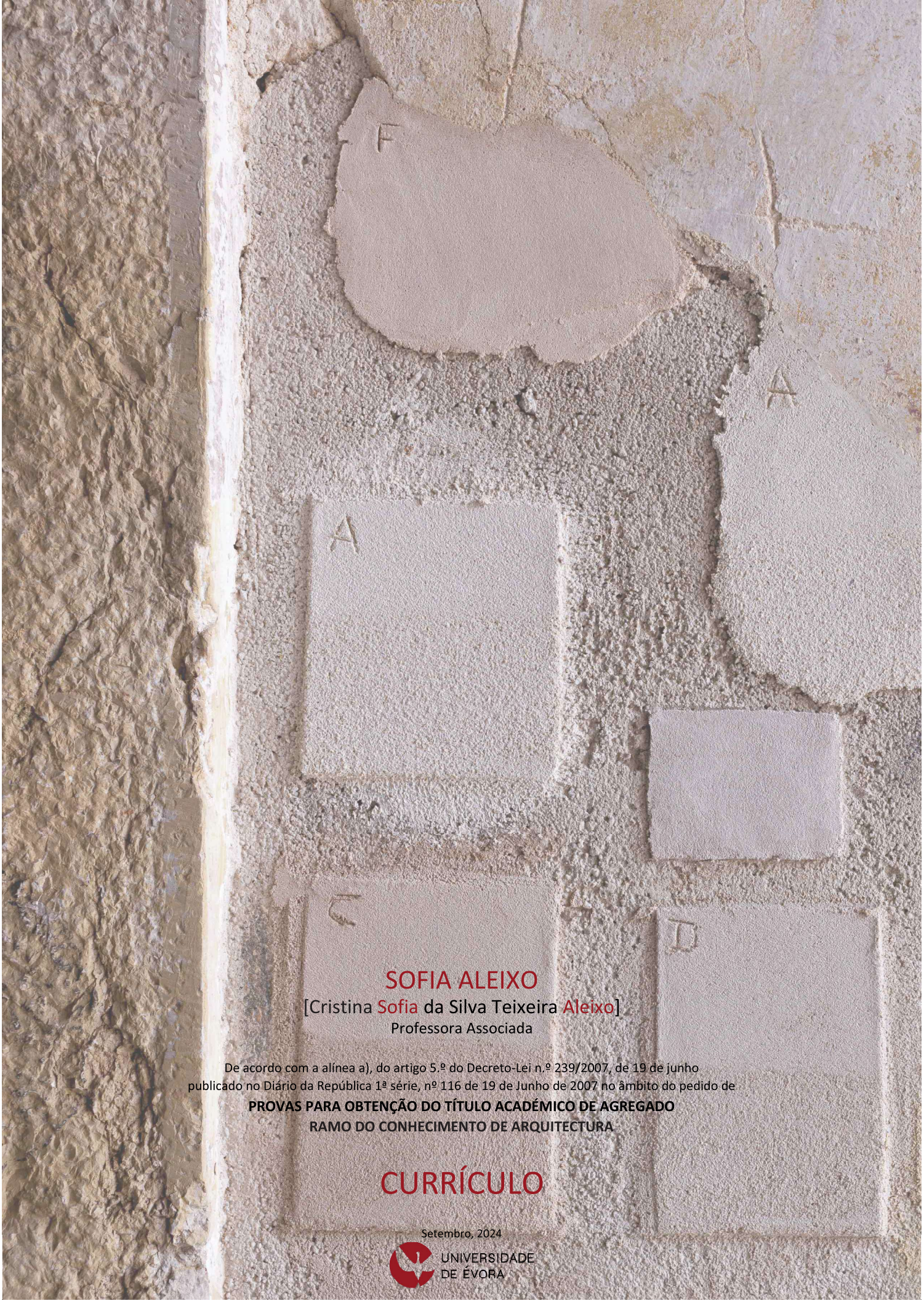

SOFIA ALEIXO

[Cristina Sofia da Silva Teixeira Aleixo]
Professora Associada

De acordo com a alínea a), do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 239/2007, de 19 de junho
publicado no Diário da República 1ª série, nº 116 de 19 de Junho de 2007 no âmbito do pedido de

PROVAS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO ACADÉMICO DE AGREGADO
RAMO DO CONHECIMENTO DE ARQUITECTURA

CURRÍCULO

Setembro, 2024

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

SOFIA ALEIXO

[Cristina Sofia da Silva Teixeira Aleixo]
Professora Associada

De acordo com a alínea a), do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 239/2007, de 19 de junho
publicado no Diário da República 1ª série, nº 116 de 19 de Junho de 2007 no âmbito do pedido de

PROVAS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO ACADÉMICO DE AGREGADO
RAMO DO CONHECIMENTO DE ARQUITECTURA

CURRÍCULO

Setembro, 2024

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Índice

INTRODUÇÃO 5
IDENTIFICAÇÃO 7
RESUMO CURRICULAR 9
FORMAÇÃO 11
Académica: Graus e Títulos (4) 11
Formação Complementar (selecção) (33) 11
Membro de Associações com interesses científicos (Research Networks) (7) 13
Qualificações Profissionais 14
Certificação Profissional (4) 14
Experiência de Projecto de Arquitectura (2) 14
Outras Experiências em Arquitectura (1) 14
1. INVESTIGAÇÃO 15
1.0. Domínios Científicos de Actuação | Especialização 15
Interesses específicos de investigação em Arquitectura 15
1.1. Produção Científica/Cultural/Artística/Tecnológica (nac./int.) 16
1.1.1. Livros (8) 16
1.1.2. Capítulo de Livro (12) 16
1.1.4. Artigo Científico, sem revisão por pares (2) 20
1.1.5. Artigo entregue, aguarda publicação em Revistas Científicas (8) 20
1.1.6. Artigo/Resumo em Atas de Encontros c/arbitragem científica (nac./int.) (42) 21
1.1.7. Publicação de Poster Científicos em Atas (nac./int.) (3) 25
1.1.8. Apresentação de Posters Científicos em Conferências (nac./int.) (7) 25
1.1.9. Outros artigos (11) 26
1.1.10. Tese de Doutoramento (1) 26
1.1.11. Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica (1) 27
1.2. Reconhecimento 27
1.2.1. Prémios/Distinções Académicas (2) 27
1.2.2. Edição/Coordenação Editorial (revisão integral de artigos) (3) 27
1.2.3. Editora de Revistas Científicas (nac./int.) (3) 28
1.2.4. Comunicação em Conferências (nac.) (55) 28
1.2.5. Comunicação em Conferências (int.) (46) 32
1.2.6. Citações (mais relevante) (6) 35
1.2.7. Entrevista (2) 36
1.2.8. Participação em Júris | Membro de Painel de Provas Académicas (nac.) (18) 36
1.2.9. Participação em Júris | Membro de Painel de Provas Académicas (int.) (10) 38
1.2.10. Aulas abertas (selecção) (16) 39
1.3. Projectos de Investigação 41
1.3.1. EUGreen (13) 41
1.3.2. ÉLIA: membro da EArtes (2) 42
1.3.3. Bolsas de Investigação e Formação (9) 42

1.3.4. Financiamento: Projectos de I&DT (9) 43
1.4. Coordenação de Investigação/Criação Cultural e Artística 44
1.4.1. Eventos Científicos (42) 44
1.4.2. Exposições e Eventos Culturais Artísticos (94) 48
1.4.3. Revisão de artigos/capítulos de livros (9) 54
1.5 Investigação em ambiente não académico (Criação Autoral/Cultural e Artística) 55
1.5.1 Publicações (15) 55
2. ENSINO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA 57
2.1 Actividades Lectivas nas Unidades Curriculares leccionadas 57
2.1.1. Universidade de Évora: Serviço docente prestado nos diferentes ciclos de estudo 57
2.1.2. Actividades lectivas nas Unidades curriculares leccionadas (considerações) 60
2.1.3. Oxford Brookes University, Reino Unido 69
2.1.4. IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing 70
2.1.5 Tutorias 70
2.2. Orientação Científica 70
2.2.1. Prémios e Distinções de Estudantes (3) 70
2.2.2. 2º ciclo: Dissertações de Mestrado (UÉ) (28) 71
2.2.3. Coordenação de Estágios Curriculares em Arquitectura pré-Bolonha (UÉ) (9) 73
2.2.4. Mestrados externos à UÉ (2) 74
2.2.5. Doutoramentos externos à UÉ (2) 74
2.3. Promoção/ Organização de Iniciativas de Investigação dirigidas a Estudantes 75
2.3.1. Valorização da Investigação com Alumni (29) 75
2.3.2. Workshops Internacionais (8) 78
2.3.3. Publicações de Natureza Pedagógica (17) 79
2.3.4. Organização de actividades relevantes para/com estudantes (selecção) (58) 81
3. TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO 85
3.1 Publicações de Divulgação (responsável) (5) 85
3.2 Acções de Formação (responsável e formadora) (7) 85
3.3 Eventos de Divulgação (curadoria) (4) 86
3.3.1. Ligação à Comunidade (4) 86
3.3.2. Divulgação Internacional (3) 87
3.4 Experiência não académica relevante para o Projecto de Arquitectura 87
3.4.1 1999|01. Gabinete Técnico de Belver, Gavião (Portalegre) (10) 87
3.4.2. 1991|97. Profissão Liberal (selecção) (13) 88
3.4.3. Ordem dos Arquitectos (12) 89
3.5 Internacionalização 90
3.5.1 Propostas de celebração de Acordos Bilaterais (área ISCED 0073: Architecture) (7) 90
3.5.2 Apoio a candidaturas externas (6) 90
3.6 Contratos de Prestação de Serviços Especializados (1) 91
4.GESTÃO UNIVERSITÁRIA e OUTRAS TAREFAS 93
4.1. Cargos e Tarefas 93
4.1.1. Na Universidade de Évora (UÉ) (5) 93

4.1.2. Na Unidade Orgânica Escola de Artes (UÉ-EArtes) (15) 93
4.1.4. No Departamento de Arquitectura (UÉ-EArtes DArq) (14) 94
4.1.5. No IADE – Escola Superior de Design – Dep. de Computer Aided Design (3) 95
4.2. Centros de Investigação 95
4.2.1. Membro Integrado (7) 95
4.2.2. Membro Associado (2) 96
4.3. Tarefas Temporárias 97
4.3.1. Coordenação e organização de actividades para estudantes (4) 97
4.3.2. Grupos de Trabalho (4) 97
4.3.3. Organização de Eventos (2) 98
4.3.4. Representação (3) 98
4.4. Participação e Cidadania 98
4.4.1. Sociedade Profissional: Ordem dos Arquitectos 98
4.4.2. Visitas orientadas de carácter profissional (3) 98
4.4.3. Prémios de carácter profissional (Criação Cultural) (11) 98
4.4.4. Publicação de carácter profissional (Criação Cultural): exposição e catálogo (5) 99
4.4.5. Publicação de carácter profissional (Criação): outra (19) 100
4.5. Outros (6) 101

INTRODUÇÃO

O presente Curriculum Vitae de Sofia aleixo, foi elaborado nos termos da alínea a), do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 239/2007, de 19 de junho, no âmbito do pedido de provas para obtenção do título académico de agregado no ramo do conhecimento de Arquitectura.

Em anexo a este documento encontram-se os trabalhos/projectos/processos considerados mais relevantes do currículo.

Este Currículo permite demonstrar a capacidade e o desempenho da candidata no conjunto das funções que tem desempenhado ao longo do seu percurso académico na Universidade de Évora, nomeadamente na leccionação de aulas, na prestação de serviços, na regência de Uc's, na participação em grupos de trabalho para que foi convidada e em projectos, etc.

Permite ainda averiguar a capacidade e o desempenho da candidata para o conjunto das funções a desempenhar, nomeadamente o desempenho científico, a capacidade pedagógica e o desempenho noutras actividades relevantes para a agregação a que se propõe na Universidade de Évora.

A leitura transversal do Currículo ilustrará o percurso internacional que desenvolve, com ênfase nas actividades pedagógicas e de ensino nas áreas de investigação de Arquitectura, Educação para o Património, e Conservação do Património.

A estrutura do presente Curriculum permite avaliar o desempenho científico, pedagógico e de outras actividades relevantes para a missão da Universidade, bem como para os objectivos estratégicos da EArtes, empreendidas pela candidata, com base nas vertentes:

Investigação: principalmente desenvolvida na área explorada no seu doutoramento, abordando a prática da arquitectura como área em défice de investigação (*Practice based research*), explorando as sub-áreas inerentes de metodologias de intervenção em património, identificação de valores patrimoniais e impacto de intervenções em valores culturais; sobre esses temas maioritariamente investigados em ambiente não académico/empresarial, versam as publicações, o reconhecimento, os projectos de I&D e a coordenação de equipas em eventos; destaque ainda para integração de candidaturas a financiamento de projectos internacionais e a integração na aliança de universidades Europeias *EU GREEN European University (alliance for sustainability: responsible GRowth, inclusive Education and ENvironment),* onde foi convidada para integrar o *Work Package 3: Structuring research-based learning through Excellence Clusters* no *Cluster 5. Education sciences for sustainable development*[1]*;* neste contexto, desenvolve investigação sobre a implementação de uma educação baseada em desafios e centrada em valores socioculturais de sustentabilidade, potenciando a Internacionalização da Formação em sustentabilidade para os valores socioculturais do património arquitectónico;

Ensino: empenhada nas questões pedagógicas e do ensino (este documento apresenta a palavra estudante 178 vezes), para além do serviço docente atribuído, a supervisão de Mestrados e Doutoramentos tem procurado alternativas fora da Universidade, nomeadamente de práticas de ensino internacional (exemplo: BIPs do EuGreen), promovendo uma dedicação à qualidade pedagógica e científica do ensino em património arquitectónico proporcionado;

Transferência de conhecimento: incluindo a divulgação e a valorização do conhecimento, seja em formação seja procurando envolver os estudantes na descoberta da comunidade

[1] Universidade de Évora Leader - Maria Assunção Folque com o apoio de Maria Ilhéu, Guida Veiga, e Sofia Aleixo.

e da cidade de Évora, e da região em que se localiza, divulgando a sua investigação e os resultados da sua prática, nacional e internacionalmente;

e **Gestão universitária:** de acordo com nomeações por pares ou eleições a que se candidatou no âmbito do Departamento de Arquitectura, da Escola de Artes e da Universidade, actividades nos Centros de Investigação, e tarefas temporárias efectuadas.

O documento encontra-se estruturado em quatro capítulos, que sucedem ao Resumo Curricular, onde se apresentam os dados pessoais da candidata, as habilitações académicas e a formação complementar, finalizando com qualificações profissionais.

O Capítulo 1. INVESTIGAÇÃO, apresenta a actividade de Investigação

O Capítulo 2. ENSINO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA contém os dados que serão mais relevantes no âmbito destas provas, listando toda a carreira e serviço docente no Mestrado Integrado em Arquitectura (MIA), em unidades curriculares de diferentes ciclos de estudo, da responsabilidade do Departamento de Arquitectura (DArq) da Escola de Artes (EA) da Universidade de Évora (UÉ). Referem-se as orientações científicas, na UÉ e em colaboração com outras instituições de ensino superior, nomeadamente na arguição de Mestrados e Doutoramentos, incluindo no estrangeiro. Destaca-se o trabalho que se desenvolve em permanência com alumni

O Capítulo 3. TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO organiza a listagem de acções de disseminação de conhecimento, de formação, de divulgação do MIA, da EA e da UÉ. Destaque-se a internacionalização

Finalmente o Capítulo 4.GESTÃO UNIVERSITÁRIA e OUTRAS TAREFAS, de que se destaca a participação como membro eleito no Conselho Geral (em curso), a participação em diversos Grupos de Trabalho e Missões, as actividades nos Centros de Investigação (em que está integrada e é colaboradora), e a eleição para os corpos dirigentes nacionais da Ordem dos Arquitectos (em curso). Alguns dados de carácter profissional também são aqui listados.

IDENTIFICAÇÃO

Nome **Cristina Sofia da Silva Teixeira Aleixo**

Profissão Arquitecta, Investigadora, Docente Universitária
Nascimento [redacted]
Situação familiar [redacted]
Cartão do Cidadão [redacted]
NIF [redacted]

Utilizador FCT [redacted]
ORCID [redacted]
Ciência Vitae [redacted]

Licenciatura (pré-Bolonha) Arquitectura na FA-UTL, 1991
Doutoramento Arquitectura – Conservação do Património Arquitectónico na Oxford School of Architecture, OBU, Oxford, Inglaterra, 2016

Docência: **Professora Associada na Universidade de Évora n. [redacted] (23.01.2023)**
Unidade Orgânica: Escola de Artes, Departamento de Arquitectura
Colégio dos Leões - Estrada dos Leões
7000-208 Évora - Portugal
T: (+351) 266 757 315 | saleixo@uevora.pt

Residência [redacted]
[redacted]
T: [redacted] | [redacted]

Filiação em Centro de Investigação

Investigadora Integrada na Universidade Nova de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
CHAM/ SLHI (Centro de Humanidades, com a Universidade dos Açores
Grupo de Investigação Seminário Livre de História das Ideias; Bom 2019)
saleixo@fcsh.unl.pt

Investigadora Colaboradora no pólo da Universidade de Évora
Instituto de História Contemporânea (Muito Bom 2019)
Universidade Nova de Lisboa/Fac. de Ciências Sociais e Humanas

RESUMO CURRICULAR

Sofia Aleixo (1967) é licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa, em 1991. A sua primeira experiência docente ocorre entre 1996 e 2000 no IADE, nas Uc's de Materiais e CAD. É seleccionada em concurso público para docente em Arquitectura na Universidade de Évora logo no primeiro ano de funcionamento do curso 2001-2002, iniciando funções como assistente convidada a 60%. Frequenta o período de docência do *Tercer Ciclo* em *Teoría y Prática de la Rehabilitación Arquitectónica y Urbana* da Universidade de Sevilla (Espanha) (21 ECTS), entre 2003 e 2004. Em 2006, assina contrato na categoria de Assistente, a tempo integral, após prestação de Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica na Universidade de Évora. Ingressa na carreira académica como Assistente em 2009. Entre 2009-2013 usufrui de Equiparação a Bolseira e de Bolsa de Doutoramento (individual) de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia no estrangeiro, onde obteve o título de Doctor of Philosophy (PhD) em Architecture - Architectural Conservation, na School of Architecture - Faculty of Technology, Design and Equipment, Oxford Brookes University, em Oxford (Reino Unido). Com o reconhecimento do grau académico português pela Senhora Reitora da Universidade de Évora, em dez. 2016, progride para Professora Auxiliar, tendo terminado passados cinco anos, o período experimental com sucesso. Em dez. 2022, após concurso interno, assina contrato na categoria de Professora Associada.

Na Universidade de Évora tem sempre leccionado Uc's de Projecto, quase na totalidade apenas no 1º ciclo, onde desenvolve enunciados pedagógicos de leitura e interpretação da cidade património da humanidade pela UNESCO e, brevemente, Capital Europeia da Cultura 27. Orienta dissertações do mestrado em Arquitectura, na UÉ e noutras Instituições, procurando coorientações externas, tendo duas sido premiadas em 2018 no âmbito da primeira edição do Prémio IHRU – Dissertações e Archiprix, e uma outra distinção Archiprix em 2024. É convidada para seminários e Arguência de provas públicas de 2.º e 3.º ciclo em diversas instituições de ensino superior (FAUP, Universidade de Coimbra, Iscte, Universidade de Sevilha, etc.). Foi nomeada pelo DArq para representar a Universidade de Évora no júri do XV Prémio Secil Universidades, 2019 – Arquitectura, e eleita para representar o DArq no Conselho Pedagógico da EArtes. De outras instituições de ensino superior internacionais, tem ainda recebido convites para integrar workshops em Arquitectura, que revelam o reconhecimento da sua capacidade científica e pedagógica. Destaque-se o convite para arguência principal de Doutoramento em Arquitectura em Sevilha, e em História na Universidade de Coimbra. Desenvolve acções de promoção internacional da Universidade, em mobilidade docente com universidades parceiras (ERASMUS), em conferências, candidaturas a captação de financiamento para investigação, e na parceria no Projecto *University of Universities* (UoU). O protocolo estabelecido com a Oxford Brookes University, em Oxford, onde estudou e defendeu o seu doutoramento, trouxe, em 2015 e em 2016, os estudantes do Mestrado IARD à cidade de Évora, sendo acolhidos pela Universidade, pela Direcção Regional de Cultura (conferências e exposição), pela Câmara Municipal de Évora (conferência), pela Biblioteca Pública (exposição) e pela SOIR (exposição), eventos divulgados pela comunicação social e acompanhados pela população local, fomentando a ligação à comunidade. Desenvolveu sinergias com a Escola de Artes.

A sua actividade científica tem-se desenvolvido na área do projecto de arquitectura, da sua implementação em obra, e em intervenções em edifícios de valor patrimonial - com origem nas Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica - que divulga em conferências, em livros e artigos, destacando-se a publicação da sua tese de PH.D (Cambridge Scholars, 2021) e o capítulo no livro internacional com revisão por pares *Architectural Regeneration Through Public Education in Portugal* (UK, 2020). Foi *editor-in-chief* da revista n.2 do scientific Journal UoU. É investigadora integrada no Seminário Livre de História de Ideias (SLHI), CHAM-NOVA-FCSH onde é

curadora e editora da secção de Arquitectura no projecto *RIC – Revistas de Ideias e Cultura*, tendo apresentado a investigação sobre a revista "A Construcção Moderna" em conferência em Belo Horizonte, Brasil. É igualmente investigadora colaboradora na Universidade de Évora no pólo do IHC CEHFCi. É revisora científica do *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* e membro do conselho científico do *Scientific Journal University of Universities*. Diversas Conferências, nacionais e internacionais sobre a área da Arquitectura e do Património. Convidada a participar em Projectos de Investigação financiados, destaca-se o RIC e o EuGreen, tendo terminado a sua participação na formação *Play Act* em 2024. Recentemente foi convidada pela Fundação de Ciência e Tecnologia (FCT) a integrar painel de avaliação de candidaturas no âmbito dos concursos de cooperação bilateral (2024).

Como Arquitecta de formação, tem prática desde 1991 em co-autoria com Victor Mestre. Foi Directora do Gabinete Técnico Local de Belver, Câmara Municipal de Gavião, onde coordenou uma equipa transdisciplinar de dez especialidades, desenvolveu o Plano de Acção Local e diversas intervenções em edifícios tradicionais de valor patrimonial de acompanhamento no centro histórico da vila. Foi sócia-fundadora da Victor Mestre | Sofia Aleixo, arquitectos, atelier que recebeu diversos prémios por projectos e obras, maioritariamente, em intervenções de reabilitação de património, destacando-se o European Union Prize for Cultural Heritage. Europa Nostra Awards – Conservation 2013. Nesse ano foi convidada, como especialista em conservação do património, a participar na exposição do Prémio Aga Khan para a Arquitectura (CCB, Lisboa). Neste contexto, tem desenvolvido a sua investigação académica e científica em Projecto, explorando o processo criativo e técnico, analisando-o enquanto processo e método de inquirição na prática profissional em arquitectura, definindo diversos objectos de estudo: a organização formal e espacial da produção arquitectónica nos seus contextos, processos e métodos de intervenção e de comunicação, a implementação do projecto em obra, e o(s) impacto(s), quer de intervenções em edifícios existentes, quer da obra de arquitectura no seu contexto sócio-cultural. Foi nomeada pela Ordem dos Arquitectos para sua representante no Júri do Concurso Público Fortaleza de Peniche - Museu Nacional da Resistência e da Liberdade, e tem sido coordenadora de estágios profissionais de candidatos a membro. Consta ainda no *Dicionários dos Arquitectos Activos em Portugal do século I à actualidade*, (2ª ed.; Pedreirinho, 2017). Eleita em Setembro 2023 vogal do CDN-OA, onde assumiu o pelouro da cultura.

Considerando a Curadoria, não só como campo de conhecimento e investigação, mas igualmente como domínio prático profissional, as exposições que tem projectado e/ou participado têm proporcionado diversas oportunidades de apresentar e divulgar publicamente a actividade pedagógica e científica que desenvolve no ensino superior assim como a produção intelectual e criativa que resulta da prática profissional. Em 1994 inicia a primeira experiência de curadoria de arquivos de arquitectura, com a obra do Arquitecto Raúl Chorão Ramalho [1914-2002], de que resultou a oportunidade criativa para interação curatorial, investigação colaborativa e experimentação transdisciplinar na Exposição itinerante Raúl Chorão Ramalho Arquitecto (1997), na Casa da Cerca – Almada, e o primeiro texto: "Um projecto de Projectos". Mais tarde, como assistente de curadoria da exposição, contribui para a selecção de conteúdos e catálogo, e é co-autora do projecto expositivo de *(P) 1990 | 2004 Arquitectura e Design de Portugal*, encomendada pela Presidência da República, para a Triennale di Milano, Itália (2004), e é co-autora *do Pavilhão de Portugal na Exposição Universal de Aichi 2005* (Japão). Projectos e obras em co-autoria com Victor Mestre, foram amplamente divulgados em exposições monográficas ou colectivas. Em exposições dedicadas à divulgação do trabalho de ensino e de aprendizagem dos estudantes, procura a sua integração no projecto curatorial como experiência pedagógica. O conhecimento dos diferentes elementos exigidos para a conceção, selecção de elementos que respondem ao conceito expositivo, desenvolvimento e produção/montagem de eventos expositivos para um determinado espaço, apresentam tarefas intelectuais e técnicas de curadoria de exposições e projetos, tornando-se momento de aprendizagem sobre organização do espaço, circulação, posicionamento dos elementos, comunicação de conteúdos, iluminação, etc. Destaca-se a Exposição *Dispositivos Urbanos para Évora – parar, sentir, ver a Cidade na Praça das Alterações*, de trabalhos dos estudantes do 1º ano do Curso de Arquitectura da UÉ (2018.2019), na Igreja do Antigo Convento do Salvador, em Évora com apoio da DRCAlen.

FORMAÇÃO

Académica: Graus e Títulos (4)

2009|16 Doctor of Philosophy (Ph.D.) em Architecture - Architectural Conservation, sob orientação do Prof. Dr. Nicholas Walliman e Prof. Dr. Aylin Orbasli, Oxford School of Architecture, Oxford Brookes University (Reino Unido). Awarded.

2011|2 *Associate Teacher Course: Graduated*. *Teaching in Higher Education (Level 7)*. Oxford Brookes University, Oxford (Reino Unido). (cert.)

2007 Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica, em Arquitectura - Metodologias de Conservação do Património Arquitectónico, sob orientação do Prof. Doutor Virgolino Jorge, Universidade de Évora, Évora. Aprovada.

2004|05 Programa de Doctorado en Teoría y Práctica de la Rehabilitación Arquitectónica y Urbana, Estudios Universitarios del Tercer Ciclo, Departamento de Construcciones Arquitectónicas I, Universidad de Sevillla (Espanha): Período de Docencia/componente curricular completo. Notable: 21 ECTS.

1986|91 Licenciatura em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa (pré-Bolonha). Média 14.

1985|86 Licenciatura em Engenharia Civil, Instituto Superior Técnico: frequência 1º ano (8/11 cadeiras).

Formação Complementar (selecção) (33)

Participação em diversos Cursos de valorização profissional, actualização científica, desenvolvimento profissional contínuo e treino adicional

Participação em Cursos para docentes da UÉ

2024 Ação de Formação do Programa Paisagem e Arquitetura Sustentáveis (PPAS): Módulo 2A - *Desenvolvimento da Capacidade Crítica e Sentido de Pertença do Espaço Envolvente*; Módulo 3 - *Educação Para a Sustentabilidade da Arquitetura e da Paisagem*; Módulo 4 - *Práticas Pedagógicas e Recursos Didáticos* (certificada pela Universidade de Lisboa/Faculdade de Arquitetura) (6 jan.; 20 jan.; 3 fev.)

2023 Workshop Património Cultural Imaterial, Museus e Sociedade Digital: políticas europeias na região mediterrânica: Módulo 1 - *Património Cultural Imaterial e Museus: políticas europeias e estudos de caso na região Mediterrânica* ; Módulo 2 - *Museus e Sociedade Digital: realidades e desafios na região Mediterrânica*. Coord. Ana Carvalho (CIDEHUS & UNESCO Chair in Intangible Cultural Heritage – University of Évora) 3 horas. Évora: Universidade de Évora (15 e 22 set.)

2023 Literacia digital no ensino e aprendizagem: Workshop 1 - *Gestão do ensino e das aprendizagens com Moodle;* Workshop 2 - *Gestão da avaliação com Moodle* (online, 13 e 19 set.)

2023 Formação *Avaliação promotora das aprendizagens* com António Borralho, Isabel Fialho, Marcelo Coppi e Marília Cid. Universidade de Évora. (19 jan.)

2022 Educação e ambientes híbridos de aprendizagem (blended-learning) Workshop 2 – sensibilização (prática orientada (elaboração dos planos de sessão destinados à aprendizagem híbrida, discussão e reflexão). Vice-Reitoria para a Educação e Qualidade, Universidade de Évora (online síncrona, 3h. 16 fev.).

2022 Educação e ambientes híbridos de aprendizagem (blended-learning) Workshop 1 - potencialidades pedagógicas das modalidades síncronas e assíncronas combinadas no ensino superior presencial (visualização dos vídeos e realização das atividades práticas). Vice-Reitoria para a Educação e Qualidade, Universidade de Évora (online assíncrona, 3h. 14 fev.).

2022 Participação no 15º workshop "Master Erasmus Mundus – De la mine à la vitrine: historie, lieux, acteurs du patrimoine". Évora: Universidade de Évora (14 dez.)

2022 Participação no webinar "Património Mundial e Intervenientes" no âmbito das comemorações do 50º aniversário da Convenção do Património Mundial (12 dez.)

2022 Participação no workshop internacional "Culture Capital Cities", Fundação Eugénio de Almeida, Évora (14-16 fev.)

2021 Fundamentar e Melhorar a Avaliação Pedagógica no Ensino Superior (2ª ed.). Curso de formação pedagógica. Org.: Isabel Fialho e Marília Cid. Vice-Reitoria para a Educação e Qualidade, Universidade de Évora. 9 horas síncronas (Zoom) e 7 horas assíncronas. (3 - 28 fev).

2021 Educação e ambientes híbridos de aprendizagem (blended-learning) no ensino superior presencial: oportunidades e desafios. Workshop de formação pedagógica. (on-line 2 horas, 15 jul.)

Formação Contínua (selecção)

2024 Colóquio dedicado a José Eduardo Horta Correia – Arquitectura, Urbanismo e Património da Época Moderna. Org. Univ. Nova de Lisboa IHA NOVA FCSH / IN2PAST, Univ. do Algarve FCHS, com o apoio da CM Vila Real de Santo António. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian (4 - 5 abr.)

2024 Conferência Docomomo ISC/ID 2024 Modernist Women Interior Designers and Artists:to deepen the reading of the different expressions of female creativity. Org. Docomomo ISC/ID & Docomomo Portugal. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian (7 - 8 mar.)

2024 Lectrure "Oral History", by Dr Sue Onslow, Senior Lecturer, Institut of Commonwealth Studies, (online, 8 fev)

2023 Participação na formação "O Barulho Invisível de uma obra de arte" – obras de arte nas escolas, com o Arq. Hugo Cunha, organizada pela Escola Secundária de Camões (22 abr.)

2022 Dr Elizabeth Dearnley "Designing a Presentation" SAS Research Training (online, 16 mar.)

2021 Curso C138 – BIM – REVIT Architecture (fundamental). Org.: ITECONS. (21,22,28,29 mai.: online, síncrono e assíncrono: 24h) (cert.)

2007 Seminário Edifícios Solares Passivos em Portugal": Campus do INETI / Centro de Gestão e de Engenharia de Formação, Lisboa (24 set.)

2006 Seminário Direitos de Autor e Protecção de Projectos – T-CAD, Lisboa, 4 horas (17 out.)

2001 Segurança contra Incêndios - Cenerte, Estoril, 12 horas (5- 6 Jun.) (cert.)

1998 Domótica: Automação Doméstica e Gestão Técnica Centralizada - Seminário coordenado pelo CENFIM, Centro Cultural de Belém.

1998 Desenho a 3 Dimensões assistido por computador versão 14 - CENFIM, num total de 70 horas [com diploma de frequência da Autodesk] (mai. - jul.)

1997 Modelação e Visualização 3D Assistida por Computador, versão 13 - CENFIM, num total de 69 horas [com diploma de frequência da Autodesk] (mar.)

1996 Desenho Assistido por Computador: aperfeiçoamento, versão 13 - CENFIM, num total de 48 horas [com diploma de frequência da Autodesk] (nov. - dez.)

1996 Desenho Assistido por Computador: iniciação, versão 13 Centro de Formação Profissional de Indústria Metalúrgica e Metalomecânica [CENFIM], num total de 48 horas [com diploma de frequência da Autodesk] (set. - out.)

1996 Organização do Projecto - Acção de Formação da A.A.P., 3 horas (29 mar.)

1995 A Criação de Micro e Pequenas Empresas Associação Nacional de Jovens Empresários, num total de 30 horas

1995 Cadernos de Encargos - Acção de Formação da A.A.P., 3 horas (24 nov.)

1995 Regulamento Geral de Edificações Urbanas [REGEU] - Acção de Formação da A.A.P., 3 horas (10 nov.)

1995 Coordenação de Projectos - Acção de Formação da Associação dos Arquitectos Portugueses [A.A.P.], 3 horas, (3 nov.)

1991|92 1º Curso de Formação Profissional em Projecto de Arquitectura Assistido por Computador.

1988 Curso de Italiano: Nível 3 (completo). Instituto Italiano de Cultura, Lisboa. (cert.)

1986 Curso de Desenho. Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa

Membro de Associações com interesses científicos (Research Networks) (7)

2024 Fundación Docomomo Ibérico

2022 Europeana (Europe's digital cultural heritage): comunidades de investigação, educação e impacte

2020 SPECH: Sociedade Portuguesa de Estudos de História da Construção. Portugal.

2019 EAHN: European Architectural History Network. https://eahn.org/social/members/sofia-aleixo/profile/edit/group/1/

2019 EAEN: European Architecture Education Network

2018 ICOMOS: International Council of Monuments and Sites. Member n. PRT 37474 https://www.icomos.org/en/my-profile/form/user?id=37474&return=aHR0cHM6Ly93d3cuaWNvbW9zLm9yZy9lbg==

2018 ACHS: Association of Critical Heritage Studies

Qualificações Profissionais

Certificação Profissional (4)

2013 *First steps into Learning and Teaching in Higher Education* (FSLT). Oxford Centre for Staff and Learning Development. Oxford Brookes University, Oxford (Reino Unido). (cert.)

2012 *Associate Teacher Fellow*, of **The Higher Education Academy**, n. 50318 (cert.)

2012 *Associate Teacher Course: Postgraduate Certificate in Teaching in Higher Education (Level 7) for Doctoral Students*. Oxford Centre for Staff and Learning Development – Oxford Brookes University, Oxford (Reino Unido). (cert.)

1991 Ordem dos Arquitectos, n. 4598.

Experiência de Projecto de Arquitectura (2)

1999|01 Directora do Gabinete Técnico Local de Belver [Técnico Superior 1ª Classe] (2 anos) (decl.)

1991|…. Prática profissional e investigação em Arquitectura e Património, Projecto de Arquitectura, Metodologias de implementação de Projectos em obra, etc., com Victor Mestre.

Outras Experiências em Arquitectura (1)

1992 Relações Públicas do Pavilhão de Portugal na EXPO' 92: Exposição Universal de Sevilha, Espanha. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (6 meses)

1. INVESTIGAÇÃO

Considerando os domínios científicos de actuação a Arquitectura, o Património Cultural, os Valores Culturais, a Sustentabilidade e a Reabilitação do Património Arquitectónico, a investigação e/sobre a prática intelectual de criação cultural e artística têm estabelecido uma forte relação com a escrita e a comunicação científica, a abertura de uma nova linha de investigação num grupo de uma unidade de I&D (CHAM), e a permanente investigação em projecto e implementação em obra que informam e complementam o ensino académico na sua permanente actualização *in-situ*, com os *stakeholders* envolvidos nos processos do Projecto de Arquitectura, particularmente nos casos de intervenção em Património Arquitectónico.

Da produção científica que aqui se lista encontram-se no Repositório da Universidade de Évora 161 entradas. Dessas entradas , o software produz a seguinte, e elucidativa, síntese:

Keywords do utilizador Cristina Sofia da Silva Teixeira Aleixo

	Keyword 1 (Escola)	Keyword 2 (Repositório)	Keyword 3 (Repositório)	Keyword 4 (Repositório)	Keyword 5 (Escola ou Repositório ou livre)
Valor	architecture	Architectural Conservation	Cultural Significance	Projectos de Arquitectura	Educação em Arquitectura
Tradução	arquitetura	conservação arquitectónica (pt)	Significado Cultural (pt)	Architecture Design (en)	Architecture Education (en)

1.0. Domínios Científicos de Actuação | Especialização

Interesses específicos de investigação em Arquitectura

Património Arquitectónico do século XX: Tipologias Arquitectónicas, património Escolar, Hospitalar, Prisional (documentar, interpretar, compreender);

Conservação e Reabilitação do património arquitectónico: *values based approach*; avaliação e identificação de metodologias de intervenção; impacto cultural e social;

A prática profissional: a função social do arquitecto/da arquitectura; a ética da intervenção, a relação projecto-obra, da concepção à construção, das tecnologias ao objecto arquitectónico; metodologias de projecto; comunicação do projecto à obra.

Como domínio de especialização consideram-se os seguintes temas:

- Reabilitação do Património Arquitectónico
- Significado Cultural do Património Arquitectónico
- Património Cultural e Sustentabilidade
- Projecto e obra
- Comunicação em Projecto de Arquitectura
- Património Arquitectónico do século XX
- Conservação do património arquitectónico do século XX
- Tipologias arquitectónicas do século XX
- Património Arquitectónico Escolar
- Documentar, interpretar, conservar Património
- A função social do arquitecto/da arquitectura;
- Avaliação e identificação de metodologias de intervenção
- Metodologias na Prática profissional do Projecto
- Impacto (Cultural e Social) da Reabilitação Arquitectónica

1.1. Produção Científica/Cultural/Artística/Tecnológica (nac./int.)

1.1.1. Livros (8)

2024 Aleixo, S. *50_25 Arquitetura em Democracia | OA*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Conselho Directivo Nacional. ISBN: 978-972-8897-70-3 Dísponível em http://hdl.handle.net/10174/37230

2022 Aleixo, S., & Mestre, V. *The Capuchin Convent: suspending time…,* primeiro número da colecção UoU "Reflections Series", nº 1. Dir. Javier Sánchez Merina; Prólogo Joaquín Alvado Bañón. Org.: University of Universities and Alicante University. ISBN: 978-84-1302-206-2. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34609

> Jonathan Michael Hill: "I very much enjoy your approach to the Capuchin monastery as it preserves the site between past, present and future, and is a lovely means to reflect on them." In email (3 mai.)

2021 Aleixo, S.; The Rehabilitation of Historic Schools in Portugal: Changes in Cultural Values. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 362 p. ISBN: 1-52756763-X | 978-1-5275-6763-4. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34341, Cambridge Scholars Publishing https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6763-4, Repositório/Biblioteca Univ. Coimbra cota 727.1 ALE c.2, UNESCO DIGITAL LIBRARY cota 727.1(469) REH [1] e Nova Research Portal https://novaresearch.unl.pt/en/publications/the-rehabilitation-of-historic-schools-in-portugal-changes-in-cul

2021 Aleixo, S. (coord.) *Requalificação do Sistema Abaluartado de Campo Maior: da Praça Militar à Praça Pública*. Campo Maior: Direcção Regional de Cultura do Alentejo | Câmara Municipal de Campo Maior. 192 p. ISBN: 978-972-99332-6-4. DOI: 480728/21. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37316

2014 Mestre, V.; Aleixo, S. *Heritage Continuity: an ethical link*. Victor Mestre | Sofia Aleixo arquitectos. Abrantes: Câmara Municipal de Abrantes | OA-SRS - Delegação de Abrantes. 75 p. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23964

2012 Mestre, V. & Aleixo, S.; *Lar do Vale Formoso + Quarteirão Histórico de Santa Cruz. Victor Mestre | Sofia Aleixo arquitectos*. Neves, J.M. (ed). Colecção 1+1. Lisboa: Uzina Books. 64 p. ISBN: 978-989-8456-26-7. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10634 e Système Universitaire de Documentation https://www.sudoc.fr/244903581

2011 Mestre, V. & Aleixo, S.; Heritage: Between Time and Movement. Liceu Passos Manuel. Neves, J.M. (ed). Lisboa: Uzina Books. 217 p. ISBN: 9898456027| 978-989-8456-02-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37272, Getty Library http://primo.getty.edu/GRI:GETTY_ALMA21136255830001551, Système Universitaire de Documentation https://www.sudoc.fr/176413073, BNP cota B.A. 3960 A.

