



02 a 07 de setembro de 2024

Ilha da Madeira - Portugal



ATAS

IX SIMELP VI CONGRESSO DA AILP

Funchal

Universidade da Madeira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

AN532 IX SIMELP - Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa / VI Congresso da AILP (Textos selecionados). Anais...Recife(PE) Universidade da Madeira, 2024

Disponível em www.even3.com.br/anais/SIMELP2024

ISBN: 978-65-272-1875-3

1. Linguística 2. Linguagem e línguas 3. Língua portuguesa

Universidade da Madeira

CDD - 370

Ficha técnica

Título: Atas do IX Simpósio Mundial de Estudos em Língua Portuguesa – SIMELP & VI Congresso da Associação Internacional de Linguística do Português – AILP.

Editoras: Alcina Sousa, Alexandra Nunes, Ana Alexandra Silva & Maria João Marçalo.

Filiação Institucional das Coordenadoras: Universidade da Madeira & Universidade de Évora.

Assistentes Editoriais: João Bernardo Silva & Iuliia Globa.

Ano e Mês: 2025, dezembro.

Nota de edição: Respeitou-se a norma ortográfica seguida pelos Autores.

ISBN: 978-989-9230-05-7

© Universidade da Madeira



O conteúdo desta obra está protegido por Lei. Qualquer forma de reprodução, distribuição, comunicação pública ou transformação da totalidade ou de parte desta obra carece de expressa autorização dos editores e dos seus autores. Os capítulos, bem como a autorização de publicação das imagens, são da exclusiva responsabilidade dos autores.

TODOS OS TEXTOS QUE INTEGRAM ESTE VOLUME FORAM SUBMETIDOS A ARBITRAGEM CIENTÍFICA

COMISSÃO CIENTÍFICA

ADILSON RIBEIRO DE OLIVEIRA (IFMG)
ALCINA MARIA PEREIRA DE SOUSA (UMA)
ALEXANDRE ANTÓNIO TIMBANE (UNILAB)
AMANDA HEIDERICH MARCHONeS (UFES)
ANA ALEXANDRA SILVA (UEVORA)
ANA CRISTINA TEIXEIRA DE BRITO CARVALHO (UEMA)
ANA ISABEL MONIZ (UMA)
ANA LUÍSA VILELA (UEVORA)
ANA PAULA MENDES ALVES DE CARVALHO (IFMG)
ANA PAULA TRIBESSE PATRÍCIO DARGEL (UEMS)
ANDREIA DA SILVA SANTOS (FIS)
ANTONIO DONIZETI DA CRUZ (UNIOESTE)
APARECIDA NEGRI ISQUERDO (UFSM)
ATILIO BUTTURI JUNIOR (UFSC)
BEATRIZ DARUJ GIL (USP)
BRENDA CARLOS DE ANDRADE (UFRPE)
CARLOS ASSUNÇÃO (UTAD)
CHARLES BORGES CASEMIRO (IFSP)
CILENE MARGARETE PEREIRA (UNIFAL)
CINDY MERY GAVIOLI-PRESTES (UNICENTRO)
CLAUDIA MARIS TULLIO (UNICENTRO)
CLAUDIA REGINA CASTELLANOS PFEIFFER (UNICAMP)
CLÉZIO ROBERTO GONÇALVES (UFOP)
CLOTILDES FARIAS (UFS)
CRISTIANO LESSA DE OLIVEIRA (IFAL)
CRISTINA BECKER LOPES PERNA (PUC-RS)
CRISTINA LOPOMO DEFENDI (IFSP)
CRISTINA PINHEIRO (UMA)
DANIEL MARRA (IFTO)
DANIELA PALMA (UNICAMP)
DARCÍLIA SIMÕES (UERJ)
DENISE GIAROLA MAIA (IFMG)
EDVALDO BALDUINO BISPO (UFRN)
ELIANA MERLIN DEGANUTTI DE BARROS (UENP)
ELIS DE ALMEIDA CARDOSO (USP)
ELISA NUNES ESTEVES (UEVORA)
EVANGELINA MARIA BRITO DE FARIA (UFPB)
FÁBIO MARQUES DE SOUZA PB (UEPB)
FABÍOLA SILVA DE OLIVEIRA VILAS BOAS (UEFS)
FABRÍCIO DA SILVA AMORIM (IFBA)
FERNANDO DA SILVA CORDEIRO (UFERSA)
FERNANDO GOMES (UEVORA)
FLAVIANE FARIA CARVALHO (UNIFAL)

FLAVIANE ROMANI FERNANDES SVARTMAN (USP)
GABRIELA DA SILVA BULLA (UFRG)
GESIENY LAURETT NEVES DAMASCENO (UFES)
GLAUCIA MARIA DOS SANTOS JORGE (UFOP)
GONÇALO FERNANDES (UTAD)
GONÇALO GOUVEIA (UMA)
GORETE MARQUES (IPLEIRIA)
HÉLVIO FRANK (UEG)
HENRIQUE BARROSO (UMINHO)
HUGO LENES MENEZESPI (UFPI) IEDA
MARIA ALVES (USP)
IRAN FERREIRA DE MELO (UFRPE)
ISABEL ROBOREDO SEARA (UABERTA)
IVO DA COSTA DO ROSÁRIO (UFF)
JANAÍNA ZAIDAN BICALHO FONSECA (UFTM)
JANDERSON LEMOS DE SOUZA (UNIFESP)
JOÃO BAPTISTA (UA)
JOÃO PAULO RODRIGUES BALULA (IPV)
JOAQUIM PINHEIRO (UMA)
JORGE RODRIGUES DE SOUZA JUNIOR (IFSP)
JOSANE MOREIRA DE OLIVEIRA (UEFS/UFBA) JOSÉ
LUÍS PIMENTA LOPES (UMA)
JUSCELINO FRANCISCO DO NASCIMENTO (UFPI)
KARLA RENATA MENDES (UFAL)
KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE KLINGER (UFT)
LAURO JOSÉ SIQUEIRA BALDINI (UNICAMP)
LEONOR DA FONSECA MARTINS COELHO (UMA)
LÍDIA SPAZIANI (USP)
LILÁSIA CHAVES DE ÁREA LEÃO REINALDO (IFMA)
LILIANE SANTOS (FRANÇA UNIV-LILLE)
LUCIANA FRACASSI STEFANIU (UNICENTRO)
LUCIANI ESTER TENANI (UNESP)
LUCIANO MARCOS DIAS CAVALCANTI (UNINCOR)
LUCÍLIA MARIA ABRAHÃO E SOUSA (USP)
LUÍS BARBEIRO (IPL)
LUÍSA MARINHO ANTUNES PAOLINELLI (FAH/UMA)
MARCELA FERREIRA (IFG)
MARCELA MOURA TORRES PAIM (UFRPE)
MARCELLO RIBEIRO (USP)
MARCELO MÓDOLO (USP)
MÁRCIA SANTOS DUARTE DE OLIVEIRA (USP)
MARCO NEVES (UL)
MARIA DA PENHA CASADO ALVES (UFRN)
MARIA ALIETE CAVALCANTE BORMANN (IFESP)
MARIA ANGÉLICA FURTADO DA CUNHA (UFRN)

MARIA CAROLINA DE GODOY (UEL)
MARIA CÉLIA DIAS DE CASTRO (UEMA)
MARIA CLÁUDIA TEIXEIRA (UNICENTRO)
MARIA CLECI VENTURINI (UNICENTRO)
MARIA DE FÁTIMA GONÇALVES LIMA (PUC-GO)
MARIA DE FÁTIMA DO NASCIMENTO (UFPA)
MARIA DO CÉU FONSECA (UEVORA)
MARIA FRANCISCA OLIVEIRA SANTOSAL(UNEAL)
MARIA HELENA DE ARAÚJO E SÁ (UA)
MARIA HELENA REBELO (UMA)
MARIA JOÃO MARÇALO (UEVORA)
MARIA LUCIA LEITÃO DE ALMEIDA (UFRJ)
MARIA MADALENA TELES DE VASCONCELOS TEIXEIRA (ESES/ULISBOA) MARIA MERCEDES SARAIVA (USP)
MARIA TERESA DUARTE DE JESUS GONÇALVES DO NASCIMENTO (UMA)
MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA (UFF)
MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE (UFPB) MARILEIA REIS (UNILA)
MARILÚCIA DOMINGOS DOS SANTOS STRIQUER (UENP)
MARINALVA VIEIRA BARBOSA (UFTM)
MARIZA VIEIRA DA SILVA (UNICAMP)
MARIZE MATTOS DALL'AGLIO HATTNHE (UNESP)
MARLI QUADROS LEITE (USP)
MARTA LÚCIA CABRERA KFOURI (UNESP)
MAYRA PINTO (IFSP)
MÔNICA MARIA SOARES SANTOS (USP) NAIDEA NUNES (UMA)
NELCI ALVES COELHO SILVESTRE (UEM)
NEUSA BASTOS (PUC-SP/UPM)
NEUSA INÊS PHILIPPSEN (UNEMAT)
OBDÁLIA SANTANA FERRAZ SILVA (UNEB)
ÚRSULA CUNHA ANECLETO (UNEB)
PAULO HENRIQUE DUQUE (UFRN)
PAULO OSÓRIO (UBI)
PHELLIPE MARCEL DA SILVA ESTEVESES (UFF)
REGINA PIRES DE BRITO SP (UPM)
RENATA BARBOSA VICENTE (UFRPE)
RENATA FERREIRA COSTA (UFS)
RICARDO YAMASHITA SANTOS (UNP)
ROSELENE DE FÁTIMA COITO (UEM)
ROSEMEIRE MONTEIRO-PLANTIM (UFC)
ROSINEIDE MAGALHÃES DE SOUSA (UNB)
SABRINA RODRIGUES GARCIA BALSALOBRE (UNILAB)
SILVIA MELO-PFEIFER (UNI HAMBURG)
SUSANA DUARTE MARTINS (CLUNL, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)



