

Congresso Internacional SocyHume

Da sociabilidade ao património histórico e cultural. O Sul em perspectiva comparada, séculos XVIII a XXI

SocyHume International Congress

From Sociability Spaces to Cultural Heritage. Comparative Perspectives of the Southern Hemispheres from the 18th to 21st Centuries

Programa / Program



<https://socyhume.hypotheses.org/>



Datas: 22-24 Setembro 2016 / **Dates:** 22-24 September 2016

Lugar: Sala 131 do CES / **Place:** Room 131 of the CES

Lugar/Adress: Colegio do Espírito Santo (CES), Largo dos Colegiais, 2, CP. 7000-849 Évora, Portugal (Latitude: 38.5731; longitude: 7.904408333333)

Organiza / Organization: Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS-UÉ)

Dia: 22 de Setembro, quinta / Day: 22 September 2016, Thursday

9:30 - 10:00. Registo, CES-UÉ (anexo a sala 131) / Registration, Univ. Évora (Room 131)

10:00 - 10:30. Apresentação do Congresso SocyHume / Presentation of SocyHume Congress

Autoridades académicas e Directora da DRCA: Ana Paula Amendoeira

10:40 - 11:20. Conferência Plenária / Main conference. Moderator: Jean Louis Guereña

Jordi Canal (EHES): *La sociabilidad como categoría euroamericana*

11:20 - 11:40. Descanso / Break

11:40 - 13:00. Moderator: Maria Zozaya

Sociabilidade política e de classe / Politic and Class Sociability

Maria Teresa Morelli (Univ. Roma La Sapienza): *La sociabilité théâtrale au XIXe siècle comme moyen de construction d'une identité nationale italienne*

Jordi Roca Vernet (Univ. Rovira i Virgili-Univ. de Barcelona): *Plazas, fiestas y Sociedades Patrióticas, tiempos y espacios en la Revolución Liberal*

Ermanno Battista (Univ. de Naples, Federico II): *At the Theatre, at the School, at the Club: the Making of Avellino Bourgeoisie*

Nassima Dris (DySoLa - Univ. de Rouen): *"Halka" et "djemaa" au Maghreb, un patrimoine de sociabilité publique en mutas*

13:00 - 14:30. Almoço / Meal / Comida

14:30 - 15:50. Moderator: Ramón Arnabat

Entre os hábitos da vida privada e o âmbito público / Between Private Uses and Public Order

Francisco J. Moreno Díaz del Campo (Univ. de Castilla-La Mancha): *El espacio doméstico como marco de sociabilidad en contextos de marginación. Hogar y realidad material de los moriscos de Castilla en el tránsito de los siglos XVI al XVII*

Rafael Guerrero (Univ. del País Vasco): *La sociabilidad religiosa como base para la construcción de un patrimonio material: la donación como conexión de los centros artísticos de la monarquía y norte de España (siglo XVIII)*

Maria Luísa Gama (CIDEHUS-UÉ): *Lisboa nos finais do Antigo Regime: a intervenção da Intendência Geral da Polícia na construção dos espaços de sociabilidade da cidade (1780-1805)*

Luis Miguel López Guadalupe-Muñoz (Univ. de Granada): *Una cotidianidad acorralada: las cofradías españolas (1784-1836)*

15:50 - 16:10. Descanso / Break

16:10 - 17:30. Moderator: João Brigola

Sociabilidade, museus e património / Sociability, Museums and Heritage

Joseba Aguirreazcuenaga (Univ. del País Vasco - ICHPRI): *Prosopografía parlamentaria: redes y prácticas de sociabilidad de los políticos electos del País Vasco (1908-1936)*

Mariana Sousa Bracarense (HERITAS, CIDEHUS-UÉ): *Redes de sociabilidade e a formação de museus a partir da República em Portugal*

Maria Armanda Salgado (CIDEHUS-UÉ): *Museus visíveis e ligados? O caso dos museus do Alentejo*

Pelayo Jardón (UNED): *Tras las huellas de las logias: una aproximación al estudio de la cerámica masónica antigua*

17:30 - 18:40. Moderator: Teresa Ferreira

Património arquivístico e fotográfico / Archival and Photographical Heritage

Daniel Pérez Zapico (Univ. Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines): *La noche, un espacio privilegiado para el estudio de la sociabilidad. Asturias, 1784-1920*

Luis Guadaño (Old Dominion University): *Setting up Transnationality for a New Spectacle: the Case of the Animatograph and the Cinematograph*

Sylvia Hottinger (REHMLAC): *Rastros visuales de la sociabilidad en la fotografía del Archivo de Salamanca y prensa gráfica*

Alexandra Vidal (Univ. Complutense de Madrid- AHILCAE); **José A. Afonso** (Inst. Educação - CIED - Univ. Minho) & **António M.S.P. Silva** (AHILCAE, CITCEM-Univ. do Porto): *Contributo para o estudo da sociabilidade protestante no Portugal contemporâneo: as Ligas de Esforço Cristão*

18:40 – 20:00. Wellcome drink

20:00 - 20:30. Conferencia al aire libre / Open Air Conference.

