

Foram os exemplares de gado ovino, os que nos prenderam mais a attenção, podendo comparar a differença na qualidade da produção lanar relativa dos *merinos*, *transumantes* e dos *manchegos*.

Produzem os primeiros a lã fina e os segundos a entre fina.

Vimos exemplares *churros* de grande corporeidade.

A surriba para a plantação da vinha é feita á charrua, dispondo-se as cepas, em linhas, com 3 metros de afastamento.

A poda usada é de *galheiros* ou *polgares*, dois a tres por cepa, cada um com dois ou tres olhos.

As construcções no geral são apropriadas; a adega edificio inteiramente novo é verdadeiramente luxuoso, não nos parecendo que possa servir de modelo, que haja de ser seguido ou emitado pelos vicultores do paiz.

AINDA A AGRICULTURA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS — Ás generalidades apresentadas no numero anterior, sobre a Exposição de Paris, relativamente á agricultura, parece-nos conveniente acrescentar outras, filhas da observação directa dos factos, apreciados á luz de uma reflexão inteiramente desapassionada.

Em nossa humildissima opinião a exhibição da agricultura internacional, estava longe de representar a verdadeira riqueza das nações e de dar uma idéa mesmo aproximada que fosse, do seu modo de ser intimo e constitutivo.

Ainda assim e o contrario é que seria para extranhar, era a França, a mais larga e completamente representada.

Salvo alguns progressos verdadeiramente notaveis em parte da mechanica agricola, a affirmação do valor das associações, o interesse no aperfeiçoamento da cultura cerealifera, póde afoitamente affirmar-se que não havia nada, absolutamente nada, de realmente notavel e que offerecesse novidade, para quem mais ou menos está a par dos progressos realizados no estrangeiro, pela leitura das revistas e das obras especiaes, que publicadas lá não tardam a chegar ao nosso paiz.

O invento por certo mais notavel, que poderá vir a fazer uma verdadeira revolução na industria, não é propriamente do dominio agricola, posto que n'elle possa ter uma grande influencia, destruindo no todo ou depreciando em grande parte, um dos seus ramos mais importantes.

Queremo-nos referir ao engenhoso, mas simplissimo aparelho, que na galeria das machinas, no meio dos grandes colossos da industria, passou despercebido para milhares de visitantes e que á vista dos curiosos deslembados produzia a seda artificial, sahida em fio de uns delgados tubos de vidro tal e qual como se desenrola do casulo do *bombyx*.

Este notabilissimo invento constitue um segredo garantido por uma patente de invenção.

Prezume-se que a cellulose atacada pelo ether a uma elevadissima pressão, constitue a materia que em contacto com o ar se solidifica, reunindo as propriedades physicas e chemicas da verdadeira seda.

As amostras de uma e de outra seda, debaixo de differentes for-