2004 Mestre, V.; Aleixo, S.; Neves, J. M. (ed) *Victor Mestre | Sofia Aleixo: Reabilitação do Tempo | Restoration of Time.* Lisboa: Caleidoscópio. 125 p. ISBN: 972-8801-45-9. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37310, Bib. Univ. Évora cota LEOES 719:72.025.4 MES r e Système Universitaire de Documentation https://www.sudoc.fr/148758371

1.1.2. Capítulo de Livro (12)

2024 Aleixo, S. A Representação dos Arquitectos: Celebrar a Democracia através dos discursos dos Presidentes In: *50_25 Arquitetura em Democracia | OA*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Conselho Directivo Nacional, pp. 6-9. ISBN: 978-972-8897-70-3. Dísponível em http://hdl.handle.net/10174/37240

2023 Conde, A. F.; Ferreira, T. & Aleixo, S. Introdução. In: Conventualidades: Representações e vestígios do quotidiano. Colecção Biblioteca – Estudos & Colóquios n.32 (e-book). Évora: Publicações CIDEHUS. ISBN: 9789727783410. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/35921

2022 Mestre, V.; Aleixo, S.; Resgatar a Imaterialidade como Processo de restauro e reúso do Convento dos Capuchos de Alferrara. In: *Architectures of the Soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude*. Lisboa: Coleções do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, pp. 261-273. Lisboa: Coleções do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa. ISBN: 978-989-53287-4-1. DOI: https://doi.org/10.34632/9789895328741. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34001

2022 Mestre, V. & Aleixo, S. Liceu Passos Manuel. In *Engenharia XXI*. Lisboa: Ordem dos Engenheiros, pp. 248-249. ISBN: 978-989-8152-25-1. DOI: 496 453/22. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37261

2021 Mestre, V.; Aleixo, S.; Uma Obra sem tempo. In: Aleixo, S. (coord.) *Requalificação do Sistema Abaluartado de Campo Maior: da Praça Militar à Praça Pública*. Campo Maior: Direcção Regional de Cultura do Alentejo | Câmara Municipal de Campo Maior, pp. 32-35. ISBN: 978-972-99332-6-4. DOI: 480728/21. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37316 e Biblioteca da Universidade de Évora: cota LEOES 725.96(469) ALE r

2021 Aleixo, S.; Mestre, V.; Appleton, J.; Ribeiro, P.; Almeida, I. A.; Rocha, M.; Bento, P. Caracterização construtiva e estado de conservação do troço sul-poente: Plano de Intervenção de Restauro. In: Aleixo, S. (coord.), *Requalificação do Sistema Abaluartado de Campo Maior: da Praça Militar à Praça Pública*. Campo Maior: Direcção Regional de Cultura do Alentejo | Câmara Municipal de Campo Maior, pp. 37-191. ISBN: 978-972-99332-6-4. DOI: 480728/21. Disponível em Biblioteca da Univ. de Évora cota LEOES 725.96(469) ALE r e http://hdl.handle.net/10174/37301

2020 Aleixo, S.; Architectural Regeneration Through Public Education in Portugal. In: Orbasli, A., & Vellinga, M. (eds.), *Architectural Regeneration.* New Jersey: John Wiley & Sons Ltd, pp. 307-320. ISBN: 9781119340331 e ISBN: 9781119340379. DOI:10.1002/9781119340379.ch13aCorpus ID: 224865147. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/30020 e https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/9781119340379.ch13a. Acessível aqui.

2020 Mestre, V.; Aleixo, S.; Reunir o tempo e o espaço no/do Convento dos Capuchos. In: Conde, A. F.; Magalhães, O.; Gouveia, A. C. (ed.) *O Claustro e o Século: Espaços, Fronteiras e Identidades* [online]. Évora: Publicações do CIDEHUS. ISBN: 9791036557927. doi:10.4000/books.cidehus.9291. Disponível em https://books.openedition.org/cidehus/9291 , http://hdl.handle.net/10174/29163 e https://www.sudoc.fr/243312571.

2020 Faustino, P.; Aleixo, S.; Conde, A. Adaptabilidade e Identidade: o Mosteiro de São Bento de Cástris no período 1957-2005. In: Conde, A. F.; Magalhães, O.; Gouveia, A. C. (dirs.). *O Claustro e o Século: Espaços, Fronteiras e Identidades* [online]. Évora: Publicações do CIDEHUS. ISBN: 9791036557927. DOI: https://doi.org/ 10.4000/books.cidehus.10282. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/27816 e https://books.openedition.org/cidehus/10282

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Escola Secundária Passos Manuel. In: *Designing for Education: 4th Compendium of Exemplary Educational Facilities 2011.* Paris: OECD/CELE, pp. 210-211. ISBN: 978-926-411-229-2. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/4010. e https://books.google.pt/books?id=ZBXoLkM-PIgC&lpg=PA250&dq=sofia%20aleixo&pg=PA250#v=onepage&q=sofia%20aleixo&f=false

2018 Mestre, V. & Aleixo, S. Memória, Continuidade e Inovação. Arquitectura: projecto e obra. In: *Colecção Património: Quinta Alegre, volume 2*. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, pp. 75-146. ISBN: 978-989-8712-73-8. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23781

2007 Mestre, V. & Aleixo, S.; Os Montes da Luz antes da Submersão - Levantamentos arquitectónicos de montes alentejanos: a aldeia da Luz. In: *Olhar o Monte Alentejano a pretexto de Alqueva*, n. 3, pp. 105-119. ISBN: 972-8666-08-X. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37305

1.1.3. Artigo em Periódicos Científicos com arbitragem científica (24)

2023 Aleixo, S; Rita, J. S.; Dias, F. & Burzacovschi A. Urban Devices for the City of Évora. In: UOU Scientific Journal, n.06, pp. 164-167. ISSN: 2697-1518. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36514

2023 Aleixo, S.; Alvado Bañón, J.; Andrada, J. A. C.; Nobile, M. L.; Devereux, M. & Beltran, M. M. Limits, Borders, Boundaries and Edges. A conversation between the Editorial Committee Members. In: Sánchez Merina, F. J. (dir.); Devereux, M. (ed.) *UOU scientific journal*, n.5 (jun.). Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University, pp. 24-29. ISSN: 2697-1518. DOI: 10.14198/UOU.2023.5. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36208, no Repositório da Univ. Alicante http://hdl.handle.net/10045/135467 e no Repositório da DIVA/Umeå University https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?dswid=9609&pid=diva2%3A1821201

2023 Mestre, V. & Aleixo, S. A necessidade primordial de salvaguarda da identidade imaterial do Convento dos Capuchos e respectivo contexto paisagístico na sua dimensão ambiental e ecológica, através dos sentidos. In: *Cadernos de Alferrara*, n.1, pp. 9-19. Setúbal: Associação de Municípios da Região de Setúbal. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36507

2023 Aleixo, S.; & Mestre, V. Monastery of the Capuchins in Alferrara, Portugal. In: Best Practice Architectural Examples at SOAR for Security by Design for Places of Worship. SOAR: Strengthening the Security and Resilience At-risk Religious Sites and Communities, pp. 16-21. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34542

2022 Aleixo, S.; Alvado Bañón, J.; Nobile, M. L.; Devereux, M. The human act of eating as the birth of the digital architecture – a conversation between the Editorial Committee members. In: Sánchez Merina, F. J. (dir.); Andrada, J. A. C. (ed.) *UOU scientific journal*, n.4 (dez.). Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University, pp. 26-29. ISSN: 2697-1518. DOI: 10.14198/UOU.2022.4. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/33980, no Repositório da Univ. Alicante http://hdl.handle.net/10045/130708 e no Repositório da DIVA/Umeå University https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?dswid=9609&pid=diva2%3A1725294

2022 Mestre, V. & Aleixo, S. Registos da Arquitectura de Raúl Chorão Ramalho: de arquivo ao atelier a colecção de documentação SIPA | Records of Architecture by Raúl Chorão Ramalho: from the studio archive to the documentation collection at SIPA. In: **Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra**, volume XXXV, n.º 2. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 15-71. ISSN: 0872-5632 | 2182-7974. DOI: 10.14195/2182-7974. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/33940 **INDEXADA NA SCOPOS**

2022 Mestre, V. & Aleixo, S. Memória e recordação: valores intangíveis na intervenção contemporânea em património construído nos casos dos conventos de Alferrara. In: Revista Lusitânia Sacra, n.º 44. Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (UCP-CEHR), pp. 137-158. ISSN 0076-1508; e ISSN: 2182-8822. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34044

2021 Mestre, V. & Aleixo, S. Adaptação do Solar da Música Nova a Conservatório de Música de Loulé | Sede da Sociedade de Artistas de Minerva | Auditório Municipal. In: *Al- úlyá* Revista do Arquivo Municipal de Loulé n.24. Loulé: Arquivo Municipal de Loulé, pp. 151-167. ISSN: 0872-2323. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34037

2021 Alvado Bañón, J.; Nobile, M. L.; Devereux, M.; Hadjichristou, Y. & Aleixo, S. Conversation on a Digital Follie. In: Sánchez Merina, F. J. (dir.); Aleixo, S. (ed.) *UOU scientific journal*, n.2 (dec.). Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University, pp. 26-33. ISSN: 2697-1518.

DOI: 10.14198/UOU.2021.2.03. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/33114, no Repositório da Univ. Alicante http://hdl.handle.net/10045/120209 e no Repositório da DIVA/Umeå University http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:1668081

2021 Aleixo, S. & Nobile, M. L. An ATLAS of Follies. Ah, the folly of youth! In: Sánchez Merina, F. J. (dir.); Aleixo, S. (ed.) *UOU scientific journal*, n.2 (dec.). Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University, pp. 122-149. ISSN: 2697-1518. DOI: 10.14198/UOU.2021.2.11. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/32246, no Repositório da Univ. Alicante http://hdl.handle.net/10045/120217 e no Repositório da Umeå University http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:1668079

2020 Aleixo, S. Crónica de uma docente de arquitectura nos inícios da pandemia de Covid-19. In: *Pandemia*, edição especial do *Jornal Arquitectos*, n. 260 (jun.), pp. 88-91. ISSN: 0870-1504. Versão completa disponível em https://www.arquitectos.pt/ja/ja260.html

2017 Mestre, V. & Aleixo, S. Caderno 0.1 – O Tempo do Templo e o Enigma do Lugar de São Paulo. In: *Cadernos de Alferrara,* n.0, pp.8-14. ISBN: 978-989-20-7651-5. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22599

2017 Mestre, V. & Aleixo, S. Caderno 0.5 – Conventos de São Paulo e Capuchos: Relatório Diagnóstico – 2011. In: *Cadernos de Alferrara,* n.0, pp. 79-119. ISBN: 978-989-20-7651-5. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22603

2017 Mestre, V. & Aleixo, S. Caderno 0.6 – Síntese da metodologia de intervenção inscrita no plano director de conservação, restauro e reversão da unidade patrimonial da Quinta de São Paulo. In: *Cadernos de Alferrara* n.0, pp. 120-123. ISBN: 978-989-20-7651-5. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22570

2017 Mestre, V. & Aleixo, S. El movimiento de las sombras en el Convento do Carmo (Lisboa) y en el Convento dos Capuchos (Setúbal) | The movement of shadows in the Carmo Convent (Lisbon) and Capuchos Convent (Setúbal). In: ***Loggia,*** n.30, pp. 32-51. ISSN: 1136-758X. Disponível em https://polipapers.upv.es/index.php/loggia/article/view/5150/9059 | http://hdl.handle.net/10174/22582

2016 Aleixo, S., & Mestre, V. The Palace of Quinta do Marquês do Alegrete: restitution strategies for space, time and memory. In: *A Cidade de Évora – Boletim de Cultura da Câmara Municipal de Évora*, n.1 – III série. (ago.), pp. 554-571. ISSN: 0871-1992. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/20507

2016 Aleixo, S., & Mestre, V. Reabilitação técnica/cultural (re)conhecimento, celebração e bem-estar. In: *Rossio. Estudos de Lisboa,* n.6 (abr.), pp. 40-47. ISSN 2183-1327. Disponível em https://issuu.com/gabinete.estudos.olisiponenses/docs/rossio_6i e http://hdl.handle.net/10174/20460.

2014 Mestre, V.; Aleixo, S. O território do meio. In: "Papel de Parede", n.º 12. Abrantes: Ordem dos Arquitectos - SRS. Delegação de Abrantes, p. 11. ISSN: 1646-6608. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23774

2007 Aleixo, S., & Mestre, V. O Tempo no Estúdio Fotográfico de Carlos Relvas – Reabilitação e Restauro: Métodos de Projectos e de implementação em Obra. In: *Jornal Arquitectos,* n.229 (out.-dez.), pp. 22-27. ISSN: 0870-1504. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24197 e https://arquitectos.pt/documentos/1225810720G3kOI4dg4Vd22WV6.pdf

2007 Aleixo, S., & Mestre, V. Reabilitação do Caminho da Fonte Velha e Largos de Belver | Rehabilitación del Camino de la Fonte Velha y Placetas de Belver. In: Neves, J. M. (ed.), *Arquitectura Ibérica: Requalificação Urbana | Renovación Urbana*, n.18 (jan.), pp. 180-195. ISBN: 978-989-8010-50-6. | ISSN: 1645-9415. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37320

2006 Mestre, V. & Aleixo, S. Centro Interpretativo das Ruínas de Torre de Palma, Monforte | Centro de Inerpretación de las Ruinas de la Torre de Palma. In: Neves, J.M. (ed.) *Arquitectura Ibérica: Sustentabilidade | Sustentabilidad*, n.15 (jun.), pp. 202-217. ISBN: 989-8010-19-9 | ISSN: 1645-9415. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10681 e https://www.sudoc.fr/139655158.

2004 Mestre, V. & Aleixo, S. Estúdio Fotográfico de Carlos Relvas. In: Neves, J.M. (ed.) *Arquitectura Ibérica: Reabilitação | Rehabilitación*, n.5 (nov./dez.), pp. 126-147. [S.L.]: Caleidoscópio. ISBN: 972-8801-51-3 |ISSN: 1645-9415. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37325

2004 Mestre, V. & Aleixo, S. & Appleton, J. A intervenção na Casa-Estúdio Carlos Relvas. Dados para um programa: do restauro à restituição. In: *Património/Estudos,* n.6. Lisboa: Departamento de Estudos-IPPAR, pp. 140-149. ISSN 1645-2453. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9571

2001 Mestre, V. & Aleixo, S. Centro de Acolhimento e de Interpretação de Torre de Palma. In: *Património/Estudos* n.1, pp. 82-85. ISSN: 1645-2453. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37282

1.1.4. Artigo Científico, sem revisão por pares (2)

2015 Aleixo, S. Fundo documental Nuno Teotónio Pereira: uma distinção, uma oportunidade de leitura. In: Pereira, S. M. (dir); Cachopas, A.; Santos, C.; Fernandes, C; Correia, J. Boletim da Biblioteca nº4: Biblioteca Jorge Araújo. Évora: Universidade de Évora pp.52-59. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37260 (jun.)

2010 Mestre, V. & Aleixo, S. Do Lyceu Nacional Central de Lisboa (1880) ao Lyceu Passos Manuel (1908) e à Escola Secundária de Passos Manuel (1979): A Continuidade da Utopia, da matriz arquitetónica ao modelo pedagógico | From the Lyceu National Central of Lisbon (1880) to the Lyceu Passos Manuel (1908) and to the Passos Manuel Secondary School (1978): The continuity of utopia, from architectonic matrix to pedagogical model. In: *Heritage: Between Time and Movement: Liceu Passos Manuel*. Lisboa: Uzina Books, pp. 15-43. ISBN: 978-989-8456-02-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/3005

1.1.5. Artigo entregue, aguarda publicação em Revistas Científicas (8)

2024 **PLAY /ACT - Placemaking as Youth Activism** (2021-1-PT01-KA220-HED-000027582) Redacção de texto síntese.

2024 Mestre, V. & Aleixo, S. A Cidade enquanto Arquivo, enquanto Espaço de Memória e de Identidade. Apresentada em *5º Encontro Cidades, Arquitetura e Arquivos no contexto Ibero-Americano.*

2024 Chauvin, D. B. & Aleixo, S. Contribucion de Arquitectura y Naturaleza: Proceso de Diseño arquitectónico sostenible para revitalizar y difundir las prácticas del Cacao en Ecuado. In: Antologia de Ensaios. *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE

2024 Diegues, T. & Aleixo, S. Adaptação ao uso habitacional: MiMaQ como uma nova oportunidade de reabi(li)tar. In: Antologia de Ensaios. *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE

2024 Aleixo, S. Finding place attached meaning: exploring layers of meaning in familiar places. Play/Act Project, Best Practices: Mapping Toolkit, Handobook on Placemaking (enviado a 19 fev.)

2022 Mestre, V.; Aleixo, S. Pátio-Houses in Portugal. Um convite de Zhang, D. & Sibley, M. para o livro *Courtyard Architecture*.

2018 Aleixo, S., Mestre, V., & Ribeiro, P. Rememoração da Porta de São Pedro, na Rua da Judiaria. In: Leitão, M. (org.), *Projecto integrado de estudo e valorização da "Cerca Velha" de Lisboa (PIEVCVL) – Caderno 1.* Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa. Resumo disponível em http://hdl.handle.net/10174/23798.

2015 Aleixo, S., & Mestre, V. *Proyectar (con) la memoria: intervenciones en el patrimonio arquitectónico*. Apresentada em Proyectar La Memoria IV: Seminario-Taller sobre la Restauración del Patrimonio Histórico-Cultural Iberoamericano, Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, La Rioja (Espanha). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37286

1.1.6. Artigo/Resumo em Atas de Encontros c/arbitragem científica (nac./int.) (42)

2024 Aleixo, S. Rescuing places of cultural memory, (re)building spiritual environments. In: *The Franciscan Tradition: Retrieval and Innovation* integrada no painel *Franciscan Observance in Portugal: Contexts, Materialities and (Re)significances*. Reino Unido: Durham University, Durham. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37338 (resumo) (12 - 14 mar.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. Digital Humanities in the understanding of Goan Vernacular Architecture. Em associação com o workshop Portuguese presence in Goa in digital perspective, FIRE conference (on-line) University of Goa, Goa, India. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37339 (resumo) (16 dez.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. Raúl Chorão Ramalho and the Pedro Nolasco School - Synthesis of a universal work with Cultural Memory. Moderação do Arquitecto Sérgio Spencer. Encontros "Building the 20th Century". Org. Fundação Rui Cunha e Centro de Investigação Docomomo de Macau. Galeria da Fundação Rui Cunha, Macau, China. Oradora Convidada. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36515 (resumo) (8 nov.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. The Capuchin Convent: suspending time..., In: "Reflections Series", Dir. Javier Sánchez Merina; Prólogo Joaquín Alvado Bañón. Org.: University of Universities and Alicante University. (online, 17 jan.)

2023 Faustino, P. & Aleixo, S. The construction of the 21st c. and early 20th c. architecture magazines: RIC and A Construcção Moderna. In: Lourenço, P. B.; et al. (eds), 4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Guimarães: Universidade do Minho, pp. 1097-1107. ISBN: 978-989-544496-9-9. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36204

2023 Costa, V.; & Aleixo, S. Obra de Raúl Chorão Ramalho no arquipélago da Madeira: um património a conhecer. In: Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: IX – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 275-288. ISBN: 978-989-781-810-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36205

2023 Robalo, J & Aleixo, S. O Modelo Panóptico: a evolução de um ideal e adaptações ao século XXI. In: Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: IX – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 256-274. ISBN: 978-989-781-810-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36207

2023 Figo, A., Carneiro, A. & Aleixo, S. As termas da vila romana da Tourega: um sítio patrimonial em risco. In: Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: IX – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 243-255. ISBN: 978-989-781-810-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36206

2022 Nunes, D. & Aleixo, S. Edifícios modernistas na Colónia Agrícola de Pegões. In: Actas del XI Congreso DOCOMOMO Ibérico. Madrid: S.G. Instituto del Patrimonio Cultural de España, pp. 260-264. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34621

2022 Chauvin, D. B. & Aleixo, S. Contribuciones de Arquitectura & Naturaleza. Para una Arquitectura Consciente. In: Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas,

Património, Artes: VIII – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 105-121. ISBN: 978-989-781-348-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/33998

2022 Robalo, J. & Aleixo, S. Contributos para o estudo dos Estabelecimentos Prisionais em Portugal. In: Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VIII – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 122-139. ISBN: 978-989-781-348-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34000

2020 Aleixo, S. História, cultura e memórias: um património intergeracional | History, culture, and memories: an intergenerational heritage. In: *3rd International Workshop on Gerontechnology | Virtual workshop,: 1st Comprehensive Health Research Center Summit – CHRC*, Évora: Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37326 (online, 16 nov.)

2020 Martins, A. & Aleixo, S. Habitação Temporária em Picote: arquitetura moderna e social? In: *Actas del X Congreso DOCOMOMO Ibérico - El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades*. Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico, pp. 106-112. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/32256

2020 Mestre, V. & Aleixo, S. Abordagem Cultural à Prática Profissional na Conservação e Reabilitação de Património Edificado: Palacete dos Condes de Sampayo, em Alhos Vedros, Moita | Cultural Approach to Professional Practice in Conservation and Rehabilitation of Built Heritage: Condes de Sampayo Mansion, in Alhos Vedros, Moita. In: Menezes, M., Veiga, M. do R., Silva, A. S., Nunes, L., & Machado, J. S. (eds.), *ENCORE2020 – 4º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios: Livro de Actas*, Lisboa: LNEC, pp. 33-44. ISBN: 978-972-49-2313-0. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/28955

2020 Nunes, D.; Aleixo, S. Colonização agrícola em Portugal: Habitar a Colónia de Pegões, entre o Tradicional e o Moderno. In: *Actas del X Congreso DOCOMOMO Ibérico - El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades*. Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico, pp. 332. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/32274

2020 Nunes, D. & Aleixo, S. Identidade do Lugar, o caso da Colónia Agrícola de Pegões. In: *Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VI – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 24-38. ISBN: 978-989-781-348-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/30018 e http://hdl.handle.net/10071/20764

2020 Faustino, P. & Aleixo, S. Comunicação e difusão da arquitectura: as revistas de arquitectura do início do século XX em Portugal. In: *Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VI – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.* Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 163-177. ISBN: 978-989-781-348-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/29755

2020 Brancas, A. & Aleixo, S. A prática social do arquitecto na habitação económica na década de 1920 e a sua divulgação n'*Architectura Portugueza*. In: *Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VI – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*. Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE, pp. 178-190. ISBN: 978-989-781-348-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/27792

2019 Aleixo, S. Change and Adaptation. Historic School Buildings and the Impact of Conservation on Cultural Significance. In: *Educational Architecture – Education, Heritage, Challenges – Conference Proceedings.* Lisboa: Instituto Superior Técnico - Departamento de Engenharia Civil, Arquitectura e Georrecursos, pp. 59-77. ISBN: 978-972-98994-5-4. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/26342 e http://asap-ehc.tecnico.ulisboa.pt/conference/ebook/ebook.pdf

2019 Aleixo, S. Impact on Cultural Significance: a values-based approach to architectural heritage conservation. In: *The Constructed Environment Ninth International Conference on the Constructed Environment – Traces "in-Motion": How people and Matter Transform Place (Book of Abstracts)*. Illinois (USA): Common Ground Research Networks, p. 67. s/ ISBN Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37304

2019 Aleixo, S., Andrade, L., & Faustino, P. Materiais e Técnicas de Construção do início do Século XX em Portugal na Revista *A Construcção Moderna.* In: *Anais do 3º CIHCLB – Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira.* Salvador da Bahia: Faculdade de Arquitetura/Escola Politécnica, pp. 1294-1307. ISBN: 978-85-8292-220-0. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/25999

2019 Aleixo, S. Historic School Buildings: adaptation to contemporary education. In: *Scientific Symposium Contemporary Interventions on Cultural Heritage: theory and practice – ICOMOS Europe Group (Book of Abstracts)* Lisboa: Instituto Superior Técnico | ICOMOS, pp. 27-28. s/ ISBN. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37327

2019 Brancas, A., & Aleixo, S. 1920's economic housing in the magazine «A Architectura Portugueza». In: *Proceedings of The International Multidisciplinary Congress: Web of Knowledge - A Look into the Past, Embracing the Future*, Évora, 17 - 19 mai. 2018. Faro: Sílabas e Desafios, 24-27. ISBN: 978-989-8842-41-2. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/25996

2019 Faustino, P., & Aleixo, S. Understanding a nation's culture through the magazine «A Construcção Moderna». In: P*roceedings of The International Multidisciplinary Congress: Web of Knowledge - A Look into the Past, Embracing the Future,* Évora, 17 - 19 mai. 2018. Albuquerque, Sara; Ferreira, Teresa; Nunes, Maria de Fátima; Matos, Ana Cardoso de; Candeias, António (eds.). Évora: Universidade de Évora | Sílabas e Desafios, pp. 20-23. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/25997

2018 Aleixo, S. From space to place in portuguese architectural heritage environments: the case of monasteries in architectural education and professional practice (abstract). In: *1st International Symposium on Architectural Symposium of the Dicle University "From Environment to space*...". Diyarbakir, Turquia: Dicle University, p. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23793

2018 Aleixo, S. (2018) Environmental cha(lle)nges in the twenty-first century: authenticity in transition. In: *ISUEP2018 International Symposium on Urbanization and Environmental Problems: Transition / Transformation / Authenticity.* Eskisehir, Turquia: Anadolu University, pp. 33-41. ISBN: 978-605-01-1251-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23779 e https://research.unl.pt/ws/portalfiles/portal/12005898/ISUEP2018_SA.pdf

2018 Mestre, V. & Aleixo, S. Novos Usos para Lugares de Memória: reencontrar o tempo na Quinta Alegre. In: Soares, C. M., & Mariz, V. (eds.), *Congresso Dinâmicas do Património Artístico. Circulação, transformações e diálogos.* Lisboa: ARTIS – Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 259-267. ISBN: 78-989-20-8793-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23784 e http://artispress.letras.ulisboa.pt/index.php/artispress/catalog/view/4/2/8-1 |

2018 Brancas, A.; Aleixo, S. Economic Housing in Portugal - Reading and Analysis of projects from the 1920 through the magazine Architectura Portugueza. In: "Web of Knowledge: A look into the past embracing the Future". Évora: Universidade de Évora, p. 16. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23804

2018 Faustino, P.; Aleixo, S.; Conde, A. Adaptabilidade e Identidade: o mosteiro de São Bento de Cástris no período 1957-2005. In: *III Residência Cisterciense Mosteiro de S. Bento de Cástris - vida privada, quotidianos e cultura material*. Org.: Direcção Regional de Cultura do Alentejo, CIDEHUS - Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23777 (resumo)

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. «Casas de Deus na Terra dos Homens»: a reabilitação de conventos, mosteiros, igrejas – o caso dos Conventos de Alferrara (península de Setúbal). Apresentada em *11os Jornadas de História Local – Espaços, Vivências e Religiosidade, Património Religioso em Aveiro da Época Moderna à Contemporaneidade,* Aveiro. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22526

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. Resgatar a imaterialidade como processo de restauro e reuso do Convento dos Capuchos. In: *1º Seminário Internacional Arquitecturas da Alma – A construção do Ermo dentro e fora da Cidade*, Org.: Dinâmia'Cet – IUL, Lisboa. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24250. (16 nov.)

2017 Faustino, P., Aleixo, S., & Conde, A. F. Identity and architectural values of the monastery of São Bento de Cástris in the period 1957-2005. In: *IMaTTe2017.* Lisboa: Laboratório de Engenharia Civil (LNEC), pp. 85-94 ISBN: 9789724922959. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22602

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. Património integrado em edifícios históricos: opções éticas e metodológicas em intervenções de conservação e restauro na Quinta Alegre. In: Gil, M., & Monteiro, P. (eds.), *1º Simpósio Ibérico: A Cal na Arte e no Património Edificado.* Universidade de Évora, p. 29. ISBN: 978-989-99475-3-5. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22537.

2016 Mestre, V. & Aleixo, S. El hombre, el medio ambiente y la tradición en transición. In: XXXVIIIè Curset – Jornades Internacionals sobre la Intervenciò en el Patrimoni Arquitectònico – Arquitectura Tradicional: essència o forma. Barcelona: Col.egi d'Arquitectes de Catalunya, pp. 224-231. ISBN: 978-989-20-5909-9. Disponível em https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6070146 | http://hdl.handle.net/10174/20465

2015 Mestre, V. & Aleixo, S. Consolidação Sociocultural e Regeneração Ambiental, Urbana e Rural. In: Mateus, R., Fernandes, J., Bragança, L., Almeida, M., & Silva, S. (eds.), *ReVer: Contributos da arquitetura vernácula portuguesa para a sustentabilidade do ambiente construído*. Guimarães: Universidade do Minho, pp. 73-77 ISBN: 978-989-20-5615-9. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23780

2014 Mestre, V. & Aleixo, S. Mixed masonry in historic buildings: architecture and technology synthesis. In: Lourenço, P., Haseltine, B., & Vasconcelos, G. (eds.), *9th International Masonry Conference – Book of Abstracts,* Whyteleafe: International Masonry Society, pp. 105-114. ISBN: 978-972-8692-85-8. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23955

2012 Aleixo, S. Built heritage cultural significance in the conservation of historic school buildings. In: *Research Advances for the Conservation of Cultural Heritage - International Congress: Book of Abstracts*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela Publicacións, p. 80. ISBN: 978-84-9887-930-8. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34189

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Liceu Passos Manuel: reflexão sobre e após uma intervenção. In: José Delgado Rodrigues, Sílvia R. M. Pereira. (ed.) Actas do *Património em construção: contextos para a sua preservação: tema 1- O Património artístico no início do séc. XX: critérios de actuação no património.* Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (org.). Lisboa: LNEC. ISBN 978-972-49-2231-7.

2007 Mestre, V. & Aleixo, S. Trinidad (Cuba, 1999), Saly Portudal (Senegal, 2000), Remexio (Timor, 2003), Beja (Portugal, 2004) - Quatro abordagens em quatro Continentes tendo em comum a Terra como material de construção. In: I *Seminário Arquitectura e Construção com Terra no Brasil | IV Seminário de Arquitectura de Terra em Portugal*. Ouro Preto, Brasil: Universidade de Minas Gerais, pp. 242-245. ISBN: 978-972-8479-49-7. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37323

2006 Mestre, V. & Aleixo, S. O novo tempo dos edifícios religiosos - Algumas intervenções arquitectónicas. In: *Perspectivas do Portugal Contemporâneo - as ordens religiosas da extinção à*

herança. Actas do II Encontro Cultural São Cristóvão de Lafões. São Cristóvão de Lafões: Sociedade do Mosteiro de São Cristóvão de Lafões pp. 85-93. s/ ISBN. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23965

2005 Mestre, V. & Aleixo, S. A paisagem cultural enquanto património e a sua adequada gestão. In: *IV Seminário Ibero-Americano de Construção em Terra | III Seminário Arquitectura de Terra em Portugal.* Lisboa: Argumentum, pp. 180-183. ISBN: 972-8479-37-9. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24252

2002 Mestre, V. & Aleixo, S. Uma Ponte para a Reabilitação do Edifício do Aljube, Antigo Convento de Santa Clara. Porto (Portugal). In: Silva, F. (coord.), *Actas do Simpósio: Conservação e intervenção em sítios arqueológicos e monumentos históricos.* Porto | Paredes de Coura: Câmara Municipal de Paredes de Coura | Universidade Portucalense pp. 37-42. s/ ISBN

1.1.7. Publicação de Poster Científicos em Atas (nac./int.) (3)

2020 Nunes, D.; Aleixo, S. Colonização agrícola em Portugal: Habitar a Colónia de Pegões, entre o Tradicional e o Moderno. In: *Actas del X Congreso DOCOMOMO Ibérico - El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades*. Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico, p. 332.

2018 Faustino, P. & Aleixo, S., Understanding a nation's culture through «A Construcção Moderna». Apresentado em *Web of Knowledge | A look into the Past, embracing the Future.* Évora: Universidade de Évora.

2018 Brancas & Aleixo, S., A. *Economic Housing in Portugal – Reading and Analysis of projects from the 1920 through the magazine Architectura Portugueza.* Apresentado em *Web of Knowledge | A look into the Past, embracing the Future.* Évora: Universidade de Évora.

1.1.8. Apresentação de Posters Científicos em Conferências (nac./int.) (7)

2020 Nunes, D. & Aleixo, S. Colonização agrícola em Portugal: Habitar a Colónia de Pegões, entre o Tradicional e o Moderno. Apresentado no *X Congreso DOCOMOMO Ibérico - El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades*. Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico.

2018 Faustino, P. & Aleixo, S., Understanding a nation's culture through «A Construcção Moderna». Apresentado em *Web of Knowledge | A look into the Past, embracing the Future.* Évora: Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23945

2018 Brancas & Aleixo, S., A. *Economic Housing in Portugal – Reading and Analysis of projects from the 1920 through the magazine Architectura Portugueza.* Apresentado em *Web of Knowledge | A look into the Past, embracing the Future.* Évora: Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23914

2017 Faustino, P., Aleixo, S., & Conde, A. F. Identity and architectural values of the monastery of São Bento de Cástris in the period 1957-2005. In: *IMaTTe2017.* Lisboa: Laboratório de Engenharia Civil (LNEC). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37318

2014 Aleixo, S. Change In Cultural Values in Rehabilitation Intervention. *End of Year Show*. Oxford (Reino Unido): Oxford Brookes University.

2013 Aleixo, S. Significance and Values in Education heritage. *End of Year Show*. Oxford (Reino Unido): Oxford Brookes University.

2012 Aleixo, S. Historic Schools and the New Learning Environments. *Research Festival Day Seminars: Poster competition Graduate School - PhD Investigation.* Oxford (Reino Unido): Oxford Brookes University.

1.1.9. Outros artigos (11)

2024 Aleixo, S. O arquiteto para além do traço grosso: João Abel Manta. Dia Nacional do Arquiteto. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Conselho Directivo Nacional. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37236

2023 Aleixo, S. **A propósito da (tão necessária) Habitação e do PRR: Alguém me prove que estou errada.** Lisboa: Público (12 mai.) Disponível em https://www.publico.pt/2023/05/12/opiniao/opiniao/alguem-prove-errada-2049361

2019 Aleixo, S. A construção da vida moderna – Website da revista A Construcção Moderna (1900-1919), integrado no portal do RIC – Revistas de Ideias e Culturas. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/30027 e http://ric.slhi.pt/A_Construcao_Moderna/a_construcao_da_vida_moderna

2019 Aleixo, S. Homenagem | António Mattos Gomes (1930-2019), por ocasião do seu falecimento. Disponível em https://www.oasrs.org/noticias/599/ (jun.)

2019 Aleixo, S. Arquitecto António Mattos Gomes doa acervo bibliográfico do seu atelier à Biblioteca Jorge Araújo. Disponível em https://www.bib.uevora.pt/divulgacoes/noticias/(item)/26696

2016 Aleixo, S., & Mestre, V. Prémio Vasco Vilalva 2016 da Fundação Calouste Gulbenkian "Quinta Alegre – Restauro, Reabilitação e Reinfraestruturação do Palácio e Jardim". Brochura de candidatura. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. [Policopiado]

2014 Aleixo, S. Fundo documental Nuno Teotónio Pereira: uma distinção, uma oportunidade de leitura. Disponível em http://dev.www.bib.uevora.pt/colecoes/Teotonio-Pereira | http://hdl.handle.net/10174/12652

2007 Mestre, V. & Aleixo, S. Nazaré, Igreja de São Gião – Memória medieval. In: Cordeiro, C. (dir.), *Cubo*, n.2 (jun.). Lisboa: Cabo das Tormentas, Edições Culturais, pp. 42-45. ISSN: 1646-7396.

1995 Mestre, V. & Aleixo, S. Menção Honrosa atribuída Victor Mestre e Sofia Aleixo: Concurso Público para Biblioteca Geral da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Almada. In *Jornal Arquitectos*, n.143/144 (jan./fev.), pp. 18-19. ISSN: 0870-1504.

1994 Aleixo, S., & Mestre, V. Pólos Universitários motores de equilíbrio no desenvolvimento harmonioso das Cidades. *Jornal da Exposição Nova Arquitectura na Universidade Nova,* p.1. (jan./fev.)

1991 Mestre, V. & Aleixo, S. Conversas - Concurso de Arquitectura para Nova Sede da Associação dos Arquitectos Portugueses: Banhos de S. Paulo – Menção Honrosa, *Arquitectos*, n. 97/98 (abr.), pp.38-39 ISSN: 0870-1504.

1.1.10. Tese de Doutoramento (1)

2016 Aleixo, S. *Cultural Values Change in the Rehabilitation of Historic Schools in Portugal.* Doctor of Philosophy (Ph.D. Thesis) in Architectural Conservation, supervisors Dr. Nicholas Walliman e Dr. Aylin Orbasli, Oxford Brookes University, Reino Unido. 330 p. [Policopiado; publicada pela Cambridge Scholars, 2021]. Renates TID 101696698. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/20421,

Livro Académico do mês 2021 em IberianBookServices (representantes da editora, Cambridge Scholars Publishing, em Espanha e Portugal).

1.1.11. Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica (1)

2006 Aleixo, S. *Estúdio fotográfico Carlos Relvas (Golegã), reabilitação e restauro: métodos de projecto e de implemento em obra*. Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica, sob orientação do Prof. Doutor Virgolino Ferreira Jorge. Évora: Universidade de Évora. 158 p. [Policopiado]. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37331 e na Biblioteca da Univ. Évora cota 159 542; 163 346; 159 543

1.2. Reconhecimento

1.2.1. Prémios/Distinções Académicas (2)

2024 Aleixo, S. Menção Honrosa do Prémio Archiprix 2024, atribuída à orientação de Daniela Bustillos, na Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora, *Simbiosis de arquitectura y naturaleza: propuesta de diseño arquitectónico consciente para reconciliar la agricultura del cacao y su medio natural en Valle Hermoso, Equador*. Co-orientação: Sofia Aleixo; Maria Vasconcelos. Almada: Porto Brandão, 22 jun. (Nota final: 18 valores) Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36108

2019 Aleixo, S. Menção Honrosa do Prémio Archiprix 2019, atribuída à orientação de Hugo Pires, na Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora, *Enquadramento como processo arquitectónico: Fotografia, Lugar e Proporção*. Co-orientação: Paulo Catrica [UNL]. Matosinhos: Casa da Arquitectura, 1 jun. (Nota final: 18 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23595

1.2.2. Edição/Coordenação Editorial (revisão integral de artigos) (3)

2023 Conde, A. F.; Ferreira, T. & Aleixo, S. *Conventualidades: Representações e vestígios do quotidiano*. Colecção Biblioteca – Estudos & Colóquios n.32 (e-book). Évora: Publicações CIDEHUS. ISBN: 9789727783410. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/35924

2021 Aleixo, S. (org.); *Requalificação do Sistema Abaluartado de Campo Maior: da Praça Militar à Praça Pública*. Campo Maior: Câmara Municipal de Campo Maior/Direcção Regional de Cultura do Alentejo. 192 p. ISBN 978-972-99332-6-4. DOI: 480728/21. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37316 e Biblioteca da Univ. de Évora cota LEOES 725.96(469) ALE r

2021 Sánchez Merina, F. J. (dir.); Aleixo, S. (ed. In chief) *UOU scientific journal. Issue #02* / FOLLIES (dec.). Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University. 215 p. ISSN: 2697-1518. DOI: 10.14198/UOU.2021.2. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34620 e no Repositório da Universidade de Alicante http://hdl.handle.net/10045/120221, Biblioteca da Universidade de Alicante https://cat.biblioteca.ua.es/permalink/34CVA_UA/1u7uo4p/alma991006095225506257

The journal is biannual (June and December), double-blind peer reviewed, digital, open access, and indexed. It publishes original articles in English, accompanied by abstracts in the authors' mother tongues. https://revistes.ua.es/uou Indexings: UOU scientific journal is currently indexed on the following websites (December 2023): Multidisciplinary databases; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dialnet; Specialized databases: Avery Índex, Evaluation resources, Latindex, ERIH PLUS, Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), Itália, NORWEGIAN REGISTER FOR SCIENTIFIC JOURNALS, SERIES AND PUBLISHERS, Sherpa Romeo. Other quality indicators: Google Scholar, Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR), Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA).

1.2.3. Editora de Revistas Científicas (nac./int.) (3)

2023 Membro da Comissão Editorial do *UOU scientific journal*, n.05. Alicante: University of Universities [UOU] /Alicante University. 241p. ISSN: 2697-1518. DOI: 10.14198/UOU.2023.5. Periodicity: Biannual (jun.)

2021 Aleixo, S. The return of the Follies: from traditional to Digital. In: Sánchez Merina, F. J. (dir.); Aleixo, S. (ed.) *UOU scientific journal*. Vol.2 / FOLLIES (dec.) (refereed) Alicante: UNIVERSITY of Universities [UOU]/Alicante University, pp. 12-25. ISSN: 2697-1518. DOI: 10.14198/UOU.2021.2. Disponível no Repositório DIVA/Umeå University e Alicante http://hdl.handle.net/10045/120217

2018 Membro do conselho editorial do *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*. Published by Emerald Group Publishing

1.2.4. Comunicação em Conferências (nac.) (55)

2024 Chauvin, D. B. & Aleixo, S. Contribucion de Arquitectura y Naturaleza: Proceso de Diseño arquitectónico sostenible para revitalizar y difundir las prácticas del Cacao en Equador. *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*. Coord. Paula André. Évora: Palácio do Vimioso e Colégio do Espírito Santo (10 - 12 out.)

2024 Diegues, T. & Aleixo, S. Adaptação ao uso habitacional: MiMaQ como uma nova oportunidade de reabi(li)tar. *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*. Coord. Paula André. Évora: Palácio do Vimioso e Colégio do Espírito Santo (10 - 12 out.)

2024 Aleixo, S. Arquivos de Arquitectura ou Arquitectura em Arquivos? *2º Colóquio sobre Arquivos de Arquitectura*. Org. Paulo Batista, Autónoma Academy, Academia de Pós-Graduações, UAL (20 set.)

