

Ficha de evaluación 5 – Español

Año escolar de 2010/2011

Nombre: _____ nº _____ turma: _____ Fecha: _____

Clasificación: _____ Profesora: _____

Obs: _____

I. COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha Isabel Aguilera Cebriá, una alumna Erasmus del Instituto Politécnico de Setúbal, y después señala verdadero (V) o falso (F).

- a) Isabel fue de Erasmus a Portugal porque estaba loca con la vida que llevaba en España. _____
- b) Hoy siente arrepentimiento por tal experiencia. _____
- c) La gente es lo que más llama la atención. _____
- d) Ella nunca ha necesitado el diccionario. _____
- e) Llegó a Setúbal para realizar las prácticas de su año inicial de estudios. _____
- f) Isabel hablaba un poco de portugués. _____
- g) Los primeros tiempos fueron los más fáciles. _____
- h) Según su opinión, lo que verdaderamente interesa es la vida social. _____
- i) Su círculo de amigos se convirtió en su familia. _____
- j) Isabel aconseja a todos a no dejar pasar una oportunidad de Erasmus. _____

2. Relaciona cada fragmento textual de la columna A con el fragmento textual de la columna B que le corresponde, construyendo una situación coherente. Utiliza cada letra y cada número solamente una vez.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) Aunque sus amigos la criticasen, (b) La consecuencia más visible de esta experiencia (c) Los primeros tiempos en Portugal fueron un poco complicados pues (d) Estudiando en el extranjero, aprendió que (e) De todos los aspectos vividos, lo que más la marcó fue la vida social,	(1) uno no es el centro del mundo y que hay mucho que aprender con los demás. (2) Isabel cree que valió la pena la experiencia Erasmus. (3) ya que conoció a un montón de gente y con ella aprendió muchísimo. (4) Isabel apenas hablaba portugués y tuvo que adaptarse a la nueva realidad. (5) fue el desarrollo personal.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

II. VOCABULARIO

3. Completa de forma coherente cada uno de los siguientes diálogos con una palabra o expresión del recuadro.

a) – Te gusta mucho ir a conciertos, ¿verdad?

– Sí, voy _____. ¿Te apuntas al de mañana?

b) – Oye, ¿qué tipo de música te gusta más?

– Me encanta la música clásica, pero _____ más los grupos de música rock, ¿y a ti?

c) – ¿Has ido al ensayo de hoy?

– ¡Claro que sí! Por cierto, la profesora ha pedido que llevemos a clase discos de salsa.

¿Tienes _____?

– Sí, tengo muchos.

d) – Me entusiasmó el recital _____ fuimos ayer.

– Pues a mí no me gustó nada.

e) – Oye, ¿te apuntas al concierto de esta noche?

– Tengo que estudiar, _____.

f) – No me gusta nada la música de los 60.

– Pues a mí _____.

a que	alguno	tampoco	lo siento	me gustan
algún	a menudo	también	prefiero	al que

4. Relaciona cada fragmento textual de la columna A con el fragmento textual de la columna B que le corresponde, construyendo una situación coherente. Utiliza cada letra y cada número solamente una vez.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) Ha salido el último disco de Shakira, (b) Cancelaron el concierto, (c) Cuando uno quiere ir a un concierto, (d) No te llamé, como habíamos quedado, (e) Como no me encontraba muy bien, (f) Aunque me digan que hay entradas de sobra,	(1) porque me quedé sin batería en el móvil. (2) se espera en la cola. (3) pero todavía no he tenido la oportunidad de oírlo. (4) todavía no había empezado. (5) prefiero prevenirme y comprarlas antes de que se agoten. (6) tiene que acordarse de comprar las entradas con alguna antelación. (7) ya habíamos reservado las entradas. (8) decidí quedarme en casa. (9) así que tendré que esperar a que vuelva a actuar aquí.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____ f) _____

III. COMPRENSIÓN ESCRITA

Lee el siguiente texto sobre el evento **Rock in Rio**.

Rock in Rio

Con tres minutos de silencio «por un mundo mejor», mantenidos por decenas de miles de asistentes, dio comienzo, aquel viernes por la tarde, el festival *Rock in Rio*, que abrió sus puertas por primera vez en Madrid.

«Su energía puede cambiar el mundo», llevaban escritos los pañuelos blancos que agitaban los espectadores al comienzo del evento, como signo del mundo mejor que quiere promover el festival, tras lo cual el silencio fue roto por la canción «Imagine», de John Lennon, interpretada por la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Neil Young, Alanis Morissette y Jack Johnson, Manolo García y Loquillo, entre otros, actuaron ese viernes, primer día de las cinco jornadas del festival, que se desarrolló el 28 de junio y del 4 al 6 de julio.

Además de celebrarse por primera vez en la capital española – concretamente en la localidad de Arganda del Rey – *Rock in Rio 2008* abrió sus puertas ese año por primera vez en dos ciudades europeas (en Lisboa tuvo lugar a finales de mayo).

Fueron más de 60 los artistas que actuaron en la «Ciudad del Rock», construida en un terreno de unos 200 000 m² del ayuntamiento de Arganda, en el que el presidente del festival, el publicitario brasileño Roberto Medina, invirtió 30 millones de euros.

Antes de medianoche, 42 000 personas, en su mayoría jóvenes, pero también varias familias, disfrutaban del festival, según los organizadores, que esperaban a 50 000 personas, la mitad de la capacidad del recinto (100 000 asistentes por día).

Rock in Rio se estrenó en la ciudad carioca en 1985 y se celebró tres veces allí antes de lanzarse al mercado internacional, que Medina quiere seguir explorando.

