

ARCHITECTURES OF THE SOUL

3RD INTERNATIONAL SEMINAR

24TH 25TH SEPTEMBER 2020



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
e INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



GOVERNO DE
PORTUGAL

FCT

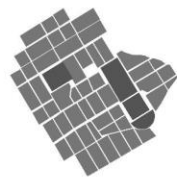
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

DRAWING THE SPIRITUAL. THE CHURCHES OF ÁLVARO SIZA
PEDRO GUILHERME
CHAIA, Universidade de Évora

DRAWING THE SPIRITUAL THE PARISH CHURCH COMPLEX OF ST. JOHN BOSCO MALAGUEIRA, ÉVORA, 1987-89 ÁLVARO SIZA arch

PEDRO GUILHERME





I



IV



VIII



XII



XIII



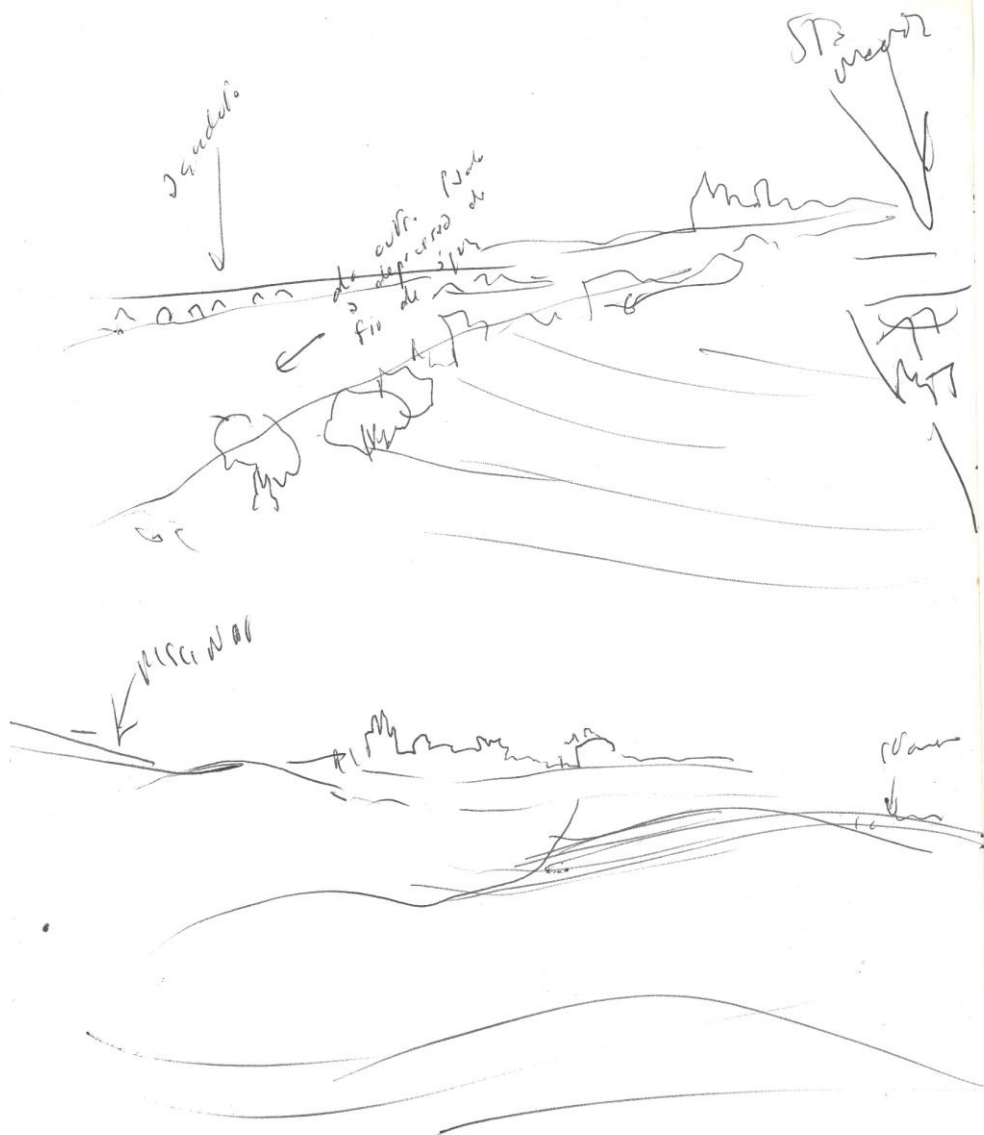
XV



XVII



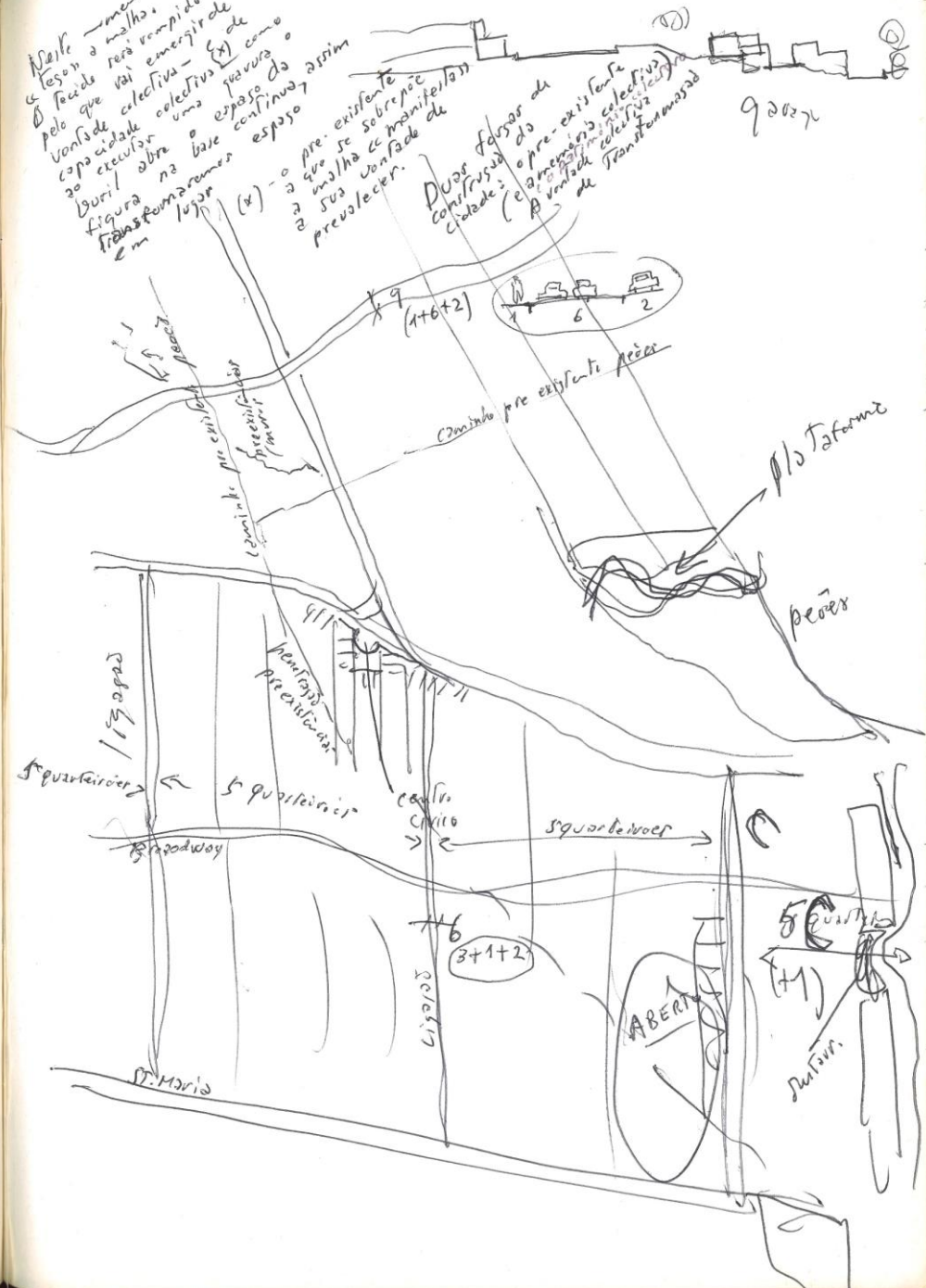
XX



Parte -mento
 e teson a malha.
 O tecido vai emergir de
 pelo que vai emergir de
 vonside colectiva - (x) de
 coa cidade colectiva - (x) de
 20 eculisr uma pavora o
 Dutil abre o espazo da
 figura na base continua
 transformamos espazo
 em lugar (x) - o pre-existente
 a qto se sobrepo
 a malha e tranfeito
 a sua vonside de
 prevoleter.

Duos foras de
 construsdo do
 cidade (e pre-existente
