

CHRISTOPHER BOCHMANN

Laudate Dominum

12 VOZES | 12 VOICES

2004

PARTITURA | FULL SCORE



CENTRO DE INFORMAÇÃO DA MÚSICA PORTUGUESA
PORTUGUESE MUSIC INFORMATION CENTRE

©2010 CIMP / PMIC

CIMP/ PMIC • DIGITAL EDITION & DISTRIBUTION

PMIC – CB0007

ISMN 979-0-55050-046-4

ALL RIGHTS RESERVED IN ALL COUNTRIES

Partitura para uso privado. Qualquer utilização em público ou para qualquer fim não privado deverá ser objecto de uma autorização escrita do editor da partitura: CIMP.

This score is for private use only. Any use in public or any other non-private purpose should be authorized in writing by the publisher: PMIC.



CENTRO DE INFORMAÇÃO DA MÚSICA PORTUGUESA PORTUGUESE MUSIC INFORMATION CENTRE

Rua do Douro 92, Rebelva, 2775-318 Parede, Portugal

tel: +351 214575068 • +351 214580074

mic@mic.pt

www.mic.pt

LAUDATE DOMINUM

for 12 voices

ALLELUIA I

Molto vivo - Tempo I

Christopher Bochmann

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Alto I

Alto II

Alto III

Tenor I

Tenor II

Tenor III

Bass I

Bass II

Bass III

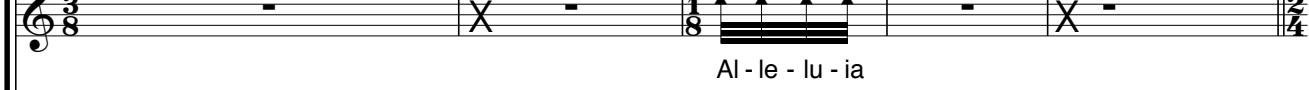
5

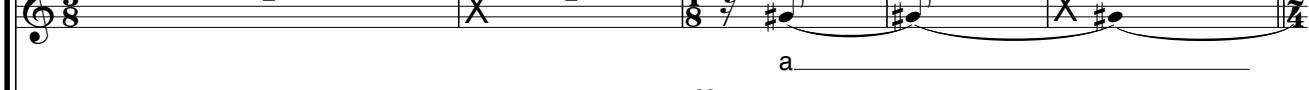
S.I. 

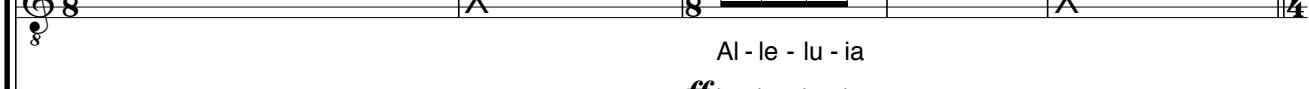
S.II. 

S.III. 

A.I. 

A.II. 

A.III. 

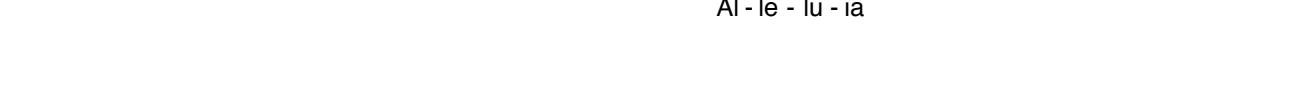
T.I. 

T.II. 

T.III. 

B.I. 

B.II. 

B.III. 