SUZANA DOS SANTOS GOMES (UFMG)
TÂNIA FERREIRA REZENDE (UFG)
THAÍS DE ARAUJO DA COSTA (UERJ)
THAÍS LUDMILA DA SILVA RANIERI (UFRPE)
THOMAS JOHNNEN (ALEMANHAFH-ZWICKAU)
VALÉRIA GIL CONDÉ (USP)
VALTER DE CARVALHO DIAS (IFBA)
VANISE MEDEIROS (UFF)
VERENA KEWITZ (USP)
VERLI PETRI (UFSM)
VIOLETA VIRGINIA RODRIGUES (UNICENTRO)

PRESIDENTE LOCAL

ALCINA MARIA DE SOUSA (UNIVERSIDADE DA MADEIRA, PORTUGAL)

PRESIDÊNCIA DE HONRA DO SIMELP

MARIA CÉLIA LIMA-HERNANDES (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL)
MARIA JOÃO MARÇALO (UNIVERSIDADE DE ÉVORA, PORTUGAL)

COMISSÃO ORGANIZADORA

ALCINA PEREIRA DE SOUSA
ALEXANDRA NUNES
ANA ALEXANDRA SILVA
BERNARDO SILVA
ELENA BOLLINGER
FERNANDO GOMES
GONÇALO GOUVEIA JOÃO
BAPTISTA
JOAQUIM PINHEIRO
LUÍS PIMENTA LOPES
MARIA DO CÉU FONSECA
MARIA JOÃO MARÇALO
MÁRIO FRANCO BARROS
RUI CARLOS REIS FONSECA

SECRETARIADO

ANA MARGARIDA PEREIRA DA SILVA SOUSA
CÁTIA CRISTINA FERNANDES CATANHO
FÁTIMA MARÍLIA GÓIS DE SOUSA
IARA LUANA PEREIRA RODRIGUES
IULLIA GLOBA
JÉNIFER DENISE MOTA REIS
JOANA SILVA DE ANDRADE





LEONARDO VARES
MAURÍLIA FERNANDES
NUNO BERNARDO GOUVEIA M. MARGARIDO
PAULO HENRIQUE DA SILVA MENDES

PRESIDÊNCIA DAS COMISSÕES LOCAIS DE CADA EDIÇÃO

- 2022 - MÔNICA MARIA SOARES SANTOS (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)
2019 - RENATA BARBOSA VICENTE (UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO)
2017 - MADALENA TEIXEIRA (INSTITUTO POLITÉCNICO DE SANTARÉM)
2015 - GIAN LUIGI DE ROSA (UNIVERSIDADE DE SALENTO)
2013 - VÂNIA CRISTINA CASSEB-GALVÃO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS)
2011 - ROBERVAL TEIXEIRA E SILVA (UNIVERSIDADE DE MACAU)
2009 - MARIA JOÃO MARÇALO (UNIVERSIDADE DE ÉVORA)
2008 - MARIA CÉLIA LIMA-HERNANDES (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)
- 



ÍNDICE DE TRABALHOS

A ABORDAGEM PEDAGÓGICA DE NEOLOGISMOS ESTILÍSTICOS PRESENTES NA MÍDIA DIGITAL

Nágila Sabrina dos Reis Santos

A ABSTRATIZAÇÃO DO VERBO PAGAR: UM CASO EMERGENTE DE USO

Katia Rodrigues Pinto

A ALTERIDADE DO LOUCO: UM ESTUDO DO CONTO “UMA HISTÓRIA DE BORBOLETAS” DE CAIO FERNANDO ABREU

Antonia Marly Moura da Silva & Francisco Aedson de Souza Oliveira

A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DE AUSUBEL NO ENSINO DA ESCRITA DA REDAÇÃO DO ENEM

Gláucia Xavier

A AQUISIÇÃO DE COMPETÊNCIAS EM LÍNGUA PORTUGUESA PARA FINS ESPECÍFICOS NO NOVO MODELO DE ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUIÇÕES E ABORDAGEM DIDÁTICA

Rosa Maria Fréjaville & Pedro Guedes de Oliveira

A ARGUMENTATIVIDADE NO VOTO DE TOFFOLI SOBRE O EXTINTO PODER MODERADOR: RECONSTRUINDO REFERENTES NO VOTO DE MINISTRO E NAS REDES SOCIAIS

Juliana Behrends de Souza Cerqueira & Fabio André Cardoso Coelho

A AUTOAVALIAÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM EM PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ: REPRESENTAÇÕES E PRÁTICAS

Rutilene Alves Rosa Passarinho & Hellen Margareth Pompeu de Sales

A BOLSA AMARELA: UM BOCADO DE INTENSIFICAÇÃO

Ana Ligia Scaldelai Salles

A CONFECÇÃO DAS CAPAS DOS LIVROS: RELAÇÕES ENTRE O CAMPO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA E O CAMPO LITERÁRIO NA SEGUNDA METADE DO SÉC. XX EM GOIÂNIA

Antón Corbacho Quintela & Margareth de Lourdes Oliveira Nunes

A CONSTRUÇÃO “QUANTO MAIS... MAIS” E SIMILARES: VALORES SEMÂNTICOS ALÉM DO PROPORCIONAL

Valéria Adriana Maceis & Marcelo Módolo

A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO HUMORÍSTICO PELO SUJEITO NEGRO: DE ALVO DE PIADAS A ENUNCIADOR DO PRÓPRIO DIZER

Isabel Cristiane Jerônimo

A CONSTRUÇÃO DO GENÊRO RESUMO NO ENSINO SUPERIOR

Rosa Maria Aparecida Nechi Verceze

A CORRELAÇÃO ALTERNATIVA SOB A PERSPECTIVA DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL

Erotilde Goreti Pezatti

A ENTONAÇÃO EXPRESSIVA NO POEMA "FÊMEA-FÊNIX", DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Luciana Taraborelli



A ENUNCIAÇÃO DE OBJETIVOS ACIONAIS NUMA GRAMÁTICA COMUNICATIVA DO PORTUGUÊS

Thomas Johnen

A FORMAÇÃO DE LEITORES: ENSINO DE LITERATURA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

Dileta Loureiro De Camargo, Vania Cristina dos Santos Moraes & Jackeline da Silva Sirqueira Souza

A LÍNGUA COMO MOTOR DA INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES NA ILHA DA MADEIRA: EXPERIÊNCIAS DE ENSINO PARA A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL

Helena Rebelo, Idalina dos Milagres Abreu Camacho & Ana Rita António

A IDEOLOGIA NA LINGUAGEM EM OS HOMENS DE BARRO

Cláudio Primo Delanoy, Ana Maria Wertheimer & Cláudio Primo Delanoy

A ILUSTRAÇÃO DE UM DICIONÁRIO DE EXPRESSÕES IDIOMÁTICA: MEMÓRIA E NÃO-COINCIDÊNCIA

Patricia Laubino Borba

"A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER": UMA OBRA QUE ARTICULA LITERATURA, ARTE E VIDA

Eliane Aparecida Bacocina

A IMPORTÂNCIA DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL NO CONTEXTO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS: CONTRIBUIÇÕES LINGUÍSTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Mayara Oliveira Feitosa

A INFLUÊNCIA DA LÍNGUA COMO PROCESSO EXCLUSÃO SOCIAL E EVASÃO ESCOLAR

Angela Valéria De Amorim & Patricia Carly de Farias Campos

A INTERAÇÃO NAS AUDIÊNCIAS DO JUIZADO ESPECIAL CÍVEL: CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGUÍSTICA INTERACIONAL

Tadeu Luciano Siqueira Andrade

A MULTIMODALIDADE E A UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: POSSIBILIDADES DA LÍNGUA PORTUGUESA (L2) A PARTIR DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS (L1) NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE

Flávia Regina França Pascoal de Oliveira, Sara Moitinho

A "PREFÍCLISE" NO PORTUGUÊS EM (DE) ANGOLA

Albano Agostinho Eduardo

A REPETIÇÃO EM RECONTO DE HISTÓRIA EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM ARAPIRACA/AL

Gabrielle Dos Santos Barbosa & Maria Francisca Oliveira Santos

A REDAÇÃO DO ENEM 900+

Gláucia Xavier

A REPRESENTAÇÃO DE D. PEDRO NO ROMANCE SETE DIAS EM SETEMBRO, DE VICTOR MASCARENHAS

João Elias da Cruz Neto

A REPRESENTATIVIDADE NEGRA NA NARRATIVA VISUAL DAS OBRAS DA “ESTANTE DIGITAL” DO PROGRAMA “LEIA PARA UMA CRIANÇA” DO ITAÚ SOCIAL