2023 Mestre, V. & Aleixo, S. "Preservação da Identidade Sociocultural da Comunidade de Loulé. & Loulé: Conservatório de Música/Solar da Música Nova e Banhos Islâmicos. ***Invited Keynote speaker*** no *5º Encontro Cidades, Arquitetura e Arquivos no contexto Ibero-Americano*. Coord. Paula André, DINÂMIA-CET Iscte e Paulo Batista, CIDEHUS.UE. Loulé: Palácio Gama Lobo (27 - 28 out.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. A memória cultural enquanto mediadora da (re)construção de atmosferas/ Cultural memory as a mediator in the (re)construction of atmospheres. 4º Seminário internacional *Architectures of the soul: Religious Heritage understanding the past, shaping the future*, Coord.: Rolando Volzone, João Luís Fontes, Joaquim Ruivo. Batalha: Mosteiro de Santa Maria da Vitória. (19 - 21 out.)

2023 Aleixo, S. Participação no painel Património, saberes tradicionais e construção sustentável. Seminário *A Habitação e a Construção Sustentável*, Coord.: ADRAL e Escola de Artes da Universidade de Évora. Évora: Palácio D. Manuel (19 set.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. Convento dos Capuchos de Alferrara; Conservatório de Música de Loulé; Banhos Islâmicos de Loulé". Ciclo de Conferências *5ª ed. Práxis: Reabilitação*. Coord. José Aguiar e João Pernão. Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, Lisboa. Oradora Convidada (online, 1 jun.)

2022 Chauvin, D. B. & Aleixo, S. Contribuciones de Arquitectura & Naturaleza. Para una Arquitectura Consciente. *8ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Mértola: Câmara Municipal de Mértola (14 out.)

2022 Robalo, J. & Aleixo, S. Contributos para o estudo dos Estabelecimentos Prisionais em Portugal. *8ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Mértola: Câmara Municipal de Mértola (14 out.)

2022 Aleixo, S. Premiar o Compromisso social e o Lugar da Arquitectura. Lançamento do 2º *Prémio Municipal de Arquitectura João Álvaro Rocha 2022*. Org.: APJAR e Câmara Municipal da Maia. Porto: Fórum da Maia (21 set.)

2020 Mestre, V. & Aleixo, S. Arquivo do Arqto Raúl Chorão Ramalho. Colóquio "Organizar, Preservar e Comunicar a Memória da Arquitetura: os arquitetos e os arquivos da Arquitetura". Coord.: Paulo Batista (CIDEHUS-UÉVORA) (on-line, 19 mai.)

2020 Aleixo, S., & Nunes, D. Identidade do Lugar, o caso da Colónia Agrícola de Pegões. Apresentada em *6ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Lisboa: ISCTE (on-line, 19 out.).

2020 Aleixo, S., & Faustino, P. Comunicação e difusão da arquitectura: as revistas de arquitectura do início do século XX em Portugal. Apresentada em *6ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes.* Seminário de Investigação, Ensino e Difusão, Coord. Paula André. Lisboa: ISCTE (on-line, 19 out.)

2020 Aleixo, S., & Brancas, A. A prática social do arquitecto na habitação económica na década de 1920 e a sua divulgação n'Architectura Portugueza. *6ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes.* Seminário de Investigação, Ensino e Difusão, Coord. Paula André. Lisboa: ISCTE (on-line, 19 out.)

2020 Aleixo, S., Liceu Passos Manuel da vmsa arquitectos. Iniciativa criada pela candidatura aos Órgãos Sociais da Ordem dos Arquitectos 2020-2022 | "Uma Ordem Presente": Conferências *#emlinha "Da sala de aula à comunidade",* com Miguel Cunha, Paulo Pisco e Moderação de Rui Florentino. Disponível em https://fb.watch/3I_3Qie4SS/ (online, abr.)

2019 Aleixo, S., Andrade, L., & Faustino, P. A Construcção Moderna (1900-1919). Apresentação publica do website da revista integrado no portal do *RIC – Revistas de Ideias e Culturas*, com a introdução de José Aguiar, e presença do Presidente da FAUL, Presidente da Ordem dos Arquitectos e do Bastonário da Ordem dos Engenheiros, e o Director do RIC Luís Andrade, apresentações da primeira revista de arquitectura portuguesa por Michel Toussaint e Paulo Pereira, Lisboa.

2019 Aleixo, S., & Mestre, V. Raúl Chorão Ramalho (1914-2002). Apresentada em *2º Curso Livre Arquitectos de Lisboa: anos 30 do século XX – Actualidade* (2º módulo), Coord.: Paulo Batista, CIDEHUS. Centro de Informação Urbana de Lisboa, Lisboa (7 out.)

2019 Aleixo, S., & Mestre, V. Carlos Relvas. Fotógrafo e Arquitecto da Casa-Estúdio (?). Apresentada em Conferência *Monumentos Fotográficos. A Construção Visual do Património no séc. XIX*, Leiria (16 jun.)

2019 Aleixo, S. & Mestre, V. Reabilitação, adaptação e ampliação do Solar da Música Nova | Musealização dos Banhos Islâmicos. Apresentada em *Conferências Arquitectura em Seminário 2018-19*, Portimão (27 mai.)

2019 Aleixo, S., & Mestre, V. Participação em mesa-redonda no âmbito *da Exposição Físicas do Património Português*, curadoria de Jorge Figueira, no Museu de Arte Popular. Lisboa: Direcção-Geral do Património Cultural (31 jan.)

2018 Aleixo, S., & Mestre, V. Novos Usos para Lugares de Memória: reencontrar o tempo na Quinta Alegre. Apresentada no *Ciclo Dinâmicas do Património Artístico: Transformações e Diálogos*, ARTIS – Lisboa: Instituto de História da Arte (3 out.)

2018 Faustino, P.; Aleixo, S.; Conde, A. Adaptabilidade e Identidade: o mosteiro de São Bento de Cástris no período 1957-2005. *III Residência Cisterciense Mosteiro de S. Bento de Cástris - vida privada, quotidianos e cultura material*. Org.: pela Direcção Regional de Cultura do Alentejo, CIDEHUS - Universidade de Évora. Évora: Mosteiro de S. Bento de Cástris, 2015 (17 - 19 set.)

2018 Aleixo, S. A pause for a reflective thinking. Apresentada na 6ª edição *de Design Research, Series on Method*, Lisboa: Ordem dos Arquitectos (25 - 26 mai.)

2018 Aleixo, S., Mestre, V., & Vasques, A. *Palácio do Marquês do Alegrete – Quinta Alegre, Lisboa*. Apresentada em Colégio do Património Arquitectónico 3ª Mesa Redonda "Reabilitar como Regra". Lisboa: Ordem dos Arquitectos. (mai.)

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. «Casas de Deus na Terra dos Homens»: a reabilitação de conventos, mosteiros, igrejas – o caso dos Conventos de Alferrara (península de Setúbal). Apresentada em *11os Jornadas de História Local e Património Documental – Espaços, Vivências e Religiosidade, Património Religioso em Aveiro da Época Moderna à Contemporaneidade*. Aveiro: Câmara Municipal de Aveiro (17 nov.).

2017 Aleixo, S. Apresentação do primeiro conjunto de sites de revistas modernistas de Arquitectura, integrado no portal do *RIC – Revistas de Ideias e Culturas*. Lisboa: CHAM/FCSH, Universidade Nova de Lisboa (nov.)

2017 Aleixo, S. Espaços Conventuais no Ensino da Arquitectura. Painel 1. As cercas monástico-conventuais. Apresentada nas *V Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. (15 - 16 set.)

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. Habitar Portugal 1214: Apresentação AML 1, com FALA Atelier e Gonçalo Byrne + Barbas Lopes Arquitectos. Palácio Marquês de Pombal. Lisboa: Ordem dos Arquitectos (3 jan.)

2016 Aleixo, S. Metodologias éticas, construtivas e colaborativas na Reabilitação e Restauro do Liceu Passos Manuel (Lisboa). Comunicação no *Painel 2 – Experiências Construtivas. 2º Encontro de Reabilitação Urbano: Novas Dinâmicas Urbanas.* Org. Teresa Pinheiro Alves, António Borges Abel e Susana Mourão. Colégio do Espírito Santo, Évora: Universidade de Évora (23 nov.)

2016 Aleixo, S. Teaching architectural heritage [Ensinar património arquitectónico: aprender com leituras nacionais e internacionais do Mosteiro de São Bento de Cástris]. *III Jornadas de Estudo no Convento dos Capuchos da Caparica*. Caparica: Câmara Municipal de Almada (29 out.)

2015 Aleixo, S., & Mestre, V. *Palácio da Quinta do Marquês do Alegrete: estratégias de devolução.* Congresso Internacional: *Palácios e Dinâmicas Urbanas – Centros de poder e conhecimento na Europa*, Évora: Universidade de Évora (nov.)

2015 Aleixo, S., & Mestre, V. Reunir o tempo e o espaço no/do Convento dos Capuchos. *III Residência Cisterciense: Mosteiro de S. Bento de Cástris – vida privada, quotidianos e cultura material*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris (set.)

2015 Aleixo, S., & Mestre, V. Consolidação Sociocultural e Regeneração Ambiental, Urbana e Rural. Apresentada em *Seminário reVer: Contributos da arquitectura vernácula portuguesa para a sustentabilidade do ambiente construído,* Porto (mar.)

2014 Aleixo, S., & Mestre, Metodologias de Investigação em Arquitectura: uma perspectiva do Reino Unido. *Em Torno dos Lugares: Arquitectura e Paisagem, no âmbito do Programa de Doutoramento em Arquitectura*, Évora: Universidade de Évora (abr.)

2014 Aleixo, S., & Mestre, Conferência integrada na exposição *Heritage Continuity - An Ethical Link* quARTel – Abrantes: Galeria Municipal de Arte (29 out.)

2013 Mestre, V. & Aleixo, S. Os novos ambientes de ensino e aprendizagem no Liceu Passos Manuel – Lisboa. *Seminário Património da Educação e Identidade* – painel Intervenções e Projectos, no

âmbito das comemorações dos 500 anos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Universidade de Coimbra, Anfiteatro Pombalino, Colégio de Jesus. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. SEC/DGPC/ICOMOS. (18 abr.)

2013 Mestre, V. & Aleixo, S. Liceu Passos Manuel – Conservação e Restauro | Reabilitação e Ampliação 2007-2010. Apresentada em *European Union Prize for Cultural Heritage. Europa Nostra Awards – Conservation 2013, Centro Nacional de Cultura*, Lisboa. (out.)

2012 Mestre, V. & Aleixo, S. Seminário O espaço onde se educa conta?. Org: Escola Secundária Sebastião e Silva com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras. Oeiras (22 jun.)

2012 Aleixo, S., & Mestre, V. Reabilitação na Arquitectura. *Ciclo de Conferências Tektónica 2012*, 14ª edição, Lisboa. (mai.)

2011 Mestre, V. & Aleixo, S., Liceu Passos Manuel: reflexão sobre e após uma intervenção. *Património em construção: contextos para a sua preservação: tema 1- O Património artístico no início do séc. XX: critérios de actuação no património.* Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (org.). Lisboa: LNEC (24-25 nov.)

2011 Aleixo, S., & Mestre, V. Cidades do Passado com Futuro - Gestão Activa e Positiva de Conflitos. *Encontro Cidades Vivas/Cidades Mortas - Diálogo entre as cidades do passado e o futuro das cidades,* integrado nas Jornadas Europeias do Património, a convite do Presidente Francisco Lobo de Vasconcellos, da Liga de Amigos do Sítio Arqueológico de Miróbriga. Santiago do Cacém (set.)

2011 Aleixo, S., & Mestre, V. Intervenções «silenciosas» em edifícios de arquitectura corrente. Intervenções para mudar e elevar a condição de habitabilidade do património das nossas cidades. *Seminário Reabilitação Low Cost*, organizado pela Construção Magazine, Lisboa (mai.)

2010 Aleixo, S., & Mestre, V. Arquitectura Tradicional na Zona Rural de Sesimbra. *Sesimbra: Identidade e Memória.* Sesimbra (ago.)

2009 Aleixo, S., & Mestre, V. Viver e Usar os Centros Históricos. *XIV Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico*, Beja. (abr.)

2009 Aleixo, S., & Mestre, V. A escola enquanto edifício: a Reabilitação do(s) modelo(s) arquitectónico(s) face à (i)materialidade de um tempo histórico e estético e as reformas do ensino. *Colóquio Internacional O Estado e a Educação em Portugal (1759-2009),* Lisboa. (jun.)

2008 Aleixo, S., & Mestre, V. Forte de S. João da Barra (Tavira) - Reinventar Um Novo Tempo. *VIII Congresso dos Monumentos Militares: A Fortificação Costeira: dos primórdios à modernidade*, Faro. (nov)

2007 Aleixo, S., & Mestre, V. Intervenções Recentes em Património Arquitectónico. *Conferência – Alta Entre Vistas – Enzima – Metodologias de Intervenção em Património*, Évora. (abr.)

2007 Aleixo, S. Centro Interpretativo de acolhimento da Estação Arqueológica da Torre de Palma. *II Simpósio de Conservação e Intervenção – Sítios Arqueológicos e Monumentos Históricos*. Porto: Universidade Portucalense Infante D. Henrique.

2006 Aleixo, S., & Mestre, V. Um motor de pesquisa num Atelier de Arquitectura. *Seminário À luz da relevância – Google Search Experience* – Holos, Lisboa. (set.)

2006 Aleixo, S., & Mestre, V. O novo tempo dos edifícios religiosos; Algumas intervenções arquitectónicas. *2º Encontro Cultural S. Cristóvão de Lafões – As Ordens Religiosas, da Extinção à Herança*, a convite da Dr.ª M. Alegria Marques, São Cristóvão de Lafões. (mai.)

2005 Aleixo, S., & Mestre, V. Edifícios de Turismo no Espaço da Paisagem Cultural. Apresentada em *III Bienal do Turismo Rural Atlântico*, São Jorge, Açores (set.- out.)

2005 Aleixo, S. Habitar, Construir, Pensar. *Módulo #8: Reabilitação do Tempo - Memória e Modernidade*, Lisboa: FAUL (mai.)

2005 Aleixo, S. Encarar o Património Edificado. C*olóquio "Uma Casa Portuguesa, sem certeza: Habitar o Património*. Convite de Michel Toussaint. Lisboa: FAUL (12 mai.)

2003 Aleixo, S., & Mestre, V. Inventários para Reinventar um Novo Património Contemporâneo. *II Bienal do Turismo Rural Atlântico*, São Jorge (Açores) (set.)

1998 Aleixo, S., & Mestre, V. Intervenção Artística em Espaços Urbanos. Colóquios *Pelas Freguesias de Lisboa*, Lisboa (mar.)

1.2.5. Comunicação em Conferências (int.) (46)

2024 Aleixo, S. Rescuing places of cultural memory, (re)building spiritual environments. Apresentada na conferência *The Franciscan Tradition: Retrieval and Innovation* integrada no painel *Franciscan Observance in Portugal: Contexts, Materialities and (Re)significances*. Durham: Durham University (Reino Unido) (12 - 14 mar.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. Digital Humanities in the understanding of Goan Vernacular Architecture. Em associação com o workshop *Portuguese presence in Goa in digital perspective*, FIRE conference. Goa: University of Goa. (Índia) (online, 16 dez.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. Raúl Chorão Ramalho and the Pedro Nolasco School - Synthesis of a universal work with Cultural Memory. Moderação do Arquitecto Sérgio Spencer. Encontros *Building the 20th Century*. Org.: Fundação Rui Cunha e Centro de Investigação Docomomo de Macau. Oradora Convidada. Macau: Galeria da Fundação Rui Cunha (China) (8 nov.)

2023 Faustino, P. & Aleixo, S. The Construction of the 21st c. and the early 20th c. Architecture Magazines: RIC and A Construcção Moderna. Conferência internacional *4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira*. Sob o tema "Ambientes em Mudança". Org.: Paulo Lourenço, Carlos Maia, Arnaldo Melo, Clara Pimenta do Vale. Guimarães: Universidade do Minho (4 - 7 set.)

2023 Costa, V.; & Aleixo, S. Obra de Raúl Chorão Ramalho no arquipélago da Madeira: um património a conhecer. Apresentada na *9ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Brasília: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2023 Robalo, J & Aleixo, S. O Modelo Panóptico: a evolução de um ideal e adaptações ao século XXI. Apresentada na *9ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Brasília: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2023 Figo, A., Carneiro, A. & Aleixo, S. As termas da vila romana da Tourega: um sítio patrimonial em risco. Apresentada na *9ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Brasília: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2023 Aleixo, S., & Mestre, V. The Capuchin Convent: suspending time…, lecture de lançamento do primeiro número da colecção UoU "Reflections Series", Dir. Javier Sánchez Merina e Prólogo por Joaquín Alvado Bañón. Org.: University of Universities and Alicante University. (online, 17 jan.)

2022 Aleixo, S. Doing Research in Architectural Conservation Design | Investigação em Projecto de Conservação Arquitectónica. *Ciclo Internacional de Conferências – Património: identidade global | International Cycle of Conferences – Heritage: Global Identity*, integrado no âmbito da Uc

de Metodologias de Intervenção no Património Arquitectónico – 2022/23. Évora: Universidade de Évora (7 dez.)

2021 Aleixo, S., & Mestre, V. Listening to Time. Preservation of Cultural Heritage. *UOU Port Talk Series* University of Universities (online)

2020 Aleixo, S. História, cultura e memórias: um património intergeracional | History, culture, and memories: an intergenerational heritage. *3rd International Workshop on Gerontechnology | Virtual workshop*, inserido no *1st Comprehensive Health Research Center Summit – CHRC*, Évora: Universidade de Évora. (online, 16 nov.)

2020 Aleixo, S. Intervenciones en edifícios históricos: conventos y palacios. Experiencias portuguesas. Apresentada em *Laboratorio internacional de restauración arquitectónica y recuperación urbana.* Baeza: Sede Antonio Machado – Universidad Internacional de Andalucía (Espanha)

2020 Mestre, V. & Aleixo, S. (**keynote speakers**) Abordagem Cultural à Prática Profissional na Conservação e Reabilitação de Património Edificado: Palacete dos Condes de Sampayo, em Alhos Vedros, Moita | Cultural Approach to Professional Practice in Conservation and Rehabilitation of Built Heritage: Condes de Sampayo Mansion, in Alhos Vedros, Moita. *ENCORE2020 – 4º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios*. Lisboa: LNEC (online, 3 - 6 nov).

2019 Aleixo, S., Andrade, L., & Faustino, P. Materiais e Técnicas de Construção do início do Século XX em Portugal na Revista A Construcção Moderna. *3º CIHCLB – Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira*. Salvador da Baía: Universidade Federal da Bahia (Brasil). (3 - 6 set.)

2019 Aleixo, S., Historic School Buildings: adaptation to contemporary education. Contemporary Interventions on Cultural Heritage: theory and practice – ICOMOS Europe Group | CICH19 - Scientific Symposium, Lisboa. (jun.)

2019 Aleixo, S. Impact on Cultural Significance: a values-based approach to architectural heritage conservation. *The Constructed Environment Ninth International Conference on the Constructed Environment – Traces "in-Motion": How people and Matter Transform Place*, Guimarães (23 - 24 mai.)

2019 Aleixo, S. Change and Adaptation. Historic School Buildings and the Impact of Conservation on Cultural Significance. *International Conference on Educational Architecture – Education, Heritage, Challenges*, Lisboa. (6 - 8 mai.)

2018 Aleixo, S. Património integrado em edifícios históricos: opções éticas e metodológicas em intervenções de conservação e restauro na Quinta Alegre. 1º Simpósio Ibérico *A Cal na Arte e no Património Edificado*. Org.: European Research Infrastructure for Heritage Science, Laboratório HERCULES, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Universidade de Évora. Évora: Universidade de Évora (19 - 20 out.)

2018 Aleixo, S. From space to place in portuguese architectural heritage environments: the case of monasteries in architectural education and professional practice. *1st International Symposium on Architectural Symposium "From Environment to space...*", Diyarbakir (Turquia) (4 - 6 out)

2018 Aleixo, S. Environmental cha(lle)nges in the twenty-first century: authenticity in transition. *ISUEP2018 International Symposium on Urbanization and Environmental Problems: Transition / Transformation / Authenticity.* Eskisehir (Turquia) (jun.)

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. Reconstruir a alma dos Conventos de Alferrara. *1º Seminário Internacional Arquitecturas da Alma – A construção do Ermo dentro e fora da Cidade*, Org.: Dinâmia'Cet – IUL, Lisboa. (16 nov.)

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. Resgatar a imaterialidade como processo de restauro e reuso do Convento dos Capuchos. Apresentada em *1º Seminário Internacional Arquitecturas da Alma – A construção do Ermo dentro e fora da Cidade*, Org.: Dinâmia'Cet – IUL, Lisboa. (16 nov.)

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. Património integrado em edifícios históricos: opções éticas e metodológicas em intervenções de conservação e restauro na Quinta Alegre. Apresentada em *1º Simpósio Ibérico: A cal na Arte e no Património Edificado*, Org.: Laboratório Hércules | Universidade de Évora. Colégio do Espírito Santo, Évora. (19 - 20 out.)

2016 Mestre, V. & Aleixo, S. Construir con el tiempo – memoria y tradición. Restar con la materia – la ética conectora. Apresentada em XXXVIIIè Curset – Jornades Internacionals sobre la Intervenciò en el Patrimoni Arquitectònico – Arquitectura Tradicional: essència o forma. Barcelona: Col.egi d'Arquitectes de Catalunya (jun.)

2016 Aleixo, S. Obra de Restauro do Estúdio Fotográfico de Carlos Relvas na Golegã, *5º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus: Fotografia e Memória*. Org.: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – ULHT, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa – FA/ULisboa; a Universidade Politécnica de Madrid - UPM, e a Universidade Federal de Pernambuco. Lisboa (28 out.)

2016 Aleixo, S. Intervenciones en el patrimonio. Portugal. *11ª edição de Rehabilita 16*. Plasencia (Espanha) (6 out.)

2015 Mestre, V. & Aleixo, S. El hombre, el medio ambiente y la tradición en transición. *XXXVIIIè Curset – Jornades Internacionals sobre la Intervenciò en el Patrimoni Arquitectònico – Arquitectura Tradicional: essència o forma*. Barcelona: Col.egi d'Arquitectes de Catalunya (Espanha) (dez.)

2015 Mestre, V. & Aleixo, S., Proyectar (con) la memoria: intervenciones en el patrimonio arquitectónico. *Proyectar La Memoria IV: Seminario-Taller sobre la Restauración del Patrimonio Histórico-Cultural Iberoamericano*, Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, La Rioja (Espanha). (26 mar.)

2014 Aleixo, S., & Mestre, V. (**keynote speakers**) Mixed masonry in historic buildings: architecture and technology Synthesis. Apresentada em *9th International Masonry Conference*, Guimarães. (jul.)

2013 Aleixo, S. Mixed masonry in historic buildings: architecture and technology Synthesis. *International Conference on Vernacular Heritage and Earthen Architecture – CIAV2013 | 7º ATP | VerSuS*, Vila Nova de Cerveira.

2013 Aleixo, S., & Mestre, V. Apresentação do projecto Liceu Passos Manuel, Europa Nostra Awards 2013. Apresentada em *European Union Prize for Cultural Heritage – Conservation*, Atenas (Grécia) (jun.)

2012 Aleixo, S. Research Festival Day Seminars: lecture on Architectural Conservation: assessing design and values. Oxford Brookes University, Oxford (Reino Unido). (cert.)

2012 Aleixo, S. Seminário «Victor Mestre | Sofia Aleixo, Arquitectos (Lisbon, Portugal). Apresentada em *Design in/with context*, Oxford (Reino Unido)

2012 Aleixo, S. Built heritage cultural significance in the conservation of historic school buildings. *Research Advances for the Conservation of Cultural Heritage - International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage.* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela (2 - 5 out.)

2012 Aleixo, S. Lecture I – Sofia Aleixo, from Victor Mestre | Sofia Aleixo, Arquitectos (Lisbon, Portugal). Apresentada em *Evening Studio Lecture Series 2011.2012*, Oxford (Reino Unido). (out.)

2012 Aleixo, S., & Mestre, V. Intervenções na paisagem do Rio Tejo. Do Tejo Internacional à foz. *IV Taller Internacional de Paisaje «Ciudad y puerto».* Málaga: Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Málaga (Espanha) (jul.)

2012 Aleixo, S. The cultural significance of the built heritage in the architectural conservation of Historic Schools. . *The British Federation of Women Graduates: BFWG Research Presentation Day*, Londres (Reino Unido). (mai.) (cert.)

2011 Aleixo, S. Historic Schools buildings conservation: impact of design on values in the case of Portuguese Liceus. *Research Presentation in the context of PhD Seminars*, Oxford (Reino Unido). (nov.)

2007 Aleixo, S., & Mestre, V. Projectos e obras da VM|SA - Centro Interpretativo e Caminho de Ronda, Castelo de S. Jorge, Lisboa; Turismo de Natureza, Forte de S. João, Cabanas, Tavira. *Rehabilita 06/07*, Plasencia, Cáceres (Espanha).(mar)

2006 Aleixo, S., & Mestre, V Trinidad (Cuba, 1999), Saly Portudal (Senegal, 2000), Remexio (Timor, 2003), Beja (Portugal, 2004) - Quatro abordagens em quatro Continentes tendo em comum a Terra como material de construção. *I Seminário Arquitectura e Construção com Terra no Brasil | IV Seminário de Arquitectura de Terra em Portugal*. Ouro Preto (Brasil). (nov.)

2005 Aleixo, S. El hombre, el medio ambiente y la tradición. *XXXVIIIè Curset – Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectónic – Arquitectura Tradicional: essència o forma*. Org.: Col-Legi d'Arquitects de Catalunya; Barcelona: Agrupació d'Arquitectes per a la defensa i la intervenció en el Patrimoni Arquitectónic. Col-Legi d'Arquitects de Catalunya. (Espanha). (19 dez.) https://issuu.com/aadipa/docs/_opdf__38_curset_tot__f_

2005 Aleixo, S., & Mestre, V. A paisagem cultural e a sua adequada gestão. *IV Siacot (Seminário Ibero-Americano de Construção com Terra) | III Seminário de Arquitectura de Terra em Portugal*, Monsaraz. (out.)

2005 Aleixo, S. Para-Arquitecturas; Concepção Arquitectónica e Requalificação Urbana. *3.º Seminário Internacional de Projecto*, Lisboa e Évora: Universidade de Évora (22 - 29 jul.)

2005 Aleixo, S., & Mestre, V. Pousada do Alamal, Gavião, Portugal. *Jornada Arquitectura Portuguesa Contemporânea*, Cidade do México: Facultad de Arquitetura (México). (abr.)

2004 Aleixo, S.; Mestre, V.; Cayatte, H. Design e Arquitectura - Exposição Portugal 1990 | 2004. *Jornadas de Arquitectura* pelo Núcleo de Estudantes de Arquitectura, Milão: Triennale de Milão. (nov.)

2000 Mestre, V. & Aleixo, S., Uma Ponte para a Reabilitação do Edifício do Aljube, antigo Convento de Santa Clara, Porto (Portugal). *I Bienal de la Restauración Monumental*. Org.: Servei del Patrimoni Local (SPAL)/Academia del PARTAL. Barcelona (Espanha). (23-26 nov.)

1.2.6. Citações (mais relevante) (6)

2017 Pedreirinho, J. M., *Aleixo, Sofia*, In: *Dicionários dos Arquitectos Activos em Portugal do século I à actualidade*, 2ª ed.; Lisboa: Afrontamento, pp. 21-22.

Publicações que constam na Bibliteca do Guetty Conservation Institute:

Aleixo, S. (2021). The rehabilitation of historic schools in Portugal: changes in cultural values / by Sofia Aleixo. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Mestre, V. (2011). Heritage: between time and movement: Lyceu Passos Manuel / Victor Mestre, Sofia Aleixo. Lisboa: Uzina Books.

Mestre, V., & Aleixo, S. (2012). Victor Mestre, Sofia Aleixo: Lar do Vale Formoso = Vale Formoso elderly home. Lisboa: Usina.

Mestre, V., & Aleixo, S. (2017). El movimiento de las sombras en el Convento do Carmo (Lisboa) y en el Convento dos Capuchos (Setúbal). Loggia (Valencia) (30), 32-51. https://doi.org/10.4995/loggia.2017.5150

Mestre, V., Aleixo, S., & Casa da, C. (2013). Victor Mestre: ao (per)correr (d)a vida / [coordenação editorial, Victor Mestre e Sofia Aleixo]. Lisbon, Portugal : Socingraf.

1.2.7. Entrevista (2)

2013 Aga Khan Prémio para arquitectura 2013 - Exposição no CCB: Victor Mestre, Sofia Aleixo e Fernando Varanda comentam o projecto premiado *Thula Fort Restoration in Yemen*, by Abdullah Al-Hadrami. Centro Cultural de Belém. (https://fbcdn-video-k-a.akamaihd.net/hvideo-akxat1/v/t42.17902/1250698_10152013073231108_1094259815_n.mp4?oh=a11bc44b3492cfe93c6eb9b26d00bc49&oe=5528237E&__gda__=1428694590_9616deea212827f14d0f7b88524be520) (4 Set.)

2012 *Postgraduate Programmes in Architecture – An Interview with Sofia Aleixo*. Oxford: Oxford Brookes University, p. 29.

1.2.8. Participação em Júris | Membro de Painel de Provas Académicas (nac.) (18)

Críticas Finais de Semestre (UÉ)

2012 Painel de júri de 2º ciclo, Módulo Projecto Avançado II, Mestrado Integrado em Arquitectura: um convite de Pedro Oliveira. Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora

Presidente de Júri de Prova de Mestrado (UÉ)

2021 Mateus, G. *Desenho como Linguagem Universal - Comunicação em Arquitetura*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura Orientação: António Borges Abel (✞), Daniel Jiménez e Luís Afonso; Arguente: Rui Mendes [Univ. Évora] Nota final: 20 valores). Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/29325 (25 fev.)

Arguência de Dissertações de Mestrado (UÉ)

2019 Molina, V. *Bambú en la construcción: Análisis de diferentes casos de estudio con sistemas constructivos en Bambú*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: António Borges Abel e Teresa Pinheiro Alves; Presidente do Júri: João Matos. Nota final: 17 valores). Évora: Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/26322 (28 nov.)

Mestrado ISCTE (externo à UÉ): Arguência em Provas de Projecto Final de Arquitectura

2023 Silva, C. M. *O modelo como identidade - As construções ferroviárias da Linha do Sabor - Pare, Escute e Olhe: Estação Ferroviária de Carviçais.* (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: José Luís Saldanha e Paula André; Presidente do Júri: Rosália Guerreiro. Nota final: 17 valores) Lisboa: Departamento de Arquitectura e Urbanismo, Escola de Tecnologias e Arquitectura, Iscte - Instituto Universitário de Lisboa. https://www.iscte-iul.pt/provas/9393/modelo-como-identidade-construcoes-ferroviarias-linha-sabor-pare-escute-olhe-estacao-ferroviaria-de-carvicais Disponível em http://hdl.handle.net/10071/30382 (22 nov.)

2020 Almeida, R. *A Arquitectura do Poder e o Poder da Arquitectura: O Estádio Nacional do Jamor*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: José Luís Saldanha e Paula André; Presidente do Júri: Pedro da Luz Pinto. Nota final: 17 valores). Lisboa: Departamento de Arquitectura e urbanismo, Escola de Tecnologias e Arquitectura, Iscte - Instituto Universitário de Lisboa. https://www.iscte-iul.pt/provas/5650/arquitetura-poder-estadio-nacional. Disponível em http://hdl.handle.net/10071/21703 (18 dez.)

2020 Andrade, L. *Variações em torno da Quinta do Balteiro: Centro Interpretativo do Vale do Jamor*. (Dissertação Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Paula André e José Luís Saldanha; Presidente do Júri: Pedro da Luz Pinto. Nota final: 18 valores). Lisboa: Departamento de Arquitectura e urbanismo, Escola de Tecnologias e Arquitectura, Iscte-Instituto Universitário de Lisboa. https://www.iscte-iul.pt/provas/5610/variacoes-torno-quinta-balteiro-centro-interpretativo-vale-jamor Disponível em http://hdl.handle.net/10071/22125 (18 dez.)

Mestrado IST (externo à UÉ): Arguência em Provas Públicas de Arquitectura (língua estrangeira)

2023 Vasile-Codrut Iuga. *Bioclimatic design of spaces for children on the Autism Spectrum*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Manuel Correia Guedes. Presidente: António Salvador M. Ricardo da Costa. Nota final: 18 valores). Lisboa: IST - Instituto Superior Técnico. Disponível em https://scholar.tecnico.ulisboa.pt/records/GBL5nUisOeq2Gg7LYkM_mM7lEyFFCdTs3gqo (em inglês, 7 dez.)

Mestrado NOVA FCSH (externo à UÉ): Arguência em Provas de Dissertação em Edição de Texto

2024 Nascimento, Cristiano Felipe Borba do. *Da casa para o mundo: um plano para as publicações do Instituto Delfim Amorim*. (Dissertação de Mestrado em Edição de Texto. Orientação: João Luís Lisboa; Presidente júri: Pedro Sepúlveda. Nota final: 19 valores). Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova. Disponível em http://hdl.handle.net/10362/169988 (6 jun.)

2022 Francisco, Miguel Martins da Cruz. *Maat Edições: a importância de um livro de estilo para todos*. (Dissertação de Mestrado em Edição de Texto. Orientação: João Luís Miguel Machado Guimarães; Presidente júri: Fernando Clara. Nota final: 17 valores) Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova. Disponível em http://hdl.handle.net/10362/145931 (26 set.)

Mestrado ESG (externo à UÉ): Arguência em Provas de Dissertação em Arquitectura

2020 Sá, T. *Da Adega para o Hotel: Arquitectura e Enoturismo. Proposta de Intervenção em contexto rural. Quinta da torre das Donas | Vitorino das Donas | Ponte de Lima*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo. Orientação: Ana Lima e César Rouco; Presidente do júri: Goreti Sousa; Membro do Júri: Javier Ortega. Nota final: 18 valores). Vila Nova de Cerveira: Escola Superior Gallaecia. https://esg.pt/ato-publico-tiago-sa/ Disponível em http://hdl.handle.net/10400.26/33393 (online, 22 jun.)

2020 Alonso, A. *Los faros atlánticos gallegos com valor patrimonial en el marco legislativo*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo. Orientação: Mónica Alcindor e Ana Lima; Presidente do júri: Goreti Sousa; Membro do Júri: Javier Ortega. Nota final: 18 valores). Vila Nova de Cerveira: Escola Superior Gallaecia. https://esg.pt/ato-publico-andrea-alonso/ Disponível em http://hdl.handle.net/10400.26/36244 (online, 22 jun.)

Doutoramento ISCTE (externo à UÉ): Arguente Principal de Tese em Arquitectura

2022 Vogal e Principal Arguente do Júri da prova de Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha *Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . Arquitectura: História, Teoria, Crítica, Prática (1963-2010)*, Tese de Doutoramento em Arquitectura. Orientação: Paula André; Presidente do Júri: Teresa Marat-Mendes, Arguente principal Ruth Verde Zein, Paulo Tormenta Pinto (Nota final: 18 valores) Lisboa: Iscte – Instituto Universitário de Lisboa. Disponível em http://hdl.handle.net/10071/25655 (4 mai.)

Doutoramento UC (externo à UÉ): Arguente Principal de Tese em História de Arte (Arqueologia)

2023 Vogal e Principal Arguente do Júri da prova de António Luís Domingues Ginja Para uma arqueologia crítica da arquitectura. Tese de Doutoramento em História de Arte. Orientação: Maria Luísa Pires do Rio Carmo Trindade, Rui Pedro Mexia Lobo e José António Raimundo Mendes da Silva. Presidente do Júri: Albano Figueiredo. Arguentes: Juan Castillo, José Costa, Paulo Fernandes, Maria Trindade, Pedro Carvalho, Joana Brites (Nota final: 19 valores). Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Disponível em https://hdl.handle.net/10316/114198 (15 mai.)

Doutoramento FAUP (externo à UÉ): Provas de Aferição da Uc Projecto de Teses

2022 Membro do Júri das Provas de Aferição no âmbito da Unidade Curricular de Projecto de Tese, Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (6 jul.) (3 críticas de 10min. + 3 críticas de 5 min.).

Membro de Júris de Concursos: outros

2024 Participação no Júri do *Concurso documental internacional para recrutamento de três professores auxiliares, na área disciplinar de Arquitetura, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa*. Um convite do Professor José Aguiar. Lisboa: Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura (Edital n.º 667/2024) (mai. | em curso)

2019 Participação no Júri do *Concurso para a atribuição de uma Bolsa de Investigação para Mestre, enquadrada nas atividades da Cátedra Energias Renováveis da Universidade de Évora,* no âmbito da Infraestrutura Nacional de Investigação em Energia Solar de Concentração – INIESC – financiado por fundos nacionais na Área Científica de Arquitectura. Um convite de Doutor Pedro Horta. Évora: Universidade de Évora. (jan.)

Membro de Júris de Trabalhos Académicos

2018|19 *XV Prémio SECIL Universidades – Concurso de Arquitectura 2018*, vogal efectiva no júri designada pelo Departamento de Arquitectura como representante da Universidade de Évora. Lisboa: Ordem dos Arquitectos – Secção Regional Sul. (jul.|fev.)

2015 *Concurso Académico de Casos de Estudio presentados por las universidades de la Red PHI España*. Participação no Júri com Victor Mestre (CES-UC), Camila Mileto e Fernando Vegas (Universidad Politécnica de Valencia). La Rioja: Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (Espanha). (Mar. 23-27)

1.2.9. Participação em Júris | Membro de Painel de Provas Académicas (int.) (10)

Doutoramento US (externo à UÉ): Arguente Principal de Tese em Arquitectura

2024 Vogal e Principal Arguente do Júri da prova de Maria Barrero Rescaldo. *Las manos sobre la ciudad. Reestructuración turística de centros urbanos en el último ciclo de valorización:*

gentrificación, turistificación y desplazamiento productivo en el caso de Sevilla. Programa de Doctorado: Arquitectura, Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción; Departamento: Proyectos Arquitectónicos, Opción de Doctorado con Mención Internacional. Línea de Investigación: Ciudad, Territorio y Paisaje. Orientação: Ibán Díaz Parra e Luz Fernández-Valderrama Aparício; Presidente do Júri: Victor Fernandez Salinas; Vogais: Amparo Vento, Núria Casaseca (nota final: *sobressaliente cum laude*). Sevilha: Universidade de Sevilha. Disponível em https://hdl.handle.net/11441/156950 (em espanhol, 2 fev.)

Críticas Finais de Semestre (2º ciclo, língua estrangeira)

2020 Final Crit of the on-line workshop *Elements of Architecture in the Time of Pandemic*: "Therapeutic Elements of Architecture: Floor, Ceiling, Wall, Window and Balcony", 15 students showing their projects to 32 professors from the five continents. Convite da organização por Javier Sánchez Merina, professor of Architecture Design at Alicante University, Espanha. ENSAM – École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier | Reunion Island School of Architecture | Ecole d'Architecture de la Réunion, Antenne de L'Ensam, Reunião (online, 24 april). https://eoapandemia.blogspot.com/

2017 Final Crit at Module P30201 International Architectural Regeneration and Development: a convite da Dr. Aylin Orbasli. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

2016 Final Crit at Module P30201 International Architectural Regeneration and Development: a convite da Dr. Aylin Orbasli. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

2015 Final Crit at Module P30201 International Architectural Regeneration and Development: a convite da Dr. Aylin Orbasli. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

2013 Guest interim critic in architecture: participated in the critic panel, at Masters' International Architectural Regeneration and Development Project Module P30201 Regeneration and Development Project (Semester 2): Rotterdam projects - group urban area project + final review of building/design project [invited by Aylin Orbasli]. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

2012 Guest interim critic in architecture: participated in the critic panel of Master in International Architectural Regeneration and Development Module: P30205 Applications in Regeneration: an invitation from Aylin Orbasli. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

2012 International Workshop Monitor and critic: IV International Workshop on Landscape "City And Port", direcção de Pepe Seguí. Málaga: Campus "El Ejido", School of Architecture, University of Málaga (Espanha)

2011 Guest interim critic in architecture: participated in the Critic panel of Module P30201 International Architectural Regeneration and Development: an invitation from Dr. Aylin Orbasli. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

2011 Participated in the Critic panel of Architecture Studio - Unit A (2nd &3rd years): an invitation from Carsten Jungfer. Oxford: Oxford Brookes University (Reino Unido)

1.2.10. Aulas abertas (selecção) (16)

Na Universidade de Évora

2024 Convidada a leccionar na UC Economia, Gestão e Manutenção do Património Edificado do Curso de Pós-graduação em Reabilitação e Conservação do Edificado, Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora

2019 Aleixo, S. Palácio de D. Manuel em Évora: requalificação para um novo tempo de uso, *Ciclo de Conferências Património: do Passado para o Futuro*, integrado no âmbito da UC Metodologias de Intervenção no Património Arquitectónico, a convite da Prof. Maria do Céu Tereno (incluiu visita à obra). Évora: Universidade de Évora.

Universidades nacionais

2021 Aleixo, S., & Mestre, V. Sala Ø com Sofia Aleixo e Victor Mestre. Sessão do *Ciclo de conferências SALA Ø,* dedicado à internacionalização do MIARQ_DAULP, um convite de José Gigante. Porto: Universidade Lusófona do Porto (online, 16 mar.) + info https://www.ulp.pt/noticias/sala-0-victor-mestre-sofia-aleixo-rep

2020 Da Rua da Betesga ao Rossio: valores, usos e impactos. Uc A42 - Projeto-Património, 4º ano um convite das Professoras Doutoras Monica Alcindor e Ana Lima. Vila Nova de Cerveira: Escola Superior Gallaecia (online, 15 mai.). + info aqui

2020 Apresentação dos projectos de requalificação do Fórum Romano de Beja, Liceu Passos Manuel e Palácio D. Manuel, com Victor Mestre, a convite do Prof. Santiago Macias, docente do Seminário Escola, Município e Cultura do Mestrado em Património. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, (online, mai.)

