



# SÍNTESE

27 MAIO 1940

REVISTA MENSAL DE CULTURA

DIRECTOR:

RAMIRO DA FONSECA



EDITOR E ADMINISTRADOR:

JOSÉ SARAMAGO

REDACÇÃO ■ Rua Oriental de Montarroio N.º 73 ■ COIMBRA

Composto e impresso na Tipografia da Atlântida, Rua Ferreira Borges, 103 a 111

## Editorial

«Síntese» dedica a sua principal actividade a ensinar; o seu ideal é que cada leitor, ao terminar a leitura de cada número, reconheça que alguma coisa de novo aprendeu e a sua consciência ficou mais esclarecida.

Como tal, não admira que dedique o maior número das suas páginas à divulgação científica, à crítica científica, à filosofia científica, numa palavra: à Ciência.

A Ciência é considerada como o agente mais eficaz para a progressiva libertação e ascense do homem como homem em face dos outros homens e em face da Vida, não só pela soma de «progresso» material que põe à sua disposição, como também porque, dando-nos o conhecimento de nós mesmos e do que nos rodeia, da nossa posição na Natureza e no Universo, nos dá aquêlê grau de consciência sem o qual todo o Progresso é ilusório.

De acôrdo com isto, «Síntese» teve de elaborar um programa bastante longo, que infelizmente só pode ser realizado dum modo fragmentário, muito

embora sem fugir aos fins em vista. Cada número é elaborado segundo um plano pre-estabelecido, dentro das possibilidades de realização do nosso programa, e a colaboração não é deixada ao arbitrio dos colaboradores (salvo casos excepcionais), mas solicitada e dirigida conforme o plano.

Tôdas as nossas exposições, críticas, análises, etc., são feitas em linguagem o mais simples possível, e anotadas por nós sempre que um ou outro ponto nos pareça menos claro. «Síntese» dirige-se a pessoas cultas e a outras de conhecimentos reduzidos (a estas principalmente), e se alguns problemas são pouco acessíveis aos menos cultos, nós temos o cuidado de «insistir sobretudo na exposição dos mais notáveis resultados de determinados estudos e investigações, dadas concretamente, não apenas como compilação de «material de saber» mas como ponto de partida para a discussão dos magnos problemas que com êles se ligam».

Há-de parecer ao leitor, muitas vezes,

(Continua na página 30)

assinatura: 3 n.ºs 7\$50 ■ 6 n.ºs 15\$00 ■ 12 n.ºs 30\$00

PREÇO DO NÚMERO AVULSO 2\$50