Tamires Helena de Souza Venceslau & Denise Giarola Maia

A SAGA NA REALIZAÇÃO DA 2^a FEIRA DE CIÊNCIAS ESCOLAR DO MUNICÍPIO DE RORAINÓPOLIS

Maria Clelia Pereira da Costa

A SINTONIA DO ESTUDO DO LÉXICONA CULTURA MARANHENSE APRESENTADA NAS TOADAS DO BUMBA MEU BOI

Raimunda Nonata Reis Lobã &, Mary Joice Paranaguá Rios Rodrigues

A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NOS DOCUMENTOS OFICIAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO E SECUNDÁRIO NO BRASIL E EM PORTUGAL

Isabel de Oliveira e Silva Monguilhott

AFASIA, ATIVIDADES SIGNIFICATIVAS DE LINGUAGEM E A FUNÇÃO REGULADORA DA LINGUAGEM

Nirvana Ferraz Santos Sampaio, Breno Batista Caires, Fabiana dos Santos Santana

AGENTIVIDADE FEMININA NEGRA – LINGUA(GEM) A SERVIÇO DA DENÚNCIA SOCIAL

Ana Maria Urquiza de Oliveira

ALÉM DO TEXTO ESCRITO: ANÁLISE MULTIMODAL DO MATERIAL DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES EM EAD

Hevanna Lima Arce & Neiva Maria Machado Soares

ANÁLISE DAS DISCURSIVIDADES DA ESTÉTICA DE CORPOS NEGROS NA PUBLICIDADE

Maria Da Conceição Gomes Da Silva Dério & Laurênia Souto Sales

ANÁLISE DISCURSIVA-MULTIMODAL DO TEXTO PUBLICITÁRIO DA MARCA NATURA EKOS

Jackeline Andrade Duarte De Souza & Neiva Maria Machado Soares

ANÁLISE LINGUÍSTICA DE ATAS CAMARÁRIAS DE PORTO ALEGRE/RS DE 1887 A 1888

Tatiana Keller

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA: DISCUTINDO AÇÕES EM SALA DE AULA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Maria Aparecida Caltabiano

ANÁLISE TEXTUAL-ARGUMENTATIVA POR MEIO DE ESTEREÓTIPOS NO ESQUETE MANSPLAINING DO PORTA DOS FUNDOS

Suzana Maria Petrus Fonseca de Almeida & Marize Barros Rocha Aranha

ANTROPONÍMIA - REGRAS PARA O REGISTO DE NOMES PRÓPRIOS

Tunga Samuel Tomás

APLICATIVO TRALALÁ: UMA FERRAMENTA PARA O TRABALHO COM GÊNEROS ORAIS NA PRÉ-ESCOLA NAS PERSPECTIVAS LÚDICO - AFETIVA E DE MULTILETRAMENTOS

Soraya Nogueira Albert Loureiro Alves, Henrique Miguel de Lima Silva & Inayara Élida Aquino de Melo



APROXIMAÇÕES ENTRE ESTILÍSTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA À LUZ DOS ESTUDOS BAKTHINIANOS

Adriene Ferreira de Mello & Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu

ARMADILHAS QUE CAPTURAM SIGNIFICADOS E SENTIDOS: ANÁLISES METAFÓRICAS ABORDADAS EM GRAMÁTICAS E LIVROS DIDÁTICOS NO BRASIL

Antonio Cilirio da Silva Neto

AS DIMENSÕES DO DISCURSO LITERÁRIO DE GEOVANI MARTINS: LITERATURA E PERIFERIAS

Élida Cristina de Carvalho Castilho

AS MÚLTIPLAS FORMAS SEMÂNTICO-LEXICAIS DA BRINCADEIRA AMARELINHA: JOGOS INFANTIS NA AMAZÔNIA LEGAL

Karina de Jesus Araujo & Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida

AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM E O BRINCAR: UMA ABORDAGEM VYGOTSKIANA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Milena Maria Nunes de Matos Carmona

AS REDES SOCIAIS, AS NOTÍCIAS FALSAS E OS EFEITOS DISCURSIVOS: IMPLICAÇÕES PARA A DEMOCRACIA

Márcia Aparecida Amador Mascia

AS REPERCUSSÕES DO USO DE ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO PRIMEIRA OU SEGUNDA LÍNGUA POR OUVINTES E SURDOS DO ENSINO SUPERIOR

Wanilda Maria Alves Cavalcanti & Sandra Maria de Lima Alves

ASPECTOS COGNITIVOS E INTERACIONAIS DE USOS GENÉRICOS DO PRONOME DÊITICO “VOCÊ” NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Lilian Vieira Ferrari

ASPECTOS FONOLÓGICOS SEGMENTAIS E NÃO SEGMENTAIS DO PORTUGUÊS ANGOLANO DO LIBOLO

Vinícius G. Santos

ASPECTOS SEMÂNTICOS EM NEOLOGISMOS POR COMPOSIÇÃO NEOCLÁSSICA

Ana Maria Ribeiro de Jesus

ASSOCIAÇÃO TONAL NO DOMÍNIO PROSÓDICO DA PALAVRA FONOLÓGICA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: O CASO DE DADOS PRODUZIDOS POR UMA TECNOLOGIA DE SÍNTese DE FALA BASEADA EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Juan Prete Tojeira Ramos & Gladis Massini Cagliari

ATIVIDADES DE ANÁLISE LINGUÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NA ABORDAGEM GRAMATICAL

Claudia Moura Da Rocha

AVALIAÇÃO E PERCEPÇÃO LINGUÍSTICA SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA POR ESTUDANTES ANGOLANOS

Maria Elias Soares & Lorena da Silva Rodrigues

BASES TEÓRICAS DA “NEW PHILOLOGY”, DE CERQUIGLINI E NICHOLS, PARA AS EDIÇÕES DIGITAIS

Mario Cesar Newman de Queiroz



CAIU NA REDE, É PEIXE? A (ANTI)ÉTICA DOS CONTEÚDOS DIRECIONADOS A CRIANÇAS E ADOLESCENTES NAS REDES SOCIAIS

Catarina Barbosa Torres Gomes & Maria Gabriela Almeida da Silva

CARACTERÍSTICAS PROSÓDICAS DE NOMES PRÓPRIOS COMPOSTOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO

Raquel Santana Santos

“CARTA A ERNESTO SENNA COMUNICANDO QUE NÃO PODERÁ COMPARCER AO EVENTO EM HOMENAGEM AO BARÃO DO RIO BRANCO”: EDIÇÃO E ESTUDO FIOLÓGICO

Michelli dos Santos Maciel & Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida

COMO LIDAR COM A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NA PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA? - DIÁLOGOS COM A BNCC

Fernanda Victória Cruz Adegas

COMPETÊNCIA RECETIVA DE VARIEDADES NAS AULAS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE): O CASO DO PORTUGUÊS EM ANGOLA

Benjamin Lucas Meisnitzer, Lukas Fiedler

COMPORTAMENTOS E ATITUDES LINGÜÍSTICAS NO PORTUGUÊS FALADO POR VENDEDORES SENECALESES EM CUIABÁ-MT

Aurea Gardeni Sousa da Silva

COMPOSIÇÕES SINTAGMÁTICAS NEOLÓGICAS EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS E ATIVIDADES EPILINGUÍSTICAS: NOVAS PERSPECTIVAS PARA A SALA DE AULA

Beatrix Latini Gomes Neta

CONFIGURAÇÕES DA AUTORIA EM UM PROJETO EXTENSIONISTA DE REDAÇÃO PARA O ENEM: DESAFIOS E PERSPECTIVAS

Mônica da Silva Cruz & Rosana de Carvalho Vilanova

CONSENTIMENTO INFORMADO: ACESSIBILIDADE TERMINOLÓGICA E FRASEOLÓGICA DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (LGPD), APlicada às RELAÇÕES BANCÁRIAS

Amanda Letícia Valadares dos Santos

CONTRIBUIÇÃO DE PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS PARA FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS NO ENSINO MÉDIO

Jackeline Sousa Silva

CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA PARA PREVENÇÃO AO BULLYING NAS ESCOLAS

Ana Beatriz Machado de Freitas

CORPOS ÀS MARGENS: REFLEXÕES INICIAIS SOBRE A INTERFERÊNCIA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DOS ALGORITMOS NOS DISCURSOS DISSEMINADOS NO INSTAGRAM

Lais Sousa Di Lauro, Paulo Nuno Vicente & Regina Baracuhy

CREENÇAS E MOTIVAÇÕES DE ESTUDANTES DE LÍNGUA PORTUGUESA NO JAPÃO: SUGESTÕES PARA O ENSINO DE LEITURA NA UNIVERSIDADE DA PROVÍNCIA DE AICHI

