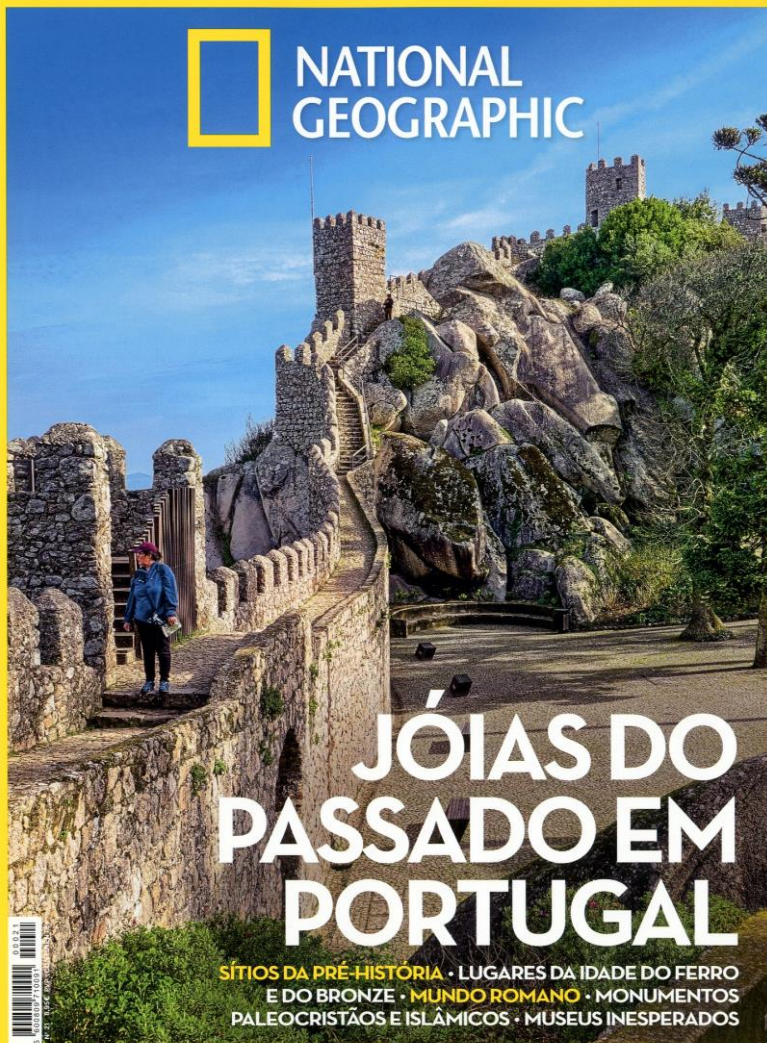


• EDIÇÃO ESPECIAL VIAGENS •

**NATIONAL  
GEOGRAPHIC**



**SÍTIOS DA PRÉ-HISTÓRIA • LUGARES DA IDADE DO FERRO  
E DO BRONZE • MUNDO ROMANO • MONUMENTOS  
PALEOCRISTÃOS E ISLÂMICOS • MÚSEUS INESPERADOS**