REFRAIN I

3

Tempo II (♩ = previous ♩♩)

10

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

Do - mi - num

Do - mi - num

Do - mi - num

Do

La

a

Do - mi - num

lau -

lau - da - te

Do - mi - num

lau - da -

lau - da - te

Do - mi - num

lau - da - te

lau - da - te

lau - da - te

14

S.I *p < > < > < >* *p < > < > < >*
 u a u a u a u u u a u

S.II *p < 3 > < 3 > < 3 >* *p < 3 > < 3 >*
 u a u a u a u u u a u

S.III *f* *p*
 Do - mi - num m

A.I *f* *p*
 Do - mi - num m

A.II *f 3 < >* *< >*
 Do - mi - num

A.III *f* *f* *f*
 lau - da - te Do - mi - num

T.I *f* *f > > >*
 lau - da - te

T.II *f* *f > > >*
 da - te lau - da - te

T.III *f* *f > > >*
 te lau - da - te

B.I *f*

B.II *f* *f < >*
 Do -

B.III *f* *f < >* *f < >*
 Do - mi - num

VERSE I

5

Tempo I

S.I. *mf* *3* a u a u *2* *4* *8* *p* i

S.II. *mf* *3* a u a u *2* *4* *8* *p* i

S.III.

A.I.

A.II. *p* *3* *2* *4* *8* *p* i

A.III. *p* *3* *2* *4* *8* *p* i

T.I. *p* *3* *2* *4* *8* *p* n

T.II. *f* *3* lau - da - te *2* *4* *8*

T.III. *f* *3* Do - mi - num *2* *4* *8* *p* n

B.I. *f* *3* Do - mi - num lau - da - te *2* *4* *8*

B.II. *f* *3* mi - num lau - da - te *2* *4* *8*

B.III. *f* *3* lau - da - te *2* *4* *8*

21

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

mp cantabile

i a

i a

a

i s n

i s

s n

i s n

24

S.I

S.II

S.III

A.I

A.II

A.III

T.I

T.II

T.III

B.I

B.II

B.III

27

S.I

S.II

S.III

A.I

A.II

A.III

T.I

T.II

T.III

B.I

B.II

B.III

REFRAIN II

9

30

Tempo II

S.I. *pp* u o

S.II. *pp* u a

S.III. *pp* m

A.I. - *ff* Do La

A.II. - *ff* La

A.III. *mf* lau-da-te *ff* La

T.I. *f* s lau-da-te

T.II. *f* i s lau-da-te

T.III. *f* s lau-da-te

B.I. *mf* lau-da-te

B.II. *mf* lau-da-te

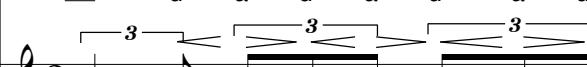
B.III. *mf* lau-da-te

VERSE II**Tempo I**

10

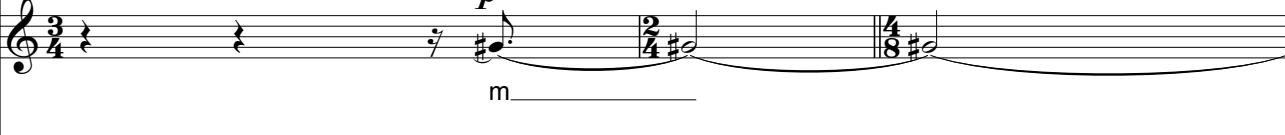
34

S.I. 

S.II. 

S.III.

A.I. 

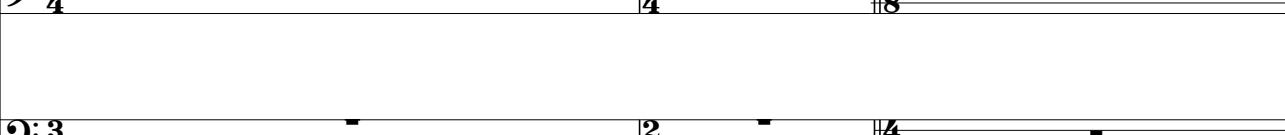
A.II. 

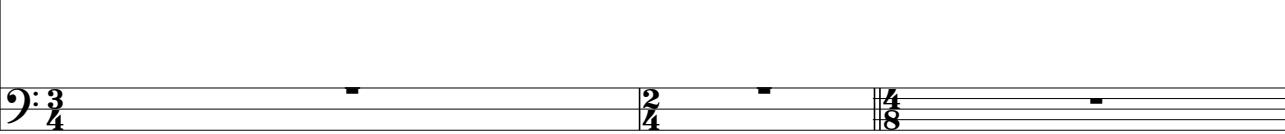
A.III. 

