SINOPSE

Resultado duma comunicação apresentada num ciclo de conferências na Faculdade de Letras do Porto, “Entre Filosofia e Literatura”, em Maio de 2011, este texto procura perceber, a partir da experiência escrita de Teixeira de Pascoaes, como a poesia comporta em si uma componente de pensamento – a que podemos chamar *filosófica* – e como a prosa ensaística ou de pensamento apresenta também na base, no caso de Pascoaes, uma experiência dramática – a que podemos chamar *poética*.