

**PROJETO MUSEpe [2010-2012] – NOVAS ABORDAGENS À INTERVENÇÃO  
NA COMUNIDADE**

**MUSEpe PROJECT [2010-2012] – NEW APPROACHES TO INTERVENTION  
IN THE COMMUNITY**

**Tiago Pereira** | Projeto MUSEpe – Associação Menuhin Portugal | Departamento de Psicologia – Universidade de Évora | [muse.pe@gmail.com](mailto:muse.pe@gmail.com) | [tpereira@uevora.pt](mailto:tpereira@uevora.pt)

**Rosa Coelho** | Projeto MUSEpe – Associação Menuhin Portugal | [rosacoelho82@gmail.com](mailto:rosacoelho82@gmail.com)

**Resumo:** A presente comunicação procura enquadrar os referenciais teóricos e de avaliação do projeto MUSEpe ([musepe.programaescolhas.pt](http://musepe.programaescolhas.pt)) na sua história de desenvolvimento, nas suas atividades e nos seus objetivos. Partindo de um enquadramento que analisa os fundamentos e impactos dos anteriores projetos (MUS-E [1999-2006] e “MUS-E na Cruz da Picada” [2006-2009]) procuram apresentar-se os impactos de dois anos de intervenção do projeto MUSEpe [2012-2012] e discutir os cinco vetores-chave que assistem à definição e concretização das atividades desenvolvidas: Educação para o Desenvolvimento; Intervenção artísticopedagógica; Intervenção ecológico-desenvolvimental; Participação e avaliação; Alertar, capacitar e comunicar.

Pelas características da população destinatária do projeto (onde a multiculturalidade e a exclusão social são dominantes), pela aposta na participação efetiva da comunidade educativa no sentido da promoção de competências mas também da valorização da Escola e da promoção da motivação e envolvimento das/os alunas/os e pela procura de responder contextualmente aos problemas identificados, partindo de metodologias ecológico-desenvolvimentais de diagnóstico, avaliação e intervenção, o projeto MUSEpe definiu como prioridade para o seu terceiro ano de intervenção o estabelecimento de novas abordagens de intervenção na comunidade. Em seguida discutidas e aprofundadas elas consubstanciaram-se na criação da Horta Social Comunitária | EB1/JI da Cruz da Picada, na aposta na Educação e Formação de Adultos, nas Atividades Artísticas na Comunidade, na Intervenção Comunitária com jovens (Turma PIEF) e, finalmente, nas alterações introduzidas no Centro de Inclusão Digital do projeto.

**Abstract:** This communication seeks to frame the theoretical and evaluation references of MUSEpe project ([musepe.programaescolhas.pt](http://musepe.programaescolhas.pt)) in its development history, activities and goals. Starting from a framework that analyzes the elements and impacts of previous projects (MUS-E [1999-2006] and "MUS-E na Cruz da Picada" [2006-2009]) we try to present the impacts of two years of intervention of MUSEpe project [2012-2012] and discuss the five key vectors that assist at the definition and implementation of the project activities: Education for Development; Artistic-pedagogical Activities; Ecologic-Developmental Intervention; Participation and evaluation; Alert, empowerment and communicate.

The characteristics of the target population of the project (where multiculturalism and social exclusion are dominant), the effective participation of the educational community to promote skills but also to promote School valorization and the motivation and engagement on students and the search to contextually respond to the identified problems with ecologic-developmental methodologies of diagnostic, assessment and intervention are in the basis of the priority defined for the third year of project MUSEpe intervention, the establishment of new approaches for intervention in the community. Then are discussed and reflected this alterations consubstantiated in the creation of Social Community Garden| EB1/JI Cruz da Picada, the investment in Education and Training of Adults, in Artistic Activities in the Community, in the Community Intervention with young (PIEF) and finally, the alterations made at the Center for Digital Inclusion of the project.