 a vonside colectiva
 de transformasdo

92027



THE PARISH CHURCH COMPLEX OF ST. JOHN BOSCO

COMPLEXO SOCIAL PAROQUIAL S. JOÃO BOSCO
MALAQUEIRA - EVORA

MEMORIA DESCRITIVA E JUSTIFICATIVA

1. O Complexo Social Paroquial S. João Bosco na Malagueira, Evora, situa-se em terreno de 3 086 m², no cruzamento das Ruas da Cruz da Picada e de Marcos Condeço. Os terrenos a Oeste do edificio destinam-se ao futuro parque público da Malagueira, de que um dos acessos, a Norte, constituirá limite do lote.

2. O programa pretendido compreende os seguintes sectores:

- A Igreja Paroquial e respectivos anexos, incluindo Sacristia, Cartório e Arquivo
- B Zona Pública e da Direcção
- C Salas de Reunião
- D Centro Infantil
- E Centro da Caritas
- F Centro para Idosos
- G Residência Paroquial
- H Salas de Catequese

DEFERIDO
POR
DESPACHO
DE
17/1/89

Este programa desenvolve-se por dois pisos, ocupando a totalidade dos espaços, à excepção da Igreja, um quadrado de 22x22 m, no qual se incluem três pátios de iluminação. A área total de piso construído é de 2 645 m².

