

Filipe Themudo Barata

O meu Mediterrâneo

Memórias e diários de viagem

Filipe Themudo Barata

O meu mediterrâneo

Memórias e diários de viagem

O autor circulou pelo Mediterrâneo durante mais de 30 anos, tanto como turista comprometido ou acidental, membro de várias organizações, investigador ou professor.

Apesar do que ficou por conhecer, diz-nos que foi capaz de olhar para esse grande mar, como os antigos lhe chamavam, que julgava mais homogéneo e ficar encantado com a diversidade de um lugar por onde passava gente vinda de três continentes. Tanta variedade gerava conflitos, mas também uma capacidade extraordinária de procurar conhecer o outro e gerir o sofrimento.

Depois do que se passou em Outubro de 2023, voltou a reler muitos dos diários que então foi escrevendo. Relembrou as reflexões que fizera e recuperou momentos e lugares da sua memória de viajante.

Este é o resultado dessa(s) viagem(s).



Filipe Themudo Barata

Professor Catedrático jubilado em História Medieval e do Mediterrâneo, da Universidade de Évora, fundador e primeiro coordenador da Cátedra UNESCO em património imaterial, agora, emérito. As suas provas académicas foram sobre a relação de Portugal com o Mediterrâneo e a tese de Doutoramento foi publicada em 1998 pela Fundação Calouste Gulbenkian: *Navegação, comércio e relações políticas: os portugueses no Mediterrâneo ocidental (1385-1466)*. Professor Visitante de universidades como as de Pádua e de Palermo. Sobre essa região integrou várias organizações académicas e outras como simples cidadão, nomeadamente a UNIMED (Roma), a HERIMED (Palermo) e a Fondation Orient-Occident (Rabat). Participou e liderou muitos projetos sobre a região e publicou dezenas de livros e artigos, além das inúmeras conferências que proferiu, sempre sobre o Mediterrâneo.



9 789896 589042



calei
d o s c
ó p i o

calei
d o s c
ó p i o

Título

O meu Mediterrâneo
Memórias e diários de viagens

Autor

Filipe Themudo Barata

Ilustração da capa

Leonor Themudo Barata

Mapas

Fonte: Esri, TomTom, Garmin, FAO, NOAA, USGS
Leonor Themudo Barata

Design e Paginação

João Martins

ISBN

978-989-658-904-2

Depósito Legal

541165/24

Edição 1.^a edição - Dezembro de 2024



Caleidoscópio – Edição e Artes Gráficas, S.A.

Rua Cidade de Nova Lisboa

Quinta da Fonte do Anjo n.º 1-A, 1800-108 Lisboa

Tel.: (+351) 219 817 960 / Fax: (+351) 219 817 955)

caleidoscopio@caleidoscopio.pt

www.caleidoscopio.pt



Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades



Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/00057/2020

This work is funded by national funds through the Foundation for Science and Technology, under the project UIDB/00057/2020

Sumário

Uma espécie de Introdução	10
I – Lugares e Momentos	14
1. Lugares	16
2. Momentos	26
II – A religião entre o Norte e o Sul	44
1. A religião sempre presente	46
2. Por toda a parte igrejas, mesquitas e sinagogas	52
III – Afinal, as pessoas são o principal	60
1. Migrantes, emigrantes e refugiados	62
2. Gaeta, uma oportunidade de falar de pessoas	65
IV – As cidades	70
V – As ilhas e as paisagens do Mediterrâneo	108
1. As ilhas: cada uma com uma história	110
2. As paisagens do Mediterrâneo	117
No fim	123