

LÍNGUA PORTUGUESA:

história, diversidade
e mundos de discurso

Maria do Céu Fonseca
Ana Alexandra Silva
Olga Gonçalves
Maria João Marçalo

ESTUDOS DE
LINGUISTICA



EDIÇÕES 70

ÍNDICE

Apresentação 7

PARTE 1

LÍNGUA PORTUGUESA: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA

Pureza e purismo linguístico no Brasil dos Oitocentos..... 13
Ricardo Cavaliero

Evocação da obra de Francisco Adolpho Coelho (1847-1919) no centenário
do seu falecimento 27
Maria Helena Pessoa Santos

O trabalho lexicográfico português a partir da década dos anos 50: os prólogos
dos seus dicionários 43
Ignacio Vásquez Diéguez

Sincronia e história: variação morfossintática no português medieval e clássico.... 69
David Suelala

PARTE 2

LÍNGUA PORTUGUESA: DIVERSIDADE E MUNDOS DE DISCURSO

A gramática nos textos programáticos do séc. XX, em Portugal..... 87
Manuela Tênder & Carlos Assunção

As classes de palavras nos contos da tradição oral portuguesa: um novo olhar..... 103
Isabel Moreira & Carlos Assunção

Dialectologia e história do léxico: análise dos campos semânticos “acidentes
geográficos” e “fauna” em PE e PB..... 127
Jussara Dallemole & Paulo Osório

Eu e o outro. Num espelho de dupla face... Memórias de um político..... 163
Maria Helena Saianda & Olga Gonçalves

O humor no desenvolvimento de competências comunicativas em Português
língua estrangeira 179
Ana Rita Carrilho

Literacias múltiplas no twitter: adaptações literárias para a prática da leitura
e da escrita em Português língua estrangeira 193
Iolanda Ogando

SUM-ESPELHOS

Maria Helena Sá Landa
CEL - Universidade de Évora
mhls@uevora.pt

Olga Gonçalves
DLI/ CEL - Universidade de Évora
obg@uevora.pt

RESUMO:

O estudo que se apresenta tem como alvo o discurso de José Sócrates proferido em vários momentos enquanto ainda primeiro-ministro de Portugal e após o fim do mandato, compreendendo o *corpus* constituído para o efeito entrevistas concedidas às estações de televisão RTP1 e SIC, assim como ao semanário *Expresso*, em 2011, 2013 e 2014.

O estudo efectuado teve por objectivo não só evidenciar as imagens construídas por Si para si e para o Outro, como também fazer ressaltar as imagens que o Outro – neste caso os jornalistas – pretendiam transmitir aos Outros, o público de leitores do jornal *Expresso* e de telespectadores. Nesta medida, a análise semiolinguística das palavras proferidas, ancorada em dados lexicométricos obtidos através do programa de hipertexto Hyperbase, teve como propósito verificar a coincidência ou dissidência da representação de um EU, cuja construção, tecida em fios vários de memória privada e colectiva, resultaria de uma opção consciente em querer manter ou ganhar reconhecimento da sua dedicação à causa pública portuguesa.

Palavras-chave: *análise; discurso; memória; político.*

ABSTRACT:

The present study focuses on José Sócrates' discourse given on several occasions when he was still the prime-minister of Portugal and after

Nota das autoras: as autoras seguem a ortografia anterior ao "Acordo Ortográfico de 1990".