

PROJECTO MUSEPE [2010-2012] – PARTICULARIDADES E IMPACTOS DE UM ANO DE INTERVENÇÃO

MUSEPE PROJECT [2010-2012] – PARTICULARITIES AND IMPACTS OF ONE YEAR INTERVENTION

Tiago Pereira

*Projecto MUSEpe – Associação Menuhin Portugal | Departamento de Psicologia –
Universidade de Évora*

Apartado 94

7002 – 554 Évora

muse.pe@gmail.com | tpereira@uevora.pt

Resumo

Actualmente a importância das expressões artísticas na educação é irrefutável. Além de possibilitarem o desenvolvimento de competências transversais aos currículos escolares, a sua universalidade permite assumir-se como veículos de excelência para o indispensável diálogo entre culturas junto de populações onde a educação coexiste com contextos sócio-culturalmente diversos. Nestes, o estudo/criação artística são formas essenciais de intervenção e acção social/emocional (especialmente na promoção de competências pessoais e sociais), bem como no potenciar da relação entre estudantes e da dinâmica e envolvimento escola-estudantes- familiares-meio.

O projecto MUSEpe (musepe.programaescolhas.pt) assenta nestes princípios. Desde logo pelas características da população sua destinatária, onde a multiculturalidade e a exclusão social são dominantes. Depois porque engloba pais, familiares e comunidade no sentido da valorização da Escola e da promoção da motivação e envolvimento dos/as alunos/as. Finalmente porque procura responder contextualmente aos problemas identificados, partindo de metodologias ecológico-desenvolvimentais de diagnóstico, avaliação e intervenção.

O actual projecto (2010-2012), cujos impactos do primeiro ano de intervenção são apresentados, surge na sequência de dez anos de intervenção na escola e bairro da Cruz da Picada de Évora (Portugal) e aposta no aprofundamento do trabalho desenvolvido visando a sustentabilidade dos resultados e o alargamento da intervenção a novas metodologias/actividades, novos públicos e novos contextos. Para tal parte do desenvolvimento de um inovador projecto educativo que baseado no respeito e na valorização da diversidade cultural (mais-valia na construção da cidadania), visa a promoção da motivação, participação e envolvimento dos destinatários, bem como de capacidades de resiliência e factores protectores e de crescimento.

Palavras-chave: Projecto MUSEpe; Actividades artístico-pedagógicas MUS-E; Envolvimento dos Estudantes na Escola; Clima de Escola; Prevenção de práticas agressivas entre estudantes.

Abstract

Today is irrefutable the importance of artistic expressions in education. Beyond they enable the development of transversal school curricula competences, your universality allows the consideration of the artistic expressions as indispensable for the culture dialogue between populations where the education coexist with social-cultural divers contexts. In these contexts, the study and artistic creation are essential ways of intervention and social/emotional action (especially in the promotion of personal and social competences), as well as in the promotion of the relation among students and of the school-student-family-community dynamic and engagement.

The MUSEpe project (musepe.programaescolhas.pt) is based in these elements. Firstly because multiculturalism and social exclusion are dominant in is population. Then because encompasses parents, families and community to promote school valorization, motivation and students engagement. Finally because tries to contextually respond to the identified problems with ecologic-developmental methodologies of diagnostic, assessment and intervention.

The current project (2010-2012), whose impacts are presented in this paper, arises in sequence of ten years of intervention in the Cruz da Picada de Évora (Portugal) school and community. The project looks for the continuation of your work as a way to sustain your results and to reach new activities and methodologies, new public and new contexts. For this, the project promote the development of an innovator educative project that based in respect and cultural diversity valorization (important in citizenship construction) try to promote motivation, participation and engagement in your population, as well as resilience capacities and growth and protection factors.

Key-word: MUSEpe Project; MUS-E artistic-pedagogical activities; School students engagement; School climate; Prevention of aggressive practices among students.