## ÍNDICE GERAL

1025

of the saw one or the

gnës come lingua

THE STORY

185

195

26

\_ 35

35

10 (Mar - 207 c

Marine Street

militado Tabbale

139

Aspectos fonético-fonológicos do falar do Ceará: o que tem surgido nos inquéritos experimentais do Atlas Lingüístico do Brasil - ALiB-Ce  Maria do Socorro Silva de Aragão	269
Estratégias de relativização nos meios de comunicação social portugueses  Eva Arim, Maria Celeste Ramilo, Tiago Freitas	279
A vibrante em coda no Português Europeu Maria Helena Mira Mateus, Celeste Rodrigues	289
Variação e prototipicidade nas construções causativas: o caso da família etimológica derivada de ducere  António Ângelo Marcelino Mendes	301
COMUNICAÇÕES LIVRES	
Alguns valores de sempre em enunciados interrogativos  Ana Bela Afonso	317
Editar Vieira – como e porquê (Reflexões prévias à edição em curso da Representação)  Ana Paula Banza	
O Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea da Academia das Ciências de Lisboa: apreciação crítica  Maria Tereza Camargo Biderman	337
Ditongos, tritongos e hiatos - Intuição e propostas de divisão silábica (trabalho com crianças dos 10 aos 13 anos em PE)  Susana Cabeleira, Susana Correia	351
Questões sobre acento(s) não-primário(s) no PE  Adelina Castelo	363
Em torno de preposições causativas  José Cipriano Catarino, Cláudia Pinto	375
Coordenação comitativa em Português Europeu  Madalena Colaço	383
Aquisição de consoantes em final de sílaba no Português Europeu  Susana Correia	397
Aspectos das construções de relativização no português do séc. XV  Ana Luísa Costa	409
Tipologia de adjectivos e construções predicativas com ser e estar em Português Europeu Luís Filipe Cunha, Idalina Ferreira	421
A Galiza oriental na fractura do latim hispânico: ditongação das vogais /e/ e /o/ breves Júlio Dieguez Gonzalez	433
Os neologismos nos meios de comunicação social portugueses Tiago Freitas, Maria Celeste Ramilo, Eva Arim	443