



ACADEMIA  
PORTUGUESA  
DE EX-LIBRIS

24 de Outubro de 2020

15h00

Inauguração da exposição  
**A Medicina nos Ex-Libris**

Recepção de novos Académicos

Conferência

**Entrada Livre**

Rua Almirante Pessanha, n.º 1,  
Salão do R/c (ao Sacramento, Chiado)

O SÉCULO CÓMICO

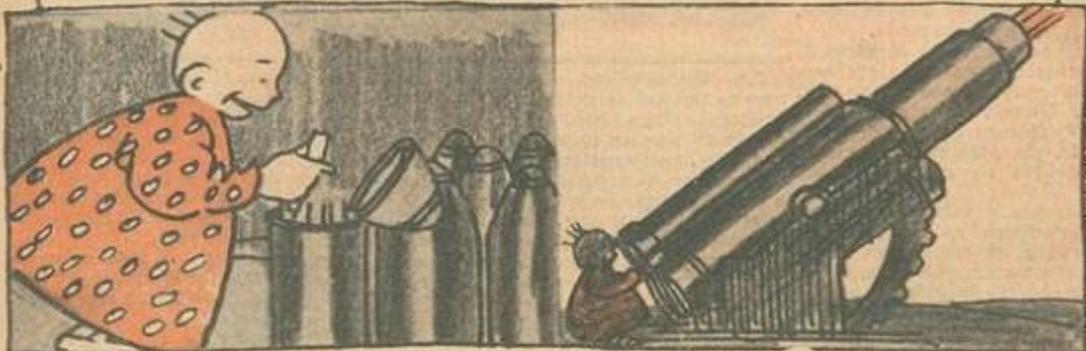
## MANECAS E A QUADRILHA DO OLHO VIVO

26.ª Parte — 1.º Episódio — A EPIDEMIA HESPANHOLA — (Continuação)



1.—O Manecas, de *nuestros* vizinhos  
Mandou vir por bilhete postal  
Tres milhões e quinhentos frasquinhos  
Do famoso bacilo gripal.

2.—Alguns dias depois a criança  
Desembulha os frasquinhos à pressa.  
Nunca e itrrra nas *gares* da França  
Uma tão importante remessa!



3.—Em seguida, pensando na esfrega  
Que vai dar na *doçada* maldita  
Com bacilo as *gran'das* carrega.  
A gozar, desde já, com a fita...

4.—Afinada a fatal pontaria  
Para as bandas do campo alemão,  
Sorridente, com grande a'egria,  
O Manecas dispara o canhão.

# Pneumónica vs. Dr. Saúde Pública

**Maria de Fátima Nunes**  
Universidade de Évora, IHC – Polo da U.É.

De 1918 ao Covid 19 de 2020  
O tempo do confinamento, o tempo da máscara





RICARDO JORGE

---

\* A INFLUENZA \*

---

NOVA INCURSÃO PENINSULAR

---

*RELATÓRIO* apresentado

ao

*Conselho Superior de Higiene*

na

*Sessão de 18 de Junho de 1918*

---



Imprensa Nacional

---

Lisboa ♦ ♦ 1918

RICARDO JORGE

Professeur à la Faculté de Médecine, Directeur Général  
de la Santé Publique, Délégué du Portugal dans la Commission Sanitaire des Pays Alliés  
et dans le Comité de l'Office International d'Hygiène Publique

---

LA GRIPPE

RAPPORT PRÉLIMINAIRE PRÉSENTÉ

À LA COMMISSION SANITAIRE

\* \* \* DES PAYS ALLIÉS, \* \* \*

DANS SA SESSION DE MARS 1919



LISBONNE  
IMPRIMERIE NATIONALE

1919

## Entre Dr. Ricardo Jorge e a pandemia na *Ilustração Portuguesa*

**A pandemia não é assunto público, fica no foro privado. Encoberto. Envergonhado**

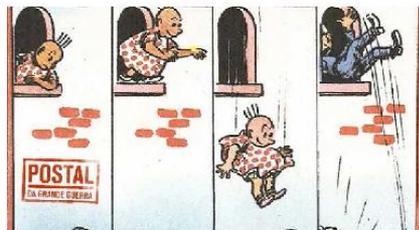
<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/IP16.htm>

