SINOPSE

Nesta entrevista dada ao *Diário do Alentejo* (4-3-2011), no dia em que decorriam cem anos sobre o falecimento de Fialho de Almeida, passa-se em revista todos os principais tópicos que se ligam à literatura do autor de *Os Gatos* (1889-1894), desde o naturalismo narrativo da primeira fase ao “poema” em prosa da fase final, passando pelo crítico social, pelo pedagogo, pelo pensador social e pelo renovador da língua escrita na transição do século XIX para o XX.