



LA AVENTURA DE INTERPRETAR

LOS IMPULSOS FILOSÓFICOS DE FRANCO VOLPI

ÁNGEL XOLOCOTZI
RICARDO GIBU
CÉLIDA GODINA
J. RODOLFO SANTANDER
(COORDINADORES)



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Enrique Agüera Ibáñez
Rector

José Ramón Eguíbar Cuenca
Secretario General

Pedro Hugo Hernández Tejeda
Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

José Jaime Vázquez López
Vicerrector de Docencia

Alejandro Palma Castro
Director de la Facultad de Filosofía y Letras

José Carlos Blázquez Espinosa
Coordinador de Publicaciones de la FFyL



Primera edición: Julio de 2011

ISBN: 978-607-9124-36-6

© Ediciones y Gráficos Eón, S.A. de C.V.
Av. México-Coyoacán núm. 421
Col. Xoco, Deleg. Benito Juárez
México, D.F., C.P. 03330
Tel.: 56 04 12 04, 56 88 91 12
administracion@edicioneon.com.mx
www.edicioneon.com.mx

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Estas investigaciones, arbitradas por pares académicos,
se privilegian con el aval de la institución coeditora.

ÍNDICE

Presentación.....	11
Franco Volpi, una semblanza.....	13
<i>Daide Scalmani</i>	
Analogía y diferencia en Heidegger.....	19
<i>Alberto Rosales</i>	
Autorreferencia práctica y normatividad.....	41
<i>Alejandro G. Vigo</i>	
Fenomenología, ontología y hermenéutica: las transformaciones conceptuales de Heidegger.....	73
<i>Ángel Xolocotzi</i>	
<i>Ricardo Gibu</i>	
Franco Volpi descubre al filósofo colombiano Nicolás Gómez Dávila.....	93
<i>Guillermo Hoyos Vásquez</i>	
El asedio como metáfora metodológica en Ortega y Gasset.....	109
<i>Irene Borges-Duarte</i>	
El martillo de Nietzsche.....	125
<i>Alberto Constante</i>	
«Sin este origen teológico nunca habría alcanzado el camino del pensar». El estudiante Heidegger y el sistema del catolicismo.....	157
<i>Jesús Adrián Escudero</i>	

A propósito de la rehabilitación de la <i>phrónesis</i> aristotélica	179
<i>Héctor Zagal</i>	
Nietzsche: la razón como medio de enmascaramiento.	195
<i>Alfredo Rocha de la Torre</i>	
Nihilismo, filosofía de la técnica y nuevo humanismo.	211
<i>Célida Godina Herrera</i>	
Franco Volpi, discípulo de Heidegger	225
<i>Luis Tamayo</i>	
Datos de los colaboradores	239

PRESENTACIÓN

de Franco, quien dio impulsos determinantes para el trabajo en el ámbito de la fenomenología y la hermenéutica. El presente texto es fruto del trabajo que ha venido desempeñando el Cuerpo Académico "Fenomenología Hermenéutica y Ontología" de la Universidad Autónoma de Puebla. Gran parte de ese trabajo ha consistido en diálogo con otros grupos de investigación representados en las contribuciones que aquí aparecen. Un punto en común ha sido precisamente el impulso dado por Franco Volpi. Por ello hemos decidido que este libro se publique en su memoria.

Agardecemos a la Secretaría de Investigación y Apoyo para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación así como para esta publicación. Especialmente manifestamos nuestra gratitud a la Vicepresidencia de Docencia y a la Vicepresidencia de la

El 14 de abril de 2009 el mundo filosófico perdió prematuramente a un gran pensador. La noticia de la muerte de Franco Volpi se extendía de manera proporcional a la tristeza que motivaba. No era sólo el inicio de una ausencia presente para la academia filosófica, sino la pérdida de un querido amigo. Más allá de su incansable entrega a la investigación plasmada en su obra escrita, extrañaremos profundamente el carácter motivador de sus conferencias. Más allá de la maestría que pudimos apreciar en sus traducciones y ediciones, echaremos de menos su ejemplar pasión por el pensar transmitida en inolvidables diálogos.

La muerte del «pequeño mago de Vicenza» (rememorando al «pequeño mago de Meßkirch», título con el que era conocido Heidegger en Marburgo) es un lamentable acontecimiento que rompe esperanzas y anhelos de trabajo y diálogo, pero que a la vez obliga a rendir homenaje a un pensador que dedicó su vida a la filosofía y dio impulsos fundamentales a aquellos que intentamos penetrar los senderos del pensar. Por eso, algunos de sus amigos hemos resuelto plasmar en esta publicación la tristeza que embarga a la filosofía contemporánea con la partida de Franco Volpi y así dejar testimonio del recuerdo de un querido amigo. De esta forma, el presente escrito está integrado fundamentalmente con textos filosóficos de diversa índole dedicados a la memoria