*ILLISTRAÇÃO PORTUGUESA* – publicação ilustrada e social de O Século

# O traço de Stuart Carvalhais – Quim e Manecas, a dupla de olhar crítico, social, traquina. Humor de caricatura de artista

Quim e Manecas, os mais populares heróis da BD portuguesa

<https://www.rtp.pt/noticias/portugal-na-1-grande-guerra/quim-e-manecas...>



## Quim e Manecas, os mais populares heróis da BD portuguesa

Foi com as personagens de Banda Desenhada (BD) Quim e Manecas, criadas pelo artista gráfico Stuart Carvalhais, que Portugal mudou a forma de fazer desenho crítico. Os irmãos nasceram em Janeiro de 1916 e foram mais tarde adaptados ao suplemento O Século Cómico, do jornal homónimo.

por Rute Falcão - RTP |

Até Junho de 1916 a publicação sob formato tabloide em autónoma, mas em Julho desse ano as tiras de BD foram incorporadas na Ilustração Portuguesa, em formato de revista. Nasceram assim as infindáveis aventuras de **EM DIRETO**

Desde 19. Acompanha aqui as últimas informações sobre a publicação no país e no mundo.

QUIM E MANECAS - Tinta da China

<https://tintadachina.pt/produto/quim-e-manecas-1915-1918/>

LITERATURA  
ARTE E ENSAIO  
COLEÇÕES  
AUTORES  
GRANTA  
TANTA TINTA

0 itens



INÍCIO / TINTA DA CHINA / LITERATURA / BANDA DESENHADA / QUIM E MANECAS



VER INTERIOR

PREFÁCIO: João Paulo de Paiva Bolão  
DEZEMBRO DE 2010 | 248 PP |  
30,5x25 CM | CAPA DURA  
ISBN: 978-989-671-888-8

## QUIM E MANECAS

1915-1918

STUART CARVALHAIS

20%

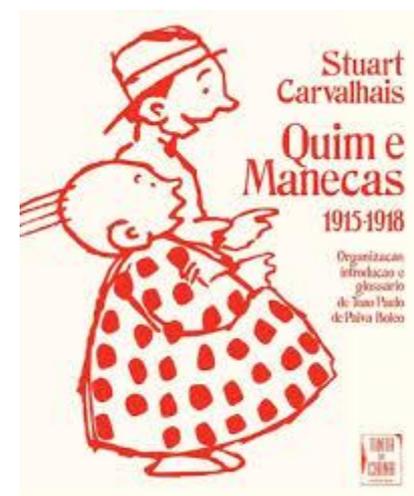
€44,00 €35,20  
PORTES GRATUITOS



A principal ambição desta volume é que os leitores desfrutem das aventuras de Quim e Manecas, recuperando os melhores episódios da série, originalmente publicados entre 1915 e 1918 n.º O Século Cómico.

«É a arte e o talento de Stuart que dão cimento a toda esta criação. De um começo ingénua, inspirado nas partidas de crianças, que são uma das matrizes fundadoras da BD, a série vai evoluir rapidamente para uma assinalável maturidade, rara ou mesmo única na Europa do seu tempo. O traço fácil e expressivo, a modernidade de ritmo, a

**Stuart Carvalhais** (Vila Real, 7 de Março de 1887  
— Lisboa, 2 de Março de 1961), um artista  
multifacetado: pintor, desenhador, ilustrador,  
caricaturista, autor de banda desenhada e  
artista gráfico, com incursões pela fotografia,  
decoração, cenografia e cinema



# A Ilustração Portuguesa

<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/IP16.htm>

Ilustração Portuguesa [1918 | N.º 620 ao n.º 671] <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/IP16.htm>



**Ilustração portuguesa**  
 Oliveira, José Joaquim, sic. II.  
 Existências: A, 1, n.º 1 (9 Nov. 1903)-s. 3, n.º 119 (12 Fev. 1906)  
 B, 2, n.º 1 (1906)-s. 2, n.º 947 (12 Abr. 1934)  
 B, 2, n.º 948 (25 Set. 1931)-s. 26, n.º 1023 (9 Mar. 1952)  
 A, 57, n.º 1025 (9 Mar. 1953)-s. 63, n.º 1031 (1 Ago. 1969)  
 A, 64, n.º 1033 (1 Ago. 1970)-s. 74, n.º 1046 (26 Jun. 1980)  
 Set. 1986: Série transitoria  
 Abr. 1988: Série transitoria  
 Abr. 1993: Série transitoria  
 Obs: PDFs pesquisáveis (OCR)



