

LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO RECURSO PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO TÉCNICO E INDUSTRIAL: EL MÁSTER ERASMUS MUNDUS TPTI²⁵⁴

ANA CARDOSO DE MATOS
CIDEHUS-Universidad de Évora
amatos@uevora.pt

SHEILA PALOMARES ALARCÓN
Universidad de Jaén / CIDEHUS – Universidad de Évora
salarcon@ujaen.es

PIETRO VISCOMI
CIDEHUS-Universidad de Évora
pviscomi@uevora.pt

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este artículo es describir un estudio de caso de éxito de aplicación del método de aprendizaje basado en proyectos, usado como un guía en el proceso de aprendizaje en la educación superior, en concreto en el *Máster Erasmus Mundus TPTI – Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie: Histoire, valorisation et didactique*,

A continuación, se exponen las metodologías, los contenidos y las actividades que se desarrollan utilizando las Nuevas Tecnologías para la mejora de las competencias del alumnado a lo largo de los dos años del Máster.

²⁵⁴ The views and opinions expressed are those of the authors and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Executive Agency for Education and Culture (EACEA). Neither the European Union nor the EACEA can be held responsible for them.