T.I. 

T.II.

T.III.

B.I. 

B.II. 

B.III.

37

S.I

S.II

S.III

A.I

A.II

A.III

T.I

T.II

T.III

B.I

B.II

B.III

40

S.I S.II S.III A.I A.II A.III T.I T.II T.III B.I B.II B.III

t *t* *t* *t* *m* *m* *u* *t* *t* *s* *s* *s*

REFRAIN III

Tempo II

13

43

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

a *mp* *lau-da-te* *o* *u a u* *p* *3*
Do La lau-da-te *e* *p* *3*
lau-da-te *lau-da-te* *e* *mp* *3*
lau-da-te *lau - da - te* *lau - da - te* *mp* *3*
lau-da-te *lau - da - te* *lau - da - te* *mp* *3*
lau - da - te *lau - da - te* *lau - da - te* *mp* *3*

VERSE III

14

Tempo I

47

S.I. *p* 3 u a u a

S.II. *p* 3 u a u a

S.III.

A.I.

A.II. *p* m

A.III. *p* m

T.I.

T.II.

T.III.

B.I. *te* i

B.II. *da - te* n v

B.III. i

©2010 CIMP/ PMIC - all rights reserved

50

S.I. S.II. S.III. A.I. A.II. A.III. T.I. T.II. T.III.

B.I. B.II. B.III.

©2010 CIMP/PMIC - all rights reserved

REFRAIN IV**VERSE IV****Tempo II****Tempo I**

53

S.I. - **Tempo II**: *p*, *f*, *s*

S.II. - **Tempo II**: *ff>*, *mp*, *f*, *s*

S.III. - **Tempo II**: *ff>*, *mf*, *f*, *s*

A.I. - **Tempo II**: *ff>*, *f>*, *f*, *s*

A.II. - **Tempo I**: *p*, *m*

A.III. - **Tempo I**: *p*, *m*

T.I. - **Tempo I**: *ff>*, *f*, *s*

T.II. - **Tempo I**: *ff>*, *f*, *s*

T.III. - **Tempo I**: *ff>*, *f*, *s*

B.I. - **Tempo I**: *mp*, *ff>*, *ff>*, *mp*, *e*

B.II. - **Tempo I**: *ff>*, *ff>*, *mp*, *e*

B.III. - **Tempo I**: *ff>*, *mp*, *e*

U. *lau - da - te*

E. *lau - da - te*

S. *lau - da - te*

56

S.I. *mf* d

S.II. *mf* d

S.III. *mf* d d d d

A.I. *mf* d d d

A.II. *sf* *mf* d d d

A.III. *sf* *mf* d

T.I. *sf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

T.II. *sf* k u d u d u

T.III. *sf* k

B.I. *sf* *mf*³ n m m

B.II. *sf* *mf*³ n m m

B.III. *sf* *mf*³ n m m

59

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

62

S.I

S.II

S.III

A.I

A.II

A.III

T.I

T.II

T.III

B.I

B.II

B.III

p

mp

mf

pp

mp

mf

p

mp

mf

m

a

g

n

e

v

g

u

u

65

S.I. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *ff*

S.II. *sf* *mf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *mf*

S.III. *sf* *mf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *mf*

A.I. *sf* *mf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *mf*

A.II. *sf* *mf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *dim.*

A.III. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *f* *f* *3*

T.I. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *f* *f* *3*

T.II. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *f* *f* *3*

T.III. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *f* *f* *3*

B.I. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *ff* *dim.*

B.II. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *mf*

B.III. *sf* *sf sf* *sf* *ff* *ff* *ff* *dim.*

68

S.I. *f*

S.II. *f*

S.III. *f*

A.I. *f* *mp*

A.II. *f*

A.III. *f* *mp*

T.I. *f* *mp*

T.II.

T.III. *mf*

B.I. *mf*

B.II. *mf*

B.III. *mf*

71

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

secundum multitudinem magnitudinis eius.