Ilustração Portuguesa  
 1918 (12 meses) | N.º 620 ao n.º 671

N.º 620 7 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 621 14 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 622 21 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 623 28 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 624 4 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 625 11 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 626 18 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 627 25 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 628 4 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 629 11 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 630 18 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 631 25 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 632 1 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 633 8 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 634 15 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 635 22 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 636 29 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 637 6 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 638 13 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 639 20 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 640 27 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 641 3 de Jun. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 642 10 de Jun. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 643 17 de Jun. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>

Ilustração Portuguesa [1919 | N.º 672 ao n.º 723] <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/IP17.htm>



**Ilustração portuguesa**  
 Oliveira, José Joaquim, sic. II.  
 Existências: A, 1, n.º 1 (9 Nov. 1903)-s. 3, n.º 119 (12 Fev. 1906)  
 B, 2, n.º 1 (1906)-s. 2, n.º 947 (12 Abr. 1934)  
 B, 2, n.º 948 (25 Set. 1931)-s. 26, n.º 1023 (9 Mar. 1952)  
 A, 57, n.º 1025 (9 Mar. 1953)-s. 63, n.º 1031 (1 Ago. 1969)  
 A, 64, n.º 1033 (1 Ago. 1970)-s. 74, n.º 1046 (26 Jun. 1980)  
 Set. 1986: Série transitoria  
 Abr. 1988: Série transitoria  
 Abr. 1993: Série transitoria  
 Obs: PDFs pesquisáveis (OCR)



Ilustração Portuguesa  
 1919 (12 meses) | N.º 672 ao n.º 723

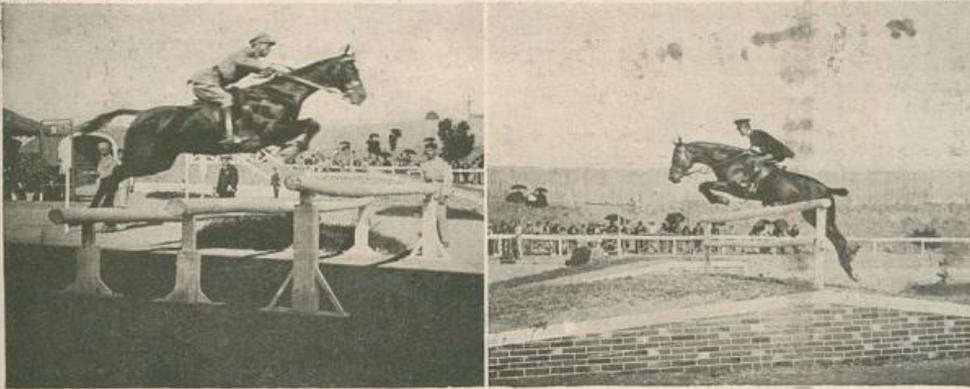
N.º 672 6 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 673 13 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 674 20 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 675 27 de Jan. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 676 3 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 677 10 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 678 17 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 679 24 de Fev. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 680 3 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 681 10 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 682 17 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 683 24 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 684 31 de Mar. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 685 7 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 686 14 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 687 21 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 688 28 de Abr. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 689 5 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 690 12 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 691 19 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>
N.º 692 26 de Mai. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 693 2 de Jun. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 694 9 de Jun. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>	N.º 695 16 de Jun. <a href="#">HTML</a> <a href="#">PDF</a>

Ao sabor de  
 Um clique  
 social nacional  
 Global internacional..

Fazer novas perguntas:

Como se noticia fotograficamente o social entre Junho 1918 e Dezembro 1918. Onde está a Espanhola?! A Febre Espanhola??! Onde?!

