE COIMBRA. ■
DE SOL A SOL, etc. etc. ■ ILUSTRAÇÕES de
Ares e Azevedo.



alta tensão

— O HOMEM
E A TÉCNICA