3. O edificio constitui elemento fundamental de ordenação da complexa zona onde confluem os Bairros da Cruz Picada, de Santa Maria e da Malagueira. A solução proposta assenta no alinhamento estabelecido relativamente às Ruas da Cruz da Picada e de Marcos Condeço, o qual é contínuo na primeira e articulado na segunda, de forma a definir um adro em frente à fachada da Igreja. Igualmente determinante é a cêrcea adoptada, praticamente única e à cota 285,60, dela se destacando unicamente o corpo da Igreja e a fachada que lhe é perpendicular (cota 287).

4. A estrutura do edificio utiliza elementos de betão armado e paredes de tijolo de que os respectivos cálculos serão oportunamente apresentados. Nos acabamentos exteriores e interiores será respeitada a regulamentação vigente.

5. A expressão arquitectónica adoptada está referida ao carácter do programa e à implantação do edificio junto ao Bairro da Malagueira. Este Bairro está sujeito a uma regulamentação que procura garantir unidade expressiva interna e articulação com as zonas envolventes e o Centro Histórico.

Porto, Dezembro de 1988

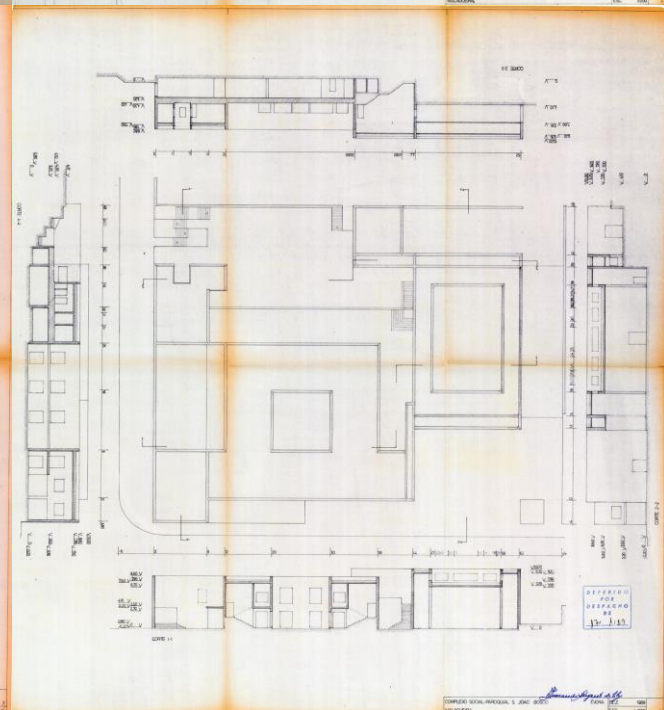
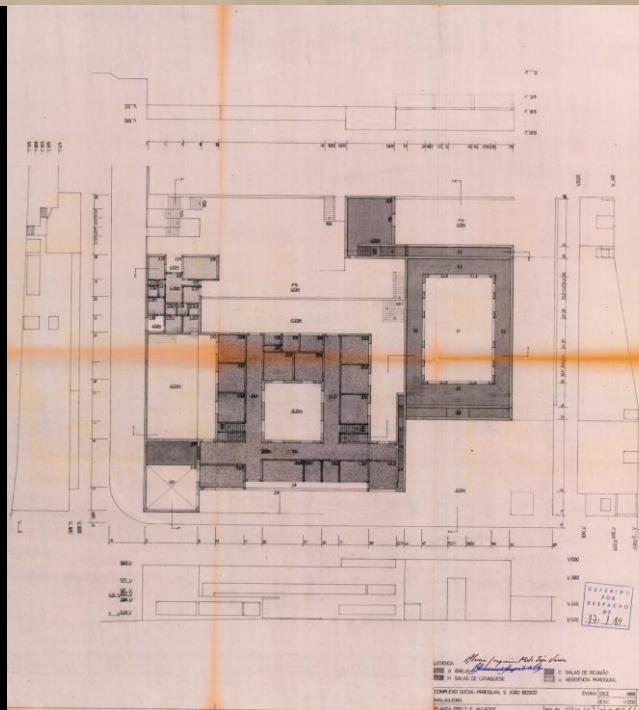
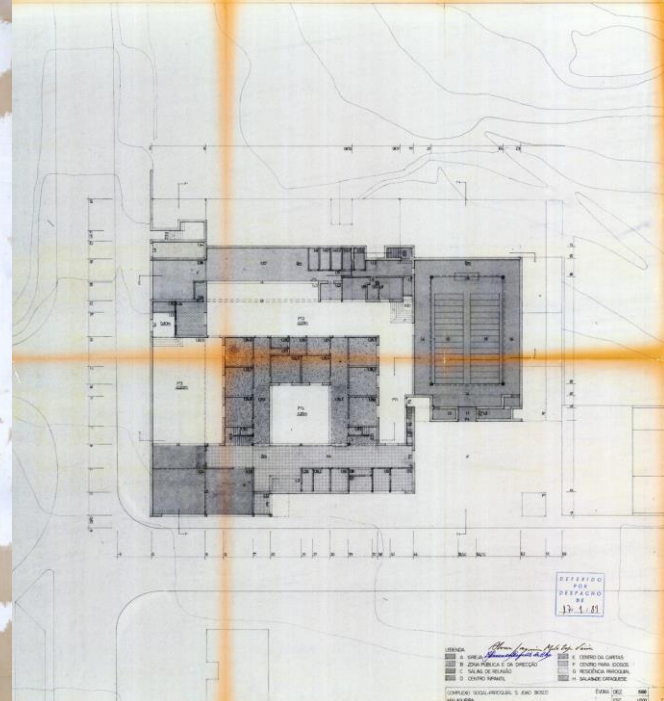
Alvaro Joaquim Melo Lima
Arquiteto