Lázaro Rodrigues Tavares & Wadison Melo



DA IMAGEM AO POEMA, PERCURSOS EDUCATIVOS PARA UMA PRODUÇÃO TEXTUAL

Maria Daniela Pereira de Sousa

DIALETOLOGIA E ENSINO: EXPLORANDO O ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL NA SALA DE AULA

Elannia Cristhina Idelfonso Lins & Marcela Paim

DIALETOPÉDIA: MAPEAMENTO LEXICAL DO PORTUGUÊS NAS REGIÕES SUL E SUDESTE DO BRASIL

Hetyanny Alves Campos & Lígia Souza Dutra

DINÂMICAS DE AGRADECIMENTO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: PRAGMÁTICA E ENSINO DE PLE NA ERA DOS PODCASTS

Fábio Cavallini Bispo de Araújo

DISPOSITIVOS DE CONTROLE DAS FAKE NEWS: COMBATE À MANIPULAÇÃO DE INFORMAÇÕES NA CONTEMPORANEIDADE

Daiany Bonácio

DISTANCIAMENTO E INTERRUPÇÃO EM CONSTRUÇÕES COM O VERBO CHEGAR

Letícia de Almeida Barbosa

DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS SINTÁTICAS NO PORTUGUÊS DE PORTUGAL E DO BRASIL: UM OLHAR FUNCIONALISTA E COGNITIVO

Mônica Maria Soares Santos

DO LER AO ESCREVER: PRESENÇA E USO DE REPÓRTORIOS SOCIOCULTURAIS DA ÁREA DE LITERATURA EM REDAÇÕES DO ENEM

Jackeline Sousa Silva

DOS NOMES DAS CORES DOS BRASILEIROS: SOBRE HETEROGENEIDADE E EXCLUSÕES

Gesualda de Lourdes dos Santos Rasia

EDUCAÇÃO INTERCULTURAL: PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA UM AMBIENTE PLURICULTURAL

Danielli Dartico Santos Simões, Elizabeth Ferreira, Mariana Vieira Martins & Rita Maria de Albuquerque Dorneles

ENSINO BILÍNGUE PORTUGUÊS/KIMBUNDU: EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS

Domingos Pedro Arsénio, Ana Rita Carrilho & Maria do Céu Brás da Fonseca

ENSINO DE GRAMÁTICA NO CONTEXTO EDUCACIONAL BRASILEIRO – APONTAMENTOS GERAIS

Simone Aparecida Migon

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: IDENTIDADE, HIBRIDISMO E DIVERSIDADE CULTURAL

Sebastião Gonçalves Dias

ENSINO DE PLE: ANÁLISE DE DOIS LIVROS DIDÁTICOS

Valquiria Carolina Pimentel Sales de Carvalho, Denisson Rodrigues Santos da Cruz, Edmar Lima Grazziotti Dias & Eliane Patrícia do Prado Gomes

ENTRE ONDAS E VENTOS: O SIGNO DO MAR NA CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO INSULAR - ANÁLISE COMPARATISTA DOS POEMAS “QUATRO POEMAS” DE ANTÓNIO ARAGÃO E “NAUFRÁGIO” DE CABRAL DO NASCIMENTO

Carla Nunes

ESPAÇO E INTERSUBJETIVIDADE NUMA PERSPECTIVA DISCURSIVO-FUNCIONAL DE GRAMÁTICA

Roberto Gomes Camacho

ESTRATÉGIAS INTERACIONAIS DE INFLUENCERS NO INSTAGRAM

Thais Ludmila Ranieri, Leonardo Matheus Lacet Ferreira, Bruna Cavalcanti Da Silva

ESTRATÉGIAS SEMIÓTICO-DISCURSIVAS EM CONTEXTO DE VIDEOJOGOS ONLINE: AGRESSIVIDADE, FALTA DE TRANSPARÊNCIA E VIOLAÇÃO DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR?

Marisa Dinis & Gorete Marques

ESTUDO FIOLÓGICO DE CRIPTOGRAFIA EM LÍNGUA PORTUGUESA DO SÉCULO XVII

Antonio Ackel

EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS NO PORTUGUÊS: UMA BREVE ANÁLISE FUNCIONAL

Diogo Oliveira da Silva

FALANDO DE PROFISSÕES COM O FILME CENTRAL DO BRASIL

Jéssica Caroline Pessoa dos Santos

FAVELA COMO UM NÃO-LUGAR EM QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVALADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS

Edinage Maria Carneiro da Silva

FEMINICÍDIO NA MÍDIA: UM ESTUDO VARIACIONISTA DAS VOZES VERBAIS EM NOTÍCIAS JORNALÍSTICAS

Anna Maduro & Cintia da Silva Pacheco

FESTIVAL CULTURAL DE VIENA. BRASILIENASCHES KULTURFESTIVAL: UM PERCURSO DA PAISAGEM LINGÜÍSTICA A FAVOR DA LÍNGUA DE HERANÇA

Lucilene Lisboa Rehberg

FORMAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PARA SE TORNAREM LEITORES

Leonor Scliar-Cabral

FORMAÇÃO DISCURSIVA EUCLIDIANA SOBRE A GUERRA DE CANUDOS, BAHIA (BRASIL): CONTRIBUIÇÕES NA ELABORAÇÃO DA RETÓRICA OFICIAL PARA JUSTIFICAÇÃO E DOMINAÇÃO

Maria Rosileide Bezerra de Carvalho

FORMAÇÕES ALGORÍTMICAS E DEEPFAKE: DESCAMINHOS DEMOCRÁTICOS

Renata de Oliveira Carreon

FORRÓ DE MANÉ VITO: A INTERAÇÃO DO CIDADÃO VULNERÁVEL EM ESPAÇOS DE RELAÇÕES DE PODER

Tadeu Luciano Siqueira Andrade

FRACASSO ESCOLAR: UMA DIFICULDADE A SER REFLETIDA

Viviane Martins De Sousa Pereira & Adriana Azambuja Contreira

GÊNERO DISSERTAÇÃO-ARGUMENTATIVA: UMA ANÁLISE DE ENUNCIADOS DA PROPOSTA DE REDAÇÃO DO PROGRAMA DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO (PAES)

Nayara da Silva Queiroz

GÊNEROS TEXTUAIS E O TRABALHO COM TRILHAS DE APRENDIZAGEM INTENCIONAIS PARA O ENSINO DA LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS

Miriam Marmol

GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS SOB O OLHAR RETÓRICO-ARGUMENTATIVO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maria Francisca Oliveira Santos & Daniel Barbosa Ferreira

GESTÃO ESCOLAR BRASILEIRA E ALFABETIZAÇÃO: PROJETO DE LEITURA “DO ABC AO ERA UMA VEZ”

Priscilla Mayumi Noleto Yamamoto & Sirley Freitas Miranda

GLOSSÁRIO BILÍNGUE ILUSTRADOS DOS SINAIS-TERMO PARA A ÁREA DE SAÚDE DA MULHER

Maria João Marçalo, Josy Vitória de Sousa Macêdo & Daniela Prometi Ribeiro

GLOSSÁRIO DE TERMINOLOGIA DE IMIGRAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL PARA DIPLOMATAS AMERICANOS

Bruna Lima de Souza

GRAMÁTICA PARA QUEM E PARA QUÊ? UMA REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DE GRAMÁTICA EM TEMPOS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Diogo Burlamaqui & Fernanda Victória Cruz Adegas

GRAMÁTICAS EM DIÁLOGO: RELAÇÕES ENTRE AS FORMAS DE TRATAMENTO E A COLOCAÇÃO PRONOMINAL NAS CARTAS DE MÁRIO DE ANDRADE, ONEYDA ALVARENGA E HENRIQUETA LISBOA

Leticia Ferreira Santos

HQS COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 PARA SURDOS

Adilma Gomes da Silva Machado, Henrique Miguel de Lima Silva & Maria Zilda Medeiros da Silva

IDENTIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM ZANA DA MINISSÉRIE TELEVISIVA DOIS IRMÃOS DE LUIZ FERNANDO CARVALHO

Dayanna Vieira de Jesus & Francielly Ribeiro Claudino Costa

IMPACTOS DA CULTURAL DIGITAL PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Jackeline Sousa Silva

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E O ENSINO DA LINGUAGEM ESCRITA: O QUE DIZEM AS PESQUISAS MAIS CITADAS NA BASE WEB OF SCIENCE?

