

Espaços e Paisagens

***Antiguidade Clássica e Heranças
Contemporâneas***

**Vol. II Línguas e Literaturas. Idade Média.
Renascimento. Recepção**

**Francisco de Oliveira, Cláudia Teixeira,
Paula Barata Dias (Coords.)**

TODOS OS VOLUMES DESTA SÉRIE SÃO SUJEITOS A ARBITRAGEM CIENTÍFICA INDEPENDENTE.

TÍTULO • Espaços e Paisagens. Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas
Vol. II. Línguas e Literaturas. Idade Média. Renascimento. Recepção
COORDENAÇÃO • FRANCISCO DE OLIVEIRA, CLÁUDIA TEIXEIRA, PAULA BARATA DIAS

SÉRIE HUMANITAS SUPPLEMENTVM

COORDENADOR CIENTÍFICO DO PLANO DE EDIÇÃO: Maria do Céu Fialho

CONSELHO EDITORIAL

José Ribeiro Ferreira
Maria de Fátima Silva

Francisco de Oliveira
Nair Castro Soares

DIRECTOR TÉCNICO: Delfim Leão

OBRA REALIZADA NO ÂMBITO DAS ACTIVIDADES DA UI&D
CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
E-mail: imprensauc@ci.uc.pt
Vendas online:
<http://www.livrariadaimprensa.com>

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEPÇÃO GRÁFICA & PAGINAÇÃO

Rodolfo Lopes

PRÉ-IMPRESSÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

www.artipol.net

ISBN

978-989-26-0283-7

ISBN DIGITAL

978-989-26-0294-3

DEPÓSITO LEGAL

346983/12

1ª EDIÇÃO: CECH / APEC • 2009

2ª EDIÇÃO: IUC • 2012

© JULHO 2012.

IMPRESSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CLASSICA DIGITALIA VNIVERSITATIS CONIMBRIGENSIS (<http://classica.digitalia.uc.pt>)

CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Reservados todos os direitos. Nos termos legais fica expressamente proibida a reprodução total ou parcial por qualquer meio, em papel ou em edição electrónica, sem autorização expressa dos titulares dos direitos. É desde já excepcionada a utilização em circuitos académicos fechados para apoio a leccionação ou extensão cultural por via de *e-learning*.

ÍNDICE

VOL. 1 LÍNGUAS E LITERATURAS. GRÉCIA E ROMA

I - Antiguidade Grega

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Espaços do Grego e espaços do outro nas <i>Suplicantes</i> de Ésquilo CARLOS A. MARTINS DE JESUS | 15 |
| Paisagens marinhas no <i>Hipólito</i> de Eurípidés MARIA DO CÉU FIALHO | 23 |
| Tebas: a cidade de Dioniso. O caso de <i>Héraclés</i> de Eurípidés SOFIA FRADE | 29 |
| Nas moradas das ninfas: o cenário do drama satírico TEREZA VIRGÍNIA RIBEIRO BARBOSA | 35 |
| A ágora de Atenas. Coração de uma urbe cosmopolita MARIA DE FÁTIMA SILVA | 43 |
| O espaço rural ateniense no teatro aristofânico MÁRCIA CRISTINA LACERDA RIBEIRO | 49 |
| Espaços concebidos pela mente SUSANA MARQUES PEREIRA | 59 |
| Quando Pã e as Ninfas convertiam os simples mortais ANA SEIÇA CARVALHO | 65 |
| Turismo e património na Antiguidade Clássica: o texto atribuído a Fílon de Bizâncio sobre as Sete Maravilhas LUÍSA DE NAZARÉ FERREIRA | 73 |