2020 Aleixo, S., & Mestre, V. Municípios pedagógicos e culturais: Lisboa | Évora | Beja | Loulé. Uc *Escola, Município e Cultura* do Mestrado em Património da FCSH - Universidade Nova de Lisboa, a convite de Santiago Macias (online, 14 mai.).

2019 Aleixo, S., & Mestre, V. Reabilitação, adaptação e ampliação do Solar da Música Nova | Musealização dos Banhos Islâmicos. Apresentada em *Conferências Arquitectura em Seminário 2018-19*, no âmbito do Arquitetura Mestrado Integrado do ISMAT - Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Portimão (27 mai.)

2010 Aleixo, S. vmsa arquitectos. Primeira aula da Uc Arquitectura, a convite de José Maria Lobo de Carvalho. Lisboa: Instituto Superior Técnico (11 set.)

2005 Aleixo, S. Modernidade e Requalificação do Passado na obra recente de Vítor Mestre e Sofia Aleixo. Curso de Arquitectura, um convite de Pitum Keil do Maral. Viseu: Auditório de Medicina Dentária, Universidade Católica Portuguesa (27 mai.)

Universidades internacionais

2024 Aulas a estudantes de escolas de arquitectura de Évora, Alicante, Sevilla e Ancara, integradas no workshop UoU: Urban Device for a Musical Piece, coordenação: Javier Sánchez Merina (mar.)

2023 *Presentation, Representation, Architecture Photography & Model Photography*, aula aberta integrada no âmbito da Uc Fundamentals of Architecture Design, um convite do Professor Portschy Szabolcs. BME Faculty of Architecture (ÉPK), Budapest University of Technology and Economics, Budapest, Hungria (27 abr.)

2022 Aleixo, S. Re: cultivating the public space. The use of Follies to re-signify the public space, by being attentive to social relationships and by triggering cooperation between citizens and visitors integrada no *ProtoLAB Design & Build Workshop (Experimental Design University of Universities course)* coord.: Prof. dr inż. arch. Jerzy Łątka, do Department of Architecture and Visual Arts - Faculty of Architecture, da Wroclaw University of Science and Technology. Em Czasoprzestrzeń, Wrocław, Polónia. (27 jul)

2019 ***Architectural Conservation practice: ethics and methodologies in Portugal***, participação na Aula de Projecto do 5º ano e Apresentação da UE – EArtes e DArq, no âmbito de bolsa de mobilidade para docentes **Erasmus + MARE NOSTRUM 2018-202**0 Project: Mobility

Agreement Staff Mobility For Teaching. Estudantes: 16; docentes: 5. Sarajevo: Faculdade de Arquitectura da UNSA - Univerzitet u Sarajevu | University of Saraj, (Bósnia e Herzegovina). (2 - 6 dez.)

2019 Apresentação da UE – EArtes e DArq" no âmbito de bolsa de mobilidade para docentes Erasmus + MARE NOSTRUM 2018-2020 Project: Mobility Agreement Staff Mobility For Teaching. Faculdade de Arquitectura da UNSA - Univerzitet u Sarajevu | University of Saraj, Sarajevo, Bósnia e Herzegovina. (2 - 6 dez.)

2018 Apresentação e divulgação da UÉvora, da EArtes, do DARQ e do MIA; - no âmbito da missão de mobilidade docente ERASMUS +, na entidade de acolhimento Universidad de Castilla-la Mancha, Faculty/Department School of Architecture – Department of Architecture Project, em Toledo, Espanha. http://hdl.handle.net/10174/23767 (26 - 28 set.)

2003 Aleixo, S., & Mestre, V. Lecture: vmsa architects recent projects [1995|2003]. Brandenburg University of Technology Cottbus, Senftenberg (Alemanha). (17 dez.)

1.3. Projectos de Investigação

1.3.1. EUGreen (13)

2024 EU GREEN BIP – *Living, Inquiring and Knowing: outdoor practices for sustainability*. Coord.: Universidade de Évora. Org.: Università di Parma, Atlantic Technological University, Université Angers. https://www.uevora.pt/en/study/Mobility/Courses-Blended-Intensive-Programme-BIP/Living-Inquiring-and-Knowing-outdoor-practices-for-sustainability Código 2024-1-PT01-KA131-HED-216013 (23 set. - 31 out.)

2024 EU GREEN BIP – *Heritage Education & Digital Humanities*. *Module 4. Digital Humanities and Cultural Heritage*. Coord.: Universidad de Extremadura, Universidade de Évora, Università di Parma. Org.: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, University of Peloponnese, American College of Greece e Município de San Xoan de Rio. https://www.uevora.pt/en/study/Mobility/Courses-Blended-Intensive-Programme-BIP/Heritage-Education-Digital-Humanities Código 2023-1-ES01-KA131-HED-000130570 (online: 13 jun - 4 jul; presencial: Cáceres, Espanha, 8 - 12 jul.)

2024 EU GREEN 2nd Staff Week WP2. Selecção de 3 cursos piloto da EU GREEN (foram submetidas 8 propostas para mestrados). Participação na proposta *Humanitarian aid and emergency management security studies* - 120 ECTs, 4 semestres, Wroclaw, Évora e Parma; (participação online, 25 - 27 jun.); (não seleccionada)

2024 EU GREEN Staff Week WP3 (participação online, 17 - 19 jun.)

2024 EU GREEN Webinar - Digital Transformation in Teaching and Learning in Higher Education (20 jun.)

2024 PM AGILE Ação de Capacitação para a UÉvora/1ª Edição do Workshop PM Agile, 28 participantes, membros integrantes do Grupo de Trabalho. Évora: Casa Cordovil, Universidade de Évora (19 - 20 mai.)

2024 EU GREEN Innovation Days - evento sincronizado entre 9 universidades para desenvolver novas soluções para desafios sociais. Contemplando atividades de team building, mentoria internacional e momentos de reflexão sobre 'Design Thinking' para melhor identificar necessidades e desenvolver novas ideias académicas com base numa jornada empreendedora. Participação de os estudantes e docentes do 1º ano do MIA |DArq. Évora: Casa Cordovil, Universidade de Évora (10 - 11 abr.)

2023 EU GREEN staff Week WP2. Members of the Cluster 5 attending the staff week in Wroclaw. Sofia Aleixo, Assunção Folque (Évora) & John Scahill (ATU , Ireland). Wroclaw, Polónia (9 - 13 out.)

2023 SEED Project - *Education for Sustainability - Academia Practices – EfSPract* Acompanhamento de equipa Cluster 5 que preparou candidatura; ATU (Ireland), Extremadura (Spain), Oradea (Romania), Evora (Portugal), OVGU Magdeburg (Germany), Wroclaw (Poland), Parma (Italy) - : primeiro classificado na call. This procedure, implemented by the Work Package Research (WP3), is intended to leverage cooperation between researchers and create new or consolidate existing scientific relationships. Its vision is to build robust scientific communities among the EU GREEN universities.

2023 EU GREEN Research Week "How to develop an effective EU GREEN research network?" Angers, França. 1ª Staff Week do WP3 (Acompanhamento por zoom 26 - 29 jun.)

2023 EU GREEN meeting & workshop, Évora: Palácio do Vimioso (19 - 20 mai.)

2023 Colaboração na elaboração do documento de estratégia de investigação EUGreen – European Universities Alliance for Sustainability: responsible growth, inclusive Education and Environment. Disponível em https://eugreenalliance.eu/wp-content/uploads/2023/05/23.03.31-EU-GREEN-Research-Strategy.pdf (31 abr.)

2023 Integração no Grupo de Trabalho EUGreen: despacho com a nomeação dos integrantes do grupo-base de trabalho para a Aliança. Évora: Universidade de Évora (4 abr.): reuniões de coordenação mensais no **Cluster 5: Educação para a sustentabilidade** (coord. Com Assunção Folque, Maria Ilhéu e Guida Veiga)

1.3.2. ÉLIA: membro da EArtes (2)

ELIA is a globally connected European network that provides a dynamic platform for exchange and development in higher arts education. It represents more than 280 members in 52 countries, across all art disciplines. ELIA advocates for higher arts education by creating new opportunities for its members and facilitating the exchange of good practice. ELIA realises its aims by organising events, forming cross-membership working groups, participating in research projects, and producing policy papers addressing topical issues.

2023 ELIA Academy 2023: Exploring Situatedness. Participação: apoio em sessão online e na viagem de participantes Lisboa - Évora. Colégio Mateus d'Aranda & Colégio dos Leões, University of Évora (10-12 maio)

2021 Comunicação “COVID19 as an opportunity for learning in architecture”. No ETHO Online Session of ELIA's Call for Best Practices - In the Coronavirus time: Transforming Learning and Teaching for the 21st Century. (online 17 mar.) (postponed)

2020 ELIA Biennial (Digital) Conference – membro designado pela EArtes como representante em Grupo de Trabalho e Plataforma ELIA (17 - 20 nov.)

1.3.3. Bolsas de Investigação e Formação (9)

Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT)

2009|13 Bolsa de Doutoramento (individual) no estrangeiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia no âmbito do QREN-POPH-Tipologia 4.1 Formação Avançada, comparticipada pelo POPH/FSE e por fundos nacionais do MCTES, referência SFRH/BD/60763/2009 (2009-2013) para desenvolver a Investigação “Historic Schools Rehabilitation in Portugal”. Oxford (Reino Unido): Oxford Brookes University.

Erasmus + (Mobilidade Docente out)

(2025) Candidatura de Mobilidade Staff out 2024-2025: Program Erasmus+, Ensino/Teaching Mobility (STA) – University of Ljubljana, Eslovénia – aprovada a 30 de abril de 2024

2024 Candidatura de Mobilidade Staff out EU GREEN Cáceres, Espanha

2024 2024 BIP - *Flood as an Opportunity*, org. Escola de Arquitetura da Universidade de Castilla la Mancha, Espanha https://www.uevora.pt/en/study/Mobility/Courses-Blended-Intensive-Programme-BIP/Flood-as-an-opportunity. Código 2022-1-ES01-KA131-HED-0000528051 (online: 15 - 19 jul. presencial: UCLM, Toledo, Espanha, 22 - 26 jul.)

2023 Budapest - PLAY /ACT - Placemaking as Youth Activism Learning Activity Budapest mobilidade-out, Hungria (26 abr. - 1 mai.)

2023 Candidatura de Mobilidade Staff out Wroclaw, Polónia

2022 Erasmus + 2018-2020 Project (adiado devido à pandemia COVID19): Mobility Agreement Staff Mobility for Training. Umea School of Architecture, Umea, Suécia (23-28 mai.)

2019 Erasmus + MARE NOSTRUM 2018.2020. Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching. Faculdade de Arquitectura da UNSA - Univerzitet u Sarajevu | University of Saraj, Sarajevo, Bósnia e Herzegovina (com relatório). Conferência com o tema *Architectural Conservation practice: ethics and methodologies in Portugal*, participação na Aula de Projecto do 5º ano e Apresentação da UE – EArtes e DArq: Estudantes: 16; docentes: 5 (2 - 6 dez.)

2018 Erasmus + 2018-2020 Project: Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching. Escuela de Arquitectura de Toledo - Universidad de Castilla la Mancha (Espanha) (com relatório). Participação na Aula de Projecto do 5º ano, conferência e divulgação internacional da UE – EArtes e DArq. (26 - 28 set.)

1.3.4. Financiamento: Projectos de I&DT (9)

Projectos ERASMUS +

2024 BIP - *Flood as an Opportunity*, https://www.uevora.pt/en/study/Mobility/Courses-Blended-Intensive-Programme-BIP/Flood-as-an-opportunity. Código 2022-1-ES01-KA131-HED-0000528051 (online: 15 - 19 jul. presencial: UCLM, Toledo, Espanha, 22 - 26 jul.)

2023 Convite do MateraHub para participar no projeto DeuS, an Erasmus+ Vocational Educational Training (VET) project, coordinated by the Matera – Basilicata 2019 Foundation, Itália (8 jun.)

2023 Candidatura Partnership for Excellence - Centres of Vocational Excellence (ERASMUS-EDU-2023-PEX-COVE), Programme Erasmus+ (não entregue por desistência de parceiro).

2022 **PLAY /ACT - Placemaking as Youth Activism** (2021-1-PT01-KA220-HED-000027582), Membro da equipa técnico-pedagógica do projeto cofinanciado pela Comissão Europeia. Coord.: Universidade de Évora, com os parceiros internacionais Community Impact, Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura, Consorzio Materahub - Industrie culturali e creative, KÉK - Kortárs Építészeti Központ e a Universidad de Extremadura. Orçamento total: € 275 596,00. Início: 1 jan. Conclusão: 30 abr.2024.

2020 ***UNIVERSITY of Universities / Architecture (UOU / ARCH)***
Call: 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices. KA226 - Partnerships for Digital Education Readiness [Form ID KA226-F0084F5D].
Contact person da Universidade de Évora (Portugal); parceira na candidatura de dez países com o projecto, "an international learning project based on teaching and knowledge exchange, with the aim to help to complete the ERASMUS programe". Consórcio coordenado pela

Universidade de Alicante (Espanha), com Universidad Europea de Madrid (Spain), University of the West of England in Bristol and University of Lincoln (United Kingdom), University of Nicosia (Cyprus), UMEA Universitet and Malmo Universitet (Sweden), Universitatea de Architectura si Urbanismion Mincu Din Bucuresti (Romania), Yasar Universitesi and Mef Universitesi (Turkey), Alma Mater Studiorum - Universita Di Bologna and Universita Degli Studi Mediterranea Di Reggio Calabria (Italy) and Politechnika Wroclawska (Poland). Financiamento solicitado: 292.183,00€ / UÉ: €7.530,85. (Submission ID 1680141, Submetido: 28 out. Avaliação: 9 fev.: não seleccionado).

Projectos Horizon 2020

2020 **ConnecTTage (Connecting Cultural Heritage with Technology)**.
Call: H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2020. Type of action: CSA. Topic: TRANSFORMATIONS-19-2020. *Transformations. Culture Beyond Borders – Facilitating innovation and research co-operation between European museums and heritage site* [Proposal ID 101004647 (internal reference number: SEP-210653364)]
Representante da Universidade de Évora (Portugal); parceira na candidatura de oito países com o consórcio coordenado pela Dokuz Eylul University (Turquia) com: Izmir Institute of Technology (Turquia); Technical University of Crete (Grécia); University of Alicante (Espanha); Institute of Mathematics and Informatics at the Bulgarian Academy of Science (Bulgária); Imperial College London (Reino Unido); Wittgenstein Archives at the University of Bergen (Noruega); University of Milan (Itália); ItalyMelting Pro (Itália); 7/70 Culture and Art (Turquia). Financiamento solicitado: € 2,994,765 / UÉ: € 319,725. Submetido: 18 mar. Avaliação: 20 jul. – Total: 9.00 (limiar: 10)

2019 **POSTWAR**
Call: *Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change (JPI CH) project - Conservation, Protection and Use*. Grant agreement No 699523
Representante da Universidade de Évora (Portugal); Investigador Principal (PI) em Portugal na candidatura internacional de quatro países com o consórcio liderado pela Eindhoven University of Technology (TU/e) (Eindhoven, Netherlands) com a Oxford Brookes University (Oxford, UK), EURAC (Bolzano, Italy). Contacto com potenciais parceiros associados, stakeholders nacionais e locais. (set.: application not submitted due to Dutch strategy for this call).

FCT

2021 Equipa de investigação da candidatura EXPL/SOC-ANT/1233/2021 ao concurso 'Concurso de Projetos de Investigação de Caráter Exploratório (PeX) em Todos os Domínios Científicos', com a designação 'Habitando Terras Queimadas: Etnografia, Lazer, Património e Paisagem em Proença-a-Nova (Portugal)', pelo Investigador Responsável Ema Cláudia Ribeiro Pires, com Paula Maria Simões. (não entregue) (fev.)

1.4. Coordenação de Investigação/Criação Cultural e Artística

1.4.1. Eventos Científicos (42)

Membro do Conselho Científico de Revistas (nacional/internacional)

2024 *UOU scientific journal, Issue #07 / Radical Future* (jun.) Liminalities - uousj-review-assignment-27206_: The Cortijo del Fraile ISSN: 2697-1518 ; DOI: 10.14198/UOU.2024.7 **(blind peer-review: 1)** Disponível em https://revistes.ua.es/uou/issue/view/1151/264

2022 *Architectures of the Soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude* (editores: Rolando Volzone, João Luís Fontes e Diana Martins). Lisboa: CEHR, CHAIA, DINÂMIA'CET-Iscte, IEM. ISBN: 978-989-53287-4-1. **(blind peer-review: 3)** Disponível em http://hdl.handle.net/10071/26780

2022 *UOU scientific journal, Issue #04 / Gastrotecture* (dez.) ISSN: 2697-1518; DOI: 10.14198/UOU.2022.2 **(blind peer-review: 1))** Disponível em https://revistes.ua.es/uou/issue/view/1061/248

2022 *UOU scientific journal, Issue #03 / Representation* (jun.) ISSN: 2697-1518; DOI: 10.14198/UOU.2022.1 **(blind peer-review: 1)** Disponível em https://revistes.ua.es/uou/issue/view/1033/233

2021 *UOU scientific journal, Issue #02 / Follies* (dec.). ISSN: 2697-1518; DOI: 10.14198/UOU.2021.2 **(blind peer-review: 4)** Disponível em https://revistes.ua.es/uou/issue/view/978/220

2021 *UOU scientific journal, Issue #01 / Commons* (jun.). ISSN: 2697-1518; DOI: 10.14198/UOU **(blind peer-review: 1)** Disponível em https://revistes.ua.es/uou/issue/view/947/218

2020 *Boletim A Cidade de Évora – Boletim de Cultura da Câmara Municipal de Évora*, n.3, IIIª série. Évora: Câmara Municipal de Évora – Divisão de Cultura e Património. ISSN: 0871-1992. **(peer-review: 1)**

2020 Seminário Internacional *Architectures of the Soul* 3. Coordenação: Rolando Volzone e João Luís Fontes. Organização: DINÂMIA'CET-IUL-Iscte, IEM, CHAIA, CEHR. Lisboa: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. **(blind peer-review: 1)** +info https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/seminario-arquitecturas-2020

2019 *International Livable Environment and Architecture Congress*: *"LivenARCH Congress-VI: Replacing Architecture"*. Turquia: Karadeniz Technical University, Department of Architecture, Trabzon. https://novaresearch.unl.pt/en/activities/international-livable-environment-and-architecture-congress-2. **(blind peer-review: 9 abstracts)**

2019 Seminário Internacional *Architectures of the Soul 2 – 2017 e 2018.* Coordenação: Rolando Volzone e João Luís Fontes. Organização: DINÂMIA'CET-IUL-Iscte, IEM, CHAIA, CEHR. Lisboa: FSCH-Universidade NOVA de Lisboa. **(peer-review: 3)**. +info https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/seminario-arquiteturas-da-alma

Membro de Comissão Científica de Encontros Científicos

2024 *X Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, ensino e difusão*. Organização: DINÂMIA'CET-IUL | ISCTE-IUL. Évora: Palácio do Vimioso e Colégio do Espírito Santo (10 - 12 out.)

2024 *5ª Edição do Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono – 5CIHEL2024*, com tema "Fazer Habitação". Lisboa: LNEC (2 - 4 out.) +info https://www.5cihel2024.org/pt/comissao-cientifica/

2024 *Conferência Internacional Water and the Cities*, UCLM – Escuela de Arquitectura de Toledo, Espanha https://waterandthecities.com/ (19 - 20 set.) +info https://waterandthecities.com/scientific-committee

2023 *The 4th International Seminar Architectures of the Soul (Arquitecturas da Alma)*. Organização: DINÂMIA'CET-IUL | ISCTE-IUL (Rolando Volzone e João Luís Fontes). (19 - 21 set.) +info https://www.frh-europe.org/4th-international-conference-architectures-of-the-soul-watch-the-keynote-presentations-and-join-our-follow-up-session/

2022 *V Seminário Internacional AEAULP Proximidades Distantes.* Brasília, Brasil: Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa (6 - 9 dez.)

2022 *VIII Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, ensino e difusão*. Organização: DINÂMIA'CET-IUL | ISCTE-IUL. Mértola: Câmara Municipal de Mértola (14 - 15 out.)

2022 *X Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. (15 - 16 set.)

2020 *VI Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, ensino e difusão*, on-line. (19 out.) +info https://ceaacp.uc.pt/wp-content/uploads/2020/10/LABORAT%C3%93RIO-COLABORATIVO_Programa-compressed.pdf

2020 *The 3rd International Seminar Architectures of the Soul (Arquitecturas da Alma)*, on-line, com apresentações via zoom. Organização: DINÂMIA'CET-IUL | ISCTE-IUL (Rolando Volzone e João Luís Fontes). +info https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/seminario-arquitecturas-2020 (24 - 25 set.)

2019 *Scientific Symposium Contemporary Interventions on Cultural Heritage: theory and practice* – ICOMOS Europe Group. Lisboa: Iscte - Instituto Universitário de Lisboa (13 - 16 jun.)

2019 *VII Residências Cisterciense S. Bento de Cástris – Conventualidades: representações e vestígios do quotidiano*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. +info https://residenciacisterciense.weebly.com/comissatildeo-cientiacutefica.html (20 - 21 set.)

2019 *International Livable Environment and Architecture Congress: "LivenARCH Congress-VI: Replacing Architecture"*. Turquia: Karadeniz Technical University, Department of Architecture, Trabzon. (mar.) +info https://www.livenarch.org/index.php?p=pages&id=23

2018 *The 2nd International Seminar Architectures of the Soul (Arquitecturas da Alma)*. Organização: DINÂMIA'CET-IUL | ISCTE-IUL (Rolando Volzone e João Luís Fontes). Lisboa: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. +info https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/seminario-arquiteturas-da-alma (8 - 9 nov.)

2018 *VI Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. +info http://residenciacisterciense.weebly.com/comissatildeo-cientiacutefica.html (21-22 set.)

2018 I*nternational Symposium on Urbanization and Environmental Problems: Transition/transformation/authenticity*. Organization: Lions Clubs International and The Turkish Foundation for Combating Soil Erosion, for Reforestation and Protection of Natural Habitats. Turquia: Anadolu University, Eskişehir. (21 - 23 jun.)

2017 *V Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. https://residenciacisterciense.weebly.com/comissatildeo-cientiacutefica.html (15 - 16 set.)

Membro de Comissão Organizadora de Seminários/Conferências

2020 VI Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, ensino e difusão, on-line, com apresentações via zoom. (19 out)

2019 Organização da apresentação do website da revista *A Construcção Moderna (1900-1919)*, com Patrícia Faustino e Luís Andrade, integrado no portal do RIC – Revistas de Ideias e Culturas, na FAUL.

2019 *VII Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. (20 - 21 set.)

2018 *VI Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. (21 - 22 set.)

2017 *V Residências Cisterciense S. Bento de Cástris*. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris. (15 - 16 set.)

Constituição de Painel/Mesa em Conferência e/ou Moderação

(2024) Moderação de painel no evento "Arquitectas da nossa Casa", primeiro encontro nacional das mulheres arquitectas organizado pela OA, através da Secção Regional do Centro. Coimbra: Secção Regional do Centro da Ordem dos Arquitectos (26 out.)

2023 Moderação do painel 2 "Dinâmicas Urbanas" na *9ª Edição do Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão*, Coord. Paula André. Brasília: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2020 Moderação do painel "Património", com Paulo Simões Rodrigues. *VI Seminário de Investigação, Ensino e Difusão - Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes*, on-line, com apresentações via zoom. (19 out.)

2020 Moderação da conferência com os arquitectos Ricardo Costa Agarez, Pedro Brito e Mesa Atelier. *Investigação, Academia e Municípios: valorização da profissão no Alentejo*. Iniciativa da OASRS - Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Alentejo, com o apoio da Universidade de Évora. Igreja do Salvador, Évora/on-line. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=FCHcrKkZZsI (13 out.)

2020 Moderação de "Session VI - The Materiality of Eremitical/Monastic Experiences". *Architectures of the Soul 3rd International Seminar*, on-line, com apresentações via zoom (24 - 25 set.)

2019 Moderação de mesa redonda/debate, como representante do ensino superior da 1ª sessão sobre novo Decreto-Lei n.º 95/2019, o Regulamento Geral das Edificações Urbanas RGEU e Acessibilidades. *Seminário sobre o Decreto-Lei n.º 95/2019 – Novo Regime da Reabilitação de Edifícios [RcR].* Coimbra: Auditório Laginha Serafim, Departamento de Engenharia Civil, Pólo II da Universidade de Coimbra (25 set.)

2019 Moderação de "Painel 2: Restaurar, recuperar, divulgar: a ciência ao serviço do azulejo". *VII Residências Cisterciense S. Bento de Cástris – Conventualidades: representações e vestígios do quotidiano.* Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris (20 - 21 set.)

2018 Moderação de "Session V - The Materiality of Eremitical/Monastic Experiences 1. *Architectures of the Soul 2nd International Seminar*. Lisboa: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa (8 - 9 nov.)

2018 Constituição e moderação de painel: "Sessão I: Arquitectura: Os usos do património monástico-conventual". *VI Residências Cisterciense S. Bento de Cástris: Dimensões do património monástico-conventual.* Convite a Mestre Arqt.ª Ana Lúcia Barbosa, Dr.ª Maria Fernandes e Eng.ª Maria João Coelho, e Mestre Arqt.º Ângelo Silveira para apresentação de estudos de caso. Organização: CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris (21 - 22 set.)

2018 Constituição e Moderação de Mesa "Architecture communication > learning from/with historic magazines", no âmbito do tema "Cultural Heritage: Past, Present and Future". *International Multidisciplinary Congress - Web of Knowledge: a look into the past, embracing the future*. Convite de moderação a Luís Andrade CHAM-SLHI, com comunicações de Sofia Aleixo DArq-UE/CHAM-SLHI/IHC-CEHFCi, Pedro Lisboa / Joana Malta CHAM-SLHI, Patrícia Salomé Faustino

CHAM-SLHI e Carla Santos Biblioteca Geral da UE. Organização: IHC-CEHFCi, HERCULES e CIDEHUS. Évora: Colégio do Espírito Santo, Universidade de Évora (17 - 19 mai.)

2015 Moderação de "Panel 2: The Palace in architectural and artistic Reading". *Congresso: Palácios e Dinâmicas Urbanas – Centros de poder e conhecimento na Europa*. Évora: Universidade de Évora (5-7 nov.)

1.4.2. Exposições e Eventos Culturais Artísticos (94)

Curadoria de Exposições Académicas (UÉ)

2024 Exposição "Glossário Fernando Távora" com presença da Reitora Hermínia Vilar, ex-Reitor Jorge Araújo, Vice-Reitora para a Cultura Ana Telles, Director da EArtes Tiago Navarro, docentes da Uc de Projecto II e respectivos estudantes no âmbito da Uc de Projecto II, 1º ano do MIA (14 mai.)

2023 Exposição de trabalhos: Projeto I, Mestrado Integrado em Arquitetura . Exhibition of Design Studio (year 1) | Architecture Integrated Master: "Dispositivos urbanos para a cidade de Évora: Follies II [Praça do Sertório | Largo do Chão das Covas]" no âmbito da Uc de Projecto II, 1º ano do MIA (incluiu visita orientada) http://hdl.handle.net/10174/37058 (depliant) . Igreja do Salvador, Évora. (19 abr. - 10 jun.)

2023 Exposição "FOLLIES" na Igreja do Antigo Convento o Salvador, no âmbito da Uc de Projecto I, 1º ano do MIA (19 abr.)

2022 Exposição "Bajouca: a vida como suporte da obra", organização com a APJAR na Sala de Exposições do Colégio dos Leões, da Universidade de Évora (inclui catálogo de Exposição com ISBN: 978-972-8315-79-5) (2 -10 nov.)

2020 Exposição "Construir imagens: fotogenias da arquitectura" Org.: com Paula André, Iscte – Instituto Universitário de Lisboa. Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | União das Freguesias de Évora (São Mamede, Sé, São Pedro e Santo Antão) | Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P. Évora: Sede da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Évora (8 out.)

2017 *Quinta Alegre, de pessoas para pessoas.* Com Victor Mestre, Pedro Leal e Rafael Marques. Exposição [brochura e *depliant*]. Lisboa: Palácio da Quinta Alegre, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22598 (jul. - dez.)

2017 V Residência Cisterciense: exposição "***A Cerca do Convento e paço da Mitra(Valverde): trabalhar (n)o limite", trabalhos dos estudantes de Projecto IV (2016.2017).*** Convento de São Bento de Cástris

2016 Exposição "Pátio do Salema – Estratégias para a Regeneração", apresentação pública dos resultados do protocolo entre a Universidade de Évora e a Oxford Brookes University, DRCA – Galeria de Exposições da Casa de Burgos, Évora. (22 nov.)

2016 Exposição "Pátio do Salema – Estratégias para a Regeneração", apresentação pública dos resultados do protocolo entre a Universidade de Évora e a Oxford Brookes University, S.O.I.R , Évora. (22 nov.)

2015 Exposição "The Convent of S. Bento de Cástris: regeneration proposals", apresentação pública dos resultados do protocolo entre a Universidade de Évora e a Oxford Brookes University, Biblioteca Pública, com o apoio da DRCultura Alentejo, Évora.

Curadoria de Exposições (Actividade Cultural)

2014 *vmsa arquitectos | Heritage Continuity: an ethical link*, com Victor Mestre, a convite da OA-SRS – Delegação de Abrantes. Abrantes: Galeria Municipal de Abrantes.

2014 *vmsa arquitectos: 20 anos a receber, cuidar, legar*, Jardins Efémeros | IV edição 2014. com Victor Mestre, Org.: Núcleo de Arquitectos da Região de Viseu. Viseu: Zona histórica de Viseu.

2013 *Victor Mestre: "ao (per)correr (d)a vida" Unveiling life journeys*. com Victor Mestre, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea/Câmara Municipal de Almada, Almada.

2010 Aleixo, S. & Mestre, V. *Conservação | Restauro | Ampliação: Liceu Passos Manuel*, com Victor Mestre, Parque Escolar. Lisboa: Escola Secundária Passos Manuel [magazine].

2008 Núcleo Expositivo da Alcáçova do Castelo de São Jorge (EGEAC), com Victor Mestre, integrado no **Prémio Informação Turística/Visitantes 2011**, da Associação Portuguesa de Museologia. Lisboa: Castelo de São Jorge. Disponível em www.castelodesaojorge.pt | www.habitarportugal.org/ficha.htm?id=391

2005 *Testemunhos da Arquitectura Tradicional: Monte dos Pássaros | Futuro núcleo do Museu da Luz,* com Victor Mestre. Org. EDIA. Aldeia da Luz: Museu da Luz. Mourão: comissariada pelo Arq.to Victor Mestre, concepção e acompanhamento de execução: 2005 (23 Abr.) Disponível em http://www.museudaluz.org.pt/204000/1/000035/index.htm

2005 *Arquitectura. Obras recentes do Arquitecto Victor Mestre e Arquitecta Sofia Aleixo*, com Victor Mestre. Vila Nova de Cerveira: Escola Superior Gallaecia. [*flyer*]. (22 Abr. - 12 Mai.)

2004 Com Victor Mestre, sob a coordenação de Henrique Cayatte Pavilhão de Portugal na Expo 2005, Aichi, Nagoya, Japão.

2004 Com Victor Mestre, sob a coordenação de Henrique Cayatte Exposição Itinerante 1990|2004 - Arquitectura e Design de Portugal, Trienalle di Milano, Palazzo dell'Arte, Milão, Itália.

2004 Com Victor Mestre, sob a coordenação de Henrique Cayatte Exposição Amália, Museu do Fado, Lisboa www.museudofado.pt/calendario/detalhes.php?id=16&sep=3

2004 *Victor Mestre | Sofia Aleixo - Projectos Recentes [Projecto Visível | Obra Oculta - 12ª. Sala de Projecto],* com Victor Mestre, integrada no Ano Nacional da Arquitectura '03. Lisboa: Sede da Ordem dos Arquitectos. [*pamphlet*].

1997 *Exposição Raúl Chorão Ramalho Arquitecto*, com Victor Mestre e Pedro Chorão. Almada: Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea | Câmara Municipal de Almada. [10 de Maio-27 Julho, 1997], com itinerância na Assembleia Regional da Madeira, Funchal. Com Ana Isabel Ribeiro e Renata Malcher de Araujo. Na origem desta exposição esteve a recolha e catalogação do espólio e arquivo pessoal do Arquitecto Raúl Chorão Ramalho [1914-2002], entre 1994/1998. Aleixo, S. escreve no catálogo. Na sequência da exposição, de acordo com a AICA, foi atribuído em 1998 o Prémio AICA de Arquitectura a Raúl Chorão Ramalho. Disponível em www.aica.pt/artists/raul-chorao-ramalho/

1995 *Remodelação do Centro de Saúde de São João: Extensão Júlia Moreira*, com Victor Mestre, ARSLVT, Lisboa: Alto São João.

1993 *Remodelação e Restauro do Solar dos Zagallos*, com Victor Mestre, exposição temporária. Almada: Câmara Municipal de Almada. [*pamphlet*].

1993 *Recuperação da Igreja da Misericórdia de Alcochete,* com Victor Mestre. Alcochete: Câmara Municipal de Alcochete.

Participação em Exposições Colectivas

2023 *AHI Architectural Heritage Intervention* 6th edition – Musealization of Loulé Islamic Baths. +info https://eu-architecturalheritage.org/en/archive/a/O8Y2wWp1jlqMmZ5dORobv47NLdE95y

2023 *AHI Architectural Heritage Intervention* 6th edition – Capuchin Convent. Suspending time - UoU Reflections Series. +info https://eu-architecturalheritage.org/en/archive/d/G941dPloyYJDmgEr1V7KEjq2bwMeWX

2019 *AHI Architectural Heritage Intervention* 4th edition - Quinta Alegre Manor House. +info https://eu-architecturalheritage.org/en/archive/a/XBeypojlqPAwvzxrBkRODxgrd6nZWK

2019 *AHI Architectural Heritage Intervention* 4th edition - Monastery of the Capuchins: Valorisation and Visit Path. +info https://eu-architecturalheritage.org/en/archive/a/w5qvGNYD4nWyr3Be7z8MapX2QexEZO

2015 *AHI Architectural Heritage Intervention* 2nd edition - Passos Manuel Liceum. +info https://eu-architecturalheritage.org/en/archive/a/jMd4pLPVY5EOqkRaZ31Zy2ovD6xXKA

2013 *AHI Architectural Heritage Intervention* 1st edition - Forte de S. João. +info https://eu-architecturalheritage.org/en/archive/a/KJ2MaXVbqQlNLkg683Rx68pOrg794W

2018 *Quinta Alegre – Exposição Santa Casa da Misericórdia de Lisboa:* Exposição Património, Memória e Inovação. Lisboa: Galeria de Exposições Temporárias do Museu de São Roque [depliant].

2017 *Convento dos Capuchos*, obra selecionada na Área Metropolitana de Lisboa em Habitar Portugal 12-14. Évora: Fórum Eugénio de Almeida. + info aqui

2016 *Quinta Alegre – Exposição Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*: As Obras da Santa Casa. Lisboa: Galeria de Exposições Temporárias do Museu de São Roque. Disponível em http://microsite.scml.pt/obrassantacasa/emblematicos/quinta_alegre.html

2016 *Convento dos Capuchos*, obra selecionada na Área Metropolitana de Lisboa em Habitar Portugal 12-14. Castelo Branco: Museu Francisco Tavares Proença Júnior.

2016 *Convento dos Capuchos*, obra selecionada na Área Metropolitana de Lisboa em Habitar Portugal 12-14. Porto: Galeria Municipal do Porto, Jardins do Palácio de Cristal.

2015 *Lyceum Passos Manuel: Victor Mestre + Sofia Aleixo*. Mostra Colectiva Arquitectura Dispuesta: Preposiciones Cotidianas | Architecture Set: everyday life prepositions. Comissarios: Pelegrín Rodríguez, Marte y Fernando Pérez Blanco. Évora: Fórum Eugénio de Almeida | Escola das Artes da Universidade de Évora ; e Madrid (Espanha): Centro Cibeles de Cultura y Ciudadania, 4 de diciembre de 2015 – 6 de marzo de 2016 [com depliant] s/ ISBN

2015 *Convento dos Capuchos*, Setúbal, obra selecionada na Área Metropolitana de Lisboa em Habitar Portugal 12-14; Exposição Itinerante Selecção Mapei/Ordem dos Arquitectos. Lisboa: Ordem dos Arquitectos/Conselho Directivo Nacional Disponível em http://www.habitarportugal.org/PT/projecto/convento-dos-capuchos/

2015 *Quinta Alegre, Calçada de Santana e Rua do Duque*. Exposição SCML: Património com Futuro. Lisboa: Galeria de Exposições Temporárias do Museu de São Roque [com depliant]. Disponível em https://www.ordemengenheiros.pt/fotos/editor2/noticias/folhetoscml.pdf (depliant).

2012 *Centro de Dia e Lar do Vale Formoso* (Funchal). Selecção Habitar 09-11. Itinerário I: entre dádiva e encontro (Fluidez). Website: Ordem dos Arquitectos / Conselho Directivo Nacional. Disponível em http://0911.habitarportugal.org/ficha.htm?id=513

2010 *Conservação | Restauro | Ampliação: Liceu Passos Manuel, em 25 Escolas Renovadas,* por Parque Escolar em colaboração com o Centro Português do Design. Lisboa: Escola Secundária Passos Manuel, itinerante [flyer].

2009 *Remodelação | Requalificação | Ampliação da Escola Secundária Sebastião e Silva [Liceu de Oeiras],* Oeiras, em Celebrar Oeiras: Passado, Presente, Futuro, por C. M. Oeiras. Oeiras: Fundação de Oeiras.

2009 *Turismo de Natureza no Forte São João da Barra.* Disponível em www.habitarportugal.org/ficha.htm?id=390 | Núcleo Museológico da Alcáçova do Castelo de São Jorge. Disponível em www.habitarportugal.org/ficha.htm?id=391 | Reabilitação do Solar do Ribeirinho para instalação de Arquivo Histórico Municipal. Disponível em www.habitarportugal.org/ficha.htm?id=389. Obras selecionadas em Habitar Portugal 2006|2008, comissário: Pedro Gadanho. Lisboa: Ordem dos Arquitectos.

2008 *Reabilitação da Quinta Alegre*, em Jornadas do Património da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, por SCML. Lisboa: Centro Cultural de Belém.

2008 *Liceu Passos Manuel* em Remodelação do Parque Escolar, por Parque Escolar. Lisboa: FIL.

2007 *Testemunhos da Arquitectura Tradicional: Monte dos Pássaros | Futuro núcleo do Museu da Luz*. Aldeia da Luz: Museu da Luz.

2007 *Recuperación del Fuerte de S. João en el Litoral Sur de Portugal y Recuperación de las Murallas del Castillo de San Jorge en Lisboa*, em *Rehabilita 07*. Coordenação de Roberto Rubiolo Pardo. Plasencia (Espanha): Centro Cultural Las Claras.

2006|08 *Estúdio Fotográfico Carlos Relvas*. Disponível em habitarportugal.arquitectos.pt/pt/index.html. Obra selecionada em Habitar Portugal 2003|2005, exposição itinerante Selecção Mapei/Ordem dos Arquitectos, comissário geral José António Bandeirinha. Lisboa: Centro Cultural de Belém | Ponta Delgada (Açores): Núcleo de Arte Sacra do Museu Carlos Machado | Coimbra: Círculo de Artes Plásticas de Coimbra | Sines: Centro de Artes de Sines | Vila do Conde: Auditório Municipal | Vila Real: Teatro de Vila Real | Tavira: Biblioteca Municipal Álvaro de Campos | Guarda: Teatro Municipal da Guarda | Beja: Casa da Cultura de Beja | Calheta (Madeira): Centro das Artes – Casa das Mudas.

2005 *Pousada do Alamal, Gavião*. Selecção Habitar Portugal 2000|2002, organização Ordem dos Arquitectos. Aveiro.

2004 *Solar dos Zagallos, Almada*, em Dar Asas ao Sonho. Almada: Câmara Municipal de Almada; Museu da Cidade.

2004 *Pousada do Alamal, Gavião*. Obra selecionada em Habitar Portugal 2000|2002. Organização Ano Nacional da Arquitectura'03 - Ordem dos Arquitectos / Conselho Directivo Nacional; Lisboa, Fevereiro 2004; Aveiro, Junho 2005. [Catálogo publicado em 2004]

2004 *Museu da Cidade, Almada*. Obra seleccionada em 30 Anos de Património: Almada Local de Identidade e Memória, integrada no ciclo de exposições de Comemoração dos 30 Anos do 25 de Abril. Organização Câmara Municipal de Almada. Almada: Convento dos Capuchos (30 out.)

2003 *Carlos Relvas e a Casa da Fotografia*. Lisboa: Museu de Arte Antiga. Até 26 de Outubro. https://www.publico.pt/2003/06/27/culturaipsilon/noticia/exposicao-em-lisboa-redescobre-carlos-relvas-1154435

2000 *Centro Interpretativo das Ruínas de Torre de Palma*, em Intervenções de Valorização no Património – Acolhimento do Público, Évora.

1996 *Moagem Lisbonense*, participação na Exposição das Jornadas de Turismo em Vila Franca de Xira. Vila Franca de Xira.

