

# Para uma maior expansão

## de "SOL NASCENTE"

Nos apelos que temos lançado ao público para que êle se sinta cooperador principal na edificação administrativa desta obra de cultura, crêmos ter dado, por assim dizer, as razões doutrinais desta atitude. Mais do que uma vez dissemos já como concebemos o valor do que é realização colectiva e quanto, realmente, consideramos aquilo que se apresenta como é, como efectuado por muitos — na apparencia duma unidade, conseguida com múltiplas acções dispersas. Aquêles que desmintam com fáceis argumentos a impossibilidade de levantar, numa hora onde os cepticismos triunfam por toda a parte, qualquer coisa que possa considerar-se como resultado de esforços conjugados, podemos com facilidade opôr a pequena amostra de "Sol Nascente", na sua mediania, mas já suficiente para demonstrar o oposto. Realmente nenhum de nós poderá jactar-se de que realizou por si o essencial; tudo veio da harmonia, que se conseguiu, das dedicações — algumas verdadeiramente esforçadas — dos amigos de toda a parte.

Dêstes esperamos ainda um novo esforço para angariação de assinantes — no sentido de que a base da vida administrativa esteja por êles garantida. Um novo *élan* — e tudo se conseguirá, para vencer o espectro do *déficit*!

### IMPORTANTE

Às pessoas que, pela primeira vez, recebam SOL NASCENTE e não desejem assiná-lo, pedimos o favor de o remeter imediatamente a esta administração com a nota de DEVOLVIDO, sem lhe collocarem nova cinta ou franquia, e em perfeito estado de conservação.

— Aos nossos ASSINANTES que residam longe das localidades em que há estação de correio, pedimos o favor de nos enviarem em sêlos a importância das suas assinaturas.

### SECÇÃO DE LIVRARIA

## DE "SOL NASCENTE"

«SOL NASCENTE», no intuito de facilitar uma iniciação cultural às pessoas afastadas dos grandes centros, criou uma «Secção de Livraria», encarregando-se de enviar para todo o país **quaisquer livros que se encontrem à venda nesta cidade e lhe sejam requisitados.**

Alguns dos livros vendidos por nosso intermédio :

|   |        |
|---|--------|
| «O Futuro de uma ilusão» — Freud . . . . .          | 16\$00 |
| «Introdução ao Estudo dos Sonhos» — Freud . . . . . | 30\$00 |
| «Usina» — José Lins do Rêgo . . . . .               | 17\$50 |
| «Memórias» — Humberto de Campos . . . . .           | 20\$00 |
| «Um sonho de pobre» — idem . . . . .                | 12\$00 |
| «Crítica» — idem . . . . .                          | 12\$00 |
| «Contos Pesados» — Monteiro Lobato . . . . .        | 15\$00 |
| «O Choque» — idem . . . . .                         | 10\$00 |