# CONCURSO HIPICO DA FIGUEIRA DA FOZ

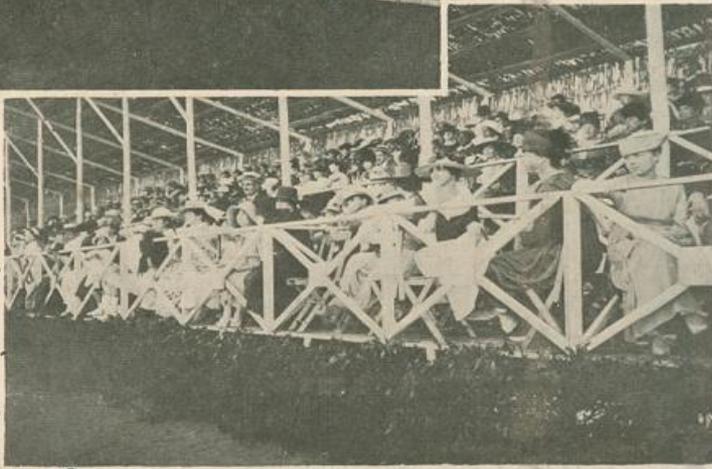


Dois dos concorrentes que mais se distinguiram: 1. O sr. Silveira Ramos no «Sun Light». 2. O sr. Lusignan no «Ondina».



**D**ESPERTO o mais vivo interesse o concurso hipico internacional realisado na Figueira da Foz que resultou brilhante, constituindo um acontecimento de vulto n'aquela encantadora e aprasivel praia. O hipodromo, que havia sofrido uma extraordinaria transformação, devido aos esforços do infatigavel «sportsman» sr. Xavier d'Almeida, apresentava um

aspéto inteiramente novo. A festa desportiva constou de provas de subida importancia, havendo premios valiosissimos. Participaram n'ela grande numero de cavaleiros, que se houveram com presteza e a quem a selecta assistencia distinguuiu com calorosas saudações. As varias fases das corridas que eram seguidas com manifesto interesse, despertaram o



I. P. \_ 30 de Setembro de 1918

28 Outubro 1918. **A realidade da epidemia pela criatividade artística**



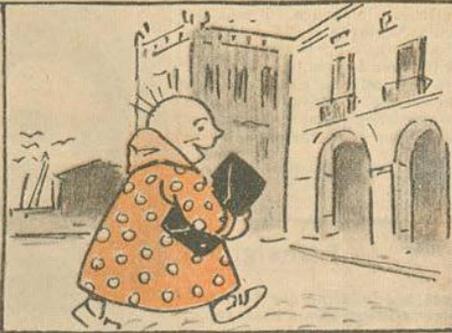
# AS NOVAS PROEZAS DO MANECAS

29.ª Parte — 15.º Episodio

(Continuação)



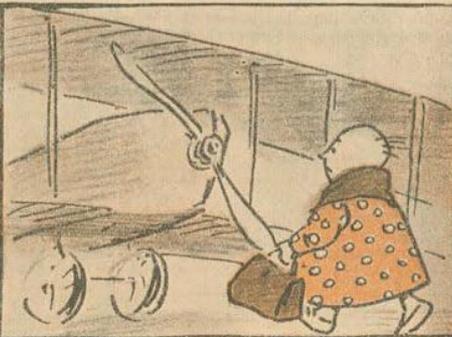
1.—Apesar de convaleceste ainda da pneumonica, Manecas não deixa de raciocinar e acaba por ter uma grande idéa.



2.—Assim que o seu medico lhe dá licença para sair, não perde tempo, dirigindo-se imediatamente ao secretariado da guerra.



3.—E' ali recebido otimamente pelo respetivo secretario que não desconhece as suas extraordinarias façanhas.



4.—Depois de conferenciarem por algum tempo, um dos mais perfeitos modelos de aeroplano é imediatamente posto á sua disposição.

24 junho 2018 com suplemento *Seculo Cómico* – Manecas e Quim. O suplemento *O Seculo Cómico* – banda desenhada humorística

MANECAS E A QUADRILHA DO OLHO VIVO 26.<sup>a</sup> Parte-1.0 Episodio -A EPIDEMIA HESPANHOLA-  
(Continuação)

26 de 26 Zoom automático

O SECCULO COMICO

### MANECAS E A QUADRILHA DO OLHO VIVO

26.<sup>a</sup> Parte – 1.<sup>o</sup> Episodio – A EPIDEMIA HESPANHOLA – (Continuação)

1.-O Manecas, de *nuestros* cisnhos  
Mandou vir por bilhete postal  
Tres milhões e quinhentos frasquinhos  
Do famoso bacilo gripal.

2.-Alguns dias depois a criança  
Desembrulha os frasquinhos á pressa.  
Nunca entrara nas *gares* da França  
Uma tão importante remessa!

