

ATALAIA: INTERMUNDOS

Revista internacional de exegese contemporânea - Lisboa
Revue internationale d' exegèse contemporaine - Lisbonne

nº 14/15 Lisboa / Lisbonne 2006

EDITORIAL

Pedro de ANDRADE – 6 Teses sobre o Naturalismo

DIMENSÕES & HORIZONTES / DIMENSIONS & HORIZONS

A. Lino RODRIGO e Teotónio XAVIER – A guitarra portuguesa em Borba
Miguel PESSOA, José A.S.I. GONÇALVES, Lídia CATARINO – Metodologia de Avaliação do estado de conservação dos mosaicos *in situ* da Villa Romana do Rabaçal Penela, Portugal

DOSSIER: NATURALISMO/ NATURALISME

José Augusto MOURÃO – A doxa naturalista, a literatura e o suicídio
Pedro de ANDRADE – Natureza do risco alimentar e cultura do acidente nutricional
Rodrigo PETRÔNIO – Natureza e artifício na história da arte e da literatura
Ana RITA – Da célula à literatura: natureza e cultura
Andrés GALERA – El concepto biológico de naturaleza. Un instrumento cognitivo
Maria J. C. KROM, Ana L. JANEIRA, Alexandra S. DIAS, Maria H. NOVAIS, Mariana VALENTE – O natural e o cultural
Gledson de SOUSA – Interações e o princípio da indefinição genética
José GAMA – O natural é cultural?
Luís M. ARRUDA – Sobre espécies endémicas e outras introduzidas nos Açores
Reinhard H. MORI – El secreto oculto detrás de la percepción lógica
João B. WINK – Híbridos pós-humanos. A inteligência artificial implantada nos seres humanos como corpos expandidos
António MACEDO – Portugal transnatural
Óscar PORTELA – El nuevo orden mundial: política e nihilismo
Maria E. GUEDES – Esoterismo na história natural
Alessandro ZIR – A história da nossa (concepção de) natureza
Júlio C. de B. GOMES – O natural nas artes
Alessandro ZIR – Por uma ciência inumana e desnaturalizada

VARIORUM

Pedro de ANDRADE – O social é dimensional?
Cidival M. de SOUSA – A notícia ambiental e a cidadania numa televisão regional
Pedro LISBOA – Bairro Alto com seus amores

RECENSÃO CRÍTICA / REVIEW

Maria Joana Christina Krom, Ana Luísa Janeira, Alexandra Soveral Dias,
M^a Helena Novais, Mariana Valente

O NATURAL E O CULTURAL
ENTRE OS SABERES E OS FAZERES

O natural e o cultural.



Figura 1. Uma paisagem natural (?)..... Fotografia de José M. Rodrigues

Pedidos de cópia desta publicação para Alexandra Soveral Dias, Departamento de Biologia, Universidade de Évora, Ap. 94, 7002-554 Évora, Portugal ou, de preferência, para alexandra@uevora.pt.

Reprint requests to Alexandra Soveral Dias, Departamento de Biologia, Universidade de Évora, Ap. 94, 7002-554 Évora, Portugal or preferably to alexandra@uevora.pt.