

UM ESTUDO ACÚSTICO DAS VOGAIS MADEIRENSES /a/, /i/ e /u/ Helena Rebelo e Tiago Freitas	167
AS METÁFORAS (VERBO-)PICTÓRICAS NA PUBLICIDADE Fernanda Soares	177
METONÍMIAS E METÁFORAS NO PROCESSO DE REFERÊNCIA POR ALCUNHAS DO NORTE DE PORTUGAL José Teixeira	207
A VARIAÇÃO ENTRE PROPOSIÇÕES ADVERBIAIS INFINITIVAS E CONJUNTIVAS: SUBJECTIFICAÇÃO E ESPAÇOS MENTAIS Rainer Vesterinen	241
RECENSÕES	275