Maria Sirlene Pereira Schlickmann & Maria Madalena Teles de Vasconcelos Leite Dias e Teixeira

INTERACIONISMO E ENUNCIAÇÃO: OLHARES POSSÍVEIS NA ESCRITA DE UM SUJEITO COM DISLEXIA

Carlos Eduardo Alves Moraes, Weslley Lucas da Silva Pimentel & Renata Fonseca Lima Da Fonte

INTERDISCIPLINARIDADE E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: UM ESTUDO SOBRE A REVISTA AMAN-TI-KYR

Márcia de Souza Luz Freitas

INTERNACIONALIZAÇÃO DO PORTUGUÊS ATRAVÉS DO ENSINO DE TRADUÇÃO LITERÁRIA NOS CURSOS DE PFOL NO EXTERIOR

Pamela Andrade

LEITURA LITERÁRIA ALIADA A TEMAS SOCIAIS NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Ivone Ferreira de Alcantara Oliveira, Alisson França Santos & Ivone Ferreira de Alcantara Oliveira

L'ÉLÉMENT DES PARTIES DU CORPS DANS L'EXPRESSION FIGÉE CONTEXTUELLE À TRAVERS L'ŒUVRE DE SARAMAGO: ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ / LA LUCIDITÉ

Minh Ha Lo-Cicero

LETRAMENTO ACADÊMICO POR UM VIÉS ENUNCIATIVO: MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL E CONSTRUÇÃO REFERENCIAL EM PRODUÇÕES ACADÊMICAS

Esther Suellen Borges da Silva & José Temistocles

LETRAMENTOS E MULTILETRAMENTOS: UMA ABORDAGEM CRÍTICA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA TURMA DE PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO DO CURSO INTEGRADO DE INFORMÁTICA PARA INTERNET DO IFAC

Risonete Gomes Amorim & Risonete Gomes Amorim

LÉXICO E CAMPO SEMÂNTICO DA MORTE NA OBRA POÉTICA DE FLORBELA ESPANCA

Maria Letícia Soares Sobreira

LÉXICO, VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO: O ROLE-PLAYING GAME (RPG) COMO FERRAMENTA PARA O PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Adriana Cristina Cristianini & Elizete Rodrigues de Araujo

LÍNGUA E CULTURA: A PRESENÇA DE CULTUREMAS EM UM VOCABULÁRIO ESPECIALIZADO

Marcia Goretti Pereira de Carvalho

LÍNGUA PADRÃO, VARIANTES E PRECONCEITO: UM ESTUDO SOBRE O UNIVERSO LINGÜÍSTICO DO FILME LISBELA E O PRISIONEIRO

Laura de Almeida, José Márcio Paiva Barreto

LÍNGUA PORTUGUESA NA IRLANDA: DESAFIOS E OPORTUNIDADES DE EXPANSÃO

Helena Rezende Ramires

LÍNGUA PORTUGUESA NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA EM PERNAMBUCO

Joelma Carla da Silva & Suzana Ferreira Paulino Domingos

LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ALUNO SURDO COMO SEGUNDA LÍNGUA – L2 EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA: ANÁLISE DE UM MANUAL

Maria Zilda Medeiros da Silva, Adilma Gomes da Silva Machado, Henrique Miguel de Lima Silva & Inayara Élida Aquino de Melo

LINGUAGEM E MEMÓRIA NA DOENÇA DE ALZHEIMER

Elisângela Andrade Moreira Cardoso & Nirvana Ferraz Santos Sampaio



LINGUÍSTICA APLICADA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: TRAÇANDO UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO

Ana Cecília De Sousa Costa, Nukácia Meyre Silva Araújo, Renata Chaves Lopes & Viviane Aires Araújo

MAPAS CONCEITUAIS: UM ATRAVESSAMENTO DE TRÊS BASES LINGUÍSTICAS REFERENCIAIS (LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA, PORTUGUÊS E LINGUAGEM MATEMÁTICA)

Flávia Pinheiro, Sandra Patrícia de Faria do Nascimento & Karly Barbosa Alvarenga

MARCAS LINGUÍSTICAS E ESTRUTURAIS NO CHATGPT: IMPLICAÇÕES DA IA GENERATIVA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA

Mirella Silva Barbosa & Roberta Varginha Ramos Caiado

MEMÓRIAS, TROPEÇOS E ACERTOS NO CUIDADO DE (SI) DA PROFESSORA ORDALHA DE ARAÚJO

Maria Clelia Pereira da Costa

METODOLOGIA DO ENSINO DE SINTAXE DA LP: INTERFACE SINTAXE E OUTROS DOMÍNIOS LINGUÍSTICOS

Cristina Lopomo Defendi

MULTILETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Nádia Cristina Da Silva Araújo & Renata Silva Siqueira

MULTIMODALIDADE E L1: A SINCRONIA GESTO-FALA E A FLUÊNCIA DO DISCURSO DE UMA CRIANÇA BILÍNGUE

Simone Frye Peixoto, Renata Fonseca Lima da Fonte & Antonio Henrique Coutelo de Moraes

MULTIMODALIDADE EM VÍDEOS: EXPLORANDO O CORPUS ELETRÔNICO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS DO SERTÃO

Mirian Galindo Marques & Mariana Fagundes de Oliveira Lacerda

MUSEUS E MEMORIAIS SOBRE O HOLOCAUSTO E A DISCURSIVIZAÇÃO DE SUJEITOS VULNERÁVEIS PELO CORPO-DOCUMENTO E MEMÓRIA

Maria Cleci Venturini

N(OS) MEANDROS DE REDIGIR PARA O EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO: PENSANDO A RELAÇÃO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA COM OS SABERES SOBRE ESCRITA

Hélder Sousa Santos

NAVEGANDO À DERIVA: GRAMÁTICA REFLEXIVA NOS MANUAIS DE PLE/PLNM

Paula Isabel Marques Baptista Querido

NEOLOGISMOS E INFLUENCIADORES DIGITAIS: IMPACTOS E REFLEXÕES NA EDUCAÇÃO

Ariane Cavalcanti Amora

NEOLOGISMOS NA ÁREA DA INFORMÁTICA E NO AMBIENTE VIRTUAL: FORMAÇÃO DE PALAVRAS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO A PARTIR DO INGLÊS

Arabie Bezri Hermont & Leandro Martins de Sousa

NEOLOGISMOS SEMÂNTICOS DO GRUPO SOCIAL LGBTQIA+: A PRODUÇÃO LEXICAL CONTEMPORÂNEA EM FOCO

Vinicius Saez de Oliveira Coelho

O CONCEITO GRAMATICAL HUMANÍSTICO DE SÍLABA NAS OBRAS DE JOÃO DE BARROS (1540) E DE ANCHIETA (1595): UMA ANÁLISE FIOLÓGICA

Leonardo Ferreira Kaltner

O CORPO E O SUJEITO NOS QUADRINHOS DIASPORADOS: LÍNGUA, RESISTÊNCIA E IMAGEM

Fernanda Surubi Fernandes

O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA INTERCULTURAL E A EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA NO ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA EM MACAU

Sara Isabel Silva Rodrigues & Ana Raquel Carvalho Pereira

O DESLIZAMENTO METONÍMICO DO SIGNIFICANTE “POESIA” NO POEMA “MATÉRIA DE POESIA”, DE MANOEL DE BARROS: REFLEXÕES LINGUÍSTICO-LITERÁRIAS SOBRE A POETICIDADE DAS COISAS SIMPLES DA VIDA

Robson Anselmo Tavares de Melo & Maria de Fátima Vilar de Melo

O DISCURSO POLÊMICO EM POSTAGENS DA REVISTA VEJA NO INSTAGRAM COMO PROPULSOR DA VIOLÊNCIA VERBO-VERBAL EM CIBERCOMENTÁRIOS

Ana Paula Cordeiro Lacerda Franco

O DOCUMENTO AUDIOVISUAL NA GLOBO: FRENTE ÀS NOVAS TECNOLOGIAS

Daniela Pinheiro da Silva

O ENSINO DE PORTUGUÊS L2 PARA FINS ESPECÍFICOS: DE ANÁLISE DAS NECESSIDADES PARA A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS

Tomé Martins

O ESTUDO DOS GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS COMO FERRAMENTA PARA FORMAÇÃO DE LEITORES

Edita Sampaio Sotero Leal & Rosângela Veloso da Silva

O EXERCÍCIO FIOLÓGICO NA CONTEMPORANEIDADE: ENTRE ACERVO, TEXTO, CENA E PÚBLICO

Débora de Souza

O IMPACTO DO 'RIO EDUCA 2024' NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM ESCOLAS PÚBLICAS DO RIO DE JANEIRO

Tais Turaça Arantes

O LÉXICO DESCrito EM GLOSSÁRIOS PARA O PÚBLICO INFANTOJUVENIL: A MACROESTRUTURA E A MICROESTRUTURA A FAVOR DA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA

Michelle Machado de Oliveira Vilarinho & Flávia de Oliveira Maia-Pires

O MAL-ESTAR DOCENTE NO ENSINO REMOTO: CONSEQUÊNCIAS E POSSIBILIDADES DE RESSIGNIFICAÇÃO

Fabiana De Oliveira Ribeiro & Filomena Elaine Paiva Assolini

O MONANGAMBA NA POESIA DA GERAÇÃO DA MENSAGEM

Hermenegildo Jorge Chaves Seca & Fernando Gomes

O NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE DO FILME BELEZA DA NOITE

João Elias da Cruz Neto



O PORTUGUÊS BANTUIZADO EM ANGOLA

José Gabriel Ganga

O PRIMING SEMÂNTICO E A COMPETÊNCIA LEXICAL: AS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Cristiane Aparecida Soares da Silva Rozenfeld

ORALIDADE /S ESCRITA E A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: O CASO DA VOGAL ANTERIOR FECHADA NA VARIEDADE MADEIRENSE

Helena Rebelo

“(...)O SENHOR MOEDAS VEM DE BEJA! ... O SENHOR MOEDAS TEM DE IR VER O MUNDO!”