1995 *Museu de Pintura e Arte Sacra e Igreja da Misericórdia, Alcochete*, em 4ª Exposição Nacional da Arquitectura 1992 – 1995. Aveiro.

1994 *Concurso para Residências Universitárias: Nova Arquitectura na Universidade Nova*. Almada: Galeria de Arte da Câmara Municipal de Almada.

1992 *Nova Sede do IPCP, Lisboa e Junta de Freguesia de São João de Brito, Lisboa*, em 3ª Exposição Nacional da Arquitectura 1985-1992. Lisboa [catálogo].

1991 *Proposta para a valorização da Cerca do Castelo da Vila de Óbidos*. Óbidos: Galeria de Exposições da Vila de Óbidos com Arqt.º João Lucas Dias.

1991 *Nova Sede da Associação dos Arquitectos Portugueses*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.

Catálogos e Artigos de Exposições Monográficas

2017 Aleixo, S., & Mestre, V. *Quinta Alegre, de pessoas para pessoas.* Exposição. *Quinta Alegre, Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*. ISBN: 978-989-8712-65-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22598

2014 Aleixo, S., & Mestre, V. *Heritage Continuity: an ethical link. Victor Mestre | Sofia Aleixo arquitectos.* Exposição. Câmara Municipal de Abrantes | OA-SRS-Delegação de Abrantes, Abrantes. 74 p. s/ ISBN http://hdl.handle.net/10174/23964 , BNP, e Biblioteca UÉvora

2013 Mestre, V. & Aleixo, S.; *Victor Mestre: ao (per)correr (d)a vida/ Unveiling life journeys.* Almada: Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea/Câmara Municipal de Almada. 129 p. Edição no âmbito de exposição integrada na 5ª edição do Prémio Municipal de Arquitectura "Cidade de Almada", 25 de maio a 15 de setembro. ISBN 978-989-8680-01-3. Disponível em Repositório Univ. Évora Biblioteca OA-SRS, e BNP

2013 Aleixo, S.; Uma perspectiva de Victor Mestre. In: *Victor Mestre: "ao (per)correr (d)a vida" Unveiling life journeys*. Almada: Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea/Câmara Municipal de Almada, pp. 34-35. ISBN: 978-989-8680-01-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10678

2013 Aleixo, S.; Da identidade d(n)esta exposição. In: *Victor Mestre: "ao (per)correr (d)a vida" Unveiling life journeys*. Almada: Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea/Câmara Municipal de Almada, pp. 116-117. ISBN: 978-989-8680-01-03. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9588, Biblioteca OA-SRS, e BNP

1997 Aleixo, S.; Um projecto de Projectos. In *Exposição Raúl Chorão Ramalho Arquitecto.* Almada: Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea | Câmara Municipal de Almada, pp. 51-54.

Catálogos de Exposições Colectivas

Das selecções efectuadas pela Ordem dos Arquitectos para representar a arquitectura portuguesa na exposição *Habitar Portugal, nos triénios 12-14, 06-08*, *03-05* e *00-02,* resultou a publicação das obras em catálogos das exposições.

2020 Mestre, V. & Aleixo, S. Quinta Alegre Manor House e Monastery of the Capuchins: Enhancement and visit itinerary. In: *AADIPA – European Award for Architectural Heritage Intervention. Barcelona: European Award for Architectural Heritage Intervention AADIPA*, p. 87. ISBN: 978-84-96842-77-9.

2019 Mestre, V. & Aleixo, S. Convento dos Capuchos | Capuchos Monastery. In: Pereira, L.T., Baldaia, B. & Seifert, M. (ed.) Exposição Itinerante Habitar Portugal 2012|14. Ordem dos Arquitectos, Lisboa, pp.26-27. s/ ISBN. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/29372

2017 Mestre, V. & Aleixo, S. Lyceum – Liceo. Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA. In: *European Award for Architectural Heritage Intervention AADIPA*, Barcelona (Espanha), p.66. ISBN: 978-84-96842-64-9. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23786

2015 Aleixo, S., & Mestre, V. Lyceum Passos Manuel. In: *Mostra Colectiva Arquitectura Dispuesta: preposiciones cotidianas: Guía de los contenidos de la Exposición*, Comissarios: Pelegrín, M. & Pérez, F. - MEDIOMUNDO arquitectos. Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid (Espanha), p. 19. S/ ISBN. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/20519 S/

2015 Arquitectura dispuesta: preposiciones cotidianas. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla (Colección Arquitectura, n.º 36).

2015 Aleixo, S. *Yearbook 2015 - School of Architecture*. Oxford: Department of Architecture/Oxford Brookes University, p. 73.

2014 Aleixo, S. *Yearbook 2014 - School of Architecture*. Oxford: Department of Architecture/Oxford Brookes University, p. 69.

2013 Mestre, V. & Aleixo, S. Lyceum Passos Manuel. In: Woodley, R. (ed.) *Europa Nostra Laureates 2013. European Union Prize for Cultural Heritage | Europa Nostra Awards.* Den Haag: Europa Nostra, pp. 22-23. ISSN: 1876-309X. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9584

2013 Aleixo, S. *Yearbook 2013 - School of Architecture*. Oxford: Department of Architecture/Oxford Brookes University, p. 66.

2012 Aleixo, S. *Yearbook 2012 - School of Architecture*. Oxford: Department of Architecture/Oxford Brookes University, p. 77.

2011 Aleixo, S. *Yearbook 2011 - School of Architecture*. Oxford: Department of Architecture/Oxford Brookes University, pp. 34, 96.

2010 Aleixo, S. *Yearbook 2010 - School of Architecture*. Oxford: Department of Architecture/Oxford Brookes University ISBN: 978-1-87640-76-0.

2009 Mestre, V. & Aleixo, S. Remodelação | Requalificação | Ampliação da Escola Secundária Sebastião e Silva [Liceu de Oeiras], Oeiras. In: Exposição *Celebrar Oeiras: Passado, Presente, Futuro*. C. M. Oeiras - Fundação de Oeiras, Oeiras, ISBN: 978-989-608-097-6.

2009 Mestre, V. & Aleixo, S. Reabilitação e Museografia do Solar do Ribeirinho para Instalação do Arquivo Histórico Municipal | Rehabilitation and Museography of the Ribeirinho Manor House for Instalation of the Municipal Historic Archive. In: Fernandes, F., & Cannatà, M. (eds.), *Territórios Reabilitados / Revamped Landscape*. Lisboa: Caleidoscópio, pp. 241-245. ISBN: 978-989-658-043-8.

2009 Mestre, V. & Aleixo, S. Turismo de Natureza no Forte São João da Barra, Tavira; Núcleo Museológico da Alcáçova do Castelo de São Jorge, Lisboa; Reabilitação do Solar do Ribeirinho para instalação de Arquivo Histórico Municipal, Santa Cruz-Funchal. Exposição *Selecção Habitar 2006|2008*. Ordem dos Arquitectos, Lisboa.

2008 Mestre, V. & Aleixo, S. Conservação e Restauro da Quinta Alegre. Exposição I *Jornadas do Património da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, p. 173. ISBN: 978-972-8761-27-1.

2007 Mestre, V. & Aleixo, S. Recuperación del Fuerte de S. João en el Litoral Sur de Portugal y Recuperación de las Murallas del Castillo de San Jorge en Lisboa. In Pardo, R. R. (ed.) Mostra *Rehabilita 07*, Centro Cultural Las Claras, Plasencia (Espanha). Cáceres: Dirección de Arquitectura de la Agencia Extremeña de la Vivienda el Urbanismo y el Territorio, pp. 92-103. ISBN: 978-989-652-042-1. 1 mar.- 20 abr.

2006 Mestre, V. & Aleixo, S. Estúdio Fotográfico Carlos Relvas. Exposição *Habitar Portugal 2003|2005.* Ordem dos Arquitectos, Lisboa. ISBN: 978-972-8897-20-8. + info

2004 Mestre, V. & Aleixo, S. Pousada do Alamal, Gavião. In Afonso, J. & Meneses, C. (coord.) Exposição *Habitar Portugal 2000|2002*. Centro Editor Livreiro da Ordem dos Arquitectos: Lisboa. ISBN 972-97668-9-4. p.144-145.

2004 AAVV; Aleixo, S., (assistente de edição), Mestre, V. (comissário de arquitectura e paisagismo), & Cayatte, H. (comissário geral e produção) (2004) Catálogo da Exposição 1990|2004 Arquitectura e Design de Portugal. *Triennale di Milano*, Milão (Itália). ISBN: 972-95797-3-3.

2003 Mestre, V. & Aleixo, S. Conservação e Restauro do Estúdio Carlos Relvas - Memórias para uma abordagem ética de Reabilitação e Restauro. In: Exposição *Carlos Relvas e a Casa da Fotografia* Lisboa: Museu de Arte Antiga, pp. 87-90. ISBN: 972-776-179-8.

1995 Mestre, V. & Aleixo, S. Igreja da Misericórdia de Alcochete – Museu da Pintura de Arte Sacra. In Toussaint, M, Dias, A. S., Gouveia, J., Rapagão, J., & Hipólito, F. (coord.), *4ª Exposição Nacional de Arquitectura.* p. 31. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses. s/ ISBN

1992 Mestre, V. & Aleixo, S. Instituto Português de Conservas e Pescado – IPCP, Lisboa; Junta de Freguesia de São João de Brito, Lisboa. In Dias, A. S., Pereira, L. M., Prata, C. M., & Távora, J. B. (org.), *3ª Exposição Nacional de Arquitectura: 1985-1992*. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses - SRS, p. 144. s/ ISBN

1.4.3. Revisão de artigos/capítulos de livros (9)

2024 Review of JCHMSD-04-2023-0039 for Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. Rethinking the Use of Immersive Virtual Environments for Collecting and Archiving Heritage Game-play Activities for Library and Museum

2023|… **Blind Peer Reviewer for Horizon Research Publishing, USA**: Civil Engineering and Architecture is indexed by Scopus, Review Assignment (ID: 14830375 - **blind peer-review: 1**); http://www.hrpub.org

2023 Double-blind peer-review Book of abstracts related to papers presented to the 4th International Conference "Architectures of the Soul. Religious Heritage: Understanding the past, shaping the future", promoted by DINÂMIA'CET – Iscte (ISCTE-IUL), IEM (NOVA FCSH), CHAIA-UÉ and UCP-CEHR; coordinated by Rolando Volzone, João Luís Fontes, and Joaquim Ruivo (19th-21st October 2023) with ISBN.

2023 Revisão de Artigo para a publicação dos trabalhos da Pós-Graduação em Arquivística Histórica – Projecto VINCULUM, NOVA FCSH, Landscape architectural documents in personal archives, na added challenge: the case of Gonçalo Ribeiro Telles' archive.

2020 Revisão de Artigo para a Revista Científica *Conservar Património* (on-line) Publicado em 2021, n.37. Revista da Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP). https://doi.org/10.14568/cp37fm2 ISSN 2182-9942.**(peer-review: 1)**

2020 Aleixo, S., Ferreira, A., & Bettencourt, S. (revs.) Capítulo 9 - Acessibilidade e Intervenção Arquitectónica em Contexto Patrimonial. Valentim, N. (coord), & Ramos, M. In Júlio, E. S. (coord.), *Guia FNRE – Fundo Nacional para a Reabilitação do Edificado* (pp. 134-141). Lisboa: FundiEstamo | Sociedade Gestora de Fundos de Investimentos Imobiliários, S.A. ISBN: 978-989-33-0818-9. Disponível em https://fundiestamo.com/wp-content/uploads/2020/07/Guia-FNRE-Fundo-Nacional-de-Reabilitacao-do-Edificado.pdf

2019|20 Peer Reviewer Capítulo 9: "Acessibilidade e Intervenção Arquitectónica em Contexto Patrimonial". Guia FNRE – Fundo Nacional para a Reabilitação do Edificado. Lisboa: FundiEstamo | Sociedade Gestora de Fundos de Investimentos Imobiliários, S.A. . ISBN: 978-989-33-0818-9

2017|… **Blind Peer Reviewer for Emerald Publishing**: member of Reviewers Board of *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* [desde jun. 2017]. ISSN: 2044-1266 **(total 2017 = 3; 2018: +2)**

2017 Review Manuscript ID JCHMSD-07-2016-0040.R1, entitled "Towards a Resilient Perspective in Building Conservation." Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (mar.)

1.5 Investigação em ambiente não académico (Criação Autoral/Cultural e Artística)

1.5.1 Publicações (15)

2014 Mestre, V. & Aleixo, S. Programa de reabilitação urbana Lisboa a Cores'94: núcleo histórico da Mouraria. In: Salvador, F. S. (Comissário) *Open House Lisboa 2014* (3ª edição). Lisboa: Fundo Arquitectura Social. s/ ISBN.

2013 Mestre, V.; Aleixo, S. Liceu Passos Manuel - Victor Mestre | Sofia Aleixo Arquitectos. Marques, P. (ed.)Lisboa: Lisboa Open House, 12. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/12450

2012 Aleixo, S., & Mestre, V. Lar do Vale Formoso | Vale Formoso Elderly Home. In Neves, J. M. (ed.), Victor Mestre – Sofia Aleixo | Lar do Vale Formoso + Quarteirão Histórico de Santa Cruz, (pp. 4-21). Lisboa: Uzina Books. ISBN: 978-989-8456-26-7. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10634

2012 Aleixo, S., & Mestre, V. "Quarteirão Histórico de Santa Cruz | Santa Cruz's Historical City Block". In Neves, J. M. (ed.), *Victor Mestre - Sofia Aleixo | Lar do Vale Formoso + Quarteirão Histórico de Santa Cruz*, (pp. 6-30). Lisboa: Uzina Books. ISBN: 978-989-8456-26-7.

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Edifício Rua da Amendoeira - Victor Mestre | Sofia Aleixo Arquitectos. In *EPUL: 40 anos* (p. 79). Lisboa: EPUL. ISBN: 978-989-95154-2-0. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10633

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Edifício Largo da Achada - Victor Mestre | Sofia Aleixo Arquitectos. In *EPUL: 40 anos (*p. 80). Lisboa: EPUL. ISBN: 978-989-95154-2-0. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10636

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Modernização do Liceu Passos Manuel. In Heitor, T. (coord.) *Renovar: Liceu Passos Manuel* (pp. 14-17). Lisboa: Ministério da Educação | Parque Escolar, E.P.E. ISBN: 978-989-96106-5-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/3997

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Escola Básica e Secundária de Passos Manuel. In *Parque Escolar 2007-2011: intervenção em 106 escolas* (pp. 28-29). Lisboa: Parque Escolar EPE. ISBN: 978-989-96106-6-8. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/8519

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Escola Secundária Sebastião e Silva. In *Parque Escolar 2007-2011: intervenção em 106 escolas* (pp. 52-53). Lisboa: Parque Escolar EPE. ISBN: 978-989-96106-6-8. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10632

2010 Aleixo, S. Intervenção na Escola Passos Manuel. In *Jornal Passos Manuel* (p. 7). Lisboa: Ministério da Educação | Parque Escolar EPE. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9586

2010 Mestre, V. & Aleixo, S. Intervenção Parque Escolar, E.P.E: Escola Passos Manuel. In *Jornal Passos Manuel* (pp. 8-9). Lisboa: Ministério da Educação | Parque Escolar EPE. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9602

2004 Mestre, V. & Aleixo, S. Quinta dos Frades. Museu da Cidade, Almada. In Veloso, María Alonso (coord.), *Espaços Recriados* (pp. 78-87). Vigo: Grupo Enor. ISBN 84-688-8914-8.

2004 Portugal 1990 | 2004. Triennale di Milano. Projecto Expositivo. In Cayatte, H. (Com.) Lisboa: Printer Portuguesa, 2004. ISBN 972-95797-3-3. p.224-226.

1999 Mestre, V. & Aleixo, S. Reabilitação de Ponte em Ruínas sobre a Ribeira da Venda. In Carvalho, R. de (dir.), *Architécti - revista de arquitectura e construção,* (48, Out./Nov./Dez., pp. 38-39). Lisboa: Editora Trifório.

1995 Mestre, V. & Aleixo, S. (1995) Concurso Público para o Estudo da Biblioteca Geral da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa - Costa da Caparica, Almada. In Toussaint, M. (dir.), *Jornal Arquitectos*, (143/144, Jan./Fev., pp. 18-19). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses. ISSN: 0870-1504.

2. ENSINO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA

2.1 Actividades Lectivas nas Unidades Curriculares leccionadas

2.1.1. Universidade de Évora: Serviço docente prestado nos diferentes ciclos de estudo

O percurso nesta Instituição teve início como Docente Convidada a 60% no ano lectivo 2001/2002, evoluindo progressivamente até Professora Associada. O quadro infra reflete o serviço docente prestado nos diferentes ciclos de estudo seguindo-se uma breve descrição sobre a prática pedagógica implementada.

Universidade de Évora | Departamento Arquitectura | Mestrado Integrado em Arquitectura | Docência Sofia Aleixo				
Ano lectivo	Curso - Ciclo	Unidade Curricular	Semestre	Responsável
2023-2024	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Sim
2023-2024	Curso de Formação	Placemaking: Implementação (ARQ14709O)	Ímpar	Não
2023-2024	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Sim
2022-2023	Curso de Formação	Placemaking: Ideação e Desenvolvimento de Projecto (ARQ14706O)	Par	Não
2022-2023	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Sim
2022-2023	Curso de Formação	Placemaking: Pesquisa (ARQ14703O)	Ímpar	Não
2022-2023	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Sim
2021-2022	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Sim
2021-2022	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Sim
2020-2021	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Sim
2020-2021	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Sim
2019-2020	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Sim
2019-2020	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Sim
2018-2019	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Sim
2018-2019	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Sim
2017-2018	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	Par	Não
2017-2018	Doutoramento	Metodologia de Investigação I (ARQ10036D)	Ímpar	Não
2017-2018	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	Ímpar	Não
2016-2017	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	Par	Sim
2016-2017	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	Ímpar	Não
2015-2016	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	Par	Não
2015-2016	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	Ímpar	Não
2014-2015	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	Par	Não
2014-2015	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	Ímpar	Não
2013-2014	MIA - 2º	Projecto Avançado II (ARQ02545I)	Par	Não
2013-2014	MIA - 2º	Projecto Avançado I (ARQ02538I)	Ímpar	Não
2008-2009	MIA - 1º	Projecto VI (ARQ01537)	Par	Não
2008-2009	MIA - 1º	Projecto V (ARQ01536)	Ímpar	Não
2007-2008	Lic_Arquit.	Projecto III (2179)	Anual	Sim
2006-2007	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	Anual	Não
2005-2006	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	Anual	Não
2004-2005	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	Anual	Não
2003-2004	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	Anual	Não
2002-2003	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	Anual	
2001-2002	Lic_Arquit.	Desenvolvimento da Arquitectura e da Urbanística I (2181)	Par	
2001-2002	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	Par	
Universidade de Évora | Departamento Engenharia Rural | Pós-graduação em Reabilitação e Conservação do Edificado				
2013-2014	EA	Seminário de tecnologias de Reabilitação (ERU106430)	Par	Não
2018-2019	PGRCE	Projecto de Reutilização dos Espaços (ERU11052O) : Seminário	Par	Não

MIA: Mestrado Integrado em Arquitectura **EA – Estudos Avançados** **Dout: Doutoramento em Arquitectura**

PGRCE: Pós-Graduação em Reabilitação e Conservação do Edificado *: baixa médica semestre

Quadro de Distribuição Anual do Serviço Docente

Universidade de Évora | Departamento Arquitectura | Mestrado Integrado em Arquitectura | Docência Sofia Aleixo					
Ano lectivo	Curso - Ciclo	Unidade Curricular	Horas contacto: previstas / realizadas / docente (h)	Nº inscritos	Nº avaliados
2023-2024	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	540 / 508 / 180	56	43
2023-2024	Curso de Formação	Placemaking: Implementação (ARQ1470	45/30	6	6
2023-2024	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 353 / 180	57	44
2022-2023	Curso de Formação	Placemaking: Ideação e Desenvolvimen	45 / 37 / 5	6	6
2022-2023	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	360 / 380 / 180	54	39
2022-2023	Curso de Formação	Placemaking: Pesquisa (ARQ14703O)	45 / nd / 5	6	6
2022-2023	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 335 / 180	56	43
2021-2022	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	360 / 346 / 180	53	39
2021-2022	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 336 / 180	53	38
2020-2021	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	360 / 291 / 180	54	36
2020-2021	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 285 / 180	48	34
2019-2020	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	360 / 356 / 180	50	30
2019-2020	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 345 / 180	53	36
2018-2019	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	360 / 318 / 180	43	28
2018-2019	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 316 / 180	48	32
2017-2018	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	360 / 312 / 12	36	30
2017-2018	Doutoramento	Metodologia de Investigação I (ARQ1003	45 / 24 / 15	4	4
2017-2018	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	360 / 371 / 180	35	25
2016-2017	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	360 / 203 / 180	60	37
2016-2017	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	360 / 178 / 180	58	42
2015-2016	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	360 / 353 / 180	38	25
2015-2016	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	360 / 325 / 180	49	25
2014-2015	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	360 / 351 / 180	50	33
2014-2015	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	360 / 318 / 180	53	37
2013-2014	MIA - 2º	Projecto Avançado II (ARQ02545I)	360 / 380 / 180	54	46
2013-2014	MIA - 2º	Projecto Avançado I (ARQ02538I)	360 / 331 / 180	50	43
2008-2009	MIA - 1º	Projecto VI (ARQ01537)	236 / 236 / 204	43	36
2008-2009	MIA - 1º	Projecto V (ARQ01536)	236 / 236 / 204	44	42
2007-2008	Lic_Arquit.	Projecto III (2179)	12 (semanais) / nd / 360	27	20
2006-2007	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	12 (semanais) / nd / 420	46	34
2005-2006	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	10 (semanais) / nd / 180 (contacto)	56	41
2004-2005	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	10 (semanais) / nd / 150 (contacto)	48	33
2003-2004	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	12 (semanais) / nd / 150 (contacto)	31	23
2002-2003	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	150 (contacto)		
2001-2002	Lic_Arquit.	Desenvolvimento da Arquitectura e da U	30 (contacto)		
2001-2002	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	150 (contacto)		
Universidade de Évora | Departamento Engenharia Rural | Pós-graduação em Reabilitação e Conservação do Edificado					
2013-2014	EA	Seminário de tecnologias de Reabilitaçã	3 (contacto)		
2018-2019	PGRCE	Projecto de Reutilização dos Espaços (ER	16 (nocturnas)	5	5

Desde 2002: 1.430 estudantes Inscritos / 1.041 estudantes Avaliados
(alguns anos lectivos, com mais de uma turma)

Universidade de Évora | Departamento Arquitectura | Mestrado Integrado em Arquitectura | Docência Sofia Aleixo

Ano lectivo	Curso - Ciclo	Unidade Curricular	Taxa suc. avaliados (%)	Ind. Comparabilidade Uc	Ind. Comparabilidade docente	Avaliação global docente	Ind. Comparabilidade curso
2023-2024	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	90,70	2,57	2,59	2,67	1,03
2023-2024	Curso de Formação	Placemaking: Implementação (ARQ14709O)	100,00	nd	nd	nd	nd
2023-2024	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	97,73	2,69	2,93	3,00	1,03
2022-2023	Curso de Formação	Placemaking: Ideação e Desenvolvimento de Projecto (ARQ14706O)	100,00	nd	nd	nd	nd
2022-2023	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	100,00	3,38	3,18	3,43	0,73
2022-2023	Curso de Formação	Placemaking: Pesquisa (ARQ14703O)	100,00	nd	nd	nd	nd
2022-2023	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	95,35	2,91	3,01	3,03	0,73
2021-2022	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	92,31	3,05	2,54	2,90	1,02
2021-2022	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	100,00	2,27	1,62	1,00	1,02
2020-2021	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	91,67	3,26	3,19	3,47	1,07
2020-2021	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	94,12	3,14	3,31	3,67	1,07
2019-2020	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	90,00	2,93	2,99	2,75	1,15
2019-2020	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	94,44	2,59	3,11	3,39	1,15
2018-2019	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	100,00	3,13	2,87	3,04	1,34
2018-2019	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	90,63	2,37	2,85	2,92	1,34
2017-2018	MIA - 1º	Projecto II (ARQ02508I)	96,67	2,99	3,14	3.2	1,45
2017-2018	Doutoramento	Metodologia de Investigação I (ARQ10036D)	100,00	nd	nd	nd	nd
2017-2018	MIA - 1º	Projecto I (ARQ02502I)	100,00	3,17	nd	nd	1,45
2016-2017	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	86,49	1,66	1,46	1,13	0,85
2016-2017	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	71,43	1,97	2,23	2,00	0,85
2015-2016	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	88,00	1,30	1,96	1,65	0,67
2015-2016	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	76,00	1,09	1,81	2,27	0,67
2014-2015	MIA - 1º	Projecto IV (ARQ02520I)	100,00	1,77	2,71	2,90	0,64
2014-2015	MIA - 1º	Projecto III (ARQ02514I)	51,35	0,97	2,51	2,38	0,64
2013-2014	MIA - 2º	Projecto Avançado II (ARQ02545I)	89,13	1,49	2,56	2,54	0,70
2013-2014	MIA - 2º	Projecto Avançado I (ARQ02538I)	100,00	1,74	2,43	2,50	0,70
2008-2009	MIA - 1º	Projecto VI (ARQ01537)	94,44	nd	nd	nd	0,55
2008-2009	MIA - 1º	Projecto V (ARQ01536)	97,62	nd	nd	nd	0,55
2007-2008	Lic_Arquit.	Projecto III (2179)	85,00	nd	nd	nd	-0,11
2006-2007	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	67,65	nd	nd	nd	nd
2005-2006	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	80,49	nd	nd	nd	nd
2004-2005	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)	90,91	nd	nd	nd	nd
2003-2004	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)	91,30	nd	nd	nd	nd
2002-2003	Lic_Arquit.	Projecto II (2178)		nd	nd	nd	nd
2001-2002	Lic_Arquit.	Desenvolvimento da Arquitectura e da Urbanística I (218		nd	nd	nd	nd
2001-2002	Lic_Arquit.	Projecto I (2177)		nd	nd	nd	nd
Universidade de Évora | Departamento Engenharia Rural | Pós-graduação em Reabilitação e Conservação do Edificado							
2013-2014	EA	Seminário de tecnologias de Reabilitação (ERU106430)					
2018-2019	PGRCE	Projecto de Reutilização dos Espaços (ERU11052O) : Seminário	100,00	3,14	nd	nd	2,11

Índices de comparabilidade: da UC, da Docente e do Curso.
(Inclui avaliação global da docente: média de 2,63 desde 2013-2014)

2.1.2. Actividades lectivas nas Unidades curriculares leccionadas (considerações)

De acordo com as boas práticas pedagógicas do ensino e aprendizagem, a docente implementou desde 2018|2019 a prática de elaboração e análise dos resultados de Inquéritos aos estudantes, distribuídos na última aula dos semestres, promovendo a implementação de reflexão sobre objectivos e resultados alcançados, a auto-avaliação, e a implementação de uma rotina de feedback aos docentes das Uc com o formulário "Avaliação da Docência", de preenchimento anónimo.

Todos os anos se proporciona o acompanhamento dos estudantes ao visionamento de um filme no âmbito da iniciativa *Cinema-fora-dos-Leões,* iniciativa do *alumnus* Luís Ferro.

Todos os anos uma aula tem lugar na Biblioteca Jorge Araújo de forma a promover a sua utilização e induzir o prazer de conhecer as referências bibliográficas mais relevantes para as Uc do Mestrado Integrado em Arquitectura.

Procura-se implementar pedagogias que desenvolvam a aprendizagem compartilhada, uma vez que estimulando a prática de trabalho entre pares, se criam diversas oportunidades de aprendizagem.

A participação no início do ano lectivo 2017.2018 no Exercício [0], lançado pela EArtes, foi uma iniciativa que cativou e aproximou os estudantes dos outros cursos.

Inquéritos aos estudantes

2022 Elaboração, distribuição na última aula dos semestres e análise de resultados de Inquéritos aos estudantes, promovendo a implementação de reflexão sobre objectivos e resultados alcançados, e a implementação de uma rotina de feedback aos docentes das Uc: Avaliação da Docência (Projecto I ano 22.23) (dez.)

2022 Elaboração, distribuição na última aula dos semestres e análise de resultados de Inquéritos aos estudantes, promovendo a implementação de reflexão sobre objectivos e resultados alcançados, e a implementação de uma rotina de feedback aos docentes das Uc: Avaliação da Docência (Projecto II ano 21.22) (jan.)

2019 Elaboração, distribuição na última aula dos semestres e análise de resultados de Inquéritos aos estudantes, promovendo a implementação de reflexão sobre objectivos e resultados alcançados, e a implementação de uma rotina de feedback aos docentes das Uc: Avaliação da Docência (Projecto I ano 18.19) (jan.)

2018 Promoção junto dos estudantes da participação nos inquéritos de qualidade; promoção da rotina da auto-avaliação nas unidades curriculares

2016 Promoção da participação dos estudantes na comunicação por Moodle

2016 Promoção da participação dos estudantes em inquéritos: auto-avaliação, avaliação das Uc e da docência de Projecto IV e III

1º ano Projeto I (2177/ARQ2502I) + Projeto II (2178/ARQ2508I): 6,5 anos lectivos

Estas Uc integram o primeiro ano do Mestrado Integrado em Arquitectura.

A Lei 31/2009 de 3 de julho, definiu a qualificação dos autores de projecto de arquitectura, criando um regime transitório até 2018. Assim, nestes últimos anos estudantes maiores de 23 anos, como engenheiros e desenhadores, entre outros, inscreveram-se no MIA. Até lhes ser dada a equivalência a Uc's para as quais o tenham requerido, os inscritos são alocados ao 1º ano. O mesmo

se passa com os estudantes internacionais que aguardam no 1º ano o reconhecimento e a equivalência para que possam prosseguir os estudos no ano adequado à sua prévia formação.

Lecionar ao 1º ano também implica organizar o semestre ímpar de acordo com as datas de colocação de estudantes cujo acesso ao ensino superior se faz em três fases, e numa cidade que viu significativamente reduzida a oferta de alojamento, que se virou para o alojamento local, temporário, relacionado com o turismo. Por este facto, que dificulta a adaptação, e também pelas praxes académicas a que estão sujeitos estes estudantes, verificou-se que até 1 de Novembro as actividades de ensino e aprendizagem se devem focar nos trabalhos de grupo, com cariz formativo e não sumativo, nesta apropriação da cidade e da Universidade, e contribuindo para que os estudantes se conheçam e criem espírito de grupo.

Procura-se valorizar os conhecimentos que os jovens adultos trazem consigo para a universidade, a sua cultura, as suas práticas, acreditando no seu potencial enquanto diverso e enquanto potenciador de novas perspectivas.

Os objectivos da Uc: "Esta unidade curricular introduz o tema da composição arquitectónica abordando os conceitos de medida, proporção, escala, geometria, módulo, equilíbrio, unidade, contraste, tensão, limite, relação interior/ exterior, relações visuais, luz através da manipulação da matéria e do espaço, reflectindo matérias desenvolvidas na unidade curricular Organização do Espaço. Nela serão analisados edifícios notáveis, de carácter exemplar, de acordo, sobretudo, com a sua dimensão tectónica e estereotómica. Na sequência dessa análise serão realizados dois exercícios, de carácter compositivo, onde serão exploradas duas formas de composição em arquitectura: por adição e combinação de elementos e por subtracção da massa" (in SIIUE).

Objectivos de Desenvolvimento Sustentável - *3: Saúde e Bem-estar*, através do despertar para a relevância dos espaços habitados na sua promoção; *4: Educação de qualidade*, através de práticas de ensino e aprendizagem actualizadas e adequadas aos novos estudantes; e *11: Cidades e Comunidades Sustentáveis*, salientando a sustentabilidade social e cultural, promovendo o conhecimento da cidade património da humanidade através da percepção, dos sentidos.

Os programas foram-se adaptando tendo com tema central a *Follie*, enquanto estrutura espacial urbana de escala adequada à investigação dos conceitos a explorar, introduzindo o "uso dos instrumentos de projecto, a observação crítica e de análise arquitectónica, os principais temas da composição, as bases metodológicas de composição e praticar e desenvolver a capacidade de comunicação do projecto". Destes exercícios resultaram exposição com colaboração da DRCalen na Igreja do Salvador, em Évora, aberta à comunidade. Resultou ainda a edição do n.2 do Jornal Científico UoU, que inclui uma reflexão sobre o trabalho desenvolvido, nos ateliers e também em workshops internacionais on-line, nas suas duas edições. Aqui foram publicados os trabalhos dos estudantes que responderam à call.

As competências genéricas que se procura trabalhar com os estudantes, serão adquiridas por métodos de ensino que acreditam na experimentação proporcionada pela visita a obras e locais de referência, como método de aprendizagem de conceitos. Pratica-se em aula o desenho livre e técnico, e a maqueta como meios de expressão de ideias. Trabalha-se a comunicação da ideia, através do uso de métodos diferenciados e complementares.

A avaliação pedagógica pratica uma componente formativa muito forte, no acompanhamento contínuo do estudante no desenvolvimento dos trabalhos. Criam-se oportunidades de conhecimento interpares com trabalhos de grupo, e com temas relacionados com a cidade de Évora. A esta investigação, segue-se exercício de desenho e investigação em arquitectura e arquitectos autores, e depois a aplicação dos conhecimentos em prática de projecto.

A Bibliografia geral é actualizada de acordo com as aquisições da Biblioteca e a específica adapta-se ao contexto único de cada exercício, autores, etc. Desde há vários anos, a docente disponibiliza aos estudantes sumários alargados sobre cada um dos tópicos e textos de leitura obrigatória

para cada tema, assim como indicações de leituras complementares facultativas, tentando conciliar, na seleção dessa bibliografia, o critério da atualidade com o critério da acessibilidade do texto e da sua utilidade no contexto específico deste curso.

As alterações significativas no processo de ensino e de aprendizagem motivados pela crise pandémica do COVID19 desde há precisamente um ano, a que docentes e estudantes procuraram reagir. O isolamento a que nos vimos, subitamente, obrigados, requeria a "abertura de horizontes", a motivação externa de quem está noutro país, ou que quer ir para outro país.

No semestre par do ano lectivo 2020/2021, repetindo-se até à sua actual 4ª edição (2024), o recurso a workshops on-line internacionais, só possível pela rede de docentes empenhados e preocupados com o impacto desta pandemia nos estudantes de arquitectura, procurou utilizar novas metodologias de ensino e aprendizagem na prossecução dos objectivos disciplinares do curso. No caso de Projecto II, foi concebido o *WORKSHOP 3b / ephemeral architecture: urban follies*, no âmbito da colaboração no projecto europeu UNIVERSITY of Universities [UOU] / workshops ARCH EU2s, que procurou definir as bases para o Projeto KA2 ERASMUS de Ensino Internacional de Arquitetura. Em duas semanas o Workshop envolveu 58 estudantes na primeira edição e 100 no segunda edição, nacionais e internacionais, na exploração dos conceitos de valores culturais, espaço público / logradouro e *follies* no contexto da Cidade de Évora Património Mundial, de forma a encontrar um vazio com os valores culturais e a conceber uma *follie* com potencial para destacar um determinado valor. O ponto de partida foi baseado na cidade de origem de cada estudante, onde os valores culturais específicos seriam encontrados e exibidos num pequeno vídeo. Em seguida, de acordo com os valores partilhados, os estudantes formaram grupos tendo por base a organização dos estudantes de Évora. A partir daí, os grupos pesquisaram sobre a cidade, o tecido urbano, os valores patrimoniais e as práticas socio-culturais. Foram pesquisados precedentes, Follies, que contribuíram para estabelecer uma ligação entre o espaço arquitectónico que criam e o contexto urbano.

Três sessões paralelas e uma discussão final / final crit entre estudantes e docentes oriundos de diversas universidades concluíram os workshops. O entusiasmo, dedicação e trabalho, onde as dificuldades foram tidas como desafios, onde as diferenças foram vistas como oportunidades, decorreu com sucesso.

2º ano Projeto III (ARQ2514I) + Projeto IV (ARQ2520I): 5 anos lectivos

Estas Uc integram o segundo ano do Mestrado Integrado em Arquitectura.

Os objectivos da Uc: "Esta unidade curricular introduz o tema do reconhecimento de uma estratégia projectual. Nela serão analisados edifícios notáveis, de carácter exemplar, identificando-se os seus princípios estruturantes. Na sequência dessa análise será realizado um exercício, onde será explorada, por completamento ou acrescento, a continuidade de uma estrutura arquitectónica, procurando-se o estabelecimento de um diálogo coerente entre a regra orientadora existente e a estrutura proposta. Procura-se ampliar o uso dos instrumentos de projecto, desenvolver a capacidade de observação crítica e de análise, desenvolver a capacidade de comunicação do projecto, desenvolver a capacidade de interpretar um lugar e um programa, introduzir o conceito de estratégia arquitectónica e de relação entre organização funcional, definição física e estrutura arquitectónica, e desenvolver a capacidade de estabelecer uma relação congruente com uma estrutura arquitectónica existente" (in SIIUE).

O Programa: Reconhecer no consolidado lugar 'Quinta de Valverde' - em Valverde, Pólo da Herdade da Mitra, Évora – o local de implantação de uma nova estrutura construída para usufruto da água neste lugar por meio de uma definição de estratégia de projecto coerente e consistente", como sequência do estudo elaborado em grupo na Fase 1. Procura-se promover a interpretação individual do programa proposto neste contexto específico, desenvolver as capacidades

de comunicação gráfica e oral e incrementar a consciência teórica na fundamentação da proposta, nas suas vertentes de implantação e arquitectura.

Competências genéricas: desenvolver a capacidade de trabalho em grupos, de várias dimensões, o desenho à mão, fotomontagens/colagens, e maquetas que serão explorados como instrumentos de entendimento e de intervenção em realidades físicas e territoriais.

A avaliação é pedagógica no sentido em que pratica uma componente formativa muito intensa em sala de aula, no acompanhamento contínuo do estudante no desenvolvimento dos trabalhos, familiarizando os estudantes com conceitos, princípios e procedimentos básicos da Arquitectura. Criam-se oportunidades de conhecimento interpares com trabalhos de grupo, e com temas relacionados com património. Considerando que o objetivo central do ensino de Projecto é estimular a aprendizagem das metodologias por parte dos estudantes, introduziu-se o contexto patrimonial do Convento de Bom Jesus de Valverde, após um exercício introdutório sobre a sombra (Jun'ichirō Tanizaki).

A Bibliografia geral é actualizada de acordo com as aquisições da Biblioteca e a específica adapta-se ao contexto específico dos exercícios, autores, etc. Desde há vários anos, a docente disponibiliza aos estudantes sumários alargados sobre cada um dos tópicos e textos de leitura obrigatória para cada tema, assim como indicações de leituras complementares facultativas, tentando conciliar, na seleção dessa bibliografia, o critério da atualidade com o critério da acessibilidade do texto e da sua utilidade no contexto específico deste curso.

Metodologias da Intervenção no Património Arquitetónico (ARQ2549I)

Esta Uc integra o quarto ano do Mestrado Integrado em Arquitectura. A DSD para leccionar apenas uma aula, de três horas, levou a que fosse preparada uma apresentação que abordasse o processo da investigação para a dissertação de mestrado em arquitectura, focando a selecção do tema, a selecção de orientadores, o processo de comunicação, a ética de investigação, o trabalho de campo, etc.

Bibliografia específica para investigação em arquitectura foi transmitida, sendo que muitas das fontes utilizadas no doutoramento da docente existem na Biblioteca do CES.

Metodologias de Investigação I (ARQ10036D)

Esta Uc integra o primeiro ano do Doutoramento em Arquitectura, e a aula teve lugar apenas no ano lectivo 2017/2018, por um período de 2 horas. A convite do docente responsável, Professor Doutor Jorge Croce Rivera, e tendo em consideração a liberdade do tema a abordar, foi definido pela docente que numa aula tão limitada seria possível fazer uso da sua experiência enquanto estudante de doutoramento, e propor uma breve síntese sobre o tema “Metodologias de Investigação: o que são?. Orientações para a elaboração de uma proposta de Plano de Tese de Doutoramento em Arquitectura”, baseada em "Chapter 3. Developing your Ideas" (Robson, 2011). Foram dadas algumas Referências Bibliográficas: Yin, Robert K (2009) Case study research: design and methods. 4th ed. Los Angeles, Calif.; London: Sage Publications [UE 303.2[036) YIN c]. Walliman, Nicholas (2005) Your research project: a step-by-step guide for the first-time researcher. 2nd ed. London: SAGE Publications [UE 37.012 WAL y]. Robson, Colin (2011) Real world research: a resource for users of social research methods in applied settings. 3rd ed. Chichester: Wiley [UE 303 ROB r].

As competências genéricas expectáveis deste breve seminário baseado em *Research Design and methods*, centrou-se na metodologia de abordagem e selecção de casos de estudo, e na definição estratégica do Plano de Investigação, com base numa apresentação em powerpoint onde se procurou estabelecer um diálogo com os dois estudantes e reflectir em conjunto sobre as suas opções.

Seminário de Tecnologias de Reabilitação (ERU10643O)

Esta Uc de Estudos Avançados em Recuperação do Património Histórico e Regeneração Urbana e Económica, é uma formação superior do Departamento de Engenharia Civil (entretanto extinto). Foi leccionada em 2013/2014, numa aula de 3 horas para 21 estudantes, tendo lugar no Pólo da Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Portalegre, Elvas. O convite dirigido pela docente responsável, Teresa Pinheiro Alves, solicitava a apresentação de casos de estudo. Assim foi elaborada uma apresentação sobre "Conservation best practices: a case study", utilizando o trabalho de investigação apresentado em sede de Provas de Aptidão pedagógica e capacidade Científica sobre a intervenção na Casa Estúdio Carlos Relvas.

