

Referência:

Pereira, T. & Melo, M. (2012). A metodologia artístico-pedagógica MUS-E como veículo para o envolvimento das/dos estudantes em escolas de contextos sócio-culturalmente diversos. . In T. Pereira & D. Albuquerque (eds), *Do MUS-E ao MUSEpe: 14 anos de intervenção na EB1 e Comunidade da Cruz da Picada de Évora* (pp. 112-120). Évora: Edições Aloendro (ISBN 978-989-8408-05-1) [Trabalho originalmente publicado em *Atas do Congresso. Internacional Interfaces da Psicologia – Qualidade de Vida, Vidas de Qualidade*. Évora: Departamento de Psicologia e CIEP, 2011].

A METODOLOGIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA MUS-E COMO VEÍCULO PARA O ENVOLVIMENTO DAS/DOS ESTUDANTES EM ESCOLAS DE CONTEXTOS SÓCIO-CULTURALMENTE DIVERSOS

MUS-E METHODOLOGY AND STUDENTS ENGAGEMENT AT SCHOOLS IN DIVERSE SOCIAL-CULTURAL CONTEXTS

Tiago Pereira
Universidade de Évora
Assistente Convidado
tpereira@uevora.pt

Madalena Melo
Universidade de Évora
Professora Auxiliar
mmm@uevora.pt

Resumo

Com a presente comunicação pretende-se apresentar / discutir a metodologia artístico-pedagógica MUS-E enquanto vetor estruturante da intervenção do projeto MUSEpe (Associação Menuhin Portugal | Programa Escolhas) na EB1 da Cruz da Picada e junto da comunidade educativa dos bairros da Cruz da Picada e Malagueira (Évora), refletindo em torno do seu impacto na promoção do envolvimento das/dos estudantes na Escola e, consequentemente, do seu sucesso, comportamento, participação e bem-estar.

Partindo-se da caracterização e conceptualização do envolvimento das/dos estudantes na Escola utilizada pela “*International School Psychologist Association*” [ISPA] nos estudos internacionais em torno do conceito (Lam & Jimerson, 2008; Pereira, 2011; Pereira & Melo, 2011) e da descrição e contextualização dos princípios norteadores da intervenção artístico-pedagógica MUS-E, procurar-se-á, com a apresentação e discussão de dados relativos ao sucesso, comportamento, participação e envolvimento escolar das/ dos estudantes da EB1 da Cruz da Picada [2006-2007 a 2010-2011], demonstrar os impactos da adopção desta metodologia neste contexto.

Finalmente pretende-se sublinhar os potenciais benefícios da introdução destas práticas em Escolas situadas em contextos marcados pela sua vulnerabilidade e/ou diversidade sociocultural.

Palavras-chave

- . Actividades artístico-pedagógicas MUS-E
- . Envolvimento dos/as estudantes
- . Comportamento e participação dos/as estudantes
- . Sucesso Escolar
- . Bem-estar

Abstract

This communication sought to present and discuss the MUS-E methodology as an important vector of the intervention of MUSEpe project (Associação Menuhin Portugal | Programa Escolhas) at EB1 da Cruz da Picada and Cruz da Picada and Malagueira (Évora) communities. For that, we will reflect the impact of this intervention in the promotion of students’ engagement at school and, in consequence, the impact on students’ success, behaviour, participation and well-being.

From the characterization and conceptualization of the students engagement at school used by “*International School Psychologist Association*” [ISPA] in their internationally studies (Lam & Jimerson, 2008; Pereira, 2011; Pereira & Melo, 2011), and from the description and contextualization of the principles of MUS-E methodology, we will present and discuss the data collected from students success, behaviour, participation and school engagement in EB1

da Cruz da Picada [from 2006-2007 to 2010-2011] and we will try to demonstrate the positive impacts of this methodology in this context.

Finally we discuss the potential positive results of the introduction of these types of practices in schools situated in diverse social-cultural contexts and/or with social vulnerabilities.

Key-words

- . MUS-E methodology
- . Students' engagement at school
- . Students' behaviour and participation
- . School success
- . Well-being