



SOL *nascente*

comissão directiva: car-
los f. barroso, Iobão vital,
j. soares lopes. —

editor e proprietário:
dilermando marinho. —

redacção e administração:
rua do paraíso, 56—pôrto

composto e impresso na
tipografia civilização
t. de cedofeita, 56 - pôrto.

TICA — 15 de Fevereiro de 1937 — NÚMERO 2

QUINZENÁRIO DE CIÊNCIA, ARTE E CRÍTICA

O FADO



Grav. de João Alberto

PUBLICA-SE HOJE: O FADO — Gravura em madeira de João Alberto □ MARGI-
NÁLIA — por Castelo Branco Chaves □ QUANDO BUDA MORRIA — por J. Soares Lopes □ PERFEIÇÃO — Soneto
de Vinha dos Santos □ NO FIM DA JORNADA — poema de Alfredo Gomes □ UMA gravura em madeira de Azevedo
□ PINTO DO COUTO — por João Alberto □ DIALOGUETE — por António Sérgio □ PESTALOZZI — por Car-
doso Júnior, com uma gravura de Azevedo □ A UNIFICAÇÃO DO MUNDO — por Viriato Gonçalves □ VARIA-
ÇÕES EM 5 TEMPOS — por Afonso de Castro Senda □ DE MÚSICA — por Kurt Weinberg e Paulo Pombo
□ DE CINEMA — por Alves Costa e Pierre de la Rue □ REVISTA DAS IDEAS — por Abel Salazar □ ESTU-
DOS DE LITERATURA — CAMÕES — por Maria Áurea □ ISADORA E O POVO — por Luiz F. Laranjeira
□ PANORAMA LITERARIO □ DE SOL A SOL, etc.

UM ESCUDO