



11ª Conferência Internacional de Representações Sociais

As Representações Sociais em Sociedades em Mudança

25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE CANCRO CONSTRUÍDAS POR ESTUDANTES DE ENFERMAGEM

Ana Fonseca
Manuel Lopes



Problemática

25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



- ... O cancro permanece como ... uma doença assustadora ...
... ameaçadora à vida da pessoa ... envolta em mitos e crenças ...
complexa na sua génese e na sua evolução ... alvo de abordagens
terapêuticas ... com repercussões marcantes na auto-imagem, no estilo
de vida, no bem-estar da pessoa e, conseqüentemente, na sua
qualidade de vida e na dos seus familiares.
- O cancro, por ser um evento que ameaça ou modifica, às vezes
irremediavelmente, a vida individual, a inserção social e, portanto, o
equilíbrio colectivo, produz uma necessidade de interpretação
complexa e contínua da sociedade.



Problemática

- As representações que se elaboram face aos objectos sociais e a forma como a pessoa se situa face aos mesmos influenciam forma como na vida se lida com as diferentes situações.
- As representações constituem-se como esquemas organizadores das interpretações e comunicações que possibilitam e orientam a acção.



**A importância de analisar as representações sociais que os estudantes
construíram sobre o cancro.**

Assim...

***importa conhecer como os conhecimentos teóricos são apropriados e o
saber das práticas, resultante das experiências vividas, é reelaborado...***



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



Questão de investigação:

- **Quais as representações sociais dos estudantes de enfermagem sobre o cancro?**



OBJETIVOS

Analisar as representações sociais de estudantes de enfermagem sobre cancro

Identificar a percepção de estudantes de enfermagem relacionada com o cancro

Identificar as atitudes de estudantes de enfermagem associadas ao cancro



METODOLOGIA

25 - 28 Jun 2012
Évora, Portugal



Exploratório

População - Estudantes 1º ciclo ESESJD / UÉ

**Amostra - Estudantes a frequentar a UC Optativa
Enfermagem Oncológica**

Considerações éticas

Consentimento informado

**Narrativas recolhidas em dois momentos – antes e
após experiências de cuidados a pessoas com cancro**

Software Nvivo 7



RESULTADOS

25 - 28 Jun 2012
Évora, Portugal



n = 12

Sexo feminino – 10
Sexo masculino – 2

Idade média – 22,5 anos



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



Apresentação e Análise de dados

ÁREA TEMÁTICA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	NARRATIVAS	
			A	B
• <u>PERCEÇÃO DO CANCRO</u>	• IMAGEM ASSOCIADA AO CANCRO	Corpo doente	5	7
		Construção simbólica	3	1
	• METAMORFOSE NA VIDA	Fonte de sofrimento	8	9
		Agente de ruptura ou mudança	5	5
		Promotor de desenvolvimento	1	3
		Morte	5	4
• PERSPECTIVAS FUTURO	Doença Incurável	4	1	
	Doença potencialmente curável	2	7	
	Evolução da Biomedicina	-	2	



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



Apresentação e Análise de dados

ÁREA TEMÁTICA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	NARRATIVAS	
			A	B
• <u>ATITUDES FACE AO CANCRO</u>	• ATITUDES AFECTIVAS	Medo	9	2
		Incerteza	2	6
		Tristeza	6	-
		Luta	5	8
		Esperança	-	7
		Ambivalência de sentimentos	-	4
	• ATITUDES COGNITIVAS	Apelo ao cuidar	3	2
		Aprofundar conhecimentos	1	1
		Adopção de comportamentos preventivos	2	-
		Assunção de risco	1	1
		Consciencialização percepção sobre cancro	-	1



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



DISCUSSÃO DE RESULTADOS

- ✓ Os estudantes não se coibiram de mostrar as suas emoções, naquilo que parece uma consciencialização do que sentem. O reconhecimento dos sentimentos e emoções, a sua consciencialização crítica das emoções e dos sentimentos, o conhecimento de si ajuda as pessoas a implementarem estratégias adaptativas e facilita o conhecimento do outro (FRANCO, 2006).
- ✓ As representações dos estudantes sobre o cancro são fenómenos sociais, apreendidos no seu conteúdo cognitivo, entendidos a partir dos contextos sociais e da prática de cuidados em oncologia. As representações sociais do cancro estão ancoradas nas informações que circulam na sociedade e que são objectivadas nalguns contextos da prática.