(2013|2014) Convidada pela Pós-Graduação em Recuperação do Património Histórico e Regeneração Urbana e Económica a leccionar na UC Seminário de Tecnologias de Reabilitação [ERU10643] (semestre par – 1 aula), com aula sobre *Conservation best practices: a case study*. Docente responsável: Teresa Pinheiro Alves; Pólo de Formação Superior em Regeneração Urbana e Económica. Elvas: Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Portalegre.

Valorização dos ensinos: Organização de Visitas de Estudo

Mantendo a prática dos anos anteriores, programaram-se visitas de estudo de um ou mais dias, com objectivos pedagógicos definidos, que incluíram a elaboração de Guia de Viagem pelos estudantes, sob orientação dos docentes. A situação pandémica desde Março 2020 impediu temporariamente esta prática pedagógica.

2024 No âmbito da Uc Projecto II - Viagem de Estudo Fernando Távora: Pavilhão de Ténis, Matosinhos. Visita orientada à Pousada de Santa Marinha da Costa, e visita orientada pela Arq. Alexandra Gesta à Assembleia de Guimarães, praças de Guimarães e Casa da Rua Nova, Guimarães. nº de estudantes: 56. DArq | Sofia Aleixo, João Santa Rita e Catarina Almada Negreiros (12 abr.)

2024 No âmbito da Uc Projecto II - Lisboa: Rocha de Conde d'Óbidos – visita ao restauro dos painéis de Almada Negreiros [APL e Nova Conservação]. Visitas orientadas ao edifício do CCB e à exposição "Habitar" na Garagem Sul. nº de estudantes: 56. DArq | Sofia Aleixo, João Santa Rita e Catarina Almada Negreiros (5 abr.)

2023 No âmbito da Uc Projecto I - visita de Estudo a Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. Orientada pela Arq. Pais. Mariana Sargo e pelos Arq. Carlos Carrilho e Daniela Arnaut. nº de estudantes: 57. DArq | Sofia Aleixo e João Santa Rita (23 nov.)

2023 No âmbito da Uc Projecto I, visita de estudo orientada ao Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. nº de estudantes: 57. DArq | Organização Sofia Aleixo. Acompanhamento Sofia Aleixo e João Santa Rita (3 out.)

2023 No âmbito da Uc Projecto II - Norte - Coimbra, Aveiro, Maia, Matosinhos | Távora , Gonçalo Byrne, João Álvaro Rocha, Souto de Moura e Siza Vieira. nº de estudantes: 33. DArq | Organização Sofia Aleixo e João Santa Rita (30 mar. - 1 abr.)

2023 No âmbito da Uc Projecto II - Exposição "Casas no Alentejo" na Igreja do Salvador, uma iniciativa da Secção Regional do Alentejo da Ordem dos Arquitectos. nº de estudantes: 33. Sofia Aleixo e João Santa Rita (7 fev.)

2022 No âmbito da Uc Projecto I - Belém, Lisboa: Visita orientada à exposição CICLOS, Pamela Prado, Pedro Ignacio Alonso | Garagem Sul; Visita orientada ao CCB ARQUITECTURA; Visita guiada às exposições Espaços Legíveis + Retroactivar por José Pablo Ambrosi e Loreta Castro Reguerano, MAAT: Central Tejo; visita orientada de ARQUITECTURA - MAAT, pela *alumna* Fabrícia Valente. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e João Santa Rita (24 nov.)

2022 No âmbito da Uc Projecto I - Biblioteca de Grândola. Ciclo de Visitas "Arquitectura pelo Alentejo". nº de estudantes: 46. Participação de todos os estudantes do DArq – Orientação por Pedro Gameiro e Pedro Domingos. Organização: Pedro Gameiro. Acompanhamento Sofia Aleixo e João Santa Rita (18 out.)

2022 No âmbito da Uc Projecto I - Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. nº de estudantes: 44. Visita orientada por Dr.ª Maria do Céu Grilo. DArq | Organização Sofia Aleixo. Acompanhamento Sofia Aleixo e João Santa Rita (6 out.)

2022 No âmbito da Uc Projecto I - Ruínas romanas da Casa de Burgos: visita orientada pelo Dr. José Rui Santos (DRCAlen). nº de estudantes: 37. DArq | Organização Sofia Aleixo. Acompanhamento Sofia Aleixo e João Santa Rita (27 set.)

2022 No âmbito da Uc Projecto I - Exposição de fotografia 'Évora de Artur Pastor'. Igreja do Salvador, Évora. nº de estudantes: 37. DArq | Organização Sofia Aleixo. Acompanhamento Sofia Aleixo e João Santa Rita (27 set.)

2022 No âmbito da Uc Projecto II - Bairro dos Museus de Cascais: Centro Cultural de Cascais, Casa de Santa Maria, Casa das Histórias de Paula Rego e Casa Sommer; Palácio da Vila, Regaleira, e Peninha Sintra (visitas orientadas). nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e João Santa Rita (5 - 6 mai.)

2022 No âmbito da Uc Projecto II - Convento da Cartuxa: visita orientada pelo FEA. nº de estudantes: 40. DArq | Sofia Aleixo e João Santa Rita (21 e 28 abr.)

2021 No âmbito da Uc Projecto I - Belém, Lisboa – Plano de urbanização do Restelo. CCB | Garagem Sul. Visita Temática de Arquitectura MAAT orientada pela *alumna* Fabrícia Valente. Visita orientada de arquitectura ao Museu dos Coches. nº de estudantes: 53. DArq | Sofia Aleixo e João Santa Rita (25 nov.)

2021 No âmbito da Uc Projecto I - Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. nº de estudantes: 53. Visita orientada por Dr.ª Maria do Céu Grilo. DArq | Organização Sofia Aleixo. Acompanhamento Sofia Aleixo e João Santa Rita (19 out.)

2021 No âmbito da Uc Projecto II - Belém, Lisboa: CCB | Garagem Sul e MAAT. nº de estudantes: 54. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena (20 mai.)

2020 No âmbito da Uc Projecto I - Museu e Fundação Calouste Gulbenkian, exposição "Novo Jardim Gulbenkian – 12 Projetos de Arquitetura", com marcação e orientação. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena (mar. 5)

2019 No âmbito da Uc Projecto I - "Formação em Arquitectura e Construção: Távora, Siza, Souto de Moura e Concreta '19" - Matosinhos, Porto, com marcação e orientação; nº de estudantes: 39. DArq | Teresa Pinheiro Alves, Sofia Aleixo e Joana Vilhena (21 nov.)

2019 No âmbito da Uc Projecto I - Belém, Lisboa: Padrão dos Descobrimentos, [Exposições de Arquitetura] Fundação Centro Cultural de Belém, com marcação e orientação da alumnus Fabricia Valente, visita livre ao MAAT; nº de estudantes: 41. DArq | Sofia Aleixo, Joana Vilhena, Vítor Simões e Ricardo Agarez (17 out.)

2019 No âmbito da Uc Projecto I - Museu de Évora, com marcação e orientação por Maria do Céu Grilo; nº de estudantes: 38. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena (26 set.)

2019 No âmbito da Uc Projecto II - exposição de fotografia 'Paisagens Urbanas no Alentejo de Artur Pastor' e Conferência "Artur Pastor: paisagens urbanas ao sul" com marcação e orientação por Paulo Baptista. Galeria de Exposições da Casa de Burgos, Évora; nº de estudantes: 38. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena (10 abr.)

2019 No âmbito da Uc Metodologias de Intervenção no Património Arquitetónico - Palácio D. Manuel. nº de estudantes: 12 (abr.).

2019 No âmbito da Uc Projecto II - Porto: Campus Universitário de Aveiro, Arquitectura na Cidade do Porto (com visita orientada a obras de Siza Vieira pela Casa da Arquitectura por *alumni* do MIA-UE), exposição Infinito Vão (visita orientada), visita a Oficina 2 (atelier de arquitectos formados pela UÉvora Contexto – *alumni* Catarina Casanova, Vítor Rocha e David Revez), FAUP (visita orientada) e atelier Souto de Moura (com visita a *alumnus* do MIA-UE Elisa Lindade); nº de estudantes: 38/docentes: 2. 4 estudantes elaboraram *Guia de Viagem/Fieldtrip Guide*. DArq | Sofia Aleixo e João Santa Rita (26 - 28 mar.)

2018 No âmbito da Uc Projecto I - Lisboa: Zona Monumental de Belém e Museus [Coches e CCB – Garagem Sul], com visita orientada pelas instituições visitadas. Fundação Calouste Gulbenkian, com visita orientada ao edifício pela instituição visitada e pelo curador Prof. Ricardo Agarez na exposição temporária "Arte e Arquitetura entre Lisboa e Bagdade"; nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo, Teresa Pinheiro Alves, Joana Vilhena, Ricardo Agarez (14 nov.)

2018 No âmbito da Uc Projecto II - Exposição de fotografia 'Caligrafias' por Santiago Macias, que proporcionou uma visita orientada. Galeria de Exposições da Casa de Burgos, Évora; nº de estudantes: 38. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena (24 out.)

2018 No âmbito da Uc Projecto I - Museu de Évora, com marcação e orientação por Maria do Céu Grilo; nº de estudantes: 32. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena (16 out.)

2018 No âmbito da Uc Projecto II - Lisboa: Zona Monumental de Belém e Museus [Coches e CCB – Garagem Sul], com visita orientada pelas instituições visitadas. Nº de estudantes: 50/4 docentes. DArq | Sofia Aleixo, Teresa Pinheiro Alves, Joana Vilhena, Ricardo Agarez (9 out)

2017 No âmbito da Uc Projecto I - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, visita orientada ao edifício-sede, pelo Arq. Jorge Lopes e ao jardim, pelo Arq. Carlos Carrilho. Visita orientada ao troço final do Aqueduto e à Mãe d'Água das Amoreiras, pela historiadora Bárbara Bruno. nº de estudantes: 35. DArq | João Nasi Pereira e Sofia Aleixo (26 out.)

2017 No âmbito da Uc Projecto I - Campo Maior (Adega Maior, Siza Vieira) e Fronteira (Centro Interpretativo da Batalha, por Gonçalo Byrne) com marcação e orientação. nº de estudantes: 42. DArq | João Nasi Pereira e Sofia Aleixo (19 out.)

2017 No âmbito da Uc Projecto I – "Lisboa I - Exposições temporárias – Arquitectos | Arquitecturas": "Ventura Terra, Arquitecto. Do útil e do bello (1866-1919)", Museu de Lisboa – núcleo do Torreão Poente da Praça do Comércio, com a orientação de Ana Isabel Ribeiro; "Fernando Guerra. Raio X de uma prática fotográfica", Garagem Sul [Exposições de Arquitetura] Fundação Centro Cultural de Belém, com orientação de Filipe Araújo. nº de estudantes: 35. DArq | Prof. João Nasi Pereira e Sofia Aleixo (12 out.)

2017 No âmbito da Uc Projecto I - obra em curso no Templo Romano: visita orientada pelo Dr Rafael Alfenim, Arqta Maria Fernandes. ATENÇÂO: Nota da Direcção Regional de Cultura do Alentejo "Para poderem ter acesso ao andaime é necessário observar as condições de segurança da obra devendo, todos, estar equipados com capacete e calçado adequado". Os capacetes serão disponibilizados, o calçado deve ser cómodo e resistente (preferencialmente botas de segurança/obra) para a subida de andaimes. Não são admitidos sapatos de salto. Museu de Évora: visita orientada por Maria do Céu Grilo. Agradecimentos: Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Drª Ana Paula Amendoeira, Drª Ana Borges, Dr Rafael Alfenim, Arqta Maria Fernandes e Dra. Maria do Céu Grilo, extensivos à empresa Nova Conservação (responsável pela obra em curso no Templo) nº de estudantes: 43. DArq | Sofia Aleixo (10 out.)

2017 No âmbito da Uc Projecto I - Lisboa: Museu da Cidade e exposição, Fundação Calouste Gulbenkian: Exposição "José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno" e CCB – Garagem Sul: exposição "Victor Palla e Bento d'Almeida: arquitectura de outro tempo", com visita orientada pela curadora Patrícia Bento d'Almeida; nº de estudantes: 39. DArq | Sofia Aleixo (4 mai.)

2017 No âmbito da Uc Projecto II - Berlim, Alemanha. Estudantes elaboraram *Guia de Viagem/Fieldtrip Guide*. nº de estudantes: 16. DArq | Sofia Aleixo e João Rodeia (29 mar. - 3 abr.)

2017 No âmbito da Uc Projecto II - Lisboa: Museu de Etnologia, Exposição Arquitectura Timorense e Galerias Rurais; Assembleia da Républica (Fernando Távora e Marques da Silva), orientada por Susana Veiga Simão. nº de estudantes: 28. DArq | Sofia Aleixo (24 fev.)

2017 No âmbito da Uc Projecto II - Porto: Ilhas do Porto: Ruas de S. Victor, Fontainhas e Guindais; Okupas do Riobom/Fontainhas; Bairro de S. Victor Operação SAAL/ 1974-1975 - Chefe de Brigada A. Siza Vieira; Bairro das Antas, Operação SAAL/ 1974-1975- Chefe de Brigada Pedro Ramalho; Bairro da Bouça, Operação SAAL / 1975 - Chefe da Brigada A. Siza Vieira; Ilha da Bela Vista, Projecto de Habitação Básica participada (2013-2017), Lahb/Imago/CICS.Nova, coordenação F. Matos Rodrigues e António Cerejeira Fontes, autor do Projecto; termina com a visita à Ilha da Bela Vista com os moradores e representante da Ass. de Moradores, António Fontelas Lopes e orientação por Fernando Matos Rodrigues e André Cerejeira Fontes (Lahb / CICS.Nova_UMinho / Imago); nº de estudantes: 42. DArq | Sofia Aleixo (21 fev.)

2016 No âmbito da Uc Projecto III - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, visita orientada à exposição "A obra ou o campo de batalha da Arquitectura" e visita livre à exposição "A Forma Chã". nº de estudantes: 50 estudantes. DArq | Sofia Aleixo e Pedro Oliveira (10 nov.)

2016 No âmbito da Uc Projecto III - Lisboa: Padrão dos Descobrimentos: visita guiada pela investigadora do CRIA Laura Almodovar à Exposição 'Fora do Padrão | Lembranças da Exposição de 1940', Vídeo 'Construção de um Símbolo', e visita a Miradouro. CCB|Garagem Sul, visita orientada à Exposição "O mundo dos nossos olhos" no âmbito da 4ª ed. da Trienal de Arquitectura de Lisboa. MAAT: Exposição "As formas da Arquitectura" no âmbito da 4ª ed. da Trienal de Arquitectura de Lisboa e visita orientada ao novo edifício. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e Pedro Oliveira (19 out.)

2016 No âmbito da Uc Projecto IV - Tektónica 2016 – Feira Internacional de Construção e Obras Públicas, Lisboa. nº de estudantes: 10. DArq | Sofia Aleixo (7 mai.)

2016 No âmbito da Uc Projecto IV - Museu e Fundação Calouste Gulbenkian, com marcação e orientação por Jorge Martins Lopes e Carlos Carrilho; Exposição *inside a creative mind: Arquitetura Portuguesa | Criatividade e Inovação*; conferência inaugural por Álvaro Siza Vieira. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e João Rocha (18 mar.)

2016 No âmbito da Uc Projecto IV - Fábrica JULAR Madeiras. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e João Rocha (18 mar.)

2015 No âmbito da Uc Projecto III - Malagueira. nº de estudantes: 49. DArq | Sofia Aleixo e João Rocha (15 out.)

2015 No âmbito da Uc Projecto IV - Lisboa: Exposição Pardal Monteiro, Biblioteca Nacional; Visita guiada à Exposição Cottinelli Telmo, documentário "Uma Vida Interrompida" e subida ao miradouro, Padrão dos Descobrimentos; Visita orientada ao CCB. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e João Rocha (23 abr.)

2014 No âmbito da Uc Projecto Avançado II - Londres. DArq | Sofia Aleixo e João Rocha (25 abr. - 1 mai.)

2013 No âmbito da Uc Projecto Avançado I - Fundão. nº de estudantes: 50. DArq | Sofia Aleixo e João Rocha (7 nov.)

2009 No âmbito da Uc Projecto VI - Visita agendada ao Museu da Luz, nova aldeia da Luz: a cultura local. nº de estudantes: 43. DArq | Sofia Aleixo e Marta Sequeira (10 mar.)

2009 No âmbito da Uc de Projecto VI - Quartel de Évora: visita proporcionada pelo 2º Comandante Operacional do Distrito de Évora e 2º Comandante do Quartel dos Bombeiros Voluntários de Évora. nº de estudantes: 43. DArq | Sofia Aleixo e Marta Sequeira (2 mar.)

2009 No âmbito da Uc de Projecto VI - Praia do Norte e Cabo de Sines. Visita ao Laboratório de Ciências do Mar, com João Castro. Visita ao Porto de Sines. Visita ao Centro de Artes de Sines, da autoria dos Arquitectos Aires Mateus. nº de estudantes: 43. DArq |Sofia Aleixo com Marta Sequeira Carneiro (18 fev.)

2008 No âmbito da Uc de Projecto II - Mosteiro Cartuxo de Nossa Senhora do Vale da Misericórdia, em Oeiras: visita orientada pela historiadora Filomena Bandeira. Visita à exposição Peter Zumthor: edifícios e projectos 1986-2007, no contexto da Warm-up Experimentdesign Lisboa 2009. nº de estudantes: 44. DArq | com Marta Sequeira (27 out.)

2006 No âmbito da Uc de Projecto II - Pedreiras de mármore SOLUBEMA/ETMA, em Vila Viçosa. nº de estudantes: 46. DArq | com Pedro Gameiro e Sofia Salema (20 out.)

2005 Bairro da Malagueira, em conjunto com estudantes e docentes da FAUTL e da ETSAM, com a presença do Arq. Nuno Lopes. Nº estudantes: 48. DArq | Sofia Aleixo e João Matos (14 mar.)

2005 Viagem de estudo dos estudantes do 2º ano do Curso de Arquitectura da Universidade de Évora a Madrid (11 - 15 fev.)

2004 No âmbito da Uc Projecto I (anual) - Exposição de arquitectura do Arq. Nuno Teotónio Pereira, no CCB, Lisboa. nº de estudantes: 48. DArq | Sofia Aleixo e João Matos (9 nov.)

2004 No âmbito da Uc Projecto II (anual) - Zona da Barragem do Alqueva e visita ao Museu da Luz, Moura, no âmbito do exercício em curso (fev.)

2002 Lisboa, CCB: Frank Lloyd Wrigth– A Cidade Viva, (4 abr.)

2002 Exposição "Arquitectura moderna portuguesa 1920-1970: Um património para conhecer e salvaguardar". Palácio D. Manuel, Évora. 02 de Maio – Mesa-redonda, com a participação de Arqª Ana Tostões, Arqº Manuel Tainha e Arqº João Vieira Caldas.

2002 Projecto I: Belém Monumental, Lisboa (25 nov.)

Projecto de Reutilização dos Espaços (ERU11052O) (Docente convidada)

Esta Uc integra a Pós-Graduação em Reabilitação e Conservação do Edificado do Departamento de Engenharia Rural da Universidade de Évora, a convite da docente responsável pela Unidade Curricular, Madalena Moreira, num curso em regime nocturno. Em 2018/2019 os cinco estudantes demonstraram imediatamente interesse na investigação em projecto e implemento de projectos em obra da docente, na resolução de problemas e nos processos inerentes, interesses desenvolvidos nas questões que colocaram nas aulas.

As aulas tiraram partido da investigação em projecto da docente no âmbito da vmsa arquitectos, no caso da metodologia de intervenção adoptada no Estúdio Fotográfico de Carlos Relvas (Golegã), na Quinta dos Marqueses do Alegrete, em Lisboa (obra premiada), como estratégia de devolução na reutilização funcional dos espaços e materiais existentes, na intervenção no Liceu Passos Manuel, em Lisboa (Prémio Europa Nostra de Conservação 2013), e na intervenção nos Convento dos Capuchos e de São Paulo, em Alferrara, duas estratégias de devolução de um património religiosos à estima e utilização pública. A metodologia utilizada foi a apresentação cronológica dos processos, desde a adjudicação à inauguração das obras, com recurso a powerpoints. Alguma bibliografia completava cada apresentação. (Nota: estes foram as obras seleccionadas para portfólio neste concurso interno para Professor Associado).

Nas 16 horas de contacto, procurou-se assim transmitir a necessidade de informar antes de intervir, de conhecer antes de agir, de estar presente em todos os momentos do processo, e de incluir todos os stakeholders na tomada de decisão.

2.1.3. Oxford Brookes University, Reino Unido

A docência nesta instituição enquadrou-se nos estudos conducentes ao grau de doutoramento, e na leccionação no Mestrado *International Architectural Regeneration and Development*. No semestre par de 2011. 2012 a docência incluiu viagem de estudo à Roménia, tutorias de acompanhamento dos trabalhos em curso, participação em painel de avaliação e seminário sobre *Research Methods*.

2016|18 Protocolo n. 5471. Memorandum of Understanding - Oxford Brookes university and University of Évora. Departamento de Arquitectura, Escola de Artes. Gestor: Sofia Aleixo . Instituições: Universidade de Évora e University of Oxford .Assinatura: 15/01/2016. Termo: 15/01/2018

2016 Associate Lecturer, no âmbito dos estudos conducentes ao PhD – Mestrado: Module P30201 *International Architectural Regeneration and Development*. Oxford Brookes University, no Reino Unido. Inclui Viagem de Estudo a Portugal – Évora, Pátio do Salema; organização da visita, painel de avaliação (no âmbito de protocolo com a Universidade de Évora)

2015 Associate Lecturer, no âmbito dos estudos conducentes ao PhD – Mestrado: Module P30201 *International Architectural Regeneration and Development*. Inclui Viagem de Estudo a Portugal – Évora, Convento de S. Bento de Cástris; organização da visita, acompanhamento de trabalhos; painel de avaliação (no âmbito de protocolo com a Universidade de Évora)

2012 Associate Lecturer, no âmbito dos estudos conducentes ao PhD – Mestrado: Module P30201 *International Architectural Regeneration and Development*. Inclui Viagem de Estudo à Roménia; aulas de acompanhamento de trabalhos; painel de avaliação e aula sobre *Research Methods.*

Oxford Brookes Unversity, Oxford, Reino Unido | International Architectural Regeneration and Development					
2015/2016	MA/PGDip/PG Cert	Module P30201 Regeneration and Development Project: Viagem de Estudo a Évora, Pátio do Salema (protocolo UÉvora)	pontual	apoio	8 dias de visita 6h Critic Panel
2014/2015	MA/PGDip/PG Cert	Module P30201 Regeneration and Development Project: Viagem Estudo a Évora, Conv. de S.Bento Cástris (protocolo UÉvora)	pontual	apoio	8 dias de visita 6h Critic Panel
2011/2012	MA/PGDip/PG Cert	Module P30201 Regeneration and Development Project: work in Bicharest and Berzasca, in Romenia	sem. 2	não	84 (Contacto)

Organização de Visitas de Estudo Internacionais a Évora (no âmbito de protocolo)

2015|16 No âmbito do Mestrado International Architectural Regeneration and Development, a Oxford School of Architecture esteve em Janeiro 2016 em Portugal, tendo visitado Lisboa (Liceu Passos Manuel e Centro Museológico do Castelo de São Jorge, da vmsa arquitectos) e Évora. O objectivo da visita prendeu-se com a futura apresentação de projectos para a reabilitação do Pátio do Salema pelo que foram recebidos pela Direcção Regional de Cultura do Alentejo e Câmara Municipal de Évora, com o apoio da Universidade de Évora. Constou ainda desta visita a organização e acompanhamento por um dia de passeio pelo Alentejo. (*Fieldtrip Guide*) e Exposição 'Pátio do Salema - Estratégias para Regeneração' na SOIR e DRCAlen (4 nov 2016 – 5 jan. 2017).

2014|15 No âmbito do Mestrado International Architectural Regeneration and Development, a Oxford School of Architecture esteve em Janeiro em Portugal, tendo visitado Lisboa (Liceu Passos Manuel e Centro Museológico do Castelo de São Jorge, da vmsa arquitectos) e Évora. O objectivo da visita prendeu-se com a futura apresentação de projectos para a reabilitação do Convento de São Bento de Cástris pelo que foram recebidos pela Direcção Regional de Cultura do Alentejo e Câmara Municipal de Évora, com o apoio da Universidade de Évora. Constou ainda desta visita a organização e acompanhamento um dia de passeio por Estremoz, Vila Viçosa, Alqueva e Arraiolos.

Destaque-se a Proposta de intervenção desenvolvida para o Convento de São Bento de Cástris, Évora o IARD no âmbito de Fieldwork em Évora, Portugal. Ganhou o *SPAB'S Philip Webb Architectural Award*: "Cristiano Lamarque's scheme focusing on the conversion of the former Convent of Sao Bento de Cástris at Evora, Portugal into a centre caring for Alzheimer's patients" (2016)

2.1.4. IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing

A docência nesta instituição, em regime de docente convidado, explorou em Materiais necessários às então especificidades das licenciaturas em Design - Interiores, Comunicação, e Produto -, e em Introdução ao CAD a introdução do Desenho Vectorial nas oferta formativa.

Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing | Escola Superior de Design (IADE | ESD) - Lisboa, Portugal					
1999/2000	Lic_Design	Materiais (2º ano)	anual	sim	30 (Contacto)
1999/2000	Lic_Design Int.	Introdução ao CAD (4º Ano Interiores)	anual	sim	60 (Contacto)
1998/1999	Lic_Design	Materiais (2º ano)	anual	sim	30 (Contacto)
1998/1999	Lic_Design Int.	Introdução ao CAD (4º Ano Interiores)	anual	sim	60 (Contacto)
1997/1998	Lic_Design	Materiais (2º ano)	anual	sim	30 (Contacto)
1997/1998	Lic_Design Int.	Introdução ao CAD (4º Ano Interiores)	anual	sim	60 (Contacto)
1996/1997	Lic_Design	Materiais (2º ano)	anual	sim	30 (Contacto)
1996/1997	Lic_Design Int.	Introdução ao CAD (4º Ano Interiores)	anual	sim	60 (Contacto)

2.1.5 Tutorias

2016 Implementação do sistema tutorial com uma sessão em cada semestre de recepção e enquadramento dos novos estudantes (1º ano/1ª matrícula)

2.2. Orientação Científica

A orientação científica de estudantes tem-se revelado uma experiência gratificante. No caso dos estudantes do MIA da UÉ, têm alcançado classificações de topo, sendo incentivados à participação em acções de reconhecimento do seu mérito onde aproveitam a oportunidade de revelar a qualidade da sua investigação. Refira-se o Prémio Nuno Teotónio Pereira 2019, na categoria Dissertação de Mestrado, e a Menção Honrosa do Prémio Archiprix em 2019 e 2024, este último distinguindo igualmente a orientação da dissertação.

2.2.1. Prémios e Distinções de Estudantes (3)

2024 Chauvin, D. B. Menção Honrosa do Prémio Archiprix 2024, atribuída à categoria de Dissertação, no Mestrado Integrado em Arquitectura da UÉ, *Simbiosis de arquitectura y naturaleza: propuesta de diseño arquitectónico consciente para reconciliar la agricultura del cacao y su medio natural en Valle Hermoso, Equador*. Co-orientação: Sofia Aleixo; Maria Vasconcelos. Almada: Porto Brandão (22 jun.)

2019 Martins, A. Prémio Nuno Teotónio Pereira 2019, na categoria Dissertação de Mestrado atribuído à Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UÉ *A Habitação Temporária no Barrocal do Douro – Picote, 1953-1957*. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: João Belo Rodeia [UÉ]. Lisboa: Museu da Água, (26 set.)

2019 Pires, H. Menção Honrosa do Prémio Archiprix 2019, atribuída à categoria de Dissertação, no Mestrado Integrado em Arquitectura da UÉ, *Enquadramento como processo arquitectónico: Fotografia, Lugar e Proporção*. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Paulo Catrica [UNL]. Matosinhos: Casa da Arquitectura, (1 jun.)

2.2.2. 2º ciclo: Dissertações de Mestrado (UÉ) (28)

Mestrado Integrado em Arquitectura: em curso

2023|24 Dias, F. *O Encontro da Comunidade com a Ciência. Frente Ribeirinha de Algés*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo). Universidade de Évora, Évora: desistiu de orientação.

2023|… Garcia, P. *Arquitetura Além das Paredes: Ateliers como Espaços de produção de Arquitectura em Portugal*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo). Universidade de Évora, Évora.

2023|… Burzacovschi, A. *Reutilização Adaptativa do Património Militar Arquitectónico: os casos das Baterias da Raposeira e Alpena*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo). Universidade de Évora, Évora.

2021|… Brázio, A. *Arquitectura a baixos custos: a Arquitectura e habitação social pelos olhos de quem a habita*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo). Universidade de Évora, Évora.

2019|… Robalo, J. *As Prisões em Portugal: projectar no século XXI*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo). Universidade de Évora, Évora.

Mestrado Integrado em Arquitectura: em pausa

2019 Martins, R. *O Parque Florestal do Engenho e Casas Florestais da Marinha Grande: Metodologias de Intervenção no Património Arquitetónico* (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Maria do Céu Tereno). Universidade de Évora, Évora.

2020 Segurado, R. S. A. *A adaptabilidade da Arquitectura: o caso do Hotel-apartamento em Paço de Arcos transformado em habitação multifamiliar*. (Co-orientação: Patrícia Bento d'Almeida. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura). Universidade de Évora, Évora.

2014 Gonçalves, C. I. *Hostel em Faro: Património e turismo*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura). Universidade de Évora, Évora [após suspensão, retomou em 2024 com outro tema].

Mestrado Integrado em Arquitectura: concluídas (inclui 3 premiadas)

2022|23 Chauvin, D. B. *Simbiosis de arquitectura y naturaleza: propuesta de diseño arquitectónico consciente para reconciliar la agricultura del cacao y su medio natural en Valle Hermoso, Equador* (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Co-orientação: Sofia Aleixo, Maria Madalena Vasconcelos; Presidente do Júri: Teresa Pinheiro Alves; Arguente: Manuel Arriaga [IST].

Nota final: 18 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/36108 [Menção Honrosa do Prémio Archiprix 2024]

2020|23 Gusmão, V. P. R. R. *Identidade da Arquitetura Vernácula Timorense: o caso de Baucau*. (Co-orientação: Victor Mestre. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Presidente do Júri: Teresa Pinheiro Alves; Arguente: António Baptista Coelho (LNEC). Nota final: 19 valores). Universidade de Évora, Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37660

2017|20 Brancas, A. *A prática social do arquiteto na habitação económica da década de 1920 e a sua divulgação n' A Achitectura Portugueza*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Presidente do Júri: Daniel Jiménez; Arguente: Paula André [ISCTE]. Nota final: 19 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/27792

2015|20 Pontes, P. *Expressões culturais da gastronomia na arquitectura. Dieta Mediterrânica e a arquitectura vernácula do sotavento algarvio*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Ema Pires (UÉvora); Presidente do Júri: Daniel Jiménez; Arguente: Maria Fernandes (Univ. Coimbra). Nota final: 17 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/27789

2016|19 Nunes, D. *Identidade do Lugar, o caso da colónia agrícola de Pegões*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Ema Pires (UÉvora); Arguente: Pedro Prista. Nota final: 19 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/25801

2014|18 Martins, A. *A Habitação Temporária no Barrocal do Douro – Picote, 1953-1957*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura, 2 vols. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: João Belo Rodeia (UÉvora); Arguente: António Baptista Coelho (LNEC). Nota final: 19 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23376 e https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=203229&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo [Prémio Nuno Teotónio Pereira 2019, na categoria Dissertação de Mestrado]

2014|18 Pires, H. *Enquadramento como processo arquitectónico: Fotografia, Lugar e Proporção*. (Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Paulo Catrica (Univ. Nova de Lisboa); Arguente: Duarte Belo. Nota final: 18 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23595 [Menção Honrosa do Prémio Archiprix 2019]

2014|16 Faustino, P. *O Mosteiro de São Bento de Cástris: Memória e Identidade*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Jorge Rivera [UE], Co-orientação: Sofia Aleixo e Antónia Conde [UE]. Nota final: 18 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/20063 e https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=200229&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2009|10 Santos, T. *O espaço da infância: caracterização espacial de jardins de infância em Portugal, no século XXI*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Elsa Marques. Nota final: 15 valores. 86 p. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/11512 e https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=182203&query_desc=au%3Asofia%20aleixo%20%23title_asc

2009|10 Rosa, R. I. S. *Património Arquitectónico Contemporâneo da Universidade de Évora - novas instalações do Pólo da Mitra (1996), Vítor Figueiredo*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado Integrado em Arquitectura. Orientação: Sofia Aleixo; Co-orientação: Elsa Marques. Nota final: 15 valores). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/11509 e https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=182200&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

Mestrado em Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural: concluída (1)

2019|21 Sobral, T. G. *Patrimônio monástico-conventual em Évora. Proposta metodológica de intervenção no Convento de Santa Helena do Monte Calvário* (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado em Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural, especialização em Património Artístico e História da Arte - Escola de Ciências Sociais. Orientação: Antónia Conde; Co-Orientação: Sofia Aleixo, Presidente do Júri: Ana Cardoso de Matos; Arguente: António Camões Gouveia [CHAM - UNL]. Nota final: 18 valores). Universidade de Évora, Évora. http://hdl.handle.net/10174/30826

Mestrado em Arqueologia: em curso (1)

2022|… Figo, A. *A Arquitectura do edifício termal de Tourega (Évora): estudo de estruturas*. (Dissertação de Mestrado não editada, Mestrado em Arqueologia. Orientação: Sofia Aleixo). Universidade de Évora, Évora.

Work in Progress (Organização de Evento para Valorização dos ensinos) (8)

2024 **Organização e Dinamização do 9º Seminário aberto Dissertações - work in progress.** Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso com apresentações. Biblioteca dos Leões. Cancelado por desinteresse dos estudantes. (15 out.)

2023 **Organização e Dinamização do 8º Seminário aberto Dissertações - work in progress.** Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso com apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 3 / nº de participantes: 8 / nº de docentes: 1. (15 out.)

2022 **Organização e Dinamização do 7º Seminário aberto Dissertações - work in progress.** Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso com apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 3 / nº de participantes: 13 / nº de docentes: 1. (15 out.)

2021 **Organização e Dinamização do 6º Seminário aberto Dissertações - work in progress.** Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso com apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 3 / nº de participantes: 12 / nº de docentes: 1. (15 out.)

2020 **Organização e Dinamização do 5º Seminário aberto Dissertações - work in progress** Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso com apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 3 / nº de participantes: 11 / nº de docentes: 1. (15 out.)

2019 **Organização e Dinamização do 4º Seminário aberto Dissertações - work in progress**. Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso com apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 4 / nº de participantes: 8 / nº de docentes: 1. (22 out.)

2018 **Organização e Dinamização do 3º Seminário aberto Dissertações - work in progress**. Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso, com a participação da alumnus Patrícia Faustino na elaboração de comentários às apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 5 / nº de participantes: 8 / nº de docentes: 1. (3 out.)

2017 **Organização e Dinamização de 2º Seminário aberto "Dissertações - work in progress** . Pesquisa, discussão e debate de teses de mestrado em curso", com a participação da alumnus Patrícia Faustino na elaboração de comentários às apresentações. Biblioteca dos Leões. Nº de apresentações: 3 / nº de participantes: 10 / nº de docentes: 1 (3 out.)

2.2.3. Coordenação de Estágios Curriculares em Arquitectura pré-Bolonha (UÉ) (9)

Coordenação de Estágios Curriculares em Arquitectura (Relatórios de fim de Curso)

2009 Cláudia Santos – Menos é mais, arquitectos, Arq. Cristina Guedes (Porto), 23 p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=170548&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2009 Elisabete Machado – HP Architecten Rotterdam, Arq. Manou Huijbregts e Arq. Pelle Poiesz (Holanda), 28p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=171360

2008 Madalena Deveza – MOA.a-arquitectos, Arq. João Navas (Seixal), 19 p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=166500&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2008 Luís Alves – Traço Banal - Arquitectura Limitada, Arqtº José Paulo dos Santos (Porto), 29p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=168274

2008 Ana Filipa Carvalho da Costa Ferreira – e-studio: extrastudio - arquitectura, urbanismo e design, lda, Arq. João Costa Ribeiro (Lisboa), 26 p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=166502&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2008 Daniela Pereira – Ateliers de Santa Catarina, Arq. Pedro Mariguêsa (Lisboa), 37p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=167863&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2007 Marco Rodrigues – Andrew Shore Associados, Lda., Arq. Andrew Shaw (Évora), 38p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=166501&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2007 Márcio Moreira Pereira – Estúdio mrpr arquitectos s.l., Arq José Manuel Pérez Muñoz (Sevilla), 21 p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=164315&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2007 Alexandre Antunes Carvalho – Creus e Carasco, Arq. Juan Creus (Girona), 51 p. https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=164332&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2.2.4. Mestrados externos à UÉ (2)

Reabilitação de Edificações; Dep.to de Engenharia Civil, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra: em curso

2023|24 Gabriela Galeazzi Avolio. "Património Industrial em contexto Urbano: a Fábrica de Alcatifas da Lousã." Orientador: José António Raimundo Mendes da Silva (UCoimbra) e Sofia Aleixo (UÉ). (Nota final: 18 valores).

2022|23 Thais dos Santos Diegues. "A problemática da adaptação do edificado a programas habitacionais em ações de reabilitação." Orientador: José António Raimundo Mendes da Silva (UCoimbra) e Sofia Aleixo (UÉ). (Nota final: 17 valores).

2.2.5. Doutoramentos externos à UÉ (2)

História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Univ. Nova de Lisboa

2019|… Patrícia Salomé Neves Baleizão Roques Faustino. *Comunicação e difusão da arquitetura do século XX na imprensa portuguesa: o caso das tipologias arquitectónicas na revista A Construcção*

Moderna (1900-1919). Orientação: Luís Crespo de Andrade (CHAM/FCSH-UNL) e Sofia Aleixo (UÉ, CHAM//FCSH-UNL)

2020|… António Manuel Quintas Brancas. *Construção e Espacialidade da Habitação Económica nas revistas de Arquitectura: os casos Português e Françês*. Orientação: Luís Crespo de Andrade (CHAM/FCSH-UNL) e Sofia Aleixo (UÉ, CHAM/FCSH-UNL)

2.3. Promoção/ Organização de Iniciativas de Investigação dirigidas a Estudantes

2.3.1. Valorização da Investigação com Alumni (29)

Para além dos reconhecimentos referidos, o incentivo a *alumni* para participarem em conferências, escrevendo artigos e concebendo posters em colaboração, também se tem revelado profícua uma vez que os resumos submetidos são selecionados e a apresentação oral, com a respectiva preparação de powerpoints, incute um rigor e um merecido entusiasmo pela investigação que me apraz incentivar e participar na escrita conjunta com os *alumni*. São exemplos comunicações e posters em Portugal, Espanha e Brasil, e a sua publicação nas actas dos eventos.

2024 Prémio Archiprix 2024. A aluna Daniela Bustillos, Mestre em Arquitectura pela UE, apresentou candidatura, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado: "Simbiosis de arquitectura y naturaleza: propuesta de diseño arquitectónico consciente para reconciliar la agricultura del cacao y su medio natural en Valle Hermoso, Equador", tendo sido distinguida em cerimónia pública, com exposição, tendo sido atribuída Menção Honrosa. (22 jun.)

2024 Participação da aluna Daniela Bustillos, Mestre em Arquitectura pela UE, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Contribucion de Arquitectura y Naturaleza: Proceso de Diseño arquitectónico sostenible para revitalizar y difundir las prácticas del Cacao en Ecoador, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Évora: Palácio do Vimioso e Colégio do Espírito Santo (10 - 12 out.)

2024 Participação da aluna Perla Garcia, Finalista do Mestrado Integrado em Arquitectura, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Ateliers na Arquitetura Contemporânea como espaços criativos. divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Évora: Palácio do Vimioso e Colégio do Espírito Santo (10 - 12 out.)

2024 Participação da aluna Thais Diegues, Mestre em Reabilitação de Edificações pela Universidade de Coimbra, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Adaptação ao uso habitacional: MiMaQ como uma nova oportunidade de reabi(li)tar, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Évora: Palácio do Vimioso e Colégio do Espírito Santo (10 - 12 out.)

2023 Participação da aluna Vanessa Costa, Mestre em Arquitectura pela UE, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: IX – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Obra de Raúl Chorão Ramalho no arquipélago da Madeira: um património a conhecer, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Brasil: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2023 Participação da aluna Joana Robalo, Finalista do Mestrado Integrado em Arquitectura, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: IX – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação O Modelo Panóptico: a evolução de um ideal e adaptações

ao século XXI, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Brasil: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2023 Participação da aluna Ana Figo, Finalista do Mestrado em Arqueologia, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: IX – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação As termas da vila romana da Tourega: um sítio patrimonial em risco, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado em Arqueologia. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Brasil: Auditório Jayme Golubov, Universidade de Brasília (31 ago. - 1 set.)

2022 Participação da aluna Daniela Bustillos, Mestre em Arquitectura pela UE, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: X – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Contribuciones de Arquitectura & Naturaleza. Para una Arquitectura Consciente, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Mértola: Câmara Municipal de Mértola (14 out.)