3.-Em seguida, peissando na estrega  
Que vae dar na *bécheda* maldita.  
Com bacilo as *gran'das* carrega.  
A gosar, desde já, com a fita...

4.-Afinada a fatal pontaria  
Para as bandas do campo alemão,  
Sorridente, com grande a'egria,  
O Manecas dispara o canhão.

24 junho 2018 com suplemento *Seculo Cómico* – Manecas e Quim. O suplemento *O Seculo Cómico* – banda desenhada humorística

MANECAS E A QUADRILHA DO OLHO VIVO 26.<sup>a</sup> Parte-1.0 Episodio -A EPIDEMIA HESPANHOLA-(Continuação

- **Prisioneiros de guerra - drama do CEP**
- **Romaria – Miramar. Fotos de multidão junto ao mar no arraial – entre o sagrado e o profano.**
- **Tourada no Campo Pequeno, Lisboa**
- **Casamento na Igreja do Campo Grande em Lisboa – muitos convidados**
- **O suplemento *O Seculo Cómico* – banda desenhada humorística**
- **MANECAS E A QUADRILHA DO OLHO VIVO 26.<sup>a</sup> Parte-1.0 Episodio -A EPIDEMIA HESPANHOLA-(Continuação)**

**8 Julho 1918.** Festa no Politeama para os nossos soldados – festas de caridade.

Suplemento satírico:

o MANECAS ESTÁ DOENTINHO ;|

Quebramento de forças, dôr na tola, Febre a quarenta graus, cruel secura, Vendo, em delirio, touros de Miura Tocando pandeireta e castanhola; Desejos doidos de tocar viola e cantar pandeireta com ternura, Não ha que duvidar: por desventura a Chegou-me a vez, **visita-me a espanhola.** Manecas, na cama, doentes, ventre inchado OLE Ole viva la Pepa!



# O MANECAS

## ESTÁ DOENTINHO



Quebramento de forças, dor na tola,  
Quebramento de forças, dor na tola,

Suspendem-se, por isso, os meus inventos  
Suspendem-se, por isso, os meus inventos

## **15 Julho 1918**

A guerra...

Póvoa do Varzim – estância balnear – gente na praia

Aniversário da Independência da América do Norte – festa na legação da América (Joshuel o fotógrafo de boa parte destes clichés)

## **22 Julho 1918**

A guerra...batalha La Lys!

Festa de beneficência em, Santarém, fim de junho. Vitimas da Guerra

Inauguração Casino em Vila de Conde

Romaria do Ser. Da Pedra – Miramar

## **29 Julho 1918**

A guerra...

Presidente vai ao Parlamento

Romaria da Virgem do Amparo - Mirandela

## **5 Agosto 1918**

A guerra...

Independência da América, em **Paris** – foto com milhares pessoas – cortejo e a multidão a ver – foto da praça da Concórdia impressionante!

## **12 Agosto 1918**

A guerra...

O Seculo Cómico – um doente em cama de hospital e médicos – militares (farda..) comentam:

**NIHIL NOVUM ... «doença nova?** :Ali tens um que está atacado d'ela ha mais de um seculo ..

.

## **19 Agosto 1918**

Guerra....

Sidónio Pais em Sacavém, discursa perante multidão

Banquete oferecido por Carlos Malheiro Dias..  
Portugal e Brasil

## **26 Agosto 1918**

Guerra....

Várias festas para angariar fundos, para os soldados de guerra – Lisboa

### **30 Setembro 1918**

Guerra....

A vida social de banhistas na praia da Figueira da Foz

Concurso Hípico da Figueira da Foz

Festas de Caridade em Penafiel

### **7 Outubro 1918**

Guerra....

Festa de N. Senhora dos Remédios em Lamego

Concurso hípico de Cintra com presença de Sidónio Pais

Festas Desportivas das Caldas da Rainha

### **14 Outubro 1918**

Guerra....

Uma festa – religiosa – na Marinha Grande  
Romaria da Senhora do Pilar – Vila Nova de Gaia

## **21 Outubro 1918**

Guerra....

Campeonato de Portugal de Lawn Tennis...

Cascais

Vindimas no Douro

Batalha de flores em Celorico de Basto

## **28 Outubro 1918**

Guerra....