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- ✓ Se numa primeira fase o cancro representa uma doença incurável, na qual a morte está presente como o culminar de um percurso pautado pelo medo, a tristeza, o sofrimento, na outra é percebido como uma doença potencialmente curável, em que igualmente há sofrimento, medo, mas a luta encetada para lhe fazer frente, a evolução das ciências biomédicas e os cuidados de qualidade poderão melhorar os dias da pessoa com cancro.
- ✓ Mas o cancro não é só sofrimento, medo e tristeza. Aparece, essencialmente, após a experiência clínica como promotor de desenvolvimento, como uma possibilidade para o reforço das ligações familiares.



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



CONCLUSÕES

- ✓ A perceção sobre o cancro surgiu associada à imagem de corpo doente, assentando nas mudanças que o cancro pode provocar, na perspetiva de incurabilidade/curabilidade da doença, tendo como pano de fundo sofrimento e possibilidade de morte.
- ✓ Como atitudes cognitivas mais marcantes evidenciaram-se o apelo ao cuidado ao outro e inerente necessidade de conhecimentos para lhe dar resposta.
- ✓ As atitudes afetivas associadas ao cancro variaram por um lado entre medo, incerteza, tristeza e por outro entre a luta e a esperança expressas como uma expectativa positiva para atingir determinados objetivos.



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



CONCLUSÕES

- ✓ Importância das representações sociais, que assenta no facto de permitir a apreensão de processos e mecanismos pelos quais o sentido do objecto é construído pelos sujeitos nas relações quotidianas
- ✓ Evidencia-se a necessidade que o conhecimento científico suplante o negativismo histórico sobre as representações sociais do cancro.
- ✓ A evolução da biomedicina, as novas abordagens terapêuticas e a sua crescente eficácia, coadjuvadas pela implementação de programas preventivos e rastreio para detecção precoce podem ser a base para uma transformação, susceptível de alterar a representação do cancro.



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



CONCLUSÕES

- ✓ Constata-se uma oscilação entre a perpetuação da visão pessimista face ao cancro (Stagno, 2009) e um afastamento dessa perspetiva (Pinto et al, 2012).
- ✓ Os resultados evidenciaram reelaboração das construções após experiência de cuidar pessoas com cancro, o que realça a necessidade de ao longo da formação promover apropriação de conhecimentos a partir da realidade dos cuidados.



25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



Referências bibliográficas

Abric, J.C. (2005). *Méthodes D'Étude Des representations sociales*. Editions érès. Ramonville Saint-Agne.

Baggio, M.A. (2006). O significado de cuidado para profissionais da equipe de enfermagem. *Revista Electrónica de Enfermagem*, [periódico na Internet]. 2006 Jun; 8(1): 09-16. [acesso 01 novembro 2008]. Disponível em: http://www.fen.ufg.br/revista/revista8_1/original_01.htm

Bardin, L. (2005). *Análise de conteúdo*. 3ª ed. Lisboa: Edições 70.

Chalifour, J. (2008). *A intervenção terapêutica*. Vol 1, Loures: Lusodidacta.

Franco, D. (2007). *A vivência emocional dos enfermeiros nos cenários da prestação de cuidados ao doente oncológico*. [dissertação]. Évora: Universidade de Évora.

Honoré, B. (2004). *Cuidar: persistir em conjunto na existência*. Loures: Lusociência.

Lopes, M. J. (2006). *A relação enfermeiro-doente como intervenção terapêutica*. Coimbra: Formasau.

Pinto, Cândida et al (2012). A representação social do cancro nos estudantes de enfermagem. *Onco.News*. nov-fev. p 9-16.

Stagno, D. (2009). Représentations sociales et représentations intimes de la maladie. Quelques réflexions d'un clinicien, *Psycho-Oncologie*, 3, p 38-42.

Watson, J. (2002). *Enfermagem: ciência humana e cuidar. Uma teoria de enfermagem*. Loures: Lusociência.



11ª Conferência Internacional de Representações Sociais

As Representações Sociais em Sociedades em Mudança

25 - 28 Jun 2012

Évora, Portugal



REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE CANCRO CONSTRUÍDAS POR ESTUDANTES DE ENFERMAGEM

Muito obrigada
pela vossa atenção.

Ana Fonseca

afonseca@uevora.pt

Manuel Lopes

mjl@uevora.pt