JOÃO
(T. LEV)

UTIL
RIOR

6,00
4,44
16,32

11,20
11,01
14,16
12,16
4,17
9,57



PLANO REGIONAL FUNDADO EM 1988

SÁBADO
21 DE JUNIO 1999

Principio ebreo

Integrato al festival
di Rio de Janeiro
il 15 maggio 1964
il 15 maggio 1964
il 15 maggio 1964

sof e lá a discrição por
algum agente cultural e
despojado do contexto.

Integrado ao Anão do
Rio Negro, do Carnaval,
e do folclore, promove um
colóquio entre os ele-
mentos da cidade, uni-
versitários, acadêmicos,
jornalistas e do Povo.
No meio de tudo isso
há uma ideia de consoli-
dação e de vitalidade e
uma reafirmação de uma
tradição muito forte
de comemoração, a
Santana ou o Povo, ter-
minando o dia com o
carnaval e o desfilen-
te, a música, o samba,
a dança e a alegria dos
participantes, promovem
a celebração.

Secretaria de Estado de
Arquivos e Documentação
e o período 1969/72, des-
tacando a criação do ve-
lho arquivo nacional de São

— a Cămara cedează o terrenă gratuitamente

Abílio Fernandes, um representante da entidade, reconhece existirem algumas sérias questões problemáticas relativas, mas, no entanto, considera que o novo equipamento poderá e irá proporcionar um

memórias sentimentais da morte daquele episódio da juventude, tão como projecta o conhecido arquitecto São Vitor, também responsável pelo projecto habitação da Universidade.

Para o padre Armando Silva, da Igreja Salesiana, o novo Centro Paroquial, que con-

A maioria da audiência, predominantemente autista por

2004 VOLUME OF CRYSTALLINE

Polymer 1

Nossa ambiência de maior qualidade e sem formalismos protocolares, substituídos por simplicidade, o Governador Celso de Figueiredo visitou no último domingo a Casa Sacerdotal localizada na avenida Quinze de Novembro ou da Pádua.

Qualificada a sacerdotia bíblica, o palmarista adquire outras adaptações indispensáveis tendo em vista o objetivo da sua realização.

O Chefe do Distrito que se iria acompanhar de sua mulher D. Maria da Conceição Drumondino e da filha do casal foi recebido pelo rev. Manoel Soares com dois padres a quem foi cordialmente recebido.

doentes a grande maioria das
cujas obras foram suportadas
por doações de numerosos sa-
crileiros e de pessoas de condi-
ção social heterogênea.

O sag. Ibra Niswamdo é obsequioso com um almeço que servia de pretexto para o seu hábito cotidiano: andar de mãos dadas onde se encontram duas religiosas que de forma desleixada e sem qualquer um controle de religiosidade a seus hábitos tendem a se libertar de suas regras, que de voluntariado, quase sempre, não de maior acordo pessoal.

THESE ARE THE BEST

W. eretika de S. Sebastian de
Huelva de Mendozav de Nova, que
fueron a la ciudad de Bogota, y
donde a la villa de S. Sebastian
se le dio el nombre de S. Sebastian de
Huelva de Mendozav de Nova.

Como Karamanlık já possui duas ruas bem largas de estuário, depois de sobreviver às enchentes, graças ao fato de estar ali a comunidade, parte dos moradores para que possam avaliar como seria o projeto.

Muito interessante é que o mesmo período, em São Francisco de Assis e no interior do estado, que apresentava elevada taxa de T. Soliman, não se

dc 11

Tenue luglio era passata la
ca. 1910, nei Salini Rubens
Clemente Marzulli de Roma
avvicinava la collina di a
terreno, così come che 5.0
mili. nel Centro della collina, anche
un reggimento a Crotone. Marzulli

O observatório de arquitetura telefônica temunha foi instalado pelo Proreitorado da Ciência e Inovação Alfeu Fernandes e p. Dr. Agostinho Távora, com o apoio de um escritório privado de Eng. José Manoel Soares. O trabalho foi desenvolvido em um espaço de trabalho compartilhado com o Centro de Inovação da Universidade de Brasília.

