



**coordenação
científica:**
Cristina Pimentel
e Paula Morão

A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura:

uma (re)visão da literatura portuguesa
das origens à contemporaneidade

documentos

 CAMPO DA
COMUNICAÇÃO

Índice

Cristina Pimentel Paula Morão – Palavras prévias	7
João Dionísio – A erudição de D. Duarte (1391-1438)	9
Isabel Almeida – Camões e Mendes Pinto, leitores de clássicos	19
T. F. Earle – As comédias em prosa de Francisco de Sá de Miranda e de António Ferreira: um género clássico que se fez português	29
Mafalda Frade João Manuel Nunes Torrão – Ovídio e os Poetas do <i>Cancioneiro Geral</i>	45
André Simões – Os clássicos na literatura da Restauração: <i>Os Applausos da Universidade de Coimbra</i>	63
Cláudia Teixeira – Cândido Lusitano: considerações introdutórias às traduções de <i>Édipo</i> (Sófocles e Séneca) e de Medeia (Eurípidés e Séneca) no <i>ms CXIII/1-1-d.</i> da BPE	81
Ana Ferreira – Medeia segundo Bocage	91
Paula Morão – “Quem é este novo e esdrúxulo poeta, este Sr. João Mínimo?”: Notas sobre o jovem Garrett	105
Nuno Simões Rodrigues – <i>A Lucrecia</i> de Garrett	117
Virgínia Soares Pereira – O mito de Ceres em Feliciano e Júlio de Castilho: Uma (re)visitação pela tradução	133
Ricardo Nobre – “Já Safo não seria!...”: figuração romântica de Safo em <i>Virações</i> <i>da Madrugada</i> , de Maria Browne	143
J. Filipe Ressurreição – O trágico na construção de um romance: <i>O Regicida</i> , de Camilo Castelo Branco	157
Fátima Freitas Morna – Um <i>deserto exílio</i> ou Narciso em tempo de <i>Orpheu</i>	169
Pedro Braga Falcão – Horácio Revisitado: O Silêncio e a Música de Ricardo Reis	179

A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura:

uma (re)visão da literatura portuguesa
das origens à contemporaneidade

coordenação
científica:
Cristina Pimentel
e Paula Morão

coordenação de edição: Horácio Carvalho Guerra
revisão: Ricardo Nobre, Ana Filipa Isidoro da Silva,
Ana Maria Lóio e J. Filipe Ressurreição

direcção gráfica: Rui A. Pereira

ilustração da capa: Paulo Jorge Pereira

paginação: Manuel Rocha

coleção: documentos

impressão: Publio-Braga

primeira edição: Lisboa, Dezembro 2012

ISBN: 978-989-8465-17-7

deposição legal: 364785/13

todos os direitos reservados

© Campo da Comunicação, 2012

Av. de Berna, 11, 3.º

1050-036 Lisboa

tel. 21 761 32 10

fax 21 761 32 19

e-mail: c.comunicacao@netcabo.pt

facebook: Editora Campo da Comunicação