



# SOL *nascente*

comissão directiva: car-  
los f. barroso, Iobão vital,  
j. soares lopes. —

editor e proprietário:  
dilermando marinho. —

redacção e administração:  
rua do paraíso, 56—pôrto

composto e impresso na  
tipografia civilização  
t. de cedofeita, 56 - pôrto.

TICA — 15 de Fevereiro de 1937 — NÚMERO 2

QUINZENÁRIO DE CIÊNCIA, ARTE E CRÍTICA

O FADO



Grav. de João Alberto

**PUBLICA-SE HOJE:** O FADO — Gravura em madeira de João Alberto □ MARGI-  
NÁLIA — por Castelo Branco Chaves □ QUANDO BUDA MORRIA — por J. Soares Lopes □ PERFEIÇÃO — Soneto  
de Vinha dos Santos □ NO FIM DA JORNADA — poema de Alfredo Gomes □ UMA gravura em madeira de Azevedo  
□ PINTO DO COUTO — por João Alberto □ DIALOGUETE — por António Sérgio □ PESTALOZZI — por Car-  
doso Júnior, com uma gravura de Azevedo □ A UNIFICAÇÃO DO MUNDO — por Viriato Gonçalves □ VARIA-  
ÇÕES EM 5 TEMPOS — por Afonso de Castro Senda □ DE MÚSICA — por Kurt Weinberg e Paulo Pombo  
□ DE CINEMA — por Alves Costa e Pierre de la Rue □ REVISTA DAS IDEAS — por Abel Salazar □ ESTU-  
DOS DE LITERATURA — CAMÕES — por Maria Áurea □ ISADORA E O POVO — por Luiz F. Laranjeira  
□ PANORAMA LITERARIO □ DE SOL A SOL, etc.

**UM ESCUDO**