

TABLE DES MATIÈRES

« Exotopies ».....	7
Préface.....	11
1. Études politiques et philosophiques.....	17
Camus en 2013.....	19
L'engagement libertaire d'Albert Camus et la pensée de Midi.....	45
Camus à Contre-Plotin ?.....	59
Camus lecteur de Nietzsche. Joie et souffrance du corps dans <i>Caligula</i> et <i>l'État de siège</i>	79
Le bonheur du désespoir. Le défi camusien de la conception kierkegaardienne de l'existence esthétique.....	105
Uma visão filosófica do donjuanismo.....	127
2. Études Comparatistes.....	135
« Ce sont des détails qui me frappent... » – Camus et la tradition du regard français sur le Nouveau Monde....	137
De la relation coloniale dans « Le Renégat ou un esprit confus ».....	155

Principe de la (dé) mesure : Prague, Amsterdam et
Moscou fantasmées par un Méditerranéen 167

L'homme face à la mort dans *La Peste* et *As
Intermitências da morte* 183

O vazio da transcendência – a solidão, a morte e o
absurdo em Camus e Steinbeck (*L'étranger* e *To a
God Unknown*, dois livros de cabeceira da minha
adolescência)..... 203

Albert Camus and Damien Hirst: Always looking on
the absurd side of life 225

La correspondance entre Albert Camus et Michel
Vinaver : entre dramaturgie et engagement 239

Camus dramaturge, Camus homme de théâtre. Relire
L'État de siège : un spectacle d'Albert Camus et Jean-
Louis Barrault 253