María Zozaya (CIDEHUS-UÉ): *Cultural Heritage in Sociability Spaces of Évora, 19th to 21st Cents*

Día: 23 Setembro, Sexta / Day: 23 September, Friday / Viernes 23

09:30 - 10:10. Conferência Plenária / Main Conference. Moderator: Joseba Aguirreazcuenaga

Jean Louis Guereña (Univ. François-Rabelais, Tours): *Sociabilité et patrimoine bibliographique*

10:10 - 11:30. Moderator: Leonor Zozaya

Sociabilidades científicas e educativas / Scientific and Educative Sociabilities

David Markham (President of the *International Napoleonic Society*, Washington): *Education Spaces during Napoleonic Period*

Patrícia de Jesús Palma (CHAM-FCSH / Univ. Nova de Lisboa, UAc): *Sociabilidades da escrita impressa*

Gloria Franco Rubio (Univ. Complutense de Madrid): *Las prácticas de sociabilidad privada en la génesis de la opinión pública en la España del siglo XVIII*

Mari Carmen Naranjo Santana (Univ. Pablo de Olavide): *Sociedades culturales y científicas y construcción del patrimonio en Canarias (siglo XIX)*

11:30 - 11:50. Descanso / Break

11:50 - 13:10. Moderator: Yvan Pozuelo

Sociabilidade cultural e mitos / Cultural Sociability and Myths

Rui Daniel do Nascimento Sousa (FCT-CLEPUL, Univ. de Lisboa): *“O Império das Ciências”. Ecos de Francisco Sanches nas teorias de sociabilidade cultural de Fernando Pessoa*

Xavier Antonio de Abreu (Univ. Central de Venezuela; CIDEHUS-UÉ): *“Ecos de Portugal” en Venezuela. Labor social y periodismo transnacional a través del Atlántico*

Juan Antonio Millón Villena (Univ. de València): *“El mito de Sagunto” en la historiografía española del siglo XIX*

Milene Trindade (Instituto Politécnico de Tomar): *A imagem fotográfica utilizada como ex-voto na região do Alentejo*

13:10 - 14:30. Almoço / Meal / Comida

14:30 - 15:50. Moderator: Maria Ángeles Pérez Samper

Tradições, identidades e inovações / Traditions, Identities and Innovations

José A. Vígara Zafra (UNED): *Los fastos del II Duque de Fernán Núñez: nuevas políticas de construcción de la imagen nobiliaria en el siglo XIX*

José Rodrigues dos Santos (CIDEHUS-UÉ): *A força e a forma: a questão da eficácia ritual na corrida de touros andaluza, uma sociabilidade do Sul*

Teresa Simão (UÉ): *Salões de baile e festas populares: espaços promotores de encontros culturais na raia*

Inés Antón Dayas (Univ. de Murcia): *“Por su cercanía a la corte y por lo apacible de su clima”: la sociabilidad balnearia en la provincia de Alicante (1875-1930)*

15:50 - 16:50. Moderator: Maria Alexandre Lousada

Das tabernas ao café intelectual / From Wine Houses to Intellectual Coffees

Mónica Lamas (UÉ) & **Luis Ferro** (CHAIA-UÉ): *Lugares de fronteira: as tascas localizadas nas portas da muralha fernandina de Évora*

Maria Ángeles Pérez Samper (Univ. de Barcelona): *Sociabilidad en los cafés en la Edad Moderna*

Ana Sofia Narciso dos Santos (Univ. de Lisboa): *“Uma constante afirmação contra a morte”: o Café Gelo e a revolução surrealista*

16:50 - 17:10. Pausa / Break

17:10 - 18:30. Moderator: Maria Ana Bernardo

Associativismo nos séculos XIX e XX / New Clubs and Associativism from 19th to 20th C.

Ramon Arnabat (Univ. Rovira i Virgili): *Casinos, Ateneos y Centros: el patrimonio material e inmaterial de la red asociativa cultural catalana, 1840-1936*

Maria Alexandre Lousada & Margarida Reis e Silva (Univ. de Lisboa): *Sociabilidades populares em Lisboa na transição do século XIX: património material e memória*

Manuel Baiôa (CIDEHUS-UÉ): *A sociabilidade no partido republicano nacionalista (1923-1935). O papel dos centros republicanos*

Ángel Guisado Cuéllar (Univ. de Cádiz): *El Ateneo de Cádiz en tiempo de Cayetano del Toro Quartellers (1842-1915)*

