

CÂMARA MUNICIPAL DE ARRAIÓLOS

# PATRIMÓNIO(S) DE ARRAIÓLOS

LEONOR ROCHA  
IVO SANTOS  
GERTRUDES BRANCO



# PATRIMÓNIO(S) DE ARRAIOLOS

LEONOR ROCHA  
IVO SANTOS  
GERTRUDES BRANCO

**FICHA TÉCNICA:**

TÍTULO: Património(S) de Arraiolos  
TEXTOS: Leonor Rocha | Ivo Santos | Gertrudes branco  
FOTOGRAFIAS: Leonor Rocha | Ivo Santos  
CAPA: Ivo Santos  
EDIÇÃO: Câmara Municipal de Arraiolos  
IMPRESSÃO: Câmara Municipal de Arraiolos  
TIRAGEM: 100 exemplares  
ISBN: 978-972-9077-22-7  
DEPÓSITO LEGAL: 365380/13

Ano: 2013

# Índice

Prefácio .....	3
Apresentação .....	5
1. Breve história de um território milenar .....	7
2. Notas sobre a Geologia da zona de Arraiolos.....	9
3. Os sítios.....	15
3.1. Metodologia.....	15
3.2.1. Freguesia de Arraiolos.....	21
3.2.2. Freguesia de Sabugueiro.....	87
3.2.3. Freguesia de S. Pedro da Gafanhoeira.....	103
3.2.4. Freguesia de S. Gregório.....	151
3.2.5. Freguesia do Vimieiro.....	161
3.2.6. Freguesia da Igrejinha.....	209
3.2.7. Freguesia de Santa Justa.....	217
4. O(s) tempo(s) .....	225
4.1. As primeiras sociedades camponesas.....	225
4.2. Espaços de necrópoles .....	230
4.3. Espaços sagrados .....	234



5. Velhos Caminhos, Velhos Deuses, Novos Elementos: Povoamento Romano em Arraiolos .....	237
6. Da Modernidade à Contemporaneidade.....	247
7. Cartelas Temáticas.....	251
7.1. La estela-menhir del Anta do Telhal. Arraiolos (Portugal) .....	252
7.2. A Arte Rupestre de Arraiolos.....	254
7.3. O Monte de S. Pedro e a Idade do Bronze na vila de Arraiolos.....	259
7.4. Igreja/Templo de Santana do Campo. A intervenção arqueológica .....	265
7.5. Realidades Arqueológicas Documentadas na Envolvente da Igreja Matriz do Vimieiro.....	269
7.6. Resultados Arqueológicos da Praça Lima e Brito – Arraiolos .....	273
7.7. Intervenção Arqueológica no Antigo Hospital do Espírito Santo – Arraiolos .....	278
7.8. Os Tapetes de Arraiolos .....	282
7.9. O contributo da investigação arqueológica para o procedimento de Avaliação de Impacte Ambiental.....	291
8. Bibliografia.....	295