ALLELUIA I

74 *ff* > > > >

S.I. Al - le - lu - ia *p cresc.* a

S.II. Al - le - lu - ia a

S.III. Al - le - lu - ia *p cresc.* a

A.I. Al - le - lu - ia *p cresc.* a

A.II. a *p cresc.* a

A.III. Al - le - lu - ia a *p cresc.* a

T.I. Al - le - lu - ia a

T.II. Al - le - lu - ia

T.III. Al - le - lu - ia

B.I. Al - le - lu - ia

B.II. Al - le - lu - ia

B.III. Al - le - lu - ia

REFRAIN & VERSE V

24

Tempo II

78

S.I.

e - um la u

S.II.

e - um m

S.III.

e - u - m

A.I.

in so-no tu-bae la u

A.II.

in so-no tu-bae s - o

A.III.

in so-no tu-bae no - no - no-no

T.I.

so-no tu-bae no - no - no-no

T.II.

no tu-bae no - no - no-no

T.III.

lau-da-te tu-bae no - no - no-no

B.I.

lau-da-te e tu - bae s

B.II.

lau-da-te e tu - bae s

B.III.

lau-da-te e tu - bae s

82

S.I. *da te do mi*

S.II. *u*

S.III. *u*

A.I. *da te do mi*

A.II. *in so-no tu-* *in so-*

A.III. *in so-no tu-* *bae* *in so-*

T.I. *in so-no tu-* *bae* *in so-* *in*

T.II. *so-no tu-* *bae* *so-* *in so-*

T.III. *no tu-* *bae* *o* *in so - no*

B.I. *bae* *in so-no tu-bae lau-*

B.II. *tu* *bae* *in so-no tu-bae*

B.III. *u* *bae* *in so-no tu-*

86

S.I. nu m.

S.II. 3 p m.

S.III. ff 3 o

A.I. nu m.

A.II. ff in so - no tu - in so - no tu - bae

A.III. mf in so - no tu - bae lau - da - te ff in so - no tu - bae

T.I. so - no tu - bae lau - da - te in so - no tu - bae

T.II. no tu - bae lau - da - te

T.III. tu - bae lau - da - te ff i

B.I. da - te mf 3 3

B.II. lau - da - te mf 3 3

B.III. bae lau - da - te mf 3 3

REFRAIN & VERSE VI

27

89

S.I. *p*

S.II. *p*

S.III. *p*

A.I. *f*
psal-te - ri - o

A.II. *f*
psal-te - ri - o o o

A.III. *mf*
lau - da - te psal-te - ri - o o o

T.I. *f*
lau - da - te psal-te - ri - o e

T.II. *f* *p* *f* *p*
lau - da - te e t

T.III. *f* *p* *f* *p*
lau - da - te e t

B.I. *p*
e - - um

B.II. *p*
e - - um

B.III. *p* *p*
e - - um m

93

S.I. *f*

S.II. *pp* t m

S.III. *f* ci - tha - ra

A.I. *f* ci - tha - ra

A.II. *f* ci - tha - ra

A.III. o ci - tha - ra

T.I. *f* t

T.II. ci - tha - ra

T.III. ci - tha - ra a a

B.I. ci - tha - ra a a

B.II. 5

B.III. *p* m

REFRAIN & VERSE VII

96

S.I. *pp* u

S.II. *pp* *p* m

S.III. *mf* lau - da - te *p pp* u - m

A.I. *mf* lau - da - te *p* e - u(m)

