

Maria Aldina Marques e Aida Lemos, em “O *Tractado das meditações e pensamentos de Sam Bernardo*: dimensões da construção discursiva”, aventuram-se numa área de investigação ainda pouco explorada, a da pragmática histórica. A análise das dimensões da construção discursiva no *Tractado...* (séc. XV) vem demonstrar a pertinência da aplicação dos princípios teóricos e metodológicos da análise do discurso a textos antigos, comprovando que é possível a recuperação do contexto apenas através de marcas linguísticas e desmistificando algumas ideias falsas que ainda persistem em relação a este tipo de análise.

Estamos, pois, perante um conjunto de textos que traz, de facto, “novas contribuições” no domínio da história e da historiografia da língua portuguesa e que reflecte linhas de investigação que têm vindo a ser exploradas, nos últimos anos, no Brasil e em Portugal, com resultados importantes. Das áreas mais tradicionais, como a (meta)lexicologia e a (meta)lexicografia, às mais recentes, e, por isso, menos exploradas, como a pragmática histórica, a colectânea de textos que aqui se apresenta merece referência pelas novas pistas que traz em vários aspectos relevantes da diacronia do português, cujos saberes aqui se expandem e actualizam, na linha, aliás, de outros volumes da mesma série “Trilhas Linguísticas”, igualmente dedicados à diacronia do português.

Ana Paula BANZA

GLESSGEN, Martin-Dietrich, (2007) : *Linguistique romane: Domaines et méthodes en linguistique française et romane*. Paris, Armand Colin, 479 págs.

La filología románica está de enhorabuena. Con estas líneas celebramos la aparición de un nuevo manual que, lejos de ser el primero en unos estudios de larga tradición como los nuestros, presenta dos aportaciones novedosas respecto a los trabajos anteriores. Por una parte, Glessgen analiza de manera crítica las referencias bibliográficas indispensables de esta disciplina para situar teórica y metodológicamente su trabajo y, por otra, incluye cuestiones relativas a la lingüística francesa en particular que no habían tenido cabida en otros manuales de filología románica.

La obra de Glessgen está dividida en cinco partes si tenemos en cuenta el capítulo introductorio (parte 0), dedicado a las lenguas románicas y a su lugar en la lingüística. Es precisamente en esta parte donde encontramos uno de los puntos fuertes de este trabajo: el análisis de los principales manuales de lingüística románica publicados entre 1831 y 2005 en francés, alemán, italiano, español e inglés. Así mismo, Glessgen se sirve de este capítulo de introducción para aclarar al lector una serie de nociones relacionadas con la lengua (función, características y evolución) así como con la lingüística y todo lo que esta disciplina aporta a la sociedad actual. Glessgen da su particular visión de lo que él considera una ciencia indispensable pero alejada en cierto modo de la sociedad ya que, en su opinión, la lingüística contribuye a formar una conciencia más que a desarrollar determinadas aptitudes concretas.