2022 Participação da aluna Joana Robalo, Finalista do Mestrado Integrado em Arquitectura, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VIII – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Contributos para o estudo dos Estabelecimentos Prisionais em Portugal, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE. Mértola: Câmara Municipal de Mértola (14 out.)

2022 Convite à orientação de visita de 50 estudantes da Uc Projecto II ao edifício MAAT, Belém, Lisboa dirigido à aluna Mestre Arquitecta e actual doutoranda Fabrícia Valente.

2020 Participação do estudante Daniel Nunes, Mestre em Arquitectura pela UE, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VI – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Identidade do Lugar, o caso da Colónia Agrícola de Pegões, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE (on-line, 19 out.)

2020 Participação da aluna Patrícia Faustino, Mestre em Arquitectura pela UE, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VI – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação Comunicação e difusão da arquitectura: as revistas de arquitectura do início do século XX em Portugal, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura.Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE (on-line, 19 out.)

2020 Participação do estudante António Brancas, Mestre em Arquitectura pela UE, no *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes: VI – Seminário de Investigação, Ensino e Difusão* com comunicação A prática social do arquitecto na habitação económica na década de 1920 e a sua divulgação n'*Architectura Portugueza*, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura.Coord. Paula André, DINÂMIA'CET-ISCTE (on-line, 19 out.)

2019 *V Encontro Nacional de Molinologia*, organizado pela Rede Portuguesa de Moinhos e Câmara Municipal do Montijo. O estudante António Pontes, Mestre em Arquitectura pela UE, foi incentivado a apresentar comunicação, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura. Apresentou comunicação intitulada "Os Moinhos de Água da Ribeira do Divor: A Intervenção Arquitectónica como salvaguarda da Memória", perante uma audiência de peritos no tema. Montijo: Galeria Municipal do Montijo. (9 - 10 nov.)

2019 A aluna Andreia Martins, Mestre em Arquitectura pela UE, foi incentivada a apresentar candidatura ao Prémio, LNEC - divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado: "A Habitação Temporária no Barrocal do Douro – Picote, 1953-1957", avaliada com 19 valores,

tendo sido distinguida em cerimónia pública com Prémio Nuno Teotónio Pereira 2019, na categoria Dissertação de Mestrado. http://hdl.handle.net/10174/23376 (2014|2018) (26 set.)

2019 Prémio Nuno Teotónio Pereira 2019, organizado pelo Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana. Lisboa: Museu da Água. Aluna Andreia Martins, Mestre em Arquitectura pela UE, foi incentivada a apresentar candidatura, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitectura: "A Habitação Temporária no Barrocal do Douro – Picote, 1953-1957", tendo sido distinguida em cerimónia pública com Prémio Nuno Teotónio Pereira 2019 na categoria Dissertação de Mestrado. + info aqui (26 set.)

2019 *3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira*. Organização: Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR) e Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) - Universidade Federal da Bahia, e Universidade Federal do Espírito Santo. Salvador da Bahia: Faculdade de Arquitetura/Escola Politécnica (Brasil). Aluna Patrícia Faustino, com Sofia Aleixo e Luís Andrade, foi motivada a submeter resumo para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do CHAM: Andrade, Luís; Aleixo, Sofia; Faustino, Patrícia (2019) "Materiais e Técnicas de Construção do início do Século XX em Portugal na Revista A Construcção Moderna" [Publicado]. (3 - 6 set.)

2019 *3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira*. Organização: Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR) e Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) - Universidade Federal da Bahia, e Universidade Federal do Espírito Santo. Salvador da Bahia: Faculdade de Arquitetura/Escola Politécnica (Brasil). Finalista António Brancas, foi motivado a submeter resumo para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do MIA-UÉvora: "Casas económicas nas revistas de arquitetura das primeiras décadas do século XX: problemas e soluções" (não seleccionado). (3 - 6 set.)

2019 Prémio Archiprix 2019. O estudante Hugo Alexandre Neves Pires, Mestre em Arquitectura pela UE, foi incentivado a apresentar candidatura, divulgando a sua investigação desenvolvida no âmbito do Mestrado: "Enquadramento como processo arquitectónico: Fotografia, Lugar e Proporção", tendo sido distinguida em cerimónia pública, com exposição, tendo sido atribuída Menção Honrosa. (1 jun.)

2018 A aluna Patrícia Faustino, com Sofia Aleixo e Luís Andrade, foi incentivada a submeter resumo "Materiais e técnicas de construção do início do século xx em Portugal na revista "A Construcção Moderna" para comunicação divulgando a sua investigação no 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Faculdade de Arquitetura/Escola Politécnica, Salvador-Bahia, Brasil. Organização: Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR) e Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) - Universidade Federal da Bahia, e Universidade Federal do Espírito Santo. Apoio do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Universidade do Porto (CEAU-UP), da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa e da Sociedade Portuguesa de Estudos de História da Construção (SPEHC). [3 - 6 set., 2019]

2018 *International Multidisciplinary Congress - Web of Knowledge: a look into the past, embracing the future*, Évora. Organização: IHC-CEHFCi, HERCULES e CIDEHUS | Universidade de Évora. A aluna finalista Patrícia Faustino foi motivada a submeter resumo para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do MIA. Participação com poster e comunicação: Patrícia Faustino, Sofia Aleixo: "Understanding a nation's culture through «A Construcção Moderna»" (2019) in *Web of Knowledge | A look into the Past, embracing the Future*, Faro: Sílabas & Desafios, pp. 20-23 [submetido a 28 de Janeiro]. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23945 (poster) (17 - 19 mai.)

2018 *International Multidisciplinary Congress - Web of Knowledge: a look into the past, embracing the future*, Évora. Organização: IHC-CEHFCi, HERCULES e CIDEHUS | Universidade de Évora. O estudante finalista António Brancas foi motivado a submeter resumo para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do MIA. Participação com poster: *Alumnus* António

Brancas, Sofia Aleixo: "Economic Housing in Portugal – Reading and Analysis of projects from the 1920 through the magazine Architectura Portugueza" (2019) in *Web of Knowledge | A look into the Past, embracing the Future*, Faro: Sílabas & Desafios, pp. 24-27 [submetido a 28 de Janeiro]. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/23804 (abstract); http://hdl.handle.net/10174/23914 (poster) (17 - 19 mai.)

2018 *X Congresso DoCoMoMo Ibérico: Do Vernáculo e do Moderno*. Badajoz (Espanha). A aluna Andreia Martins foi motivada a submeter resumo para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do MIA. Participação com comunicação: Andreia Martins, Sofia Aleixo: "Habitação temporária em Picote: arquitectura moderna e social?" Disponível em *http://hdl.handle.net/10174/23961* (18 - 20 abr.)

2018 *X Congresso DoCoMoMo Ibérico: Do Vernáculo e do Moderno*. Badajoz (Espanha). O estudante Daniel Nunes foi motivado a submeter poster para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do MIA. Participação com poster: Daniel Nunes, Sofia Aleixo: "Colonização Agrícola em Portugal: habitar a colónia de Pegões, entre o tradicional e o moderno" [publicado]. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24241 (poster) (18 - 20 abr.)

2017 A revista SPAB, especialista em conservação arquitectónica, no seu prémio "Philip Webb Award architectural competition", distinguiu um estudante da Oxford Brookes University - School of Architecture (OBU), Cristiano Lamarque, pela sua proposta de reconversão do Convento de São Bento de Cástris em Evora, Portugal num centro de acolhimento para doentes com alzheimer. O trabalho foi publicado no número de Spring 2017 SPAB Magazine. Esta proposta resultou do memorando entre a EU e a Oxford Brookes University, tendo proporcionado por dois anos consecutivos a visita de estudo de estudantes da OBU, tendo em 2016 sido utilizado este Convento como caso de estudo para a realização de propostas no âmbito do Master in Architecture em International Architectural Regeneration and Development.

2017 *Intangibility Matters: International Conference on the values of tangible heritage (IMaTTe2017),* Lisboa. Organização: LNEC, âmbito do Projeto Europeu IPERION CH. *Alumnus* Patrícia Faustino foi motivada a submeter resumo para comunicação divulgando a sua investigação no âmbito do MIA. Participação com comunicação: Patrícia Faustino, Sofia Aleixo e Antónia Conde: "Identity and architectural values of the monastery of São Bento de Cástris in the period 1957-2005" (29 - 30 mai.)

2017 A aluna Patricia Faustino, Mestre em Arquitectura pela UE, admitida como assistente de investigação do CHAM, no Grupo de Investigação "Pensamento Moderno e Contemporâneo" (20 mar.)

2017 O estudante João Lobo, Mestre em Arquitectura pela UE, teve a sua candidatura ao InovContact aprovada para Estágio em Bogotá, Colômbia (jan.): carta de recomendação.

2015 *Workshops "O Faço neste Espaço?".* No âmbito do programa educativo da exposição *Arquitectura Dispuesta: preposiciones cotidianas*. A aluna Telma Santos foi convidada, no âmbito da sua dissertação do MIA, a participar como formadora em actividades com estudantes do Jardim de Infância (15), da Primária (19) e do 12º ano (16), sob Coord. Científica e Pedagógica de Drª. Elisa Marques (DGE).

2.3.2. Workshops Internacionais (8)

2024 UoU - workshop internacional 05: ephemeral architecture: urban follies; no âmbito da Uc Projecto II, (cert.)

2023 UoU - workshop internacional 04: ephemeral architecture: urban follies; no âmbito da Uc Projecto II, (cert.)

2023|… Projeto Internacional "European University Alliance for Sustainability". Responsible Growth, inclusive Education and Environment. Comissão Europeia_Participante Projeto Internacional 2023. European University Alliance for Sustainability. Responsible Growth, inclusive Education and Environment_Comissão Europeia.

2022 ProtoLAB: international design and build workshops under the 2022 theme: re-cultivation. Org. Politechnika Wrocławska, Wrocław, Poland. Part 1: design online workshops; Part 2: production phase in Czasoprzestrzeń. Both design and building workshop were conducted by an international team of experts in the field of design and building technology. Sofia Aleixo, invited teacher. (22 - 29 Jul., 8 - 14 ago.) (cert.)

2022 UoU - workshop internacional 03: ephemeral architecture: urban follies; no âmbito da Uc Projecto II, com a participação de 41 estudantes de Évora e 60 internacionais. Organização: Universidade de Alicante (25 fev. - 8 mar.) (cert.)

2020 Aleixo, S. (Monitora e Palestrante convidada): LIRAU - *Laboratorio internacional de restauración arquitectónica y recuperación urbana (LIRAU).* Convite do Catedrático do Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada Dr. Javier Gallego Roca. Participação com comunicação. Sede da Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) Antonio Machado de Baeza, Jaén (Espanha). (3 - 6 nov.)

2012 Aleixo, S. (Monitora e Palestrante convidada): IV International Workshop on Landscape "City and Port". Docente Convidada e Responsável por Thematic Workshop e Conferência. Coord. Geometria Digital. Org: Business Chair of "Landscape and Tourism", School of Architecture, University of Málaga (Spain); with the collaboration of the Schools of Architecture of: Reggio Calabria | El Cairo | Granada | Thessaly | Madrid | Marsella | Oxford (Brookes) | Pamplona | Paris (Villette) | Rabat | Roma (Sapienza) | Sevilla | Siracusa | Valencia. Campus "El Ejido", Málaga (23 - 27 jul.).

> *The main aim of this International Workshop on Landscape will raise an appropriate balance between theoretical and practical reflection of the project as "intermediate scale", recovering the necessary dialogue between the scales of architecture and planning of our cities and territories. This combination of esthetical and practical values try to discover the elements of the existing architectural and urban culture through the action of the intervention of the project.*

2008 Aleixo, S. (Monitora e Palestrante): *II Laboratorio Internacional de Restauración Arquitectónica y Recuperación Urbana (LIRAU)*, participação enquadrada no tema Intervenciones en los centros históricos: el proyecto de conservación, restauración y transformación. Um convite de Javier Gallego Roca, Professor Catedrático de Restauración Arquitectónica. Granada (Espanha): Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. (nov.)

2.3.3. Publicações de Natureza Pedagógica (17)

2024 Aleixo, S. Fernando Távora - Relatório da Visita de Estudo com os estudantes do 1º ano (Mestrado Integrado em Arquitectura). Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37313

2024 Aleixo, S. Lisboa. *Gare Marítima de Conde d'Óbidos e CCB - Relatório da Visita de Estudo com os estudantes do 1º ano (Mestrado Integrado em Arquitectura)*. Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37285

2019 Aleixo, S. Relatório *Smart Cities 2019. Tema Sustentabilidade. Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora.*

2019 Aleixo, S. Relatório Mobilidade Docente OUT (Faculdade de Arquitectura da UNSA - Univerzitet u Sarajevu | University of Saraj) - Equiparação a Bolseiro: Sarajevo, Bosnia e Herzegovina [ERASMUS+]: 2 e 6 de Dezembro de 2019. Évora: *Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora.*

2019 Aleixo, S. Relatório de Missão no Estrangeiro: Salvador da Bahia, Brasil, de 3 a 6 de Setembro. *Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora*. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37266

2019 Aleixo, S. Relatório da visita *Porto 2019 | Viagem de Estudo com estudantes de Projecto II.* Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37277

2019 Aleixo, S. *Porto 2019: Guia de Viagem de Estudo com estudantes de Projecto II | Porto 2019: Fieldtrip Guide of Design Studio II. Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora*. Disponível em (aguarda handle)

2018 Aleixo, S. Relatório da Visita de Estudo - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa, no âmbito da Uc Projecto I (18.19), com visita orientada ao edifício pela instituição visitada e pelo curador Prof. Ricardo Agarez na exposição temporária "Arte e Arquitetura entre Lisboa e Bagdade". 50 estudantes/ 4 docentes, a 14 de Novembro. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena. *Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora*. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24199

2018 Aleixo, S. Relatório da Visita de Estudo - Zona Monumental de Belém e Museus [Museu dos Coches e CCB] - Lisboa no âmbito da Uc Projecto I (18.19), com visita orientada ao Museu e à exposição temporária patente no CCB / Garagem Sul. 50 estudantes/ 2 docentes, a 9 de Outubro. DArq | Sofia Aleixo e Joana Vilhena. *Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora.* Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24183

2018 Aleixo, S. Relatório da participação como convidada internacional representante da EArtes no *1st International Symposium on Architectural Symposium of the Dicle University*, um convite da Head of Organization Committee Assoc. Prof. F. Demet Aykal. A Missão integra-se nos objectivos de internacionalização e desenvolvimento profissional dos docentes da EArtes – DArq. *Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24245*

2018 Aleixo, S. Relatório Mobilidade Docente OUT (Universidad de Castilla-la Mancha, Faculty/Department School of Architecture - Departamento of Architecture Project) - Equiparação a Bolseiro: Toledo, Espanha [ERASMUS+]:26 e 28 de Setembro de 2018. Évora: *Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora Disponível em* http://hdl.handle.net/10174/23767

2018 Aleixo, S. Relatório - Equiparação a Bolseira: Dyiarbakir, Turquia: 3 e 8 de Outubro de 2018. Dyiarbakir/Évora: Departamento de Arquitectura - Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/24245

2017 Aleixo, S. *Relatório Cultura Arquitectónica 17.18 II Ciclo de Visitas de Estudo: 1. Vida(s) e obra(s) Exposições Temporárias de Arquitectura (Lisboa), a 13 de Outubro. Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em* http://hdl.handle.net/10174/22521

2017 Aleixo, S & Rodeia, J. *Berlin Contemporary Architecture: Guia da Visita de Estudo (Mestrado Integrado em Arquitectura)*. Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/37324

2016 Aleixo, S. *Relatório - Évora: Oxford School of Architecture - IARDFieldtrip 2016 Guide. Évora: Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em* http://hdl.handle.net/10174/22600

2014 Aleixo, S. & Rocha, J *Relatório - Cova da Beira. Trabalho dos estudantes de Projecto Avançado III/IV para a Academia de Gastronomia e Centro Interpretativo do Fundão. Inclui síntese da viagem de estudo a Londres. Évora:* Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Universidade de Évora. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/14269

2014 Aleixo, S. & Rocha, J. *Relatório: Viagem de Estudo a Londres, United Kingdom. 25 de Abril a 1 de Maio.* Évora*:* Universidade de Évora. [Policopiado]. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/13890

2.3.4. Organização de actividades relevantes para/com estudantes (selecção) (58)

2024 Exposição "Glossário Fernando Távora", com trabalhos de estudantes da Uc Projecto II, 1º ano do MIA, organização em parceria com a Secção regional do Alentejo da Ordem dos Arquitectos, e com o CDN-AO, no âmbito das comemorações dos 100 anos do nascimento do arquitecto. Galeria Siza Vieira, Pólo dos Leões, Universidade de Évora, Évora (14 mai. - 12 jun.)

2023 Exposição "Dispositivos Urbanos para a Cidade de Évora II", com trabalhos de estudantes da Uc Projecto II, 1º ano do MIA, organização em com a DGCultura do Alentejo e o Cabido da Sé de Évora. Igreja do Salvador, Évora (14 abr. – 23 mai.)

2023 Participação dos estudantes nas Jornadas Europeias do Património 2023 (JEP 2023): Património Vivo. Évora, Praça do Giraldo. (22 - 24 set.)

2022 Workshop 2 "João Álvaro Rocha e a cor no processo projectual" pela Designer Joana Rocha e Prof. Elia Bernardos (Universidade de Valência) , integrante do programa paralelo da *exposição Bajouca: a vida como suporte da obra*, no âmbito da Uc Projecto I (18 nov.)

2022 Workshop 1 "João Álvaro Rocha e a cor no processo projectual" pela Prof. Elia Bernardos (Universidade de Valência), integrante do programa paralelo da exposição *Bajouca: a vida como suporte da obra*, no âmbito da Uc Projecto I (27 out.)

2019 Exposição "Dispositivos Urbanos para a Cidade de Évora", com trabalhos de estudantes da Uc Projecto I, 1º ano do MIA, organização em parceria entre o Departamento de Arquitectura, DGCultura do Alentejo e o Cabido da Sé de Évora (28 fev. - 11 abr.)

2018 Dispositivos Urbanos: desenvolvimento de propostas no âmbito da Uc Projecto I (1819) e do Ano Europeu do Património 2018, para o Largo das Alterações, Évora. Parceria com Direcção Regional de Cultura do Alentejo (a expor na Casa de Burgos em 2019) DArq | Prof. Sofia Aleixo e Prof. Joana Vilhena

2018 Iniciativas de promoção do uso da Biblioteca dos Leões: aquisição das referências bibliográficas mais relevantes para as Uc do MIA

2017 Participação na "4ª edição do Arquiteturas Film Festival 2016 - Rehab Nation", no âmbito da Uc Projecto I - Visionamento do filme do realizador palestiniano Kamal Aljafari, The Roof (2006), 60' exibido pela primeira vez em Portugal (premiado do Arquiteturas Film Festival 2016): Auditório Soror Mariana/UÉ. Nº de estudantes: 11 / nº de docentes: 1

2017 Exposição "A Cerca do Convento e Paço da Mitra (Valverde): trabalhar (n)o limite." Resultado do trabalho efectuado nas Uc de 2º ano do 1º ciclo - Projeto IV (ARQ2520I) e Projeto III (ARQ2514I), 2016|2017; um convite das *V Residências Cistercienses S. Bento de Cástris*. Organização: Sofia Aleixo (UÉ) /CIDEHUS – Universidade de Évora. Évora: Mosteiro S. Bento de Cástris, Évora. (15-16 set.)

2017 Apresentação da viagem de estudo a Berlim pelos estudantes da Uc Projeto IV. Organização: Sofia Aleixo e João Belo Rodeia. Évora: Biblioteca dos Leões, Universidade de Évora (27 abr.)

2016 Exposição colectiva dos trabalhos dos estudantes de Projecto III e IV (2014.2015) sobre o Convento de São Bento de Cástris (inclui poster). No âmbito do encontro *Património(S) Ontem E Hoje (I). Intervir. Criar. Preservar. Iii Jornadas De Estudo*. Convento dos Capuchos da Caparica, Almada [28 - 29 out.]

2016 Promoção da participação dos estudantes no Ciclo de Cinema: Cinco filmes seleccionados por Luís Ferro e João Barros Matos – Uc de Projecto III – DA (todos os 63 estudantes)

2016 Promoção da participação dos estudantes em Conferências no âmbito da exposição Habitar Portugal em Évora; org. Ordem dos Arquitectos e Fundação Eugénio de Almeida, com a colaboração do DA – Uc de Projecto III – DA (todos os 63 estudantes)

2016 Promoção da participação dos estudantes no Ciclo 'As Cidades Invisíveis' - Conferências; org. Fundação Eugénio de Almeida – Uc de Projecto III – DA (todos os 63 estudantes)

2016 Promoção da participação dos estudantes em conversa à volta do projecto de Álvaro Siza e filme "Bonjour Tristesse, Berlim" - Encontro no Bairro da Malagueira; org. Associação Santa Maria e Fontanas com abertura DGArtes/Ordem dos Arquitetos / Câmara Municipal de Évora, com Nuno Ribeiro Lopes, Brigitte Fleck, José Russo, Cândida Pinto, Nuno Grande e Roberto Cremascoli. Uc de Projecto III – DA (todos os 63 estudantes)

2016 Exposição "Centro de Apoio a Refugiados na Malagueira": propostas dos estudantes de Projecto IV, no âmbito do OPEN DAY da EArtes – Colégios dos Leões, com João Rocha (16 mar.)

Organização de Aulas Abertas com Convidados (nacionais e internacionais)

2024 Nermina Zagora (arquitecta, Univerzitet u Sarajevu, Bósnia-Herzegovina): acompanhamento de projectos em aula, no âmbito da Uc Projecto II (7 mai.)

2024 Daniela Fialho (arquitecta, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil): acompanhamento de projectos em aula, no âmbito da Uc Projecto II (23 fev.)

2024 Rui Maneira Cunha (arquitecto, IADE Creative University): "As medidas: o Homem e a Arquitectura", no âmbito da Uc Projecto II. (online 20 fev.)

2023 Dr Takis Panagiotis Sarantopoulos (arqueólogo da Câmara Municipal de Évora): "A evolução da cidade de Évora, desde a sua fundação", no âmbito da Uc Projecto I. Évora: Universidade de Évora (31 out.)

2023 Paula André (DINÂMIA'CET-ISCTE /Iscte-Instituto Universitário de Lisboa) "Bauhaus". Évora: Biblioteca dos Leões (2 mai.)

2023 Heiner Lippe (arquitecto, Technical University of Lübeck, Alemanha): "hands on: studying with head - heart - hands: examples of University of applied sciences of Lübeck", no âmbito da Uc Projecto I, 1º ano do MIA (22 mar.)

2023 Joana Melo Rocha (Waba Designers): "Design Gráfico em Arquitectura (17 mar.)

2023 Pedro Melo Rocha (produtor de conteúdos digitais responsável pelos Conteúdos Audiovisuais na equipa de comunicação e marketing da Casa da Arquitectura, Matosinhos): "Vídeo e Arquitectura", no âmbito da Uc Projecto II (16 fev.)

2023 Visita orientada à Exposição "Dispositivos urbanos para a cidade de Évora: Follies II [Praça do Sertório | Largo do Chão das Covas]", visita orientada aos participantes. Igreja do Salvador, Évora (19 set.)

2022 Organização de visita orientada à Exposição "Bajouca: a vida como suporte da obra", com a APJAR, Moradores na Bajouca, autarcas do Município da Maia e a presença de técnicos de

acção social da Câmara Municipal de Évora para discutir o tema dos Bairros Sustentáveis; Sala de Exposições do Colégio dos Leões, da Universidade de Évora (19 nov.)

2022 Cristina Veríssimo e Diogo Burnay (arquitectos, comissários da Trienal 2022): "Trienal TERRA: porquê?" Évora: Biblioteca Jorge Araújo, Colégio dos Leões. Org: Sofia Aleixo e João Santa Rita, no âmbito da Uc Projecto I (22 nov)

2022 Aida Idrizbegović Zgonić (Faculty of Architecture, University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina): "Restoration of minarets (mosque towers) in post war reconstruction, Case studies", no âmbito da Uc Projecto I (19 out.)

2022 Luis Ferro (arquitecto e estudante): "O Espaço-Ermida da Cartuxa de Évora: Vida Monástica e Arquitectura", no âmbito da Uc Projecto II. Évora: Universidade de Évora (12 mai.)

2020 Paula André no âmbito da Exposição, "Construir imagens: fotogenias da arquitectura" [8 de Outubro – 7 de Novembro]. Organização com Ana Borges, Luís Marino e Paula André. Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | União das Freguesias de Évora (São Mamede, Sé, São Pedro e Santo Antão) | Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P. Évora: Direcção Regional de Cultura do Alentejo (8 out., on-line)

2019 Acolhimento, apresentação do Curso de arquitectura e Aula Aberta na Uc Projecto II de docentes da Escuela de Arquitectura de Toledo - Universidad de Castilla la Mancha (Espanha) Maria de las Nieves Cabañas Galan, Jose Ramon Gonzalez de la Cal e Josefa Blanco de Paz, no seguimento de deslocação a esta Universidade. Évora: Universidade de Évora. (26-28 nov.)

2019 Rafael Alfenim no âmbito da Uc Projecto I, incluindo visita orientada à Casa Nobre de Burgos e ao Templo Romano, sob o tema "Évora, Cidade Romana". Com a colaboração da DRCAlen - Directora Dr.ª Ana Paula Amendoeira. Évora: Universidade de Évora (1 out.)

2018 João Pedro Falcão de Campos e a sua obra, no âmbito da Uc Projecto I. Évora: Atelier 1 do Colégio dos Leões (10 jan.)

2017 Rafael Alfenim no âmbito da Uc Projecto I, "De Ebora a Évora, dois mil anos para fazer uma cidade", Évora: Atelier 1 do Colégio dos Leões (23 nov.)

2017 Panagiotis Sarantopoulos no âmbito da Uc Projecto I, "Antes da Liberalitas Iulia". Évora: Atelier 1 do Colégio dos Leões (28 nov.)

2017 Jose Rui Santos no âmbito da Uc Projecto I, "O urbanismo de Évora durante a época islâmica". Évora: Atelier 1 do Colégio dos Leões (30 nov.)

2017 Filipe Themudo Barata no âmbito da Uc Projecto IV, sobre "Arte da Falcoaria Portuguesa Património Imaterial da Humanidade", Atelier 2 do Colégio dos Leões (21 mar.)

2017 Fernando Matos Rodrigues | André Cerejeira Fontes | Manuel Carlos Silva (Lahb / CICS.Nova_UMinho / Imago) no âmbito da Uc Projecto IV, sobre "A importância da implementação de programas de arquitectura básica participada na renovação das cidades: o caso da Ilha da Bela Vista na cidade do Porto". Atelier 2 do Colégio dos Leões (14 fev.)

2016 Aula Aberta no âmbito da Uc Projecto I, por Arch. Kamal Ramasamy "Architecture Heritage Conservation cases in Chettinad, Sivaganga district, India". Évora: Universidade de Évora. (Setembro 22)

2016 Cláudia Petronila (MI em Arquitectura pela UE, 2015, sob orientação: Prof. Doutor António Abel). "Arquitectura modular: problema, investigação, inspiração, proposta" (inclui cartaz). Évora: Universidade de Évora. (Abril 5)

2016 José Luís Loureiro (Arquitecto, docente no Depto. de Artes Visuais, doutorando UE, sob orientação do Prof. Doutor Arq. João Rocha). "Habitação Conformada [resignada ou adequada]" (inclui cartaz). Évora: Universidade de Évora. (Abril 5)

2015 Pedro Douwens (Engenheiro): “Estruturas, infraestruturas e arquitectura” , no âmbito da Uc Projecto II (30 abr.)

2014 António Abel (UE). “Os Sistemas Hidráulicos de São Bento de Cástris”. No âmbito da UC de Projecto III, leccionação de João Rocha e Sofia Aleixo. (9 dez.)

2014 Maria do Céu Tereno (UE). "Arquitetura de Cister". No âmbito da UC de Projecto III, leccionação de João Rocha e Sofia Aleixo. (25 nov.)

2014 Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara (Uab-CHAIA/UE-IHA/FCSH). “O azulejo entre a decoração e a figuração: A iconografia dos espaços conventuais e as vias discursivas do Barroco ao Rococó”. No âmbito da UC de Projecto III, leccionação de João Rocha e Sofia Aleixo. (6 nov.)

2014 Maria Antónia Fialho Conde (UE). “O Mosteiro de São Bento de Cástris”. No âmbito da UC de Projecto III, leccionação de João Rocha e Sofia Aleixo. (30 out.)

2014 Ema Pires (Antropologia, EU). “Lugares vagos: antropologia, arquitectura e turismo”. No âmbito da UC de Projecto III, leccionação de João Rocha e Sofia Aleixo. (30 out.)

2013 Duarte Belo (Arquitecto e fotógrafo): Comunicação integrada no ciclo de conferências “Territórios na Cova da Beira”. Évora: Universidade de Évora (29 out.)

2005 Christopher Burns a apresentar Palestra sob Urban Living, sobreprojectos e obras efectuados no seu escritório Abcarius+Burns – Berlim. Research Lecturer na Brandenburgische Technische Universitat Cottbus, Alemanha (desde 2002). Desde 1996 sócio de Jean-Marc Abcarius. (elaboração de flyer) (16 jun.)

2005 Michel Toussaint (Arquitecto, FAUTL) via Núcleo de Estudantes de Arquitectura, para apresentar palestra sobre “Os Arquitectos Modernistas” (3 mai.)

2005 Ricardo Carvalho, por intermédio do Núcleo de Estudantes de Arquitectura, “Habitar” (3 mai.)

2005 Convida a Drª. Elisa Marques - Lisboa, doutoranda em Ciências da Educação, para Palestra sob o tema: “Arte e Cultura” (7 mar.)

2004 Pedro Mendes: critica aos trabalhos executados em Projecto I (20 abr.)

2004 Maria Fernandes - DGEMN, Coimbra, Mestre por esta Universidade, a apresenta “Técnicas Tradicionais de Construção”, no âmbito do exercício em curso. (mai.)

2004 Nuno Lopes, Évora, sobre Candidatura da Paisagem protegida Vinha e do Vinho da Ilha do Pico a Património da Humanidade, e Projectos de Arquitectura inerentes em curso (abr.)

2004 Pedro Mendes, ISCTE/Universidade Lusíada, Lisboa apresenta obras seleccionadas da sua autoria (abr.)

2004 Dr.ª Margarida Boto, historiadora - IPPAR, Évora, Mestre por esta Universidade, apresenta palestra sobre "A evolução da Cidade de Évora", no âmbito de exercício em curso em Projecto II (mar.)

3. TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO

Difusão: conhecimento e cultura

3.1 Publicações de Divulgação (responsável) (5)

2023 Depliant da Exposição "Dispositivos urbanos para a cidade de Évora: Follies II [Praça do Sertório | Largo do Chão das Covas]". Igreja do Salvador, Évora (19 set.)

2019 Participação na Portugal Smart Cities Summit 2019 com Pavilhão Sustainability in Évora; Be_SMART! da Universidade de Évora . Concepção de Processo de comunicação de Pavilhão, Panfletos, Cartazes, etc. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=I_RbK8AgYzM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1CJh3a8DswR1sk9_9vN3z99Om6EKdv3kXlHrbTWbtajV3sX3jQFwiGunI (21 - 23 mai.)

2019 "Dispositivos urbanos" (trabalhos desenvolvidos no âmbito da Uc de Projecto I pelos estudantes do MIA) no *1.º Encontro Nacional de Rotas e Infraestruturas Cicláveis* divulgando o joint-project: U-bikes|Follies: Depliant e Painel BE SMART

2019 *Dispositivos Urbanos para Évora – parar, sentir, ver a Cidade na Praça das Alterações* – Exposição dos trabalhos do 1º ano do Curso de Arquitectura da Universidade de Évora (ano lectivo 2018.2019). Cartaz, Depliant e brochura http://hdl.handle.net/10174/26459

2016 Divulgação de exposições no âmbito de colaboração internacional com Oxford Brookes University: elaboração de cartaz exposições públicas – SOIR e DRPCAlentejo, jornais, websites, etc. (PT, EN) (nov. - dez.)

3.2 Acções de Formação (responsável e formadora) (7)

No âmbito da UÉ

2023 Proposta de Curso de formação em Arquitectura e Património, no âmbito dos programas "Impulso Jovens STEAM" e "Impulso Adultos" do Plano de Recuperação e Resiliência (aguarda resposta)

2021 Proposta de: *UÉvora Summer School 2021* (3ª ed.): Curso "Introdução ao Projecto de Investigação Académica | Introduction to Academic Research Project". 12 horas de formação (não realizado por insuficiência de inscrições)

2019 *Jornadas de Arquitectura António Borges Abel: Sustentabilidade, Materialidade e Humanidade*. Comissão organizadora: Sofia Aleixo, Teresa Pinheiro Alves, Maria do Céu Tereno e José Júlio Correia. Abertura pela Directora da EArtes e Director do DArq. Com sessão "à volta de um café", workshop de terra (banco homenagem em taipa feito pelos estudantes do MIA) por Nuno Grenha (Oficinas do Convento), e Conferência "Os Novíssimos" por Michel Toussaint, Participação da família e de 3 alumni via Skype e de cerca de 30 participantes. Évora: Biblioteca Jorge Araújo, Universidade de Évora (12 nov.)

2017 Proposta de: Curso *Introdução à Escrita de Textos Académicos*, UÉvora (set. - dez.)

2017 "Escrita Académica: Plágio e gestão bibliográfica; BN, recursos e serviços electrónicos; iniciação ao Mendley". Organização de sessões de esclarecimento para estudantes da EA com João Garcia e Catarina Fernandes (Biblioteca Geral da Universidade de Évora). (mar. - mai.)

2016 Proposta de Curso na ESCOLA de VERÃO 15.16 'Évora: cidade e arquitectura' [actividade proposta para 7 jul.] (não realizada por falta de inscrições).

2015 *Workshops "O Faço neste Espaço?"*. Coordenadora e Formadora. No âmbito do programa educativo da exposição *Arquitectura Dispuesta: preposiciones cotidianas*. Uma Parceria Escola de Artes - Universidade de Évora e Direcção Geral de Educação (Elisa Marques, coordenadora de Equipa Educação Artística). Convite ao Agrupamento de Escolas para que as crianças e jovens pudessem, gratuitamente, usufruir dos espaços de trabalho do Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora, nos quais se abordaram várias modalidades expressivas, através da integração do diálogo sobre o que se vê e a experimentação plástica dos conceitos abordados em cada sessão. Actividades com estudantes do Jardim de Infância (15), da Primária (19) e do 12º ano (16); com Coord. Científica e Pedagógica de Drª. Elisa Marques (DGE) e formação com Arqta. Telma Santos (*alumni*).

3.3 Eventos de Divulgação (curadoria) (4)

2023 *Dispositivos urbanos para a Praça do Sertório e o Largo do Chão das Covas: Follies II"* - Exposição dos trabalhos do 1º ano do Curso de Arquitectura da Universidade de Évora (ano lectivo 2022.2023). Comissão organizadora: Sofia Aleixo e João Santa Rita (Apoio DRCAlentejo). Évora: Igreja do Antigo Convento do Salvador, Évora (19 set.)

2019 *Dispositivos Urbanos para Évora – parar, sentir, ver a Cidade na Praça das Alterações* – Exposição dos trabalhos do 1º ano do Curso de Arquitectura da Universidade de Évora (ano lectivo 2018.2019). Comissão organizadora: Sofia Aleixo e João Santa Rita (Apoio DRCAlentejo). Évora: Igreja do Antigo Convento do Salvador. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/26459 (28 fev. 28 - 28 mar.)

2019 Participação com exposição "Dispositivos urbanos" (trabalhos desenvolvidos no âmbito da Uc de Projecto I pelos estudantes do MIA) no *1.º Encontro Nacional de Rotas e Infraestruturas Cicláveis* divulgando o joint-project: U-bikes|Follies, um convite da Senhora Administradora Drª Cesaltina Frade. Org: IP Património (associada da Associação Europeia de Vias Verdes), em parceria com o Turismo de Portugal, a Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central e a Universidade de Évora. Com Director dos serviços de informática Joaquim Godinho, e GabCom - Susana Oliveira. Évora: Biblioteca do Colégio dos Leões, Universidade de Évora. (3 - 4 jun.)

2019 Participação na Portugal Smart Cities Summit 2019 com Pavilhão Sustainability in Évora; Be_SMART! da Universidade de Évora divulgando o joint-project: U-bikes|Follies/Dispositivos urbanos (trabalhos desenvolvidos no âmbito da Uc de Projecto I pelos estudantes do MIA), um convite da Reitoria [com depliant]. Org. Director dos serviços de informática Joaquim Godinho, e GabCom - Susana Oliveira. Lisboa: Feira Internacional de Lisboa. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=I_RbK8AgYzM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1CJh3a8DswR1sk9_9vN3z99Om6EKdv3kXlHrbTWbtajV3sX3jQFwiGunI (21 - 23 mai.)

3.3.1. Ligação à Comunidade (4)

2022 Participação na realização da actividade intitulada Follies: construir (para) a cidade de Évora, na Noite Europeia dos Investigadores | European Researchers' Night 22-23 – Ciência para todos, sustentabilidade e inclusão da Universidade de Évora. Évora: Praça do Giraldo (30 set.)

2022 Comunicação sobre a doação do fundo bibliográfico de Nuno Teotónio Pereira à Biblioteca Jorge Araújo, Universidade de Évora, em Abril de 2010 (online). Disponível em http://hdl.handle.net/10174/12652 e https://nunoteotoniopereira.pt/espolio/biblioteca-jorge-araujo-universidade-de-evora/

2022 Dias Abertos online: Saúde e Artes - conversas com Docentes do Curso de Arquitectura (5 abr.)

2015 Aleixo, S. Liceu Passos Manuel: edifício histórico e a sua reabilitação. Aula a estudantes do 8º ano do Ensino Básico, na disciplina de *Educação Visual*, a convite da Professora Ana Maria Duarte Ferreira. Liceu Passos Manuel, Lisboa. (27 mai.)

3.3.2. Divulgação Internacional (3)

2018 Erasmus + 2018-2020: Toledo, Espanha. Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching. Escuela de Arquitectura de Toledo - Universidad de Castilla la Mancha, Espanha. Apresentação da UE – EArtes e DArq: Estudantes: 31; docentes: 2 (26 - 28 set.)

2004 É recebida pela Senhora Reitora do Politécnico de Milão, onde dá a conhecer a Licenciatura em Arquitectura da Universidade de Évora tendo recolhido a maior vontade em estabelecer um protocolo com aquela Instituição, tendo para tal trazido informação entregue na UE. (nov.)

2004 Convite do Núcleo de Estudantes de Arquitectura da Escola Técnica Superior de Arquitectura de Sevilha, apresenta o Curso de Arquitectura da Universidade de Évora, divulga-o apresentando a Universidade e a Licenciatura (dez.)

3.4 Experiência não académica relevante para o Projecto de Arquitectura

3.4.1 1999|01. Gabinete Técnico de Belver, Gavião (Portalegre) (10)

Directora coordenando uma equipa de 10 técnicos de diversas especialidades. Autora de Projectos e obras no âmbito do Apoio Social (ao nível da recuperação da Habitação) e no âmbito da revitalização dos espaços públicos.

Projectos Multidisciplinares Efectuados

1999 Processo de Candidatura para a Instalação de um Gabinete Técnico Local na Vila Histórica de Belver, com o Arquitecto Victor Mestre, Câmara Municipal de Gavião [policopiado]. (mar.)

2000 Plano de Acção Local para a Vila de Belver, Câmara Municipal de Gavião; incluiu apresentação Pública à População (jun.) [policopiado]. (mar.)

2001 Plano de Pormenor de Salvaguarda da Vila Histórica de Belver, Câmara Municipal de Gavião [policopiado]. (nov.)

1999|01 Prospecção, Identificação e Inventariação do Núcleo Histórico de Belver

Prospecção, Identificação e Inventariação do Núcleo Histórico de Belver

- A Apresentação Pública do Gabinete à População;
- Elaboração das Fichas de Prospecção, Identificação e Inventariação do Núcleo Histórico de Belver, e acompanhamento ao Levantamento;
- Definição de critérios gráficos, simbologia, organização e sistematização da informação produzida e recolhida pelo GTL, quer em suporte impresso quer em suporte digital;
- Elaboração, Apresentação Pública e colocação em Inquérito Público do Plano de Acção Local para Belver;
- Concepção, recolha de elementos, tratamento gráfico e montagem de exposição fotográfica "Memórias de Belver";
- Avaliação e coordenação de Processos de Candidatura a Apoio Social no âmbito do SOLARH, incluindo Levantamentos Arquitectónicos, Estudos Prévios e Memórias Descritivas;

- Colaboração com a Autarquia, na sua ZI, na Fiscalização de Obras a decorrer, na emissão de Pareceres sobre o Licenciamento de Projectos de Arquitectura de Obras Particulares, na Consulta Prévia relativamente à elaboração de Projectos, e no Atendimento à população;
- Divulgação e publicação de textos em revistas e jornais sobre o GTL;
- Convidada pela C.M.G. a estar presente com um stand próprio na Feira de Gastronomia de Gavião: concepção, recolha de elementos, tratamento gráfico e montagem de exposição;
- Coordenação do Levantamento Topográfico de Belver, e Levantamento Arquitectónico de fachadas nas principais vias;

Plano de Pormenor de Salvaguarda e Reabilitação do Núcleo Histórico de Belver

- Concepção e Coordenação Geral (incluindo coordenação de relatórios de Caracterização da Situação Actual das diversas especialidades, História, Etnografia, Arqueologia, Arquitectura, Sociologia, Urbanismo, Apoio Social); Autoria de Relatórios de Edificado e de Espaço Público (Equipamentos e Infraestuturas); Concepção e apresentação de Proposta, com as fases de Estudo Prévio I, II e documento final, incluindo Elementos Fundamentais e Complementares.
- [Actualmente encontra-se a rectificar, em Revisão 2, introduzindo pequenas rectificações aos documentos então entregues, no sentido de optimizar o Regulamento e a sua relação com as partes desenhadas, após parecer sobre a Revisão 1.]

