SINOPSE

Procura-se neste curto texto publicado na revista *Nova Águia* (nº 8, 2011), que retoma verbete publicado no *Dicionário Fernando Pessoa e do Modernismo Português* (org. Fernando Cabral Martins, Editorial Caminho, 2008, pp.730-1), fazer uma introdução geral à obra do escritor e pensador português Álvaro Ribeiro, dando destaque ao período da sua formação democrática na Renascença Portuguesa, à frente da revista *Princípio*, não olvidando sua privilegiada relação, enquanto racionalista do *oculto*, com a poética modernista de Fernando Pessoa, de quem fez a primeira recolha em prosa em 1944.