Ana Clara Birrento

OS GESTOS NAS CRIANÇAS AUTISTAS: O QUE A REVISÃO DE LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E INGLESA REVELA?

Ádelly Kalyne da Silva Oliveira & Renata Fonseca Lima Da Fonte

OS MEIOS DE ARGUMENTAR NO GÊNERO DISCURSIVO LIVE

Maria Francisca Oliveira Santos & Paula Roberta Rodrigues Lima

OS PROCEDIMENTOS DE SINTAGMATIZAÇÃO NO TEXTO ESCRITO POR UM VIÉS ENUNCIATIVO

Mônica Santos da Costa Reis & José Temistocles

PAISAGEM LINGUÍSTICA EM UNIVERSIDADES: PLURILINGUISMO, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS LUSO-BRASILEIRAS PARA UMA COMUNICAÇÃO VIRTUAL

Alberto Sismondini & Angela Maria Tenório Zucchi

PAISAGEM LINGUÍSTICA: DA "INVISIBILIDADE" À CRIAÇÃO

Luís Filipe Tomás Barbeiro

PERCEPÇÕES E ATITUDES LINGUÍSTICAS: UM OLHAR A PARTIR DA ENTOAÇÃO

Priscila Ferreira Alécio & Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida

PERSPECTIVAS SOBRE O PROBLEMA DA DESORDEM INFORMACIONAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Cinthia Ferreira Monteiro

PLE NO CURSO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS: PROPOSTA DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM CONTEXTO DE ENSINO HÍBRIDO

Pedro Guedes de Oliveira & Rosa Maria Fréjaville

POLÍTICAS LINGUÍSTICAS PARA A INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA E CARIBENHA: INICIATIVAS DE PROMOÇÃO DO ENSINO DE PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS PELA UNILA

Wagner Barros Texeira

POR UMA LITERATURA PLURICÊNTRICA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O NÍVEL B2 EM PLE

Leonardo Sodré Nogueira da Silva

PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE INSTRUÇÃO NA REDE E NA CIDADE

Alcina Sousa & Marco Neves

PORTUGUÊS PARA SURDOS - ENSINO GRAMATICAL DA SÍLABA

David do Carmo Oliveira

PRÁTICAS DE PODER E RESISTÊNCIA: NOTAS SOBRE UMA ALUNA SURDA EM UM CURSO DE LICENCIATURA DUPLA

Ivone Ferreira de Alcantara Oliveira, Alisson França Santos & Ivone Ferreira de Alcantara Oliveira

PRESENÇA DE FRASEMAS NA LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS: UM ESTUDO EM OBRAS VENCEDORAS DO PRÊMIO JABUTI ENTRE 2017 E 2022

Solange Maria Moreira de Campos

PROCESSOS DE VULNERABILIZAÇÃO, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E (RE)PRODUÇÃO DE DISCURSOS

Cristiane Pereira Costa Dias & Greciely Cristina da Costa

PRODUÇÕES EM LÍNGUA PORTUGUESA DE ALUNOS SURDOS BRASILEIROS: POR UMA LEITURA E INTERPRETAÇÃO BASEADAS NUMA GRAMÁTICA FUNCIONAL

Cleide Emilia Faye Pedrosa

PRODUTIVIDADE LEXICAL POTIGUAR EM AS PELEJAS DE OJUARA (2006): EXPRESSÕES POPULARES, TOPÔNIMOS, FAUNA, FLORA E CULINÁRIA

Maria das Neves Pereira & Maristélio da Cruz Costa

PROJEÇÕES DA ENUNCIAÇÃO COMO MANIPULAÇÕES DISCURSIVAS NO ESPETÁCULO TEATRAL EU DE VOCÊ

Renata Flores Serra Lima

PROJETOS DE EXTENSÃO DO CURSO DE LETRAS DA UEMA - CAMPUS BALSAS (MARANHÃO): POLÍTICAS E PRÁTICAS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Terezinha Maia Lima & Maria Célia Dias de Castro

PROJETOS DE INTERVENÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: IMPACTOS E DESAFIOS DO PIBID DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO DOS GÊNEROS DO DISCURSO

Tatiana Simões e Luna

PROPOSTA DE ANÁLISE DIALÓGICA DE INSTAPOEMAS COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Miriam Bauab Puzzo

QUANDO OS PORTUGUESES ERAM CHAMADOS DE GALEGOS: ANÁLISE DE RELATOS COM REPRESENTAÇÕES NEGATIVAS DA IMIGRAÇÃO PORTUGUESA NO RIO DE JANEIRO

Liz Fernandes de Paula & Antón Corbacho Quintela

QUESTÕES EM TORNO DA MARCA “BRASILEIRISMO”: COMPARAÇÃO DE DOIS DICIONÁRIOS DO PORTUGUÊS DO BRASIL E DE UM EUROPEU

Maria Cristina Parreira da Silva

REDAÇÃO E IMPACTO SOCIAL: UMA ANÁLISE SOBRE OS TEMAS DE REDAÇÃO ENEM 2018-2022

Marcyellen Pereira De Souza, Neliane Raquel Macedo & André da Silva Santos

REFLEXÃO EM TORNO DA “LEITURA”/ESCUTA DA ORALIDADE: INSTRUMENTO DE ANÁLISE DE PODCAST

Meire Celedonio da Silva & Gabriela Oliveira Modos



REFLEXÕES CRÍTICAS SOBRE PERFORMANCE DOCENTES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Hélvio Frank de Oliveira

RESISTÊNCIA E ALTERIDADE COMO TEMA NO REGIONALISMO DOS DIAS DE HOJE NO BRASIL

Danglei de Castro Pereira

SER SURDO BILÍNGUE: OS DESAFIOS E SABORES DE USO E CONSTRUÇÃO DE UM SUPORTE TERMINOLÓGICO COLABORATIVO NO REDE SURDOS-CE

Maria João Marçalo & Margarida Maria Pimentel de Souza

SUBJETIVIDADE NA PRODUÇÃO ESCRITA DE ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Juraci Soares da Silva & Silvelena Cosmo Dias

TRADUZIR COMO CATÁSTROFE E COMO XAMANISMO NAS TRADUÇÕES DE MARIA GABRIELA LLANSOL E DE ANA CRISTINA CESAR PARA POEMAS DE BAUDELAIRE

Ashley Polonea

UM GLOSSÁRIO TERMINOLÓGICO PARA A REDUÇÃO DA DESIGUALDADE DOS FLUXOS MIGRATÓRIOS NO BRASIL

Flávia de Oliveira Maia-Pires

UMA ANÁLISE SOBRE AS ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ADOTADAS PARA O AVANÇO DA FLUÊNCIA LEITORA NOS ANOS INICIAIS

Inayara Elida Aquino De melo, Soraya Nogueira Albert Loureiro Alves & Henrique Miguel de Lima Silva

USOS LINGUÍSTICOS DE INTELECTUAIS MARANHENSES NA PRIMEIRA REPÚBLICA BRASILEIRA

Bruno Tavares Costa

VARIAÇÃO DA REGÊNCIA DOS VERBOS “DAR”, “EXPLICAR”, “OFERECER”, “VENDER” E O PAPEL SEMÂNTICO DAS PREPOSIÇÕES “A”, “PARA” E “EM” NA VARIEDADE DO PORTUGUÊS ANGOLANO

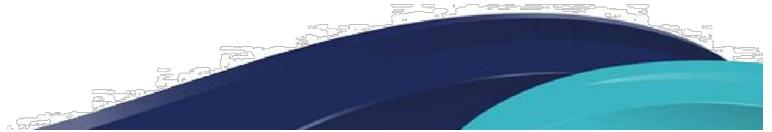
John Francisco Quitaxi Pedro

VARIAÇÃO DIATÓPICA DE ASPETOS TEMPORAIS NOS FALARES DE AÇORES E FLORIANÓPOLIS

Lurdes de Castro Moutinho & Izabel Christine Seara

VOZES NO ESCURO: UMA PROPOSTA DE ENSINO PARA AS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DE PODCASTS

Juliana Behrends de Souza Cerqueira & Fabio André Cardoso Coelho





INTRODUÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – O FUTURO É HOJE

Alcina Maria Pereira de Sousa

Faculdade de Artes e Humanidades, Universidade da Madeira, Funchal, Portugal

alcina.sousa@staff.uma.pt

ORCID: 0000-0003-0019-491X

O presente volume reúne uma seleção de comunicações apresentadas na 9.^a edição de um dos maiores, e mais relevantes, eventos académico-científicos mundiais sobre a língua portuguesa, em formato híbrido, e pela primeira vez, num contexto insular, na Ilha da Madeira (Portugal). O título apelativo *Língua portuguesa – o futuro é hoje*, que norteou o evento conjunto do IX Simpósio Mundial de Estudos em Língua Portuguesa e do VI Congresso da Associação Internacional de Linguística, decorreu na Universidade da Madeira, no Funchal, nos dias 2 a 7 de setembro de 2024, ligando, simultaneamente, as universidades organizadoras e as universidades parceiras, aos países que estudam a língua portuguesa.

