

BIBLIOGRÁFICA

RECEBEMOS

Jornais

Vida mundial, Acção, Correia da Extremadura, o Jornal de Moura, Democracia do Sul, Regeneração

Revistas

Ocidente, Brotéria, Seara Nova, Agros, I. C. L., Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal.

Livros

■ Alves Redol — *Marés*. Romance. Livraria Portugália, Lisboa, 1941.

■ João Pedro de Andrade — *Teatro*. I — Transviados; II — Uma só vez na vida. Com um estudo crítico de José Régio. Lisboa, 1941.

■ Fernando Namora — *Terra*. N.º 1 do «Novo Cancioneiro». Poemas. Coimbra, 1941.

■ Mário Dionísio — *Poemas*. N.º 2 do «Novo Cancioneiro». Coimbra, 1941.

■ João José Cochofel — *Sol de Agosto*. N.º 3 do «Novo Cancioneiro». Poema. Coimbra, 1941.

■ Joaquim Namorado — *Aviso à Navegação*. N.º 4 do «Novo Cancioneiro». Poemas. Coimbra, 1941.

■ Álvaro Feijó — *Poemas*. N.º 5 do «Novo Cancioneiro». Coimbra, 1941.

■ Leão Penedo e Gentil Marques — *Tortura da Carne*. Romance inspirado no film da Paramount. «Ecran», 3002. Argo, Lisboa, 1941.

■ Publicações do S. P. N. — Temos re-

cebido deste organismo várias publicações de propaganda do nosso país e do Estado Novo. Todas elas são admiráveis edições, em que a competência dos nossos artistas gráficos não desmerecem no bom gosto dos nossos ilustradores. Registamos os seguintes livros e opúsculos: *Lisboa*, texto de Norberto de Araújo, ilustrações de Maria Keil do Amaral; *Portugal, 1941*; *La Pensée de Salazar, Salazar Prime Minister of Portugal, says...*; *A obra de Salazar na Pasta das Finanças*.

Leão Penedo e Gentil Marques — *O Novo Amor de Andy Hardy e Andy Hardy, Conquistador*. Romances extraídos dos films da «M. G. M.» que trazem os mesmos títulos.

■ Rodrigues Lapa — *Dom Duarte e os Prosadores da Casa de Aviz*; selecção, prefácio e notas de Rodrigues Lapa. «Seara Nova», Lisboa, 1940.

■ Almeida Garrett — *Frei Luiz de Sousa*. Texto revisto, notas e prefácio de Rodrigues Lapa. «Seara Nova», Lisboa, 1941.

■ Henrique Gerland — *A Origem da Penalidade*. Tradução de Anibal G. Pereira. Mosaico da Cultura, n.º 1016. Argo, Lisboa, 1940.

■ Maquiavel — *Cidadão, Governo, Nação*. Trechos selectos. Tradução de Bemvinda Martins. Mosaico da Cultura, n.º 1018. Argo, Lisboa, 1940.

■ Carlos Gross — *O Brincar como factor psicológico*. Tradução de Mário de Caires. Mosaico da Cultura, n.º 1019. Argo, Lisboa, 1940.

■ Cruz Malpique — *Trabalho e Profissão*. Mosaico da Cultura n.º 1021. Argo, Lisboa, 1941.