100

[illegible]

NOTA CITADINA

DEFEIA
1-2-88

Depois de Lisboa, no ano passado, e antes do Porto, onde as comemorações do Centenário da Morte de S. João Bosco atingiram o clímax das grandes solenidades, também a nossa cidade celebrou solenemente e gloriosa efeméride do dia natal (como a liturgia só chamar ao dia da morte dos santos) do maior apóstolo da educação cristã dos nossos tempos, no domingo 22 de Janeiro, com Missa pontifical na Sé e procissão na paróquia de Maria Auxiliadora.

Graças ao Serviço de Deus D. Manuel Mendes da Conceição Santos a cidade de Évora conta com a Família Salesiana no Oratório de S. José desde 1926, e com as Filhas de Maria Auxiliadora no Convento Novo a partir de 1940. Em Vendas Novas também estão as duas Congregações Salesianas desde 1947, e são salesianos os dois párocos da vila. E quantos milhares de alunos não passaram já pela "Escola dos Padres" e de alunas pela Casa Pia Feminina, bem como pela Casa Pia Masculina durante os anos em que já foi, mais recentemente, dirigida pelos Salesianos!

Encargados da paróquia da Nossa Senhora Auxiliadora, nesta cidade, desde 1965, os Padres Salesianos vêm desenvolvendo uma ação pastoral admirável e benemerita nessa nova paróquia, que compreende todos os novos bairros desde a estrada de Montemor à de Araripe. Entretanto os novos bairros da zona da Malagueta — Santa Maria, Cruz e Picada, Alto dos Cucos e Fontes — estão muito distantes da igreja paróquial, situada às margens de Alconchal. Daí a necessidade premente de uma nova igreja e de um Centro Social e Paróquial a construir naquele bairro.

O Secretariado das Novas Igrejas da Arquidiocese, de colaboração com o Pároco de Nossa Senhora Auxiliadora e o Director do Oratório de S. José, em 4 de Julho de 1985 iniciou as diligências junto da Câmara Municipal para cedência de três mil metros quadrados, destinados à construção do referido Centro, que compreenderá os seguintes serviços: Igreja, Residência e Sala Paroquial, Salas de Catequese, Jardim de Infância, Centro Caritas, Centro de

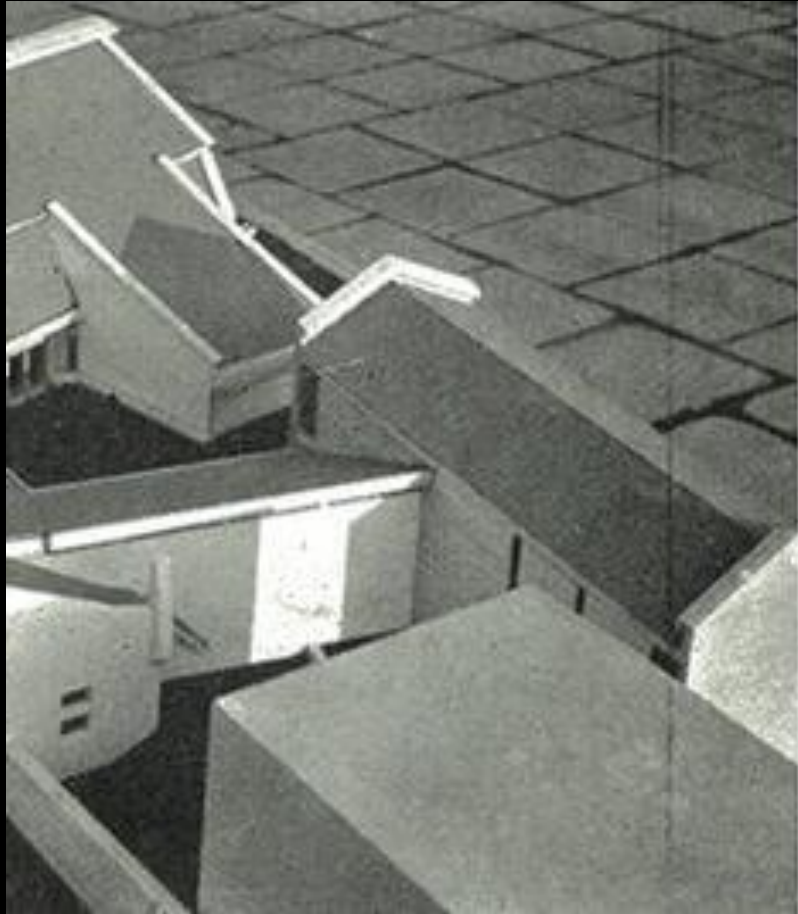
Na sua reunião de 12 de Setembro de 1986, a Câmara aprovou a concessão dos terrenos para a sobriedade construção. Entretanto, a Comissão Promotora desta iniciativa contratou o arquitecto Siza Vieira, responsável pela Zona da Malagueira, para elaborar o respectivo projecto. Apresentado já o anteprojecto à Edilidade, na pessoa do seu Presidente, dr. Abílio Fernandes, a Câmara assinou a escritura da cedência do sobredito terreno, no passado dia 20 de Janeiro, autorgando em nome da Comissão o pároco de Nossa Senhora Auxiliadora, padre Armando Silva. Mas graça não ter sido possível aproveitar o Centenário de S. João Bosco para a bênção da 1.ª pedra do Centro, foi já uma graça extraordinária o ser feita a escritura num tempo de recordo dentro do Centenário, graças ao dinamismo da Comissão Instalada e à boa vontade do arquitecto Siza Vieira e dos Serviços da Câmara Municipal, aliás de maioria CDU.