18:30 - 19:50. Moderator: Luis Guadaño

Patrimónios ecuménicos e maçonaria / Ecumenic Heritages and Masonery

Ângela Domingues (Univ. Nova de Lisboa): *Concorrência entre impérios: as viagens, os viajantes e as representações dos portugueses no Atlântico Sul durante o século XVIII*

Guillermo de los Reyes (Univ. of Houston): *Sociabilidad, migración y género: El papel de los espacios inclusivos de sociabilidad en la construcción de una comunidad LGBT mexicana en Houston*

Yván Pozuelo (Univ. Laboral de Gijón): *Los puertos, la mar y la masonería*

Manuel Según Alonso (UNED): *Una forma de socialización: la masonería madrileña entre 1900 y 1922*

24 Setembro, Sábado / 24 September, Saturday

10:00 - 11:20. Moderator: José Rodrigues dos Santos

Arquitecturas e Sociabilidade / Architectures and Sociability

Samira Chahin (Univ. de São Paulo - Univ. de Sorocaba -UÉ): *Dos planos à patrimonialização de Brasília: a pauta dos espaços de sociabilidade comunitária revisitada*

José Carlos Avelãs Nunes (CEIS20, Univ. de Coimbra): *Paredes que vêem, jardins que sentem, janelas de ouvidos: sociabilidades nos sanatórios e nas arquiteturas para a tuberculose*

Miguel Torres García (investigador): *El germen de la rehabilitación urbana de la Alameda de Hércules de Sevilla: su recuperación como espacio de sociabilidad entre 1978 y 1981*

Felipe Dabasa Navalpotro (Univ. Carlos III): *Las variadas sociabilidades del Camino de Santiago y sus patrimonios únicos*

11:20 - 12:40. Moderator: Jordi Canal

Património sustentável, paisagem e mercado / Sustainability, Landscape and Marquet

Filipe Themudo Barata (CIDEHUS-UÉ): *Reinventar um património sustentável para a sociedade actual e com a sociabilidade actual*

Álvaro Molina (UNED): *Sociabilidad, patrimonio y ciudad: aproximaciones desde el estudio del paisaje*

Rosário Martins (Arquivo Municipal de Évora-UÉ): *O mercado de Évora, uma mutação das práticas de sociabilidade*

Sheila Palomares Alarcón (HERITAS, CIDEHUS-UÉ): *La vida late en los mercados*

12:40 - 13:20. Conferência Plenária / Main Conference. Moderator: Beatriz Martínez Fresno

Jesús Cruz (Univ. of Delaware): *El fenómeno internacional de los "Pleasure Gardens": espacios paradigmáticos de sociabilidad y de modernidad*

13:20-15:00 Almoço / Meal

15:00 - 16:00. Moderator: Maria Zozaya

Música, identidad y sociabilidad / Music, Identity and Sociability

Guadalupe Mera Felipe (Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid): *Sociabilidad y baile en el Madrid del siglo XIX: espacios, prácticas y patrimonio cultural*

José Ignacio Aguiar González (Univ. Las Palmas de Gran Canaria): *De Charles Sannois a Camille Saint Saëns: los espacios de sociabilidad en la Gran Canaria de finales del siglo XIX*

Luís Henriques (CESEM-UÉ): *Sociabilidades musicais burguesas na cidade da Horta no final do século XIX: a actividade das orquestras nos contextos sacros*

16:00 - 17:00. Moderator: Filipe Themudo Barata

Sociabilidade con música e danças / Sociability with Songs and Dances

Beatriz Martínez del Fresno (Univ. de Oviedo): *Incorporaciones del patrimonio inmaterial: las prácticas falangistas de los bailes regionales (1939-1952)*

Paulo H. Chagas (Univ. de Évora): *O Berimbau: das antigas civilizações para as salas de concertos*

Fernando Anaya (Univ. de Málaga): *De la canción callejera al himno fraternal: breve aproximación al pasado y al presente de la música cantada en los contextos masónicos de sociabilidad*

17:00- 17:20. Pausa / Break

17:20 - 18:20. Moderator: Guadalupe Mera Felipe

Música popular de tradição oral / Folk Music of Oral Tradition

Leonor Zozaya (FCT-CHSC, Univ. de Coimbra) & **José Moltó** (investigador): *Enseñanza y transmisión del conocimiento de tradición oral: de los espacios de sociabilidad populares a las redes sociales*

Pedro Irurzun Antón (Asociación Trotadanzas): *Las danzas folclóricas, su efecto socializador y generador de patrimonio inmaterial de los pueblos*

Sonia Cabeça (CIDEHUS-UÉ): *As formas de sociabilidade no cante alentejano*

18:20 - 18:30. Clausura / Closing Event

Agradecimentos pela sua participação no congresso Socyhume
Muchas gracias por participar en el congreso Socyhume y por hacer posible su celebración
Thank you very much for participating in this congress

