

AGUA Y PATRIMONIO CULTURAL

Sheila Palomares Alarcón

Editora



Agua y patrimonio cultural

Sheila Palomares Alarcón
Editora

Agua y patrimonio cultural

Sheila Palomares Alarcón

Editora

Juan Manuel Matés-Barco

Ana Cardoso de Matos

Myriam Pilutti Namer

Antonio Monte

María Isabel Alba Dorado

Pietro Viscomi

Sheila Palomares Alarcón

Laura García Durán

Mariano Castro-Valdivia

Irene Ruiz Bazán

Armando Quintas



Instituto de Estudios Giennenses

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

Proyecto subvencionado por la Diputación Provincial de Jaén - el Instituto de Estudios Giennenses. “La fotografía y el patrimonio industrial vinculado al agua en la provincia de Jaén: un recurso para el desarrollo local”. Convocatoria 2023. Área de conocimiento Ciencias Humanas y Expresión artísticas.

© Copyright by
Los autores
Madrid, 2024

© Imagen de portada: *Balneario de Marmolejo*.
Fotografía de Pietro Viscomi, 2024

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-606-4
Depósito Legal: M-19931-2024
DOI: 10.14679/3384

ISBN electrónico: 978-84-1070-633-0

Preimpresión por:
Besing Servicios Gráficos S.L.
e-mail: besingsg@gmail.com

Índice

Introducción	9
Las infraestructuras hidráulicas en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses	15
Juan Manuel Matés-Barco	
Imágenes y sonidos de las presas: material gráfico, iconográfico y audiovisual como fuente de estudio de este patrimonio técnico e industrial vinculado al agua.....	37
Ana Cardoso de Matos	
El docufilm “Venezia tra Oriente e Occidente” de Nelo Risi (1974): el patrimonio arqueológico y arquitectónico de Venecia a través del agua	57
Myriam Pilutti Namer	
Il patrimonio storico archivistico dell’Acquedotto Pugliese come fonte documentale per la conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio industriale dismesso (Italia, Puglia).....	73
Antonio Monte	
El Salto del Jándula: La evolución de un sueño expresionista del futuro hasta su realidad construida.....	95
María Isabel Alba Dorado	
El patrimonio industrial vinculado al agua en la provincia de Jaén en los fondos fotográficos del Instituto de Estudios Giennenses	115
Pietro Viscomi	

Balnearios y lavaderos públicos cubiertos, espacios de trabajo femeninos: un acercamiento a través de la arquitectura y la fotografía histórica.....	135
Sheila Palomares Alarcón	
Puentes medievales hispanos: funciones e importancia	157
Laura García Durán	
La iconografía del patrimonio hidráulico de Martos.....	175
Mariano Castro-Valdivia	
Fuentes para la historia de la restauración monumental en el siglo XX. El rol de la fotografía en el estudio de las restauraciones del Mudéjar, la “arquitectura de valle” aragonesa	191
Irene Ruiz Bazán	
Águas de Pedra: A cultura visual hídrica na indústria dos mármoreos do Alentejo (Portugal)	211
Armando Quintas	