SEM PAVOR

Évora e o Encerramento do centenário da morte de

THE ENSAMBLE OF WORKS

PARISH CHURCH OF MATOSINHOS PORTUGAL, 1956-59



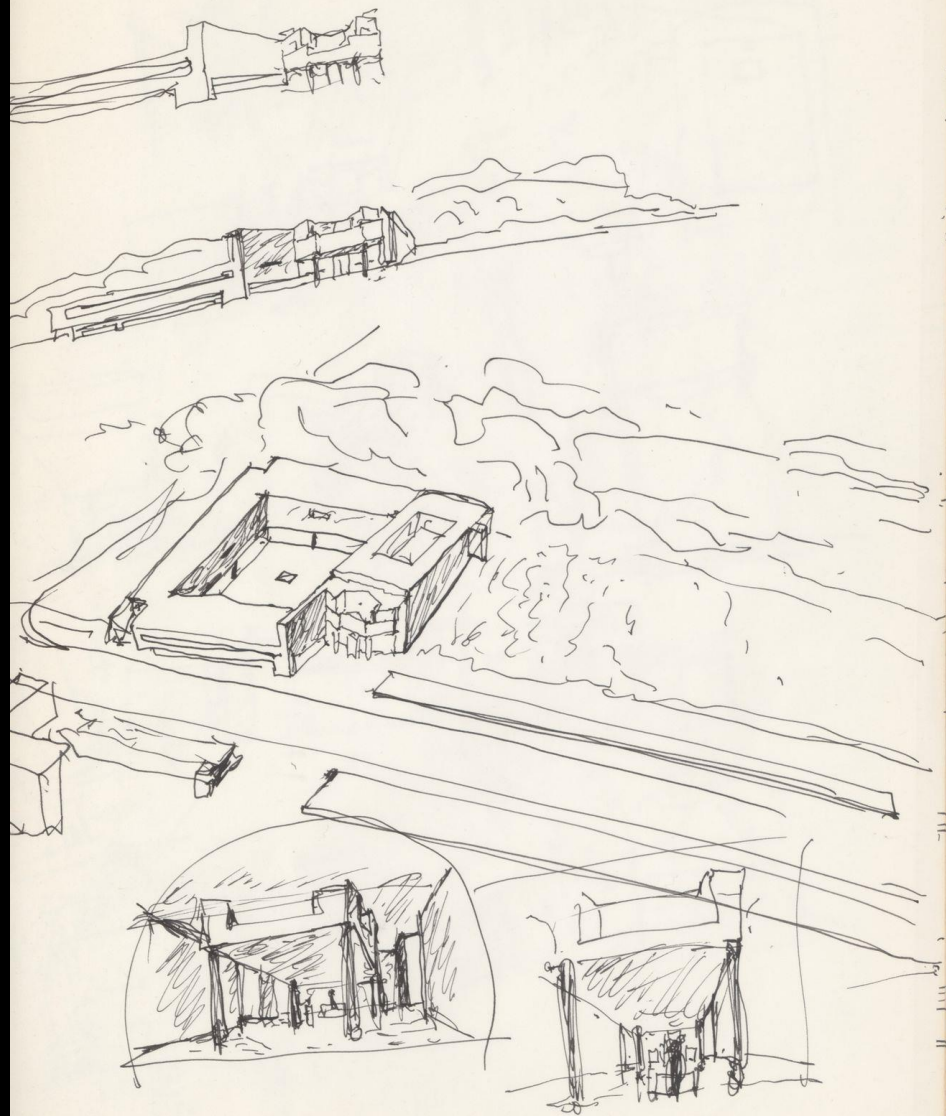
MARTINS CAMELO FAMILY GRAVE SENDIM CEMETERY, MATOSINHOS, PORTUGAL, 1960

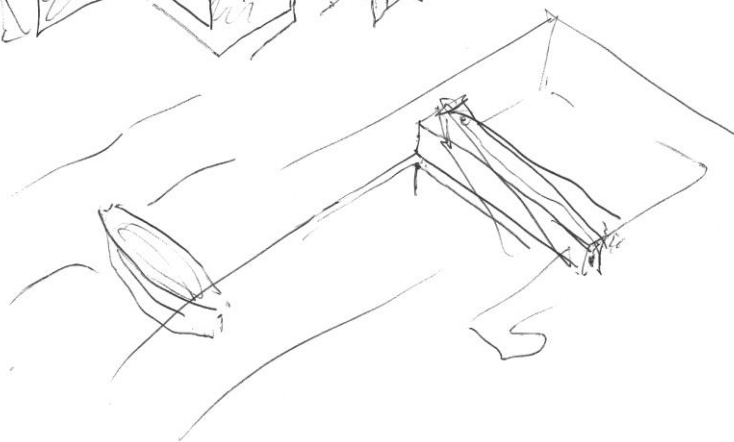
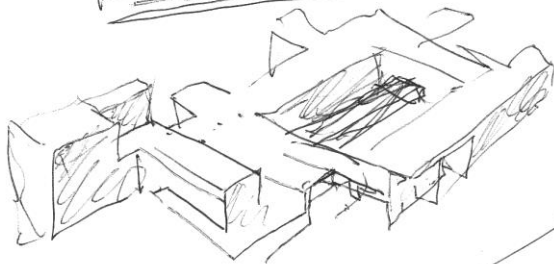
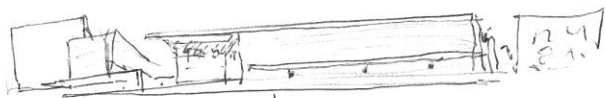