Su «marca» es un festival donde la música sea sólo una de las atracciones a la que se unan otras diversiones que atraigan a un público de todas las edades a una equipada «Ciudad del Rock».

En Madrid estuvieron abiertos, entre las 17H00 y las 06H00 de la mañana, restaurantes, tiendas, un desfile de moda, una pista de *snowboard* y otra de *skate*, una noria y hasta una guardería.

Pero Medina quiere ofrecer algo más al público: desde 2001 aprovecha el festival para concienciarlo «por un mundo mejor» y contra el cambio climático, destinando una parte de los beneficios a proyectos sociales y medioambientales.

Entre el 2% y el 5% de las ganancias por las entradas se dedicarán a ello y ya hay reservados 200 000 euros para plantar al menos 25 000 árboles en la región de Madrid y construir el «bosque de la música» junto a la «Ciudad del Rock».

La organización de *Rock in Rio*, segunda edición, trabaja desde hace tiempo en el cartel para 2010.

www.rock-in-rio-madrid.es (adaptado)

**5. Completa la información de los apartados de acuerdo con el texto.
Escribe las letras y las informaciones correspondientes.**

- a) Nombre del evento: _____.
- b) Fechas: _____.
- c) Lugar de celebración: _____.
- d) Organizador: _____.

6. Elige las opciones que, de acuerdo con el texto, permiten obtener afirmaciones correctas.

6.1. El festival *Rock in Rio*... _____

- (A) se estrenó en Europa en la ciudad de Madrid.
- (B) se realizó en dos ciudades europeas en el mismo año.
- (C) debutó en dos capitales europeas.
- (D) terminó con unos momentos de agitación.

6.2. En el primer día del festival estuvieron presentes en el recinto... _____

- (A) la mitad de las personas previstas.
- (B) el doble de jóvenes deseados.
- (C) menos personas de las esperadas.
- (D) más personas de las esperadas.

6.3. El organizador del evento pretende promocionar... _____

- (A) la «marca» sólo con la oferta musical.
- (B) la música como una atracción más.
- (C) las atracciones a un público en general.
- (D) la diversión a un público restringido.

6.4. Roberto Medina quiere con el festival... _____

- (A) promocionar proyectos sociales y medioambientales.
- (B) denunciar los problemas ecológicos.
- (C) destacar los beneficios sociales y medioambientales.
- (D) alertar sobre la pobreza y los abusos ecológicos.

7. Transcribe del texto las frases o expresiones en las que se...

a) refiere el cartel para el primer día.

b) informa sobre las diversiones y servicios del recinto.

c) comenta la inversión futura de las ganancias.

IV. FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA

8. Lee el texto y completa cada frase con una de las tres opciones presentadas en el recuadro para cada hueco. Escribe los números de las opciones correctas.

***El Canto del Loco* cierra el primer fin de semana de música**

Tras un lleno total, el pasado fin de semana, en el Palacio de Deportes de Madrid, la banda madrileña *El Canto del Loco* volvía a enfrentarse a su público en el Escenario Mundo de *Rock in Rio* de Arganda del Rey y lo a)_____ con los más de 45 000 espectadores entregados y b)_____ sus éxitos.

Sobre el escenario, junto a Dani, c)_____ su primo David Otero, Chema Ruiz y el nuevo miembro Carlos Gamón, que d)_____ al baterista fundador, Jandro Velázquez, que e)_____ la banda hace unas semanas para dedicarse a su familia. «Ya llevamos cuatro conciertos sin Jandro y f)_____ un mes triste el que g)_____ sin él, pero cada uno tiene la libertad de hacer lo que quiera», confesaba el cantante.

El Canto del Loco, con cinco álbumes de estudio grabados en ocho años, h)_____ un espectáculo en el que la chulería de Dani, sello de la casa, i)_____ para deleite de sus seguidores, presentando temas de su último álbum *Personas*, título con el que j)_____ el concierto.

www.lavozdigital.es (adaptado)

a)	1) hace	2) hacía	3) haría
b)	1) coreando	2) coreó	3) ha coreado
c)	1) estarían	2) estaban	3) estarán
d)	1) sustituí	2) sustituyendo	3) sustituye
e)	1) dejó	2) ha dejado	3) deja
f)	1) fuese	2) ha sido	3) es
g)	1) hemos pasado	2) pasábamos	3) pasaremos
h)	1) ofrecerá	2) ofrece	3) ofreció
i)	1) brilló	2) ha brillado	3) brillara
j)	1) había abierto	2) ha abierto	3) abrió

9. Completa el recuadro.

	TÚ	USTED	VOSOTROS	USTEDES
Soñar				
Ponerse				
Empezar				
Beber				
Conducir				

10. Forma frases con elementos de las cuatro columnas.

Él	Estáis	Aprender	De casa
Nosotros	Está	Visitar	Perdón
Ellas	Estamos	Dormir	Español
Vosotras	Estás	Hacer	La siesta
Yo	Están	Pedir	Museos
Tú	Estoy	Salir	Negocios

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

V. EXPRESIÓN ESCRITA

11. Escribe un mensaje (40-50 palabras, aproximadamente) a un(a) amigo(a) concertando una salida a un concierto. Utiliza los datos del siguiente recuadro.

¿Quién?	Juanes
¿Cuándo?	11 de agosto 2011
¿Dónde?	Madrid, Plaza de Toros
¿Qué?	– concierto – 12 000 personas – entrada: 30 €

¡Buen trabajo!