

# a técnica pontilista no impressionismo

*... l'art est trop spontané, trop mêlé  
d'instinct, pour obéir à des systèmes...*

MAUCLAIRE

O *pontilismo* é uma nota incidental na arte impressionista. É, na frondosa árvore genealógica do impressionismo, um gomo isolado, que mal chegou a florir e não deixou descendentes. Foi mais uma experiência que uma escola, muito embora lhe tenham chamado escola neo-impressionista.



O pontilismo é de Paul Signac mais que o impressionismo é de Claude Monet. Simplesmente, Monet creou por instinto uma técnica de arte que satisfazia o espírito da arte, e Signac creou por dedução racional e científica, um processo técnico de que resultaram obras sem vida, ásperas e frias.

Deu-se com o pontilismo um fenómeno curioso: enquanto a teoria impressionista foi, por assim dizer, uma revelação da técnica de Monet, a técnica do pontilismo foi uma consequência da teoria impressionista. Daí o seu carácter artificial, e a rigidez das suas obras.



A técnica pontilista resulta da aplicação à pintura das leis da refacção,

sob a influência das teorias científicas da óptica.

Consiste em substituir as manchas de cor usadas na pintura impressionista, por pontos, por esferas diminutas, cuja regularidade obrigava a uma maior vibração, devendo actuar mais directamente, e mais intensamente, sobre os órgãos da visão.

O princípio impressionista da dissociação das cores prevalece no pontilismo; a técnica, porém, mais científica, mais exacta, resulta por isso mesmo pouco sentida.



Tão falso como arte foi o pontilismo, que quasi todos os seus cultores acabaram por abandoná-la, mais tarde ou mais cedo. Pissarro e Lautrec, mal tentaram a nova técnica; Maurice Denis, Pierre Bonnard, Edouard Vuillard, que um tempo seguiram o neo-impressionismo, também desertaram; o próprio Seurat, que é citado como um dos mais talentosos pontilistas e dos que mais eficazmente o defenderam, também lhe fugiu.

Só lhe ficaram fiéis Paul Signac, que o fundou, e Théo Van Rysselberghe.

E o pontilismo morreu definitivamente.

D I O N Í S I O D E S Á