RECONSTRUCTION OF THE MOTHER CHURCH OF SALEMI ITALY, 1983-1999



THE FIRST SKETCH





SANTA MARIA CHURCH DE CANAVESES PORTUGAL, 1990-96

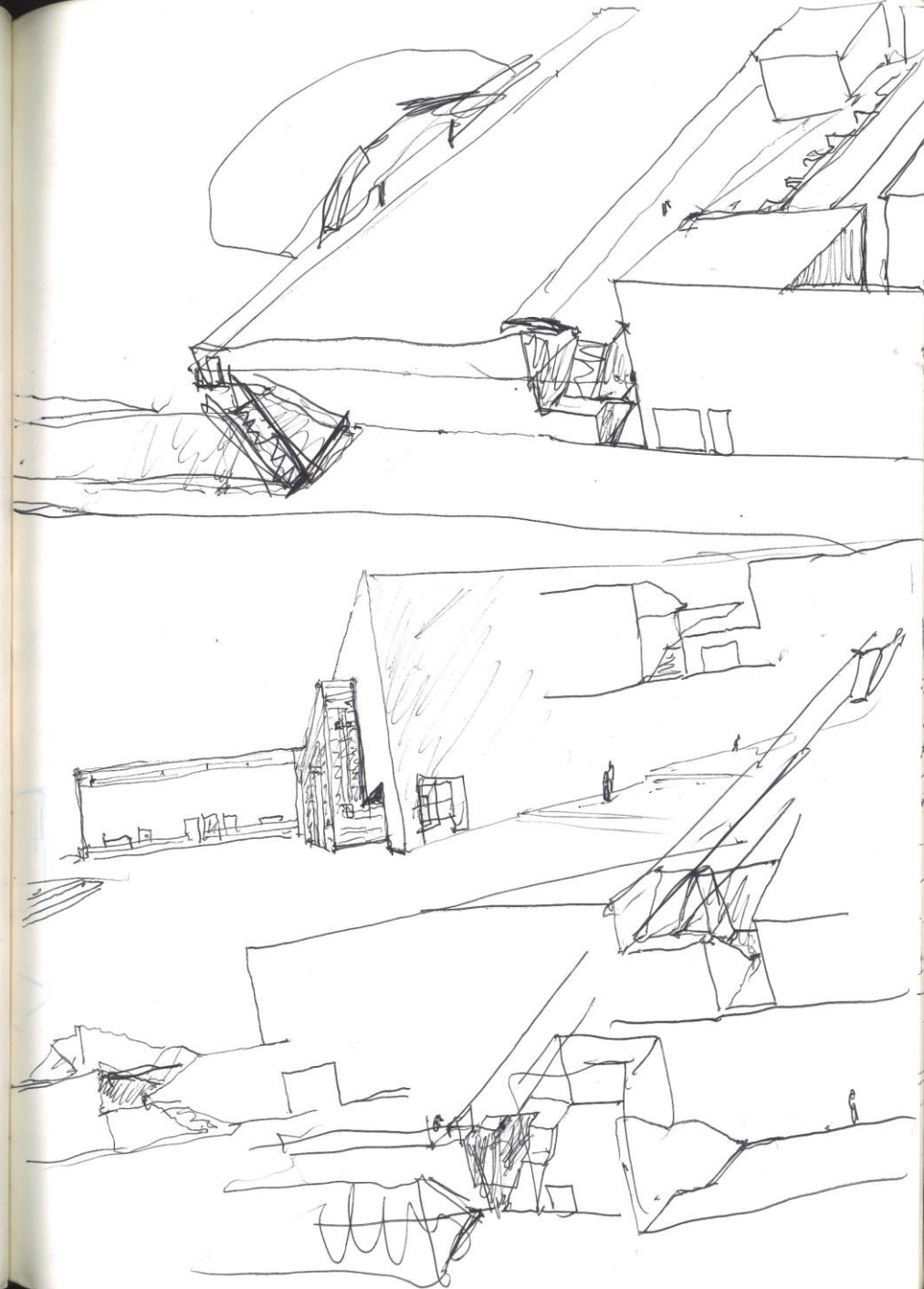
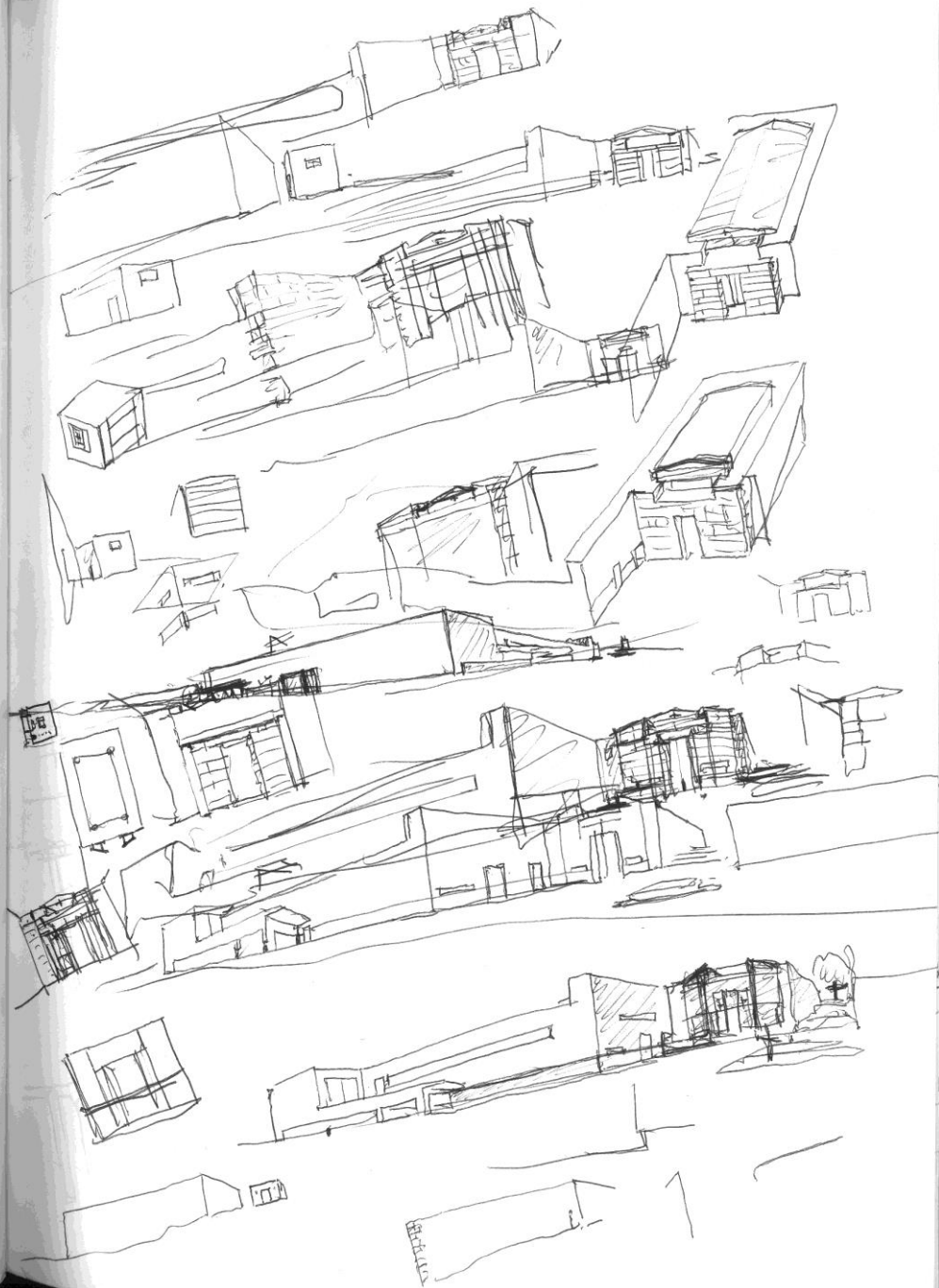


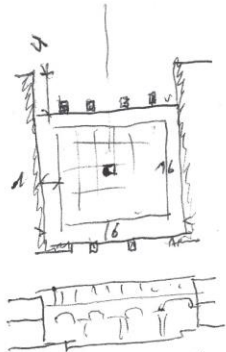
SANTO OVIDIO CHAPEL

LOUSADA, PORTUGAL, 1991-2000