Esta edição pretendeu dar continuidade à investigação e disseminação do conhecimento sobre a língua portuguesa e a sua natureza criativa no panorama mundial, nas suas várias formas de produção linguística, literária, semiótica, portanto cultural, fazendo jus a uma tradição inclusiva, com base na troca entre pesquisadores, estudantes e profissionais oriundos das mais diversas áreas de conhecimento que interagem na língua portuguesa.

Em nome da Comissão Organizadora do Simpósio, e na qualidade de Presidente da Comissão Executiva local do mesmo, gostaríamos de endereçar umas palavras de agradecimento e apreço ao Magnífico Reitor da UMa, através da Faculdade de Artes e Humanidades, com a coordenação do Sr. Prof. Doutor Joaquim Pinheiro, e em particular do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, pelo acolhimento do evento. Os nossos agradecimentos são extensivos às Sr.^as Prof.^as Doutoras Maria João Marçalo e Ana Alexandra Silva, da Universidade de Évora, da Sr.^a Professora Doutora Maria Célia LimaHernandes, da Universidade de S. Paulo, no Brasil, da Sr.^a Prof.^a Doutora Cristina Lopomo Defendi, do IFSP – Brasil e da às Sr.^a Prof.^a Renata Barbosa Vicente, UFRPE – Brasil, pelo convite, organização do programa diversificado e materializado, nomeadamente, em 6 conferências plenárias, 68 simpósios de temas livres, 3 mesas redondas, 6 *talks*, na apresentação e divulgação de publicações e visitas guiadas, envolvendo a apresentação de 578 trabalhos e de 833 participantes, em modo híbrido (através da plataforma *even*), estando 222 em modo presencial.

Salientamos o apoio, entre outros financiamentos locais e suprarregionais, da FCT, através do Centro de Estudos em Letras, aqui representado por vários professores investigadores, sénior e júnior, do CEL-Trás-os-Montes e Alto Douro, coordenado pelo Professor Doutor Gonçalo Fernandes e da universidade de Évora, sendo o Prof. Doutor Fernando Gomes o diretor do Pólo CEL-UÉvora. Foi, igualmente, importante o contributo de várias entidades locais, a saber, entre outras, a Direção Regional de Turismo e Cultura, e do programa Ingress@, da Secretaria Regional de Inclusão, Trabalho e Juventude da RAM, que viabilizou a colaboração de jovens graduados e pós-graduados na realização de tarefas nas áreas de organização de eventos, edição e revisão de texto a par do *design*, entre outras, devidamente supervisionados pelos vários professores e investigadores da FAH-UMa.

Na plataforma virtual do evento anunciamos que o mesmo seria “um verdadeiro banquete intelectual”, pautado pela “troca de experiências e o diálogo entre os participantes”, “proporcionando uma experiência tão enriquecedora quanto multidisciplinar”. Neste sentido cumprimos estes objetivos ao perspetivar a língua portuguesa como uma forma de estar no mundo contemporâneo, de natureza glocal e multimodal. Como citado no artigo “Português como língua de instrução na rede e na cidade”, há que identificar os diversos usos da língua, a par de outras línguas pluricêntricas (Ribeiro et al. 2022, Sousa & Silva 2022), incluindo estudos de caso relativos a podcasts, canais de vídeo, cursos online, redes sociais, MOOC, entre outros, além de enquadramentos teóricos pertinentes.

Identidade, alteridade e memória cruzam oceanos comunicativos carreadores de experiências, vivências e saberes objeto de reflexão nas várias conferências plenárias, e na diversidade, que foram encimados pelo contributo honroso da visita-palestra de catamarã intitulada “Vamos enxergar e bilhar dar sobre a Geotopónima que nos rodeia”, dinamizada pelo Professor Doutor João Baptista, e a visita ao Museu de Arte Sacra, no Funchal, vinculando o espaço da memória e do património na edificação da língua e cultura portuguesas, aquém e além-mar (Sousa & Marçalo 2018), viabilizada pela senhora diretora, Doutora Graça Alves, permitindo aos participantes uma interação com a cultura e língua locais. Assim, premeiam-se os “estudos de natureza etnográfica e exploratória sobre a utilização da língua portuguesa enquanto meio de instrução no âmbito da transmissão, da recriação e do estudo das vivências” (Sousa & Marco 2025) e das histórias/estórias dos lugares, de natureza interdiscursiva (Fonseca et al. 2019, Sousa & Lourenço 2010, Sousa & Gouveia 2022;).

Acreditamos que este evento proporcionou momentos de partilha, debate e interação académica, e com a comunidade local, de valiosas experiências, conhecimentos e da criação de pontos de pesquisa e de cooperação glocal. Foi neste sentido que nos congratulamos pelo contributo valioso dos autores dos textos aqui inseridos, pela resposta ao apelo por nós veiculado: “crie novas parcerias académicas, invista na internacionalização do seu trabalho!”

Apresentam-se cerca duas centenas de artigos que fazem jus à preocupação académico-científica da comunidade mundial relativamente às questões relativas ao aprofundamento do estudo da língua portuguesa, da norma, aos usos, à variação, pelo entrosamento de várias áreas das ciências humanas e sociais, subjacentes à linguística teórica e à linguística aplicada, pela apresentação de reflexões metodológicas e empíricas,

também interpretadas sob o diapasão da diacronia e da sincronia, complementados pela perspetiva histórica e social.

Destacamos, igualmente, os artigos no âmbito da estrutura da língua, tal como o do estudo das gramáticas, nas suas múltiplas abordagens, nomeadamente a discursivofuncional, comunicativa, contrastiva, funcionalista e cognitiva (PE e PB), nas variantes de PH, PLM, PLE/PLMN, e a sua relação com a IA. Refiram-se, igualmente, as investigações sobre aspectos morfossintáticos, fonológicos segmentais e não segmentais, por exemplo do português angolano do Libolo; ou mesmo de elementos prosódicos em poesia.

Incluem-se propostas sobre a internacionalização da língua portuguesa na diversidade através: do ensino de tradução literária em contexto pedagógico, da “análise dialógica de instapoemas como recurso pedagógico”, de projetos multidisciplinares de intervenção na educação básica, da interface sintaxe e outros domínios linguísticos; da escuta ativa (“instrumento de análise de *podcast*”); a par de estudos sobre: PLE em Macau, a variedade do português angolano, as variedades nas aulas de PLE (“o caso do português em Angola”), a multimodalidade e L1; “UEMA - Campus Balsas (Maranhão): políticas e práticas de extensão universitária”; “léxico, variação linguística e ensino: o *Role-Playing Game (RPG)*”; as políticas linguísticas para “a integração latino-americana e caribenha”; ou mesmo os “falares de Acores e Florianópolis”.

Registam-se preocupações renovadas sobre os desenvolvimentos do estudo da língua portuguesa no âmbito das ciências da linguagem e das línguas em uso (Pennycook 2010) e o seu contributo para um entendimento:

- i. da educação ambiental, e ecolinguística, da inclusão dos cidadãos, versando, designadamente, a integração de migrantes (por exemplo, na Ilha da Madeira); a alteridade; a “análise de relatos com representações negativas da imigração portuguesa no Rio de Janeiro”; representações do “negro na sociedade brasileira contemporânea”; o “discurso humorístico pelo sujeito negro”; a “agentividade feminina negra”; a “análise das discursividades da estética de corpos negros na publicidade”;
- ii. do papel da interação com o género ficcional, nomeadamente, o da literatura para a infância, para a mitigação de vários problemas sociais no e além do contexto educacional;
- iii. da vinculação da identidade e diversidade culturais, evidenciadas, por exemplo no estudo do “*Forró de Mané Vito*”, do “*Monangamba* na poesia da geração da *Mensagem*”, “reflexões linguístico-literárias sobre a poeticidade”, “nos quadrinhos *diasporados*”, do “português/kimbundu”; dos “jogos infantis na Amazónia legal” à luz da semântica;
- iv. da resistência e alteridade como tema no regionalismo (“toadas do Bumba Meu Boi”);
- v. “a produção lexical contemporânea em foco” (LGBTQIA+).

A ênfase nas novas tecnologias e novos media surge aliada a um conjunto de estudos teórico-práticos, também no âmbito das humanidades digitais e reflexões filológicas (Sousa & Gouveia 2020), que nos remetem para a preservação da memória da

dimensão língua-cultura, da difusão em rede da língua portuguesa e das suas variantes, patenteado, por exemplo, em: “ilustrações de um dicionário de expressões idiomáticas para preservação da memória e identidade”; “neologismos e influenciadores digitais: impactos e reflexões na educação”; “vulnerabilização, inteligência artificial e (re)produção de discursos”; “violência verbovisual em cibercomentários” no Instagram; “fake news: combate à manipulação de informações na contemporaneidade”; “abordagem pedagógica de neologismos estilísticos presentes na mídia digital”; “marcas linguísticas e estruturais no ChatGPT: implicações da IA generativa para o ensino-aprendizagem da escrita”; “a (anti)ética dos conteúdos direcionados a crianças e adolescentes nas redes sociais”; “estratégias interacionais de *influencers* no Instagram”; “Inteligência Artificial Generativa na educação básica e o ensino da linguagem escrita: o que dizem as pesquisas mais citadas na base *Web of Science*?”.