**NATIONAL  
GEOGRAPHIC**

EDIÇÃO ESPECIAL VIAGENS  
JÓIAS DO PASSADO EM PORTUGAL

GONÇALO PEREIRA ROSA, Director

HELENA ABREU, Coordenadora editorial

ANYFORMS DESIGN, Ilustrações e design

ANTÓNIO CARLOS DE VALERA (ERA

ARQUEOLOGIA), ARMANDO COELHO DA SILVA

(FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO

PORTO), FILOMENA BARATA (MUSEU NACIONAL

DE ARQUEOLOGIA), GONÇALO PEREIRA ROSA

INÊS YAZ FRITO (RUÍNAS ROMANAS/TROIA

RESORT), JOAQUIM CARVALHO (FUNDAÇÃO

AMMAIA), JORGE DE OLIVEIRA (CHAIA/

UNIVERSIDADE DE EVORA), MARIA JOÃO

SANTOS (CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS DA

UNIVERSIDADE DE LISBOA), MARIA PILAR REIS

E JOSÉ M. MENDES (CEAU/UNIVERSIDADE DO

PORTO), PAULO ROLÃO, PEDRO CARVALHO

(CENTRO DE ESTUDOS EM ARQUEOLOGIA,

ARTES E CIÊNCIAS DO PATRIMÓNIO), PEDRO

SOBRAL DE CARVALHO (EON INDÚSTRIAS

CRIATIVAS), ROSA VARELA GOMES E MÁRIO

VARELA GOMES (INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA

E PALEOCÊNCIAS DA UNIVERSIDADE NOVA

DE LISBOA), VIRGILIO LOPES (CAMPO

ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOULA), Textos

ELSA GONÇALVES, Revisão

**CONSELHO DE DIRECÇÃO**

ISMAEL NAFRIA, Director Editorial

MÓNICA ARTIGAS, Subdirectora Área NG e Edições

Internacionais

JOSAN RUIZ, Director Viajes NG Espanha

JOAN CARLES MAGRIÀ, Director de Arte

**PROPRIETARIA/EDITORA**

Sede, redacção e publicidade

RBA, Revistas Portugal, Lda

Rua Filipe Folgado, 48, 4.º, 1050-114 Lisboa

Tel: (351) 213 184 200

rbaportugal@rba-revistas.pt

NIF: 507 637 356

Licença de National Geographic Partners, LLC

**NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY**

**PRESIDENT AND CEO Tracy R. Walcott**

**SENIOR MANAGEMENT**

**CHIEF SCIENTIST AND SVP Jonathan Ballie**

**CHIEF ADMINISTRATIVE OFFICER Tera Burch**

**CHIEF MARKETING OFFICER Emma Carrasco**

**GENERAL COUNSEL AND SECRETARY Angelo Grima**

**VP GLOBAL EDUCATION BUSINESS STRATEGY Lina Gomez**

**SVP PARTNERSHIPS Laura Hanser**

**VP EDUCATION PROGRAMS Kim Hubbs**

**VP MEDIA INNOVATION Kaitlin Yamall**

**BOARD OF TRUSTEES**

**CHAIRMAN Jean M. Case**

**Brendan P. Bechtel, Michael R. Bonisignore, Katherine**

**Bradley, Angel Cabrera, Elizabeth (Beth) Comstock, Jack**

**Dunpermonis, Alexandra Greiner, Elise Jane Lubchenco,**

**Mark C. Moore, George Muñoz, Nancy E. Plund, Peter H.**

**Raven, Lyndon Rice, Edward P. Rozki, Jr., Frederick J. Ryan,**

**Jr., Anthony A. Williams, Tracy R. Walcott**

**RESEARCH AND EXPLORATION COMMITTEE**

**CHAIRMAN Peter H. Raven**

**VICE CHAIRMAN Jonathan Ballie**

**Kamal Bawa, Justin Brahmans, Ruth DeFries, Margaret**

**Honey, Anthony Jackson, Gary Knight, Steven R. Palumbi,**

**Andrew Revitt, Jerry A. Saboff, Eleanor Sterling**

**EXPLORERS-IN-RESIDENCE**

**Sylvia Earle, Enric Sala**

**EXPLORERS-AT-LARGE**

**Robert Ballard, Lee R. Berger, James Cameron, J. Michael**

**Fay, Beverly Joubert, Derek Joubert, Louise Leakey, Meese**

**Leskey**

**FELLOWS**

**Katy Cruff Del, Jim Bertley, Steve Boyes, Joe Grzibowski,**

**Kavita Gupta, Dan Hammer, Stephanie Harvey, Charlie**

**Hamilton James, Corey Jaskolski, Heather Koldewey, David**

**Liang, Erka Larsen, Tom Lowrey, Arthur Middleton, Pete**

**Mulder, Alex Orban, Sarah Parcak, Joe Rip, Paul Schock, Joel**

**Sartore, Shah Selba, Brian Sherry, Martin Wikelski**

**NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS**

**CEO Gary E. Knell**

**SENIOR MANAGEMENT**

**CHIEF MARKETING OFFICER Jill Cross**

**EDITORIAL DIRECTOR Susan Goldberg**

**GENERAL MANAGER HQ MEDIA David E. Miller**

**GLOBAL NETWORKS CEO Courtney Monroe**

**EVF SALES AND PARTNERSHIPS Brendan Rippo**

**EVF BUSINESS AND LEGAL AFFAIRS Jeff Schneider**

**HEAD OF TRAVEL AND TOUR OPERATIONS Nancy Schumacher**

**CHIEF FINANCIAL OFFICER Allison Strickman**

**BOARD OF DIRECTORS**

**Raf Aghaj, Jean M. Case, Bob Chapak, Nancy Lee,**

**Kevin J. Marci, Peter Rice, Frederick J. Ryan, Jr.**

**INTERNATIONAL PUBLISHERS**

**SENIOR VICE PRESIDENT Tula Petrossian Boyle**

**Ana Delac-Lake, Gordon Drummer, Russ Goldberg,**

**Kelly Hoover, Jennifer Jones, Jennifer Liu, Rossana Stola**

**RBA PORTUGAL**

TERESA VERA MAGALHÃES, Directora-geral

**RBA REVISTAS**

Licença de

NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS, LLC.

