



cieba

belas-artes  
ulisboa

1º CONFERÊNCIA

**ARCITE**

“(CRUZANDO) ARTES, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS:

**1<sup>st</sup> ARCITE**

(CROSSING) ARTS, SCIENCES AND TECHNOLOGIES:

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Auditório Lagoa Henriques

SÁBADO, 18 DE NOVEMBRO DE 2023

**Organização:** Grupo de Educação Artística/

CIEBA: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes

**Inscrições:**

Gratuitas, mas com limite de lugares condicionado pelo limite do auditório.

## SINOPSE

As artes, as ciências e as tecnologias fazem normalmente parte do escopo de interesse da maioria das instituições de ensino superior, tanto que, cada vez mais, estas entidades nos últimos anos têm feito um notório esforço para ampliar a sua oferta formativa, criando novos cursos, sobretudo na área das artes (em regra a parte mais débil da oferta formativa). A ideia geral deste evento é a de mostrar e debater experiências bem sucedidas de transversalidades entre as artes, tecnologias e ciências, realizadas no terreno da academia ou no da profissionalidade, tendo como pano de fundo uma ideia de comunicação (e estetização do conhecimento). Daí que **o foco, nesta primeira edição deste evento, seja colocado na comunicação, na imagem, na arte e na ilustração.** Pretende-se conhecer e explorar as possibilidades da replicação de “estudos de

caso” e analisar o que aumentou a eficácia didático-pedagógica dessas experiências. Acresce ainda que desenvolvimentos recentes na área educacional, em particular, a popularização e o crescimento do ensino por *projetos de trabalho*, vem a colocar extraordinários desafios pedagógicos à educação, quer a montante, no que respeita à formação de professores, quer a jusante, no que respeita ao trabalho realizado em sala de aula, obrigando a repensar novas formas de transversalizar o conhecimento permeabilizando mais os saberes disciplinares...

### **Objetivos:**

- Analisar projetos de investigação ou atividades de dinamização inter e transdisciplinares que envolvam as (diferentes) artes, as tecnologias e as (diferentes) ciências, sob uma perspetiva pedagógica;
- Apreciar metodologias de comunicação científica em várias áreas das artes das ciências e da tecnologia que façam uso das diversas linguagens artísticas e/ou dos novos media;
- Conhecer estratégias didáticas de ensino de artes e/ou ciências que se estruturam inter e/ou transdisciplinarmente nas artes plásticas, nas artes digitais, nas artes performativas e noutras artes e que envolvam simultaneamente processos científicos e/ou tecnológicos;
- Divulgar/publicar o "estado da arte" ("the state of the art") sobre a temática, a partir (de uma seleção) das conferências apresentadas, utilizando os meios editoriais próprios da instituição que acolhe o evento (CIEBA - edição em parceria?); a partir

### **Programa**

#### **18 de Novembro 2023**

(10h00)- Sessão de abertura.

(10.30)- Ricard Huerta, Prof. Catedrático/ Universidad de València, Espanha, “*El Silencio como verdad insumisa en arte, ciencia y comunicación*”

(11h30)- Catarina Pombo Nabais - (Investigadora do Departamento de História e Filosofia das Ciências da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.)  
“*Filosofia, Ciência e Arte: o caso de Van Gogh*”

#### **Pausa para Almoço**

(14h30)- Álvaro Laranjeira Santos - (Médico cirurgião) “*Artes visuais e medicina: uma experiência pessoal*”.

(15h30)- Mariana Valente - (Profª. Auxiliar Aposentada/ Universidade de Évora). O  
“*Ensino de Física e as Artes Visuais*”.

(17h00)- Encerramento

### **Comissão Organizadora:**

Leonardo Charréu (**Coord.**) (ESELx/IPL/CIEBA) – [Confirmado](#)

Ana Vasconcelos (FBAUL/UL/CIEBA) – [Confirmada](#)

Jorge Bárrios (ESELx/IPL) - [Confirmado](#)

Ana Sousa (FBAUL/UL/CIEBA)- [Confirmado](#)

Ana Nolasco (ESELx/Univ. de Évora/UNIDCOM) – [Confirmado](#)

Filipa Burgo (ESELX/FBAUL/CIEBA)- [Confirmado](#)

Susana Oliveira- (FBAUL/UL/CIEBA)- [Confirmado](#)