

PAISAGEM E PATRIMÓNIO

Seminário interdisciplinar de investigação

2011/2012

2012

PATRIMONIALIZAÇÕES,
PERMANÊNCIAS E MOBILIDADES

20 de abril
(IV) Do simbólico

JEAN-MARC BESSE

Etre au paysage, habiter, marcher

ILDA MENDES DOS SANTOS

Le pied, le pas, la marche... a paisagem como ponto de vista

(perspectivas lusófonas séc. XVII-XX)

A questão a desenvolver nesta sessão será a prática da caminhada como acto de descoberta, como instrumento de conhecimento, como prática estética do saber. Acto fundador da transformação simbólica do território desde a Pré-história, a travessia pedonal do espaço é também uma intervenção física do corpo sobre a paisagem. Esta intervenção pode ser entendida como obra de arte em si, mas também pode dar lugar a outras obras, de arte de arquitectura ou a obras literárias.

Tentar identificar as múltiplas razões que há séculos nos impelem para o acto de caminhar, e os múltiplos efeitos que a caminhada produz na nossa percepção do mundo, permitirá interrogar as nossas representações da paisagem e dos diferentes tipos de património que nela se inscrevem.

Organização:

CHAIA | Centro de História da Arte
e de Investigação Artística
Universidade de Évora

Parceria:

Universidade de Sorbonne Nouvelle — Paris 3;
Biblioteca de Arte/Fundação Calouste Gulbenkian

Conceção, coordenação, textos:

Isabel Lopes Cardoso (CHAIA/UE)

Direção científica:

Aurora Carapinha, Isabel Lopes Cardoso, Rute Sousa Matos (Linha Paisagem e Estética da Paisagem, CHAIA/UE); Paulo Simões Rodrigues (Linha História da Arte, CHAIA/UE); Ilda Mendes dos Santos (Universidade de Sorbonne-Nouvelle, Paris III)

Bibliografia:

Ana Barata (Biblioteca de Arte/Fundação Calouste Gulbenkian)

Maquetes:

Rute Sousa Matos

Secretariado:

Carmen Cangarato



PAISAGEM E PATRIMÓNIO

Seminário interdisciplinar de investigação

2011/2012

Mensal, à sexta-feira, 17h00-19h30

17/2; 23/3; **20/4**; 25/5; 15/6

Sala 242 | Colégio Espírito Santo | UÉ



CHAIA | Palácio do Vimioso, Largo Marquês de Mariaíva,
8/7002-554 Évora

tel:00351 266 702 743 e-mail: chaia@uevora.pt webpage
www.chaia.uevora.pt

PATRIMÓNIO E PAISAGEM

seminário interdisciplinar de investigação 2011-2012

Há 25 anos, o centro histórico de Évora foi classificado Património Mundial da Humanidade. Para comemorar esta data importante, o Centro de História da Arte e de Investigação Artística cria o Seminário Interdisciplinar de Investigação sobre Paisagem e Património. 2011 é também o ano em que a Universidade de Évora comemora o 30º aniversário da sua licenciatura em arquitetura paisagista. Com a licenciatura criada no mesmo ano (1981) pelo Instituto Superior de Agronomia, este diploma marca o início do ensino autónomo da disciplina em Portugal.

O seminário abre um espaço de reflexão em torno de dois conceitos hoje sobrepostos, devido às importantes implicações económicas que lhes estão associadas. No decurso das décadas de 1970/80, num contexto de profundas transformações económicas e sociais, na cultura ocidental a conservação e a transmissão dos patrimónios materiais e imateriais passa a estar associada às questões da memória e da presença identitária. A noção de que “tudo é património”, em torno da qual entretanto se construiu um importante sector da economia baseado no turismo cultural, encontra o seu equivalente na “omnipaisagem” descrita por Michael Jakob.

Abandonada durante cinquenta anos, a paisagem seria reabilitada no decurso da década de 1980, quando se começou a pôr em causa o modelo de crescimento dominante e os seus impactos desastrosos para o ambiente. As iniciativas políticas tomadas pelos diferentes países europeus acabariam por inspirar uma política transnacional e por produzir uma ferramenta comum, a Convenção Europeia da Paisagem, que Portugal ratificou em 2005.

Neste seminário dedicado à polissemia e às variadíssimas representações associadas aos conceitos de Paisagem e de Património debater-se-ão, de maneira aprofundada e numa perspetiva interdisciplinar, os valores estético, emocional e de uso que lhes subjazem bem como os aspetos político, económico, cultural que regem a evolução destes dois conceitos ao longo do tempo.



2011

21 de Outubro

Paisagem e Património, ontem e hoje: história, conceitos, ideias
FEDERICO LÓPEZ SILVESTRE
MICHAEL JAKOB

25 de Novembro

Construções da memória, esquecimento, ruínas
JALA MAKHZOUMI

16 de Dezembro

Natureza e cidade
JOÃO BERNARDO
PIERRE DONADIEU

2012

PATRIMONIALIZAÇÕES, PERMANÊNCIAS E MOBILIDADES

20 de Janeiro

(I) Do urbano
ÁLVARO DOMINGUES
LISA DIEDRICH

17 de Fevereiro

(II) Da ruralidade
ISABEL RAPOSO
NUNO DE MENDOÇA

23 de Março

(III) Do industrial
MARCELO FERRAZ
ANA CARDOSO MATOS

20 de Abril

(IV) Do simbólico

**ILDA MENDES DOS SANTOS
JEAN-MARC BESSE**

25 de Maio

(V) Do virtual
ANNE CAUQUELIN
JOSÉ GIL

15 de Junho

Paisagem e Património: Arte e Literatura
MARGARIDA ACCIAIOLI DE BRITO
MICHEL COLLOT (a confirmar)