Concurso Hípico no Estoril

Reprimiu-se um grande movimento

revolucionário, não há duvida: Lisboa, Porto,

Coimbra, Évora, Lamego, etc., eram,

reconhecidamente, os seus grandes focos.

Com morte do Conde de Ribeira Brava.

O interior d'um dos armazéns reguladores de

preço, a cargo da *Assistência 5 de Dezembro*,

criados por iniciativa do ilustre Chefe do

## **4 Novembro 1918**

Guerra....

Vida elegante na Figueira da Foz

Exposição de Flores em Lisboa no Teatro Nacional

Récita no Teatro Ginásio – Lisboa

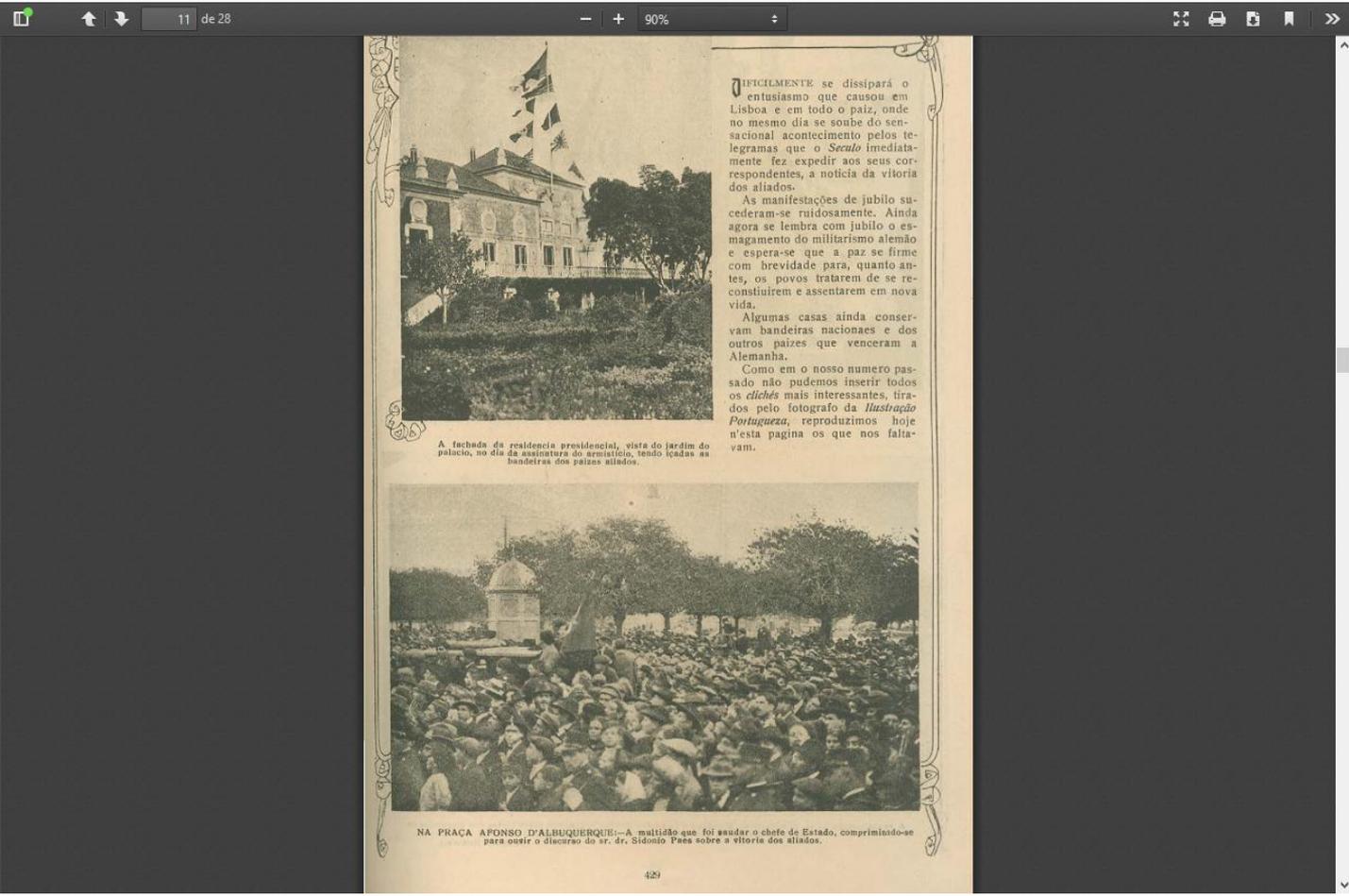
Século Cómico - MANECAS E A

**"PNEUMONICA". Uma jazz band com legenda – « infelizmente o nosso Manecas está doente com uma forte gripe Pneumónica, e muito lhe custa falar e manda mensagem do muito que tem sofrido».**

# 25 Novembro 1918

Guerra. Paz. Fim da guerra. Libertação na Europa.

