



- 5 Maria Emília Neto de Sousa (Presidente da C. M. Almada) **Victor Mestre “ao (per)correr (d)a vida”**
 6 Ana Isabel Ribeiro (Directora da Casa da Cerca) **Arquitetura, genética e hereditariedade**
- 11 Victor Mestre **O Homem, o lugar, a tenda, a viagem**
 28 Nuno Teotónio Pereira **Conversa com Victor Mestre**
 28 Francisco Silva Dias **O jovem arquitecto, neto de dinossauros**
 30 Pitum Keil do Amaral **Pequena história de uma amizade arquitectónica e não só**
 32 Pedro Calapez **O Olhar habitado**
 34 Sofia Aleixo **Uma perspectiva de Victor Mestre**

INVESTIGAÇÃO DE ARQUITECTURA TRADICIONAL DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

- 37 João Leal **Casas no Atlântico**
 40 Paulo Varela Gomes
 43 Walter Rossa **porquê Arquitectura quê?**
 46 José Tolentino Mendonça
 46 Fernando Távora **Arquitetura Popular da Madeira**
 48 Benjamim Pereira **Arquitetura Popular da Madeira**
 49 Fernando António Almeida **Largo do Calvário**
 50 Cláudio Torres **Saber olhar**

ARQUITECTURA – PENSAR, PROJECTAR, CONSTRUIR

- 55 João Vieira Caldas **A arquitectura é a minha vida**
 72 Alastair Blyth e Rodolfo Almeida **Liceu Passos Manuel: Preservar a cultura para o futuro**
 74 Tony Sheppard **Liceu de Oeiras: impressões**
 76 Santiago Macias **Isto já tem arquiteto que chegue**
 78 Equipa do Museu dos Coutos **Museu dos Coutos de Alcobaça**
 81 **Projectos e Obras (selecção)**

ARQUITECTURA – A CAUSA PÚBLICA

- 93 **No âmbito do Gabinete de Apoio Técnico (Castro Verde) e das Câmaras Municipais (Sesimbra, Almada e Cascais) [1982_1994]**
 96 **No âmbito da Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais (D.G.E.M.N.) [1994_2003]**
 96 D. Fernando de Mascarenhas **Palácio Marquês de Fronteira**
 97 Filipe Benjamim Santos **Palácio Marquês de Fronteira**
 98 João Appleton **Mestre, Victor**
 102 João Henrique da Silva **Arquitetura de verdade**
 105 Rui Carita **Intervenções na Região Autónoma da Madeira**
 108 **No âmbito do Gabinete de Candidatura da Universidade de Coimbra a Património Mundial da UNESCO [2005_2009]**
 108 J. Raimundo Mendes da Silva **Tempero de Mestre**

EXPOSIÇÃO victor mestre “ao (per)correr (d)a vida”

- 114 António L. S. Minhota
 116 Sofia Aleixo **Da identidade d(n)esta exposição**

118 BIOGRAFIA

ÍNDICES

- 120 **Arquitetura: projectos e Obras (selecção)**
 123 **Mobiliário**
 124 **Bibliografia**
 128 **Equipa**

Victor Mestre: "ao (per)correr (d)a vida"

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea. Câmara Municipal de Almada

Exposição integrada na 5ª edição do Prémio Municipal de Arquitetura "Cidade de Almada" – 25 maio a 15 setembro de 2013

FICHA TÉCNICA DA EXPOSIÇÃO

Direção

Ana Isabel Ribeiro

Projeto de Exposição

vmsa arquitectos: Victor Mestre e Sofia Aleixo
com colaboração de Daniel Pires

Produção e Comunicação

Vanda Piteira
Alexandra Canelas

Serviço Educativo

Mário Rainha Campos

Secretariado

Isabel Ferreira

Seleção de obras e textos

Victor Mestre e Sofia Aleixo

Tradução

Sofia Aleixo com Raquel Mestre, Julia Wendel, Sue Dahm,
Rita Coelho e Paul Johnson

Digitalização de Documentos

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Maquetas

vmsa arquitectos
Joana Botas
Portugal dos Pequeninos

Design de Comunicação

Design Público, Soluções Globais
Rafael Marques

Créditos Fotográficos

José Manuel

Luís Ferreira Alves
vmsa arquitectos
Fernando Guerra e Sérgio Guerra

Montagem da Exposição

Casa da Cerca - Victor Borges
vmsa arquitectos – Nuno Gaspar, Daniel Pires e Joana Botas
Divisão de Manutenção e Logística da Câmara Municipal de Almada
Carpintaria: Joaquim Quitéria, António da Costa, Bruno Bem, Jorge Cacais, José Raposo, Luís Cotovio e Mariano Carita
Eletricidade: Mário Catalino, António Marques e Nuno Santos
Pintura: Domingos Gregório, António Dias, Carlos Vicente e Fernando Reis
Serralharia: Duarte Carriça, António Vieira, Carlos Santos, Jorge Silva, José Carlos, Júlio Bandeira e Paulo Nunes

Impressão de suportes expositivos e montagem

Urbanink – Design e impressão Digital

Impressão de Jornal da Exposição

Socingraf

Agradecimentos

Schréder Portuguesa. Universidade de Coimbra, Departamento de Arquitectura, Vice-Reitor Vítor Murtinho. Aos Arquitectos e amigos João Lucas Dias, António Janeiro e José Pedro, e ao pintor e amigo Pedro Calapez. Aos autores dos textos e aos que realizaram a montagem da exposição. Aos colaboradores do meu atelier. Às minhas filhas Raquel e Catarina, pais e sogros. Victor Mestre agradece a todas as pessoas e entidades, públicas e privadas, que colaboraram e tornaram possível a realização desta exposição e respetivo catálogo. Sem elas, esta iniciativa não teria sido possível.

FICHA TÉCNICA DO CATÁLOGO

Coordenação editorial

Victor Mestre e Sofia Aleixo

Textos

Maria Emília Neto de Sousa

Alastair Blyth
Ana Isabel Ribeiro
António Luís Minhota
Benjamim Pereira
Cláudio Torres
D. Fernando de Mascarenhas
Equipa do Museu dos Coutos de Alcobaça
Fernando António Almeida
Fernando Távora
Filipe Benjamim Santos
Francisco Silva Dias
J. Raimundo Mendes da Silva
João Appleton

João Henrique da Silva
João Leal
João Vieira Caldas
José Tolentino Mendonça
Nuno Teotónio Pereira
Paulo Varela Gomes
Pedro Calapez
Pitum Keil do Amaral
Rodolfo Almeida
Rui Carita
Santiago Macias
Sofia Aleixo
Tony Sheppard
Walter Rossa
Victor Mestre

Produção e Comunicação

Vanda Piteira

Secretariado

Isabel Ferreira

Digitalização de Documentos

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Design de Comunicação

Design Público, Soluções Globais
Rafael Marques; Ricardo Franco

Créditos Fotográficos

José Manuel

Luís Ferreira Alves
vmsa arquitectos

Impressão

Socingraf

ISBN

978-989-8680-01-3

Depósito Legal

361295/13

A aplicação do Novo Acordo Ortográfico em textos de crítica e de projeto ficou ao critério de cada autor.