A.II. *mf* lau - da - te *mp* *p pp* e u - m

A.III. *mf* lau - da - te *pp* u - m

T.I. *mf* in tym - pa - no *f* e *mf* incho ro

T.II. *mf* in tym - pa - no *f* e *mf* incho ro

T.III. *mf* in tym - pa - no *p* in tympano et choro *f* e *mf* incho ro

B.I. *mf* in tym - pa - no *p* ||: in tympano et choro

B.II. *mf* in tym - pa - no *p* ||: in tympano et choro

B.III. *mf* in tym - pa - no *p* ||: in tympano et choro

REFRAIN & VERSE VIII, IX, X,XI

100 *mf*

S.I. *do*

S.II. *mf* *la*

S.III. *mf* *do* *la*

A.I. *mf* *do* *la*

A.II. *mf* *do* *la*

A.III. *mf* *la* *et or - ga - no*

T.I. *ff* *et or - ga - no*

T.II. *ff* *et or - ga - no*

T.III. *ff* *et or - ga - no*

B.I. *ff* *in chor-dis* *ff* *et or - ga - no*

B.II. *ff* *in chor-dis* *ff* *et or - ga - no*

B.III. *ff* *in chor-dis* *ff* *et or - ga - no*

104

S.I. -

S.II. , *mf* - u - da - te *dim.*

S.III. , *mf* - u - da - te *dim.*

A.I. , *mf* - u - da - te *dim.*

A.II. , *mf* - u - da - te *dim.*

A.III. -

T.I. -

T.II. -

T.III. *mf* et or - ga - no *mp* ||: organo:|| -

B.I. *mf* et or - ga - no *mp* ||: organo:|| -

B.II. *mf* et or - ga - no *mp* ||: organo:|| *p* -

B.III. *mf* et or - ga - no *mp* ||: organo:|| *p* -

108

S.I mi num

S.II la - u -

S.III la - u -

A.I la - u -

A.II la - u -

A.III la - u -

T.I la - u -

T.II la - u -

T.III *p* :-gano|| *pp* :-no :| ,

B.I *p* :-gano :| *pp* :-no :| ,

B.II *pp* :-no :| ,

B.III *pp* :-no :| ,

112

S.I. - - - - - do - - - - mi - num.

S.II. da - te dim. ff mp la - et or-ga-no

S.III. da - te dim. ff mp la - et or-ga-no

A.I. da - te dim. ff mp la - et or-ga-no

A.II. da - te dim. ff et or-ga-no

A.III. da - te dim. ff et or-ga-no

T.I. da - te dim. ff et or-ga-no

T.II. da - te dim. ff p et or-ga-no ||:-gano||

T.III. ff et or-ga-no ||:-gano|| p

B.I. f pp et or-ga-no ||:-no|| ff et or-ga-no ||:-gano|| p

B.II. f et or-ga-no ff p et or-ga-no ||:-gano|| :no :||

B.III. f et or-ga-no ff p et or-ga-no ||:-gano|| :no :||

116

S.I.

S.II. u da te

S.III. u da te

A.I. u da te

A.II.

A.III. *p* *pp*

T.I. *p* *pp* *ff* > > > > > > > >

T.II. *pp* *ff* > > > > > > > >

T.III. *pp* *ff* > > > > > > > >

B.I. *pp* > > > > > > > >

B.II. > > > > > > > >

B.III. > > > > > > > >

in cym ba - lis be - ne so - nan - ti - bus

in cym ba - lis be - ne so - nan - ti - bus

in cym ba - lis be - ne so - nan - ti - bus

120

S.I. *dim.*

S.II. *dim.*

S.III. *dim.*

A.I. *dim.*

A.II. *f* **presto** *: in sanctis eius* *pp*

A.III. *f* **presto** *: in firmamento virtutis eius* *pp*

T.I. *f* **presto** *: in virtutibus eius* *pp*

T.II. *ff* **in cym ba-lis**

T.III. *ff* **in cym ba-lis**

B.I. *ff* **in cym ba-lis**

B.II. *ff* **in cym ba-lis**

B.III. *mf* **presto** *: secundum multitudinem magnitudinis eius* *:||:*

124

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

*rit. poco a poco **

ju - bi - la - ti - o - nis

*rit. poco a poco **

presto
in sono tubae ,

presto
in psalterio et cithara ,

presto
in tympano et choro ,

presto
in chordis et organo ,

pp

pp *rit. poco a poco **

pp *rit. poco a poco **

pp *rit. poco a poco **

* the words should be spoken at the same speed; the ritenuto applies only to the gaps between the words.

