

Anne-Françoise Garçon, Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana, (coord.), *l'Aluminium et la calebasse. Patrimoines techniques. Patrimoines de l'industrie en Afrique*, Paris, Ed. Pôle éditorial de l'UTBM et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2013.

Cet ouvrage regroupe des articles rédigés dans le cadre du workshop international du master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie), qui s'est tenu à l'université Paris 1 Panthéon- Sorbonne. S'y exprime la jeune école africaine en archéologie industrielle. Parler de patrimoine de la production en Afrique, c'est bien plus que concevoir l'Afrique comme une sorte de vaste musée de la capacité créatrice de nos ancêtres, en une manière de nostalgie globale.

Il ne s'agit pas uniquement de garder trace des capacités culturelles et créatrices des mondes africains. C'est précisément faire se rejoindre dans le présent passé et avenir et contribuer à l'élaboration de nouvelles formes d'être-au-monde, d'hybridation cognitive entre culture et science, de co-construction des savoir-faire du futur. Le milieu savant africain est grand en la matière.

Le présent ouvrage se veut un témoignage de ces approches neuves autant que fructueuses, porteuses d'un progrès conçu différemment.

Cet ouvrage a bénéficié du soutien des universités de Paris 1-Panthéon Sorbonne et d'Évora, de Padoue et de Education and Culture DG

## PREFACE

Archéologie industrielle, patrimoine technique et soutenabilité culturelle: l'apport de la recherche africaine

Anne-Françoise Garçon

## INTRODUCTION

Aménagement du territoire et sauvegarde du patrimoine en Afrique :enjeux d'une gestion durable dans un monde globalisé

Hamady Bocoum

## SAVOIRS TRADITIONNELS ET SOUTENABILITE CULTURELLE

La calebasse dans le patrimoine artisanal

Yves Pascal Z. Sanou

L'argile au service des hommes et des dieux

Manga Makrada Maïna

Le patrimoine artisanal Sao au Tchad

Aimé Oumounhabidji Kaina

Les fourneaux de réduction de minerai de fer à Korsimoro

Lassina Simporé

Jeunes, artisanat et mobilité en milieu urbain

Josué Ndolombaye

Le chantier naval traditionnel aux îles Kerkenna, Tunisie. Savoirs et savoir-faire

Abdelhamid Barkaoui

## PAYSAGES NATURELS, PAYSAGES CULTURELS ET MOBILITE

La mécanisation du transport fluvial centrafricain  
Patrick Féron

Le patrimoine ferroviaire burkinabé  
Léonce Ki

Le Simien Mountains Park (Éthiopie), un territoire-patrimoine de violence  
Guillaume Blanc

La conception d'une autoroute au Sénégal. Vers un aménagement multi-dimensionnel conciliant développement et mise en valeur patrimoniale  
Aimé Kantoussan

## INDUSTRIE ET PATRIMOINES DE L'HYBRIDATION TECHNIQUE

Industrie textile et aménagement du territoire en Côte d'Ivoire,  
Innocent Koffi Diezou

Le patrimoine industriel minier en Algérie  
Mohammed Rahmoun

Mise en valeur de l'uranium et transformation en centre urbain de Mounana, Gabon  
Robert Ndong

Essai méthodologique et étude de cas sur le patrimoine industriel au Burkina Faso  
Jean-Baptiste Pon Coulibaly

Changement et reconversion de métiers dans les ateliers de Thiès  
Salif Diedhiou

La transmission des savoirs et savoir-faire techniques dans l'entreprise ALUCAM à Édéa au Cameroun, de 1957 à 1981  
Guy Grégoire Awono Zinga

## CONCLUSION

Patrimoine artisanal et industriel en Afrique : des catégories émergentes?  
Mohammed El Faiz