RICARDO RODRIGO, Presidente

ANA RODRIGUES, Editora

JOÃO BORRÊL, Director-geral corporativo

AURÉIA DÍAZ, Directora-geral



Interditada a reprodução de textos e imagens

Preço no Continente (IVA incluído): € 7,95

Depósito Legal n.º 160242/01

ISSN 2182-5459

Registo de imprensa n.º 123811

Tratagem média: 20.000

Estatuto editorial: [nationalgeographic.pt/lei-transparencia](http://nationalgeographic.pt/lei-transparencia)

Capital social: € 9.000

CRIC LISBOA, n.º 16.241

ACIONISTAS:

RBA Publicaciones, S.L.U. € 5.000 (55,5%)

RBA Revistas, S.L. € 4.000 (44,5%)

**IMPRESSÃO E ENCADERNAÇÃO**

Rotimpres, S.A.

Pol. Ind. Casa Nova - Carrer del Pla de l'Estany

s/n 1781 Alguadua (Girona), Espanha

**DISTRIBUIÇÃO**

VASP Distribuidora de Publicações, SA

M/LP - Media Logistic Park

Quinta do Gajal

2739-011 Aguaiã - Cacém

Tel: (351) 214 337 000

**ATENDIMENTO AO CLIENTE**

VASP-PREMIUM

Tel: (351) 21 433 70 36

[assinaturas@vasp.pt](mailto:assinaturas@vasp.pt)

**Copyright** © 2020 National Geographic Partners,

LLC. Todos os direitos reservados. National

Geographic e Yellow Border Registered

Trademarks e Marcas Registradas. A National

Geographic declina qualquer responsabilidade

sobre materiais não solicitados.



O CASTELO DOS MOUROS,  
EM SINTIÁ

FOTOGRAFIA: GABRIEL GONZÁLEZ



**E**m 1993, foi possível recuperar o maior menir da Península Ibérica, com 7,52 metros de altura e um peso a rondar 18 toneladas. O menir da Meada dista doze quilómetros para norte de Castelo de Vide. As duas porções foram unidas e o menir reimplantado no seu alvéolo original. Durante os trabalhos de valorização do monumento, recolheram-se carvões no interior da fossa de implantação, junto da sua base, que, submetidos à datação por radiocarbono e depois de calibrados, revelaram que este menir foi erguido

entre 4810 e 5010 antes de Cristo. Trata-se assim do menir mais antigo até agora datado em todo o mundo, erguido quase dois mil anos antes dos grandes dólmenes.

Se dúvidas houvesse quanto à veracidade desta datação, os resultados obtidos para carvões recolhidos, em 2016, em idêntica situação, no Menir do Patalou, mais recente cerca de 500 anos e situado a cerca de 12km de distância deste, perto de Nisa, confirmaram que, no início do sexto milénio antes de Cristo, as primeiras comunidades que nesta zona se começavam a se-

dentarizar talharam e decoraram enormes blocos de granito, com forma fálica, e ergueram-nos em suaves encostas viradas a leste.

Há sete mil anos alguma crença fortemente enraizada entre as primeiras comunidades agropastoris que viviam na falda norte da serra de São Mamede é que ensaiavam a domesticação da terra e dos animais levou-as, com um esforço tremendo, a arrancar enormes blocos de pedra, a talhá-los com forma fálica, a transportá-los e a erguê-los nas encostas que espreitam o nascer do Sol.

Este ritual encontra-se provavelmente relacionado com algum mito que as primeiras comunidades neolíticas desenvolveram e através do qual procurariam estimular a fecundidade da terra.

Com técnicas agrícolas muito rudimentares e desconhecendo o pouso dos campos, os homens neolíticos rapidamente esgotariam a capacidade regenerativa dos solos que cultivavam.

Cada vez mais dependentes do que a terra lhes dava e reconhecendo que, sementeira após sementeira, a terra era cada vez menos

generosa terão procurado, através da ereção de grandes falos de pedra, ou de madeira, entretanto desaparecidos, estimular a capacidade reprodutiva da terra-mãe. Esta crença terá perdurado cerca de dois mil anos.

A partir de meados do quarto milénio antes de Cristo, reconhecemos a contínua destruição de muitos menires e assistimos à sua recorrente reutilização, tanto inteiros como fracturados, nas estruturas dólmenicas, perdendo, na maior parte dos casos, toda a carga simbólica com que foram talhados

e erguidos. A sua recuada disfuncionalidade e descontextualização contribuiu para que muito raramente se tenham mantido erectos e *in situ* e tão problemática continue a ser hoje a sua identificação e interpretação.

Por tudo isto, mas especialmente pelas suas dimensões e antiguidade, o Menir da Meada, classificado como Monumento Nacional desde 2013, é um testemunho único da eterna luta do homem para domesticar a natureza.

TEXTO DE JORGE DE OLIVEIRA

## MENIR DA MEADA O MAIS ANTIGO

Nas imediações de Castelo de Vide, ergue-se um monumento único. A sua datação recua quase até ao sexto milénio antes de Cristo.