128

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

T.I.

T.II.

T.III.

B.I.

B.II.

B.III.

ff
"in sanctis eius" pp

ff
"in firmamento virtutis eius" pp

ff
"in virtutibus eius" pp

ff
"in sono tubae" pp

ff
"in psalterio et cithara" pp

ff
"in tympano et choro" pp

ff
"in chordis et organo" pp

132

S.I
S.II
S.III
A.I
A.II
A.III
T.I
T.II
T.III
B.I
B.II
B.III

niente

ff *al-*

ff *al-*

p *ff* *al-*

ff *al-*

ff *al-*

ff *al-*

ff *ff* *om-nis*

ff *ff* *om-nis*

ff *ff* *om-nis*

ff *ff* *om-nis*

niente

136

S.I. al- al-

S.II. al- al-

S.III. al- al-

A.I. al- m dim.

A.II. p_3 m p_3 m p m.

A.III. p_3 m p_3 m p m.

T.I. p_3 m dim.

T.II. p_3 spi - ri - tus lau det Do-mi-num ff Do-mi-num ff Do - mi-num

T.III. p_3 spi - ri - tus lau det Do-mi-num ff Do - mi-num

B.I. p_3 spi - ri - tus lau det Do-mi-num ff Do - mi-num

B.II. p_3 spi - ri - tus lau det Do-mi-num pp cresc. a-

B.III. p_3 a- ppp cresc.

ALLELUIA III

40

Tempo I

140

S.I

S.II

S.III

A.I

A.II

A.III

T.I

T.II

T.III

B.I

B.II

B.III

al- al- Al-le-lu-ia
al- a- Al-le-lu-ia
al- a- Al-le-lu-ia a
al- a- Al-le-lu-ia a
a
Al-le-lu-ia a
a- Al-le-lu-ia
a- Al-le-lu-ia
Do-mi num a- Al-le-lu-ia
Do-mi num a- Al-le-lu-ia
a- Al-le-lu-ia
a- Al-le-lu-ia
Al-le-lu-ia

144

S.I. - | X - | 1 8 - | X - | 1 8 -

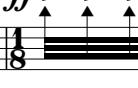
S.II. - | X - | 1 8 - | X - | 1 8 -

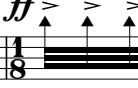
S.III. - |  X - | 1 8 - | X - | 1 8 -

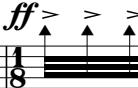
A.I. - | X - | 1 8 |  | X - | 1 8 | 

A.II. - | X - | 1 8 | 

A.III. - | X - | 1 8 | 

T.I. - | X - | 1 8 |  Al - le - lu - ia | 1 8 |  Al - le - lu - ia

T.II. - | X - | 1 8 |  Al - le - lu - ia | 1 8 |  Al - le - lu - ia

T.III. - | X - | 1 8 |  Al - le - lu - ia | 1 8 |  Al - le - lu - ia

B.I. - | X - | 1 8 - | X - | 1 8 |  Al - le - lu - ia

B.II. - | X - | 1 8 - | X - | 1 8 -

B.III. - | X - | 1 8 - | X - | 1 8 -

149

S.I. X - | 8 - | - | 3 γ :| mp Lau - da - te Do - mi - num

S.II. X - | 8 - | - | 3 γ :| mp Lau - da - te Do - mi - num

S.III. X - | 8 γ :| f 3 - | 3 γ :| mp a Lau - da - te Do - mi - num

A.I. X - | 8 - | - | 3 γ :| mp Lau - da - te Do - mi - num

A.II. X - | 8 γ :| 3 - | 3 γ :| mp Lau - da - te Do - mi - num

A.III. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num

T.I. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num

T.II. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num

T.III. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num

B.I. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num

B.II. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num

B.III. X - | 8 ff > > > > | 3 γ :| mp Al - le - lu - ia Lau - da - te Do - mi - num



CHRISTOPHER BOCHMANN

Laudate Dominum

ISMN 979-0-55050-046-4