Divulgação

2003 "Vila Histórica de Belver" - encontros "Quintas à Tarde", organizada pela Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, a convite do Engº. Francisco Sousa Lobo, 14 jan.

2001 Aleixo, S. A importância dos GTL nas aldeias e vilas históricas alentejanas. *Arquitectura e Construção* (14, Jun.), p. 85.

2001 Aleixo, S. Plano de Pormenor do Núcleo Histórico da vila de Belver. *Voz da Câmara,* suplemento do jornal *Gavião com Voz* (19 abr.), p. 2.

2001 Plano de Pormenor de Salvaguarda da Vila Histórica de Belver, Câmara Municipal de Gavião, (nov.) [policopiado]

2000 Plano de Acção Local para a Vila de Belver, Câmara Municipal de Gavião, Março, com apresentação Pública à População, (jun.) [policopiado]

1999 Processo de Candidatura para a Instalação de um Gabinete Técnico Local na Vila Histórica de Belver, com o Arquitecto Victor Mestre, Câmara Municipal de Gavião, (mar.) [policopiado]

3.4.2. 1991|97. Profissão Liberal (selecção) (13)

Co-autoria com Victor Mestre

1997|99 Luís Andrade – Remodelação e Ampliação de Apartamento, S. Vicente, Lisboa.

1995|99 Família de Pereira da Silva – Recuperação de Edifício, Rosário, Moita do Ribatejo.

1995|01 Pedro Douwens – Casa, Ulgueira, Colares, Sintra.

1994|96 Centro de Saúde de Póvoa de Santa Iria – Extensão de Forte da Casa, Vila Franca de Xira.

1994|95 "Padaria - Restaurante Bar" – Remodelação e Adaptação, Sesimbra.

1993|94 Ampliação e Arranjo Exterior da Discoteca Belle-Époque, Sesimbra.

1992|93 Remodelação de Apartamento, Belém, Lisboa.

1992 Concurso Público (Menção Honrosa) para o Estudo da Biblioteca Geral da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Costa da Caparica, Almada.

1992|93 Remodelação do Centro de Saúde de São João Extensão Júlia Moreira, Alto de São João, Lisboa. (edifício de autoria do Arqtº Carlos Ramos)

1991 Concurso Público (**Menção Honrosa**) Nova Sede da Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa.

1991 Concurso Público (**Menção Honrosa**) Valorização da Cerca do Castelo da Vila de Óbidos. (co-autoria com o Arqtº João Lucas Dias)

1991 Concurso Limitado (**1º classificado**) Novas Instalações para a Sede do IPCP (Instituto Português de Conservas e Pescado), Avenida de Brasília, Lisboa.

1991|93 Concurso Limitado (**1º classificado**) Recuperação da Igreja da Misericórdia de Alcochete e adaptação de Salas a Museu de Arte Sacra, Alcochete

3.4.3. Ordem dos Arquitectos (12)

Membro Eleito do Conselho Directivo Nacional (Vogal)

2024 Lançamento do livro 50_25 Arquitectura em Democracia|OA, Produzido pelo Conselho Diretivo Nacional da AO

> Homenagem aqueles que exerceram a presidência desta casa em democracia, desde a primeira eleição onde todos os associados foram eleitores. Conversa(s) em Democracia, moderada pela responsável da edição e membro do CDN Sofia Aleixo, com os presidentes da original Associação dos Arquitectos Portugueses (AAP) e da sequente Ordem dos Arquitectos (OA) que responderam a este convite: Francisco Silva Dias, Helena Roseta, José Manuel Pedreirinho, Gonçalo Byrne e o actual presidente Avelino Oliveira. Em representação de Nuno Teotónio Pereira estará Luísa Teotónio Pereira (filha). Participação de Francisco "Pitum" Keil do Amaral. Sobre uma leitura dos discursos de tomada de posse dos presidentes em democracia, ou das suas notícias nas publicações oficiais da AAP e da OA.

2024 Redacção de nota de pesar da Ordem dos Arquitectos por ocasião do falecimento do Arquitecto Bartolomeu Costa Cabral (20 abr.)

2024 Representante do Conselho Directivo Nacional e oradora convidada pela OA SRMAD no lançamento do Mapa Guia dedicado à obra do Arquiteto Raúl Chorão Ramalho no território madeirense, autoria do historiador madeirense Emanuel Gaspar, no Auditório do Instituto de Segurança Social da Madeira IP-RAM. Na mesa, representando a OA_CDN e a família no evento, de quem transmitiu uma mensagem Secção Regional da Madeira da Ordem dos Arquitectos (17 abr.)

2023 Representante do Conselho Directivo Nacional na Comissão Coordenadora para a Organização das Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquiteto Fernando Távora (nov.)

2023 Eleita Membro do Conselho Directivo Nacional (out.)

2023 Nomeada pela Ordem dos Arquitectos para sua representante no Júri da 2ª edição do Prémio de Reabilitação Urbana do Município de Odemira, PRUMO 2023, com entrega dos prémios no colóquio "Odemira Reabilita 2024" a 17 e 18 de maio de 2024 em Odemira

2018 Nomeada pela Ordem dos Arquitectos para sua representante no Júri do Concurso Público Fortaleza de Peniche - Museu Nacional da Resistência e da Liberdade.

1991 Membro OASRS nº 4958

Coord. Estágios Profissionais (admissão à Ordem dos Arquitectos) (inclui 2 *alumni* UÉ)

2020|21 Catarina Feliciano Medroa – SSA Architekten (Suíça) e Sauerbruch Hutton (Alemanha) (membro extraordinário estagiário n. 200163) iniciou a 14.jul. 2020 terminou a 14 out. 2021 (contexto de pandemia). Acolhimento: 3 meses no SSAArchiteckten, e 9 meses no Sauerbruch Hutton, Berlin, Alemanha

2019|20 Daniel Philipe Gomes Nunes (membro extraordinário estagiário n. 190446) iniciou a 6 dez. 2019. Acolhimento vmsa arquitectos

2019|20 UÉ: Maria Inês Nunes de Matos – Kompas London Ltd. (Londres) (membro extraordinário estagiário n. 190007) iniciou a 23 jan. 2019. Acolhimento: Kompas London Ltd, Londres, Reino Unido

2012|13 UÉ: Ana Raquel Cunha Freitas Soares – Bergmeisterwolf Architekten (Bressanone)

3.5 Internacionalização

3.5.1 Propostas de celebração de Acordos Bilaterais (área ISCED 0073: Architecture) (7)

2024 Processo n. GD/26039/2022/P1 - Universidade de Alicante, Espanha (registado na plataforma Dashboard em 2024-06-17 encontra-se para assinatura da Universidade de Alicante)

2023 Acordo Bilateral Erasmus University Architecture UMA, para o período de 2023/2028, na seguinte área ISCED:0730 – Arquitetura. https://www.umu.se/en/umea-school-of-architecture/education/acordo de mobilidade com a University Architecture UMA. Concluído e registado em 2024-01-18

2022 MEF University - Faculty of Arts Design and Architecture - Department of Architecture, Istambul, Turquia. Data de envio: 2022-03-16, Processo: GD/10558/2022/P1, Conclusão em 2022-03-18 13:36. Assist. Prof. Dr. Ozan Avcı, Department of Architecture

2022 Istanbul Kültür University - Faculty of Architecture - Data de envio: 2022-03-23_Abertura de Processo: GD/14004/2022/P1, em 2022-04-05., autorizado em 2022-06-07. Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu, Faculty of Architecture Dean

2018 Celebrado Acordo Bilateral Erasmus entre a UÉvora e a Karadeniz Technical University (KTU) Karadeniz Turquia. (Faculty of Architecture) (7 fev.)

2018 Encontro com responsáveis por cursos de Arquitectura na Turquia com apresentação e divulgação da UÉvora, da EArtes, do DARQ e do MIA, potenciando a realização de protocolos de colaboração - no âmbito da participação no 1st International Symposium on Architectural Symposium "from environment to space….. Diyarbakir : Faculty of Architecture – Dicle University. Turquia (4 - 6 out.)

3.5.2 Apoio a candidaturas externas (6)

2023 Apoio a candidatura externa de Training Mobility Nicholas Walliman, Oxford School of Architecture (2 - 5 mai.)

Acolhimento de Mobilidades – in de docentes estrangeiros

(2025) PEERS 2025 - Mobility Agreement and Pre Acceptance Letter como host professor no acolhimento da Professora Lejla Šabić Džumhur, docente da Zgonić Univerzitet u Sarajevu (Bósnia-Herzegovina), PhD Arch Faculty of Architecture University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (expectável em maio)

2024 Erasmus + acolhimento da Professora Associada Nermina Zagora, docente da Zgonić Univerzitet u Sarajevu (Bósnia-Herzegovina), PhD Arch Faculty of Architecture University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (5 - 10 mai.)

2022 Erasmus + acolhimento de Aida Idrizbegović, docente da Zgonić Univerzitet u Sarajevu (Bósnia-Herzegovina), PhD Arch Faculty of Architecture University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (18 - 20 out.)

2022 Recepção e organização de recepção pela Reitoria, visita orientada ao Hércules pela Prof. Teresa Ferreira, aulas abertas da Professora Aida Idrizbegovic Zgonic,da Univerzitet u Sarajevu, Bósnia e Herzegovinia, no âmbito do projecto Peers - ERASMUS+: "Faculty of Architecture - University of Sarajevo!" aos estudantes do 1º ano do MIA; "Restoration of Minaters and city of Mostar in Post-war circunstances" aos estudantes do Mestrado de Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural, org. com a Prof. Antónia Conde (17 - 21 out.)

2021 Recepção dos Professores e editores Javier Sanchez Merina (Univ. Alicante) e Maria Luna Nobile (Univ. Umea) para o lançamento do 2º volume do *UOU scientific journal*, n.2 (dec.), editado por Alicante, pela UNIVERSITY of Universities [UOU] /Alicante University. Escola de Artes, Dezembro.

2019 Acolhimento, apresentação do Curso de arquitectura e Aula Aberta na Uc Projecto II de docentes da Escuela de Arquitectura de Toledo - Universidad de Castilla la Mancha (Espanha) Maria de las Nieves Cabañas Galan, Jose Ramon Gonzalez de la Cal e Josefa Blanco de Paz, no seguimento de mobilidade da docente a esta Universidade. Évora: Universidade de Évora. (26 - 28 nov.)

3.6 Contratos de Prestação de Serviços Especializados (1)

2019, jul.|… Protocolo de Prestação de Serviços, assinado entre a UÉ e AJASUL, para Desenvolvimento de Proposta *Novo Mercado/Parque de Leilões de Gado para a AJASUL, Maré, Évora.* Continuidade do Estudo Prévio elaborado pelo colega Arquitecto António Borges Abel (✞): entrega de pedido de viabilidade. Responsáveis: Teresa Pinheiro Alves e Vasco Fitas. Remuneração (50%/50%), pendente na aprovação do estudo prévio pela CMÉ: em desenvolvimento.

4.GESTÃO UNIVERSITÁRIA e OUTRAS TAREFAS

De acordo com nomeações por pares ou eleições a que se candidatou no âmbito do Departamento de Arquitectura, da Escola de Artes e da Universidade.

4.1. Cargos e Tarefas

4.1.1. Na Universidade de Évora (UÉ) (5)

2024|… Convidada pela FCT: Perita para avaliação de candidaturas a concursos 2024/2025 (mai.)

2022|… Nomeada pelo DArq: Perita para Avaliação Externa das Escolas – terceiro ciclo.

2021|… Eleita Membro interno do Conselho Geral da Universidade de Évora.

2019 Nomeada para Curadoria de participação da UÉ na *Portugal Smart Cities Summit 2019* com Pavilhão Sustainability in Évora; Be_SMART!. Org. Director dos serviços de informática Joaquim Godinho, e GabCom - Susana Oliveira. Lisboa: Feira Internacional de Lisboa. (Mai. 21-23).

2019 Nomeada para Curadoria de participação da UÉ no *Encontro Nacional de Rotas e Infraestruturas Cicláveis*, organizado pela IP Património (associada da Associação Europeia de Vias Verdes), empresa do grupo Infraestruturas de Portugal, em parceria com o Turismo de Portugal, a Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central e a Universidade de Évora. Colégio dos Leões, Biblioteca Jorge Araújo. Com Joaquim Godinho. (3-4 jun.)

4.1.2. Na Unidade Orgânica Escola de Artes (UÉ-EArtes) (15)

2024 Membro designado para o Grupo de Trabalho "Exposições da/na EArts"

2023 Membro do corpo docente fundador e equipa proponente de Novo Ciclo de Estudos – Doutoramento em Produção Cultural e Curadoria em Artes (nov.)

2020|23 Participa na equipa docente da proposta de uma nova UC: Educação para a sustentabilidade /Education for Sustainability, no novo iclo de estudos (licenciatura) em Educação Básica, da Unidade Orgânica: Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora (Processo A3Es n.º ACEF/2324/0108927). um convite de Maria da Assunção da Cunha Folque de Mendonça (30 nov.)

2019|23 Eleita Membro do Conselho Pedagógico da EArtes, representante dos docentes do DArq (Despacho nº EA 10/2019 de 2 Abril)

2019.11.02: Relatório "Dislexia ou outra dificuldade de aprendizagem: sugestões de acção".

2022|23 Nomeada Vice-Presidente do Pedagógico da EArtes, por nomeação da Presidente.

2022 Nomeada para acolhimento aos novos estudantes da EArtes: Visita Guiada aos Espaços da Eartes e à Cidade (com Maria do Céu Tereno) no âmbito da Semana Zero. Colégio Mateus d'Aranda, e Passeio pela cidade com chegada ao Colégio dos Leões (incluindo visita ao _ARTERIA_LAB). (7 out.)

2020 Coordenação da execução dos documentos estratégicos para a EArtes: Relatório de Actividades de 2019 e Plano de Actividades 2020

2019 Divulgação da Oferta Formativa da EArtes: elaboração de materiais de divulgação da EArtes e da Universidade de Évora no âmbito da participação na *Portugal Smart Cities Summit 2019***.** Lisboa: Feira Internacional de Lisboa. (Maio 21-23).

2019 Elaboração de materiais de divulgação da EArtes e da Universidade de Évora no âmbito do *Encontro Nacional de Rotas e Infraestruturas Cicláveis*. Colégio dos Leões, Biblioteca Jorge Araújo. Com Joaquim Godinho. (3-4 jun.)

2019 Coordenação da execução dos documentos estratégicos para a EArtes: Relatório de Actividades de 2018 e Plano de Actividades 2019

2018 Coordenação da execução dos documentos estratégicos para a EArtes

2018|… Membro nomeado como Representante dos professores e investigadores na Comissão Eleitoral das Eleições para membros dos Órgãos da Universidade de Évora e das suas Unidades Orgânicas. (Despacho nº 120/2018 de 19 de Dezembro)

2017 Membro designado para o Grupo de Trabalho "Regulamento para Venda de Peças Originadas na (pela) EArtes (RVPOEA)": participação em reuniões, contributos e comentários a documentos de propostas e regulamento final e seus documentos anexos. Documento a ser submetido à aprovação do Conselho Consultivo da EArtes

2017 Presença na sessão de esclarecimento em "Literacia da Informação em representação da EArtes" (9 mar.)

2017 Membro designado como Interlocutora para o "Protocolo com a Dialnet".

4.1.4. No Departamento de Arquitectura (UÉ-EArtes DArq) (14)

2023 Presença na cerimónia de atribuição de Doutoramento Honoris Causa ao Arq. João Luís Carrilho da Graça. Évora: Sala dos Actos do Colégio Espírito Santo, Universidade de Évora (16 mar.)

2023 Organização e Visita orientada à Exposição "Dispositivos urbanos: Follies III para a Praça do Sertório e o Largo do Chão das Covas". Igreja do Salvador, Évora (19. Set.)

2022 Organização e Visita orientada à Exposição "Bajouca: a vida como suporte da obra", com a APJAR, Moradores da Bajouca, autarcas do Município da Maia, e a presença de técnicos da Acção Social da Câmara Municipal de Évora, para discutir o tema dos Bairros Sustentáveis. Galeria Siza Vieira, Pólo dos Leões, Universidade de Évora (19 nov.)

2022 Visita orientada a Évora: Colégio dos Leões - Escola de Artes aos estudantes acompanhados por Paul Landauer, Professeur HDR, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, selecionados para a Lisbon Triennale 2022 Millennium bcp Universities (exposição em Lisboa, CCB). Um convite de Joana Andrade (4 professores e 53 estudantes) (3 out.)

2022 *Proximidades Distantes*: V Seminário Internacional da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa (AEAULP), Brasília, Brasil. Nomeada representante do Curso de Arquitectura da Universidade de Évora na Comissão Científica. Org.: Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo da Língua Portuguesa (AEAULP), da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (FAU-UnB) e do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Brasília (CEUB). (6.9 dez.)

2022|… Ponto de Contacto de *Fórum da Arquitetura e da Paisagem, edição 2022:* participação em encontros e acompanhamento do "desenvolvimento de iniciativas que possam dinamizar a aquisição de conhecimentos e a criação de uma cultura e literacia sobre a arquitetura e sobre a paisagem pelas escolas, bem como a eventual discussão entre pares da academia sobre a abordagem à Política Nacional de Arquitectura e Paisagem (PNAP) no ensino superior".

2022 Campanha de promoção da oferta formativa 2022-2023 Dias Abertos on-line: Conversas com Docentes dos Cursos: Arquitetura (abr)

2021 Dias Abertos UÉ Online: Apresentação da EArtes e do MIA. Conversas com Docentes dos Cursos Universidade de Évora. Dirigidos a estudantes do Ensino Secundário. Apresentação geral de UÉ, sessões de apresentação de cada uma das licenciaturas, uma talk informal com estudantes e sessões para esclarecimento de dúvidas relativamente ao acesso ao ensino superior e apoios sociais.(5 abr)

2019 Elaboração dos documentos estratégicos: Relatório de Actividades de 2019 e Plano de Actividades 2020

2018 Elaboração dos documentos estratégicos: Relatório de Actividades de 2018 e Plano de Actividades 2019

2018 Monitorização e coordenação da execução dos documentos estratégicos do DArq

2015|… Membro por inerência da Assembleia de Departamento do DArq

2009|15 Membro por inerência do Conselho de Departamento do DArq

2006|09 Membro por inerência do Conselho do Proto-Departamento de Arquitectura.

4.1.5. No IADE – Escola Superior de Design – Dep. de Computer Aided Design (3)

1998|20 Implementação e coordenação do Departamento (incluindo programação e leccionação de duas acções de formação a docentes do IADE).

1999 2ª Acção de Formação para Professores em AutoCAD 2D: Avançado. Concebe e lecciona. Lisboa: Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing [IADE].

1998 1ª Acção de Formação para Professores em AutoCAD 2D: Iniciação. Concebe e lecciona. Lisboa: Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing [IADE].

4.2. Centros de Investigação

4.2.1. Membro Integrado (7)

Sede na NOVA FCSH

2024 Acordo de parceria de Unidade I&D com Universidade de Évora, instituição participante (mar.)

2017|… Investigadora integrada no Grupo de Investigação SLHI - Seminário Livre de História das Ideias (http://www.slhi.pt/), trabalho de pesquisa que decorre, de forma autónoma, no âmbito do CHAM – Centro de Humanidades, da UNova de Lisboa – FCSH e da Universidade dos Açores.

Curadora e Editora da nova linha temática de *Revistas de Arquitectura e Urbanismo* no âmbito da história da cultura contemporânea, na equipa de investigação do projecto "RIC - Revistas de Ideias e Cultura do século XX" (http://ric.slhi.pt/), sob Direcção do Professor Doutor Luís Andrade.

1. Revista *A Construcção Moderna*, com Patrícia Faustino: 2017|2019 – disponibilização do site a 1 set. 2019; a 31 mai. 2022, o ric.pt teve 63 149 utilizadores (77% de Portugal, 8% do Brasil), com 1.521.663 pageviews, das quais cerca de 19% foram dedicadas à *A*

Construcção Moderna, que continua a ser a segunda revista mais consultada; o site disponibiliza, neste momento, 4.288 imagens/páginas;

2. Revista *A Architectura Portugueza*, com António Brancas, Patrícia Faustino e Daniel Nunes; Margarida Ucha; Maria Bettencourt: 2020 |em curso.
3. Revista *Binário*, com Michel Toussaint: 2022 | em curso.

2019 Apresentação do website da revista *A Construcção Moderna (1900-1919)*, integrado no portal do RIC – Revistas de Ideias e Cultura, com a introdução de José Aguiar, e presença do Presidente da FAUL, presidente da Ordem dos Arquitectos e do Bastonário da Ordem dos Engenheiros, e o Director do RIC Luís Andrade, apresentações da primeira revista de arquitectura portuguesa por Michel Toussaint e Paulo Pereira, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. [27 de Novembro]. Disponível em http://www.slhi.pt/wp-content/uploads/2019/12/Cartaz-A-Constru%C3%A7%C3%A3o-Moderna-WEB.jpg (flyer)

2019 Andrade, S. C. Uma revista que ajudou a construir a arquitectura portuguesa. *Público – Ípilson*. Disponível em https://www.publico.pt/2019/11/26/culturaipsilon/noticia/revista-ajudou-construir-arquitectura-portuguesa-1895152 (26 nov.)

2019 Apresentação do website da revista A Construcção Moderna (1900-1919), integrado no portal do RIC – Revistas de Ideias e Cultura, no 3º CIHCLB – Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Salvador da Bahia (Brasil). (3 - 6 set.)

2017 Participação no Seminário Livre de História das Ideias (Slhi) com apresentação da revista *A Construcção Moderna (1900-1919)*, com Patrícia Faustino. (27 out.)

Sede na Oxford Brookes University

2009|16 Place, Culture & Identity group - School of Architecture, Oxford Brookes University. Group Leader: Professor Marcel Vellinga. Projecto de investigação em Arquitectura na área da Conservação do Património, conducente ao grau de PhD. Oxford (Reino Unido): Oxford Brookes University.

> Space and architecture are shaped by the culture and the identities of communities as much as those communities are shaped by their perception and use of space and architecture. Members of the group investigate this dynamic dialectical relationship from different disciplinary perspectives, including (interior) architecture, anthropology, urban conservation and history. Focusing on different types of places in various parts of the world (including urban, rural, contemporary, historic and vernacular ones), the aim of the Place, Culture and Identity group is to gain a better theoretical understanding of both the nature of the process of place-making and the way it dialectically relates to aspects of culture, identity, aesthetics, memory, tradition, representation and architectural practice. Academic impact of research in a range of fields and disciplines, including vernacular architecture studies and urban conservation and regeneration. https://www.brookes.ac.uk/research/units/tde/groups/place-culture-and-identity/

4.2.2. Membro Associado (2)

Sede na UÉ

2019|24 Grupo de Investigação CHAIA - Centro de História da Arte e Investigação Artística na Universidade de Évora (http://www.chaia.uevora.pt/en). Área de Investigação: História da Cultura Arquitectónica e Construtiva em Portugal.

Sede noutra universidade com Pólo na UÉ

2018|… Grupo de Investigação CEHFCi - Ciência: Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica, pólo do IHC - Instituto de História Contemporânea (NOVA - FCSH: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas), na Universidade de Évora (http://ihc.fcsh.unl.pt/grupos-de-investigacao/ciencia/). Área de Investigação: História da Cultura Arquitectónica em Portugal - instituições científicas e cultura científica material.

2014 Participação na acção de divulgação, organizada pelo Gabinete de Comunicação, do Mestrado Integrado em Arquitectura na Escola Secundário Rainha D. Leonor, Lisboa.

4.3. Tarefas Temporárias

4.3.1. Coordenação e organização de actividades para estudantes (4)

2023 Semana 0 da EArtes: Recepção Institucional aos Novos Estudantes: nomeada. Visita Guiada aos Espaços da EArtes e à Cidade (com Maria do Céu Tereno) no âmbito da Semana Zero. Colégio Mateus d'Aranda, e Passeio pela cidade com chegada ao Colégio dos Leões (incluindo visita ao _ARTERIA_LAB). (11 out.)

2022 Semana 0 da EArtes: Recepção Institucional aos Novos Estudantes, visita guiada à cidade e aos espaços da EArtes, Colégio dos Leões.

2021 Semana 0 da EArtes: Recepção Institucional aos Novos Estudantes, visita guiada à cidade e aos espaços da EArtes, Colégio dos Leões.

2018 Semana 0 da EArtes: Recepção Institucional aos Novos Estudantes [18-19] Átrio do Colégio dos Leões.

2018 "Dia das Artes" Colégio dos Leões e Colégio Mateus d'Aranda: sessão inaugural, apresentação do portfolio da EArtes ; exposições do DARQ (átrio e túnel do colégio dos leões), apresentação de projectos interdisciplinares exercício zero; Debate sobre Artes Património e Arquitectura, com moderação da Drª Ana Paula Amendoeira (Directora da Cultura do Alentejo), e os convidados Drª Carmen Almeida (Chefe da Divisão de Cultura e Património da CME); Drº José António Falcão; Drº Juan Ortiz (Presidente do Colégio dos Arquitecto da Catalunha) e com a presença dos Directores de Departamento. Intervenção "a proxim(arte) - performance, intervenção e património" e concerto de encerramento (10 mai.)

2016 Promoção da participação no Programa Integrado de Recepção dos Novos Estudantes

4.3.2. Grupos de Trabalho (4)

2024 Grupo de Trabalho Conselho Geral da UÉvora sobre o Campus da Universidade de Évora: por se encontrar disperso na Cidade Histórica de Évora, voluntária na área da arquitectura e património (26 jun.)

2024 Despacho EA-25-2024 de 2024-06-21: Nomeada pelo Director da Escola de Artes para integrar Grupo de Trabalho para coordenação das exposições da Escola de Artes

2018|20 Membro Coordenador do Grupo de Trabalho para a elaboração dos documentos estratégicos da EArtes; Relatórios de Actividades 2017, 2018 e 2019 e Plano de Actividades 2018, 2019 e 2020.

2018|20 Membro designado pela Direcção do DArq como Representante para a elaboração dos Documentos Estratégicos: Relatório de Actividades 2017 e 2018 e Plano de Actividades 2018 e 2019

4.3.3. Organização de Eventos (2)

2019 ***Pavilhão Sustainability in Évora; Be_SMART!*** Representação da Universidade de Évora. Portugal Smart Cities Summit 2019. Concepção, comunicação, produção e montagem de Pavilhão. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=I_RbK8AgYzM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1CJh3a8DswR1sk9_9vN3z99Om6EKdv3kXlHrbTWbtajV3sX3jQFwiGunI (21 - 23 mai.)

2019 **Dispositivos urbanos** Representação da Universidade de Évora no *1.º Encontro Nacional de Rotas e Infraestruturas Cicláveis* divulgando o joint-project: ***U-bikes|Follies***: Concepção, comunicação, produção e montagem. Biblioteca Jorge Araújo, Pólo dos Leões, Unoevrsidade de Évora. Um convite da Reitoria.

4.3.4. Representação (3)

2023 Presença na cerimónia de atribuição de Doutoramento Honoris Causa ao artista Ai Weiwei na qualidade de membro do Conselho Geral da Universidade de Évora. Évora: Sala dos Actos do Colégio Espírito Santo (4 out.)

2023 Presença no Encontro Nacional de presidentes, vice-presidentes e membros dos conselhos gerais das universidades públicas portuguesas, na qualidade de membro do Conselho Geral (12 mai.)

2022 Em representação da Senhora Reitora, presença na inauguração da exposição CASAS no Alentejo, na Igreja do Salvador, a convite da Secção Regional do Alentejo da Ordem dos Arquitectos (31 out.)

4.4. Participação e Cidadania

4.4.1. Sociedade Profissional: Ordem dos Arquitectos

2024 Publicação e lançamento do livro *50_25 Arquitetura em Democracia | OA*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Conselho Directivo Nacional. ISBN: 978-972-8897-70-3 Dísponível em http://hdl.handle.net/10174/37230

2023|… Membro eleito para o Conselho Directivo Nacional

200 Orientadora de Estágios profissionais de admissão (nacional e internacional)

4.4.2. Visitas orientadas de carácter profissional (3)

2024 Visita orientada ao Liceu Passos Manuel com a Professora Daniela Marzola Fialho (14 fev.)

2019 Visita ao Liceu Passos Manuel no seguimento da comunicação "Passos Manuel Secondary School Refurbishment of the historic school building", enquadrada na International Conference on Educational Architecture – Education, Heritage, Challenges. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (6 - 8 mai.)

2016 Visita orientada ao Liceu Passos Manuel, em Lisboa, a comitiva Russa do Banco Mundial (8 jun.)

4.4.3. Prémios de carácter profissional (Criação Cultural) (11)

2013 **Prémio Europa Nostra 2013, do Conselho da Europa, categoria Conservação atribuído pelo Conselho da Europa à Reabilitação, Restauro e Ampliação do Liceu Passos Manuel (classificado MIP), Lisboa. Disponível em European Heritage Awards winners**

2012 1º Prémio Municipal de Arquitectura da Cidade de Almada 2008-2010 atribuído pela Câmara Municipal de Almada à Creche e Jardim de Infância da Ramalha, Almada.

2012 Prémio Municipal de Arquitectura de Lisboa, Prémio Valmor 2008 atribuída Menção Honrosa pela Câmara Municipal de Lisboa à Reabilitação e ampliação de edifício na Rua da Amendoeira, Lisboa.

2011 Prémio Informação Turística/Visitantes 2011, da Associação Portuguesa de Museologia atribuído pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM) ao Castelo de São Jorge, incluindo o Núcleo Museológico, Lisboa. O Núcleo Museológico do Castelo de São Jorge, integrado no Paço das Alcáçovas, contribuiu activamente com o seu espaço acessível e inclusivo, sinalética e *design* de comunicação utilizado na apresentação de conteúdos, nomeadamente em painéis de exposição, legendas e os conteúdos digitais, todos disponíveis em bi-lingue (PT|EN).

2011 1º Prémio Municipal de Arquitectura do Funchal 2010 atribuído pela Câmara Municipal do Funchal à Reabilitação e Ampliação do Centro de Dia de Vale Formoso, Funchal.

2011 Exemplary Educational Facilities 2011. Distinção atribuída pela OCDE/CELE, à Reabilitação, Restauro e Ampliação do Liceu Passos Manuel, Lisboa [selecionado entre 166 candidaturas de 28 países].

2010 Prémio Municipal de Arquitectura de Lisboa, Prémio Valmor 2010 atribuída Menção Honrosa pela Câmara Municipal de Lisboa à Reabilitação, Restauro e Ampliação do Liceu Passos Manuel, Lisboa

1997 Menção Honrosa atribuída no Concurso Público para as Residências Universitárias das Laranjeiras dos Serviços de Acção Social da Universidade dos Açores, Ponta Delgada.

1992 Menção Honrosa atribuída no Concurso Público para Biblioteca Geral da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Almada.

1991 com o Arqt.º João Lucas Dias. Menção Honrosa atribuída no Concurso Público para a Recuperação e Valorização da Cerca do Castelo da Vila de Óbidos, Óbidos.

1991 Menção Honrosa atribuída no Concurso Público para a Instalação da Nova Sede da Associação dos Arquitectos Portugueses no edifício dos Banhos de São Paulo, Lisboa.

4.4.4. Publicação de carácter profissional (Criação Cultural): exposição e catálogo (5)

2016 Convento dos Capuchos de Alferrara, Setúbal - Seleccionado pela Ordem dos Arquitectos para representar a arquitectura portuguesa na exposição *Habitar Portugal 12-14* (itinerante). Disponível em http://www.habitarportugal.org/PT/projecto/convento-dos-capuchos/

2010 Turismo de Natureza no Forte S. João da Barra, Tavira. - Seleccionado pela Ordem dos Arquitectos para representar a arquitectura portuguesa na exposição *Habitar Portugal 06-08* (itinerante).

2006 Estúdio Fotográfico Carlos Relvas, Golegã. - Seleccionado pela Ordem dos Arquitectos para representar a arquitectura portuguesa na exposição *Habitar Portugal 03-05* (itinerante).

2003 Pousada do Alamal, Gavião - Seleccionada pela Ordem dos Arquitectos para representar a arquitectura portuguesa na exposição *Habitar Portugal 00-02* (itinerante).

2002 Pousada do Alamal, Gavião - Seleccionada para representar a arquitectura portuguesa *na IIIª Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil*, Santiago, Chile.

4.4.5. Publicação de carácter profissional (Criação): outra (19)

2022 Aleixo, S., & Mestre, V. Almada: Museu de Almada - Casa da Cidade In Guia Lisboa Open House 2022, 11ª Edição: A rebeldia do invisível. Lisboa: Open House Lisboa, p. 16. (jun.) Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34472

2021 Aleixo, S., & Mestre, V. *Museu de Almada - Casa da Cidade.* In Guia Lisboa Open House, 10ª Edição: Os Caminhos da Água. Lisboa: Open House Lisboa, p. 20. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/34622

2021 Aleixo, S., & Mestre, V. Reabilitação da Quinta Alegre. In Toussaint, M.; Bento d´Almeida, P.; Alcântara, M. D. (ed.), *Guia de Arquitectura de Lisboa 1948-2013 / Lisbon Architectural Guide 1948 - 2021* (2ª ed.). Lisboa: A+A Books. ISBN: 9789895440160

2021 Aleixo, S., & Mestre, V. Liceu Passos Manuel. In Toussaint, M.; Bento d´Almeida, P.; Alcântara, M. D. (ed.), *Guia de Arquitectura de Lisboa 1948-2013 / Lisbon Architectural Guide 1948 - 2021* (2ª ed.). Lisboa: A+A Books. ISBN: 9789895440160

2019 Mestre, V. & Aleixo, S. Liceu Passos Manuel. In Toussaint, M. (ed.), *Mapa de Arquitectura de Lisboa 1948-2019*. Lisboa: A+A Books. ISBN: 9789895440108

2017 Mestre, V. & Aleixo, S. Reabilitação e Ampliação do Centro de Dia da Misericórdia de Santa Cruz, Centro Cultural e Paroquial de Santa Cruz, Reabilitação, Ampliação e Museografia do Solar do Ribeirinho para instalação de Arquivo Histórico Municipal, Reabilitação e Ampliação do Centro de Dia do Vale Formoso, Reabilitação, Restauro e Ampliação do Convento de São Bernardino. In Roteiro de Arquitectura da Madeira e Porto Santo. Entidade promotora: Delegação da Madeira da Ordem dos Arquitectos, Secção Regional Sul. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/22520

2013 Mestre, V. & Aleixo, S. Liceu Passos Manuel. In: Toussaint, M., & Melo, M. (eds.), *Guia de Arquitectura de Lisboa 1948-2013* (1ª ed.). Lisboa: A+A Books, p. 56. ISBN: 978-989-98462-0-3. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9583

2013 Mestre, V. & Aleixo, S. Reabilitação e Ampliação do Centro de Dia do Vale Formoso; Conservação e Restauro do Estúdio Fotográfico Carlos Relvas. In: Traço Alternativo - arquitectos associados (ed.) *Projecto Guias de Arquitectura*. Disponível em https://guiasdearquitectura.com/pt/listagem_produtos?pack=015

2012 Mestre, V. & Aleixo, S. Turismo de Natureza no Forte de S. João da Barra (p. 85), Conservação, Restauro e Ampliação do Liceu Passos Manuel (pp. 120-121), Pousada do Alamal (p. 146), Conservação e Restauro do Estúdio Fotográfico Carlos Relvas (pp. 186-187), Creche e Jardim de Infância da Ramalha (p. 193), Museu da Cidade de Almada (p. 194), Remodelação e Ampliação do Centro de Dia e Lar Vale Formoso (p. 241), Reabilitação do Solar do Ribeirinho para Instalação do Arquivo Histórico Municipal (p. 242). In Campos, N., & Matos, P. (eds.), *Guia de Arquitectura - Espaços e Edifícios Reabilitados*. Porto: Traço Alternativo - Arquitectos Associados. ISBN: 978-972-788-624-1. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/8518

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Escola Secundária Passos Manuel | Passos Manuel Secondary School. In Toussaint, M. (ed.). *Anuário de Arquitectura 14 | Architecture Yearbook 14.* Lisboa: Caleidoscópio, pp. 134-153. ISBN: 9789896581114. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/4011

2011 Mestre, V. & Aleixo, S. Turismo de Natureza no Forte de São João da Barra (p. 51), Caminho de Ronda da Alcáçova e Centro Interpretativo e Museológico (p. 98), Museu da Cidade de Almada (p. 142), Reabilitação do Solar do Ribeirinho (p. 182). In Campos, N., & Matos, P. (eds.), *Guia de Arquitectura Sul e Ilhas de Portugal.* Porto: Traço Alternativo - Arquitectos Associados. ISBN: 978-972-788-403-2. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/10635

2008 Mestre, V. & Aleixo, S. Casa-Estúdio Carlos Relvas, Golegã (pp.198-201). Quinta do Alamal, Gavião (p.202). In: Tostões, A. (ed.), *Arquitectura Portuguesa Contemporânea.* Lisboa: Edição do Clube do Coleccionador dos Correios. ISBN: 978-972-8968-11-3.

2008 Mestre, V. & Aleixo, S. Turismo de Natureza no Forte de S. João (Cabanas, Tavira). In Neves, J. M. (ed.) *Anuário Arquitectura XI: urbanismo e infra-estruturas, cultura, lazer, serviços, habitação/ urbanismo y infraestructuras, culturas, cultura, ocio, servicios, vivenda*. Casal de Cambra: Caleidoscópio. ISBN: 978-989-8129-63-5. https://www.sudoc.fr/139831096 e https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=218327&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

2007 Mestre, V. & Aleixo, S. Casa-Estúdio Carlos Relvas (p. 132-133); Museu da Cidade (p. 77). In: Ferreira, A., Campos, J., & Marques, A. (eds.). *Lisboa e Vale do Tejo 1998-2007: Mudança e Desenvolvimento*. Lisboa: Argumentum | Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo. ISBN: 978-972-8872-14-4. Disponível em https://issuu.com/ccdr-lvt/docs/lvt_1998_2007_mudanca_desenvolvimento

2005 Mestre, V. & Aleixo, S. Casa na Ulgueira (p. 54), Caminho de Ronda da Alcáçova e Centro Interpretativo e Museológico (p. 171), Sede da DGPA (p. 238), Museu da Cidade de Almada (p. 463), Centro de Saúde de Póvoa de Santa Iria (p. 516), Pousada do Alamal (p. 530) Ponte sobre a Ribeira da Venda (p. 531) Centro Interpretativo das Ruínas Romanas de Torre de Palma (p. 556). In Land, Carsten; Hucking, Klaus; Trigueiros, Luiz (eds.), *Arquitectura em Lisboa e Sul de Portugal desde 1974*. Lisboa: Editorial Blau. ISBN 978-972-831-1179.

2005 Mestre, V. & Aleixo, S. Turismo de Natureza no Forte de Tavira de S. João | Turismo de Naturaleza en el Forte S. João. In Neves, J. M. (dir.), *Anuário Arquitectura XI*. Lisboa: Caleidoscópio, pp. 252-255. ISBN: 978-989-8129-63-5. Disponível em http://hdl.handle.net/10174/9520

2002 Mestre, V. & Aleixo, S. Reabilitação da Ponte em Ruínas sobre a Ribeira da Venda - Comenda, Gavião. In Neves, J. M. (ed.), *Anuário da Decoração – Arquitectura, Interiores e Design [1997/1998].* Lisboa: Estar Editora, pp. 212-215. ISBN: 0873-8750.

2001 Mestre, V. & Aleixo, S. Reabilitação da Ponte em Ruínas sobre a Ribeira da Venda. In Fernandes, F., & Cannatá, M. (eds.), *Arquitectura Portuguesa Contemporânea/ Contemporary architecture in Portugal : 1991-2001.* 2ª. ed. (aumentada) Porto: Edições ASA, pp. 448-453. ISBN: 972-41-2706-0. https://www.sudoc.fr/139361375

1999 Mestre, V. & Aleixo, S. Centro de Saúde de Vila Franca de Xira. In *Anuário Arquitectura 4 | Architectural Directory 4*. Lisboa: Estar Editora, pp. 224-233. ISSN: 0874-775X https://catalogo.bib.uevora.pt/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=218329&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20sofia%20aleixo

4.5. Outros (6)

Cartas de recomendação/apoio

2024 Carta de apoio a candidatura João Álvaro Rocha - Projeto de Investigação (e Disseminação) em Arquitectura através de História Oral, a financiamento da DG Artes (início out. 2025) (mai.)

2024 Carta de Apoio ao Projecto LIFE-2024-CET-BUILDSKILLS: Project ECO-MOD^E – Education for Circular and Modular-Oriented Design

2024 Carta de recomendação para o Doutor Arquitecto João Santa Rita, relativa ao convite a leccionar como Professor Auxiliar no Mestrado Integrado em Arquitectura

2024 Carta de recomendação para o candidato Yan Revuchenko ao 2º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura na FAUP

2023 Carta de Recomendação de Proposta de Contratação da Mestre Arquitecta Catarina Almada Negreiros

2023 Carta de recomendação para o candidato João Santa Rita, ao concurso para Professor Auxiliar (IST), edital nº 1343/2023