

conveniente, utilizando a interferência dum pequeno gerador local, gerador que Lakhovsky realizou, dando-lhe o nome de rádio-célulo-oscilador e depois aperfeiçoou construindo um «oscilador de comprimentos de onda múltiplos».

Em resumo: a Teoria da Oscilação Celular de Georges Lakhovsky, teoria físico-biológica de extraordinário interesse, admite as seguintes proposições, resumidos pelo seu próprio autor (1).

*«toute cellule vivante, constituée essentiellement par un filament nucléaire baignant dans une masse de protoplasma, comporte les éléments d'un circuit oscillant de très petite longueur d'onde. En effet, le filament, formé d'un tube en matière isolante rempli d'un liquide salé conducteur, est assimilable à un circuit ouvert possédant de la self-induction et de la capacité, et, par conséquent, susceptible d'osciller à très haute fréquence.»*

*«Cette oscillation cellulaire est spécifique de l'activité vitale. Elle est caractérisée, pour*

(1) Georges Lakhovsky — *L'Oscillation Cellulaire* — Paris, 1931.

*chaque type de cellules, par la fréquence propre et l'intensité de la radiation.»*

*«Une cellule normal est en équilibre oscillatoire et tend à conserver cet équilibre.»*

*«Une cellule malade est en déséquilibre oscillatoire sous l'effet des forces extérieures (induction des ondes) ou intérieurs (changement des constantes chimiques et électriques du protoplasma et du noyau).»*

*«L'art de maintenir la santé, c'est alors celui de conserver l'équilibre oscillatoire cellulaire.»*

*«Guérir, c'est rétablir l'équilibre oscillatoire des cellules lorsqu'il est rompu. La mort est l'arrêt de l'oscillation cellulaire.»*

*«De même qu'en lançant à la main le balancier d'une pendule arrêtée, on remet cette pendule en mouvement, de même, en utilisant les ondes produits par le rádio-célulo-oscilateur, on communique par induction aux cellules malades l'impulsion nécessaire pour rétablir leur équilibre oscillatoire.»*

Uma das aplicações práticas mais interessantes da teoria de Lakhovsky é a da cura e profilaxia do cancro, à qual Lakhovsky tem dedicado boa parte da sua vida e de que nos ocuparemos num dos próximos números da «SÍNTESE».

J. R.