EXECUTIVE COMMITTEE

Conference Director: **Dr. Maria Zozaya** (FCT - CIDEHUS, Évora University)
 Coordinator: **Dr. Leonor Zozaya** (FCT - CHSC, Coimbra University, Portugal)
 Collaborator: **Dr. José Rodrigues dos Santos** (CIDEHUS, Évora University)

SCIENTIFIC COMMITTEE

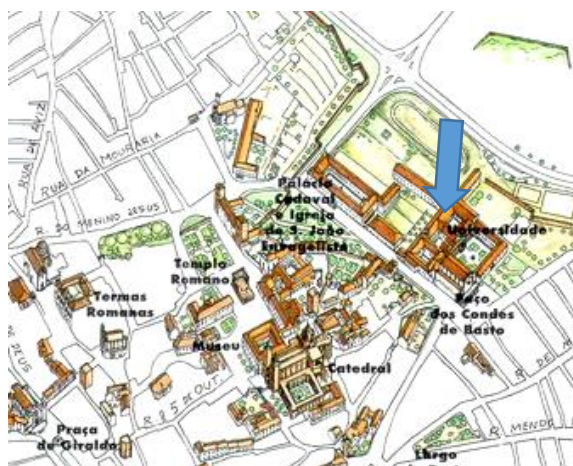
Dr. Jean Louis Guereña, Professor at Univ. François Rabelais, CIREMIA, Univ. of Tours (France)
Dr. Jesús Cruz, Professor at Delaware University (Newark, USA)
Dr. Joseba Aguirrezcuenaga, Professor at University of the Basque Country (Spain), ICHPRI
Dr. Beatriz Martínez del Fresno, Professor at Universidad de Oviedo (Spain)
Dr. Pere Solà Gussinyer, Professor at Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
Dr. Roberto Garvía Soto, Associate Professor at the Universidad Carlos III de Madrid (Spain),
 prior “Príncipe de Asturias” Professor at the BMW Centre (Washington)
Dr. Adrian Shubert, Professor at York University, Toronto (Canada)
Dr. Jordi Canal, Maître de conférences, EHESS, Paris (France)

TECHNICAL- SCIENTIFIC COLLABORATORS

Dr. Sylvia Hottinger (REHMLAC+, University Carlos III, Spain), English translation and corrector
Dr. Yván Pozuelo (Universidad Laboral de Gijón, Spain), French translator
Sonia Bombico (CIDEHUS-UÉ, Portugal), Portuguese translator
Dr. Giovanni Lombardi (ISSM, Italy), Italian translator



Mapa de Évora/Map of Évora



→ CES, Universidade de Évora: sala 131/Room 131

Fonte dos mapas: www.joaoleitao.com

Tlf. Taxi Évora: +351 266 734 734

Sociabilidades musicais burguesas na cidade da Horta no final do século XIX: A actividade das orquestras nos contextos sacros

Luís Henriques

A cidade da Horta desenvolveu-se durante o século XIX enquanto importante entreposto económico, com a exploração das potencialidades da sua baía como porto de escala nas rotas transatlânticas. Este desenvolvimento resultou no estabelecimento de uma burguesia comercial na cidade ao longo do século XIX em torno dos negócios da navegação, com famílias como os americanos Dabney ou os judeus Bensaúde a destacarem-se entre a outra elite burguesa local. A esta burguesia local vieram juntar-se nas últimas décadas do século XIX, várias famílias de origem inglesa, alemã e americana que acompanharam os técnicos das companhias telegráficas que se estabeleceram na Horta após a operacionalização do nó de “amarração” dos cabos submarinos do Atlântico em 1893. A permanência destas famílias na Horta originou uma série de intercâmbios sociais, culturais e artísticos, promovendo a criação de várias orquestras que assumiram um papel central na dinâmica musical da cidade. As orquestras, assim denominadas na época, pouco ou nada tinham que ver com o conceito actual do termo, constituindo agrupamentos de dimensão variável, com um orgânico instrumental dependente dos recursos existentes na ocasião. Contudo, tiveram um papel determinante na circulação de um repertório tanto profano, actuando em bailes, récitas teatrais, etc, como sacro, com a actuação em cerimónias religiosas geralmente acompanhando a Capela da Matriz de S. Salvador. Este estudo centra-se neste último contexto, o qual aparece amplamente relatado dos periódicos locais da época, com a análise da colaboração entre duas formações musicais que, mantendo uma estrutura originada no Antigo Regime, imprimem os ideais burgueses e uma dinâmica secular às práticas musicais num contexto sacro.



«CIDEHUS-UID/ HIS/00057/2013» e «POCI-01-0145-FEDER-007702»
FUNDO DE APOIO À COMUNIDADE CIENTÍFICA (FACC) Ref. Num. 440.02, Proc. 16/1/274



Hotel & Restaurant Sponsors