Atrocidades da guerra na Europa – ajustes de contas, ira popular. Fotos impressionantes – a mesma gramática de violência e d  
Multidões exultantes. Lisboa.



16 Dezembro 1918

Festas pela vitória dos Aliados

Aniversário da República Nova – com Sidónio! Foto do Jardim Zoológico



*O sr. dr. Sidónio Paes, após a sua chegada ao Jardim Zoológico, escaminhando-se para o coreto, d'onde assistiu á "Festa das crianças", seguida dos secretários de Estado, dos seus auxiliares e mais convidados, rodeado de pessoas de família das crianças, a quem eram dedicados os festejos que o vitóriasram entusiasmaticamente.*



*Os cavalinhos e outros brinquedos destinados ás crianças em exposição antes de serem distribuídos pelo sr. presidente da República, que foi coadjuvado por muitas senhoras da nossa melhor sociedade e que muito contribuíram para o grande brilhantismo que revestiu este interessante numero do programa dos festejos de 3 de Dezembro.*

## AS NOVAS PROEZAS DO MANECAS

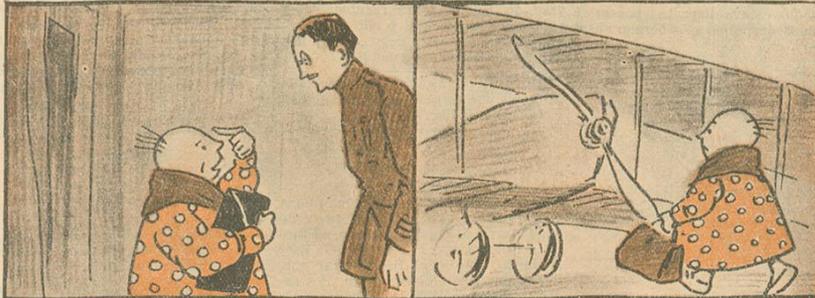
29.<sup>a</sup> Parte — 15.<sup>o</sup> Episódio

(Continuação)



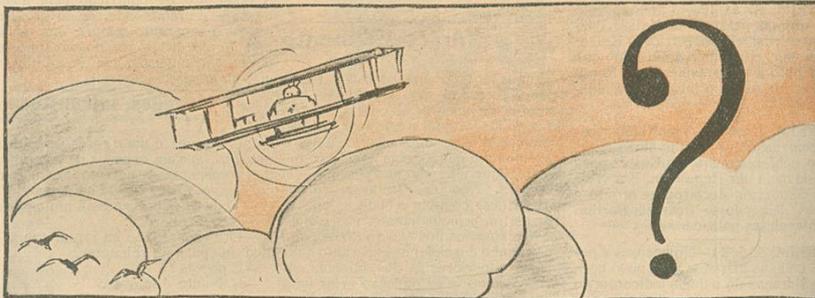
1.—Apesar de convalesceste ainda da pneumonia, Manecas não deixa de raciocinar e acaba por ter uma grande ideia.

2.—Assim que o seu medico lhe dá licença para sair, não perde tempo, dirigindo-se imediatamente ao secretariado da guerra.



3.—E' ali recebido otimamente pelo respetivo secretario que não desconhece as suas extraordinarias façanhas.

4.—Depois de conferenciarem por algum tempo, um dos mais perfeitos modelos de aeroplano é imediatamente posto á sua disposição.



5.—Após uma rapida inspeção ao seu funcionamento, o nosso heroe declara-se satisfeitissimo e eleva-se vertiginosamente desaparecendo entre as nuvens. Qual o seu destino?

(Continúa).

Ilustração Portuguesa.

2.<sup>a</sup> série, n.º 664, 11 de Novembro de 1918

O Século Cómico :

suplemento humorístico de O Século,

n.º 1096, 11 de Novembro de 1918