Podemos mencionar vários estudos nos domínios textual, discursivo-multimodal e pragmático pela análise dos géneros académico, jornalístico, publicitário, “live”, político, normativo, pedagógico (cf. políticas linguísticas e a sua interpretação / aplicação em vários contextos de uso da língua portuguesa; recursos didáticos em PLE, LH); dêixis em PE e PB; reflexões filológicas (cf. “entre acervo, texto, cena e público”; “edição e estudo filológico”); géneros orais na pré-escola nas perspectivas “lúdico - afetiva e de multiletramentos”; “artigo de opinião para a produção textual no contexto das tecnologias digitais” em uso no contexto pedagógico; “interseções entre estilística e análise linguística à luz dos estudos bakthinianos”; Inteligência Artificial Generativa na produção textual; “as redes sociais, as notícias falsas e os efeitos discursivos: implicações para a democracia”; “formações algorítmicas e *deepfake*”; “interdisciplinaridade e divulgação científica”; “a pragmática contrastiva (português – francês)”.

A promoção de uma comunicação interpessoal, intercultural e especializada necessária no mundo cada vez mais globalizado é vinculada na apresentação de glossários terminológicos (Popescu et al. 2024), com o recurso, também, à lexicografia, não só para a identificação da variação sociocultural carreada pela variação linguística (Osório & Castro 2022) por domínios e contextos de uso, mas também para a utilização eficaz da língua portuguesa por falantes nativos e não-nativos, nos seus registo identitários. Assinalamos, entre outros: o “Glossário de Terminologia de Imigração do Português do Brasil para diplomatas americanos”; atlas linguísticos, dialetopédia (cf. “mapeamento lexical do português nas regiões sul e sudeste do Brasil”); as expressões populares, topónimos, fauna, flora e culinária potiguar; o “Glossário Bilíngue Ilustrado dos SinaisTermo para a área da Saúde da Mulher”; reflexões sobre a “acessibilidade terminológica e fraseológica da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), aplicada às relações bancárias”; “neologismos na área da informática e no ambiente virtual: formação de palavras no português a partir do inglês”, ou ainda o “uso e construção de um suporte terminológico colaborativo no Rede Surdos-CE”.

Constamos a reinterpretar o património material e imaterial da lusofonia, assinalada no entrosamento teórico decorrente da linguística histórica (cf. “formação discursiva euclidiana sobre a Guerra de Canudos, Bahia (Brasil): contribuições na elaboração da retórica oficial para justificação e dominação”), em estudos sobre: diários, museus e memoriais; paisagem linguística; antropónima; mapeamento prosódico de nomes próprios compostos em Português Brasileiro; “o português bantuizado em

Angola”; “culturemas em léxico especializado”; crenças, atitudes, preconceitos linguísticos sobre a língua portuguesa; “o Corpus Eletrônico de Documentos Históricos do Sertão”; o “estudo filológico de criptografia em língua portuguesa do século XVII”; a “construção do imaginário insular - análise comparatista” de poemas; o estudo do Festival Cultural de Viena “*Brasilianisches Kulturfestival*: um percurso da Paisagem Linguística a favor da Língua de Herança”.

Muitos dos autores partilham reflexões didático-pedagógicas, em vários contextos geográficos e domínios, decorrentes de investigação-ação no âmbito das dimensões cognitiva, interacional e social no uso da linguagem, a saber: afasia, dislexia; surdez; “linguagem e memória na doença de Alzheimer”; a linguagem gestual em duas línguas pluricêntricas (português e inglês); literatura pluricêntrica (B2 em PLE); “tecnologia de síntese de fala baseada em Inteligência Artificial”. A apresentação e reflexões teóricopráticas de projetos, designadamente: o Projeto de Redação do ENEM; o projeto ‘Rio Educa 2024’ em LP em escolas Públicas do Rio de Janeiro; “PLE no curso de Línguas Estrangeiras Aplicadas: proposta de materiais didáticos em contexto de ensino híbrido”; “Educação intercultural: propostas de atividades para um ambiente pluricultural”; e “possibilidades da língua portuguesa (L2) a partir da língua brasileira de sinais - libras (L1) na perspetiva da educação bilíngue”.

Por último, referimos a semiótica social e interdisciplinaridade abordadas em vários estudos, versando a promoção das competências comunicativas, com ênfase na leitura e na escrita, dos níveis iniciais de aprendizagem aos falantes independentes, a partir de diversos recursos e géneros em contextos de uso da língua para fins académicos, profissionais, específicos, interpessoais e interculturais e contextos geográficos, tais como Japão, Irlanda, “português falado por vendedores senegaleses em Cuiabá-MT”, na educação escolar indígena em Pernambuco, entre outros.

Assinalamos os seguintes estudos: das “cores dos brasileiros: sobre heterogeneidade e exclusões”; das bases linguísticas referenciais (“língua de sinais brasileira, português e linguagem matemática”); das “estratégias semiótico-discursivas em contexto de videojogos online”; “da imagem ao poema, percursos educativos para uma produção textual”, e das representações linguísticas e semióticas a partir de filmes.

Em suma, “Num mundo hiperligado, a vitalidade do português depende não apenas da sua difusão geográfica, mas da sua capacidade de se reinventar como espaço de diálogo” (Sousa & Marco 2025) em que se “transformam línguas em pontes, não em fronteiras”. São modos facilitadores da interação/comunicação eficaz de interlocutores diversos, plurilingues e autónomos, graças à crescente preponderância da educação a distância aliada à inteligência artificial, a par do imediatismo das ferramentas digitais – dicionários, glossários, bases de dados e tradutores automáticos e de visões individualizadas e coletivas partilhas no ambiente digital.

- Fonseca, Maria do Céu, Ana Alexandra Silva, Olga Gonçalves & Maria João Marçalo. 2019. *Língua portuguesa: história, diversidade e mundos de discurso*. Alpiarça: Edições Cosmos.
- Osório, Paulo & Lurdes de Castro Moutinho. (eds. & coords.) 2022. *Cadernos de PLE: Estudos Variacionistas e Aplicados em Língua Não Materna* (Revista do Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro). Aveiro: Centro de Línguas, Literaturas e Culturas.
- Pennycook, Alastair. 2010. *Language as a local practice*. London: Routledge.
- Popescu, Teodora, Paulo Osório, Giocomo Ferrari, Alcina Sousa & Crina Herteg. 2023-presente. *CIEL – Project 2 / 2023 - Mapping identity and diversity in intra- and interlingual lexical and*

- terminological resources.* Roménia: “1 Decembrie 1918”, University of Alba Iulia: Centre for Research and Innovation in Linguistic Education. <http://ciel.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=8&l=en> (5 de agosto, 2024).
- Ribeiro, Ana, Carla Almeida & Paulo Osório. (eds.) 2022. *O português como língua pluricêntrica no caderno seminal digital.* Língua de Muitas Pátrias 42. Revista Eletrônica do Instituto de Letras e da Faculdade de Formação de Professores da Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts.
- Sousa, Alcina & Gonçalo Gouveia. (2020). *A retórica Urbana e a era digital em perspetiva: visões partilhadas e diálogos (des)contínuos.* Paper presented at *IX Colóquio Ladu / PROURB, 20 Anos do Estatuto da Cidade: avanços, retrocessos e a nova agenda urbana (GT 2).* Rio de Janeiro: UFRJ / PROURB, via Zoom. <https://direitoeurbanismo.wordpress.com/2021/08/31/resultado-dos-resumos-aprovados-para-apresentacao-nos-grupos-de-trabalho-do-ix-coloquio-ladu-prourb-20-anos-do-estatuto-da-cidade-avancos-retrocessos-e-a-nova-agenda-urbana/>
- Sousa, Alcina & Gonçalo Gouveia. 2022. *Multimodal glocal narratives in Madeira at a glance: Mr. Jorge Gordon's Private Home Collection.* Nitra: Verbum Praha.
- Sousa, Alcina & Júlia Lourenço. 2010. *Towards an Understanding of some of the discursive practices in tourism planning: a cross-disciplinary approach.* INVTUR 2010 – Research in Tourism: State of the art and future perspectives, 1025–1026. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- Sousa, Alcina & Maria João Marçalo. 2018. *O discurso das/nas cidades: reflexões interdisciplinares.* In Rosângela Cavallazzi & Gilmar Fauth (eds.), *Direito e Urbanismo, Cidade standard e novas vulnerabilidades - Coleção Direito e Urbanismo*, vol. 4, 119–132. Rio de Janeiro: PROURB. http://dx.doi.org/10.26668/2448-3931_conpedilawreview/2015.v1i11.3438. <http://hdl.handle.net/10400.13/2304> (5 de agosto, 2024).
- Sousa, Alcina & Ana Alexandra Silva (eds.) 2022. *World languages: people, migration and cultures - shifting paradigms in the 21st century. new literacies.* JoLIE 15(3): 83–118. <https://doi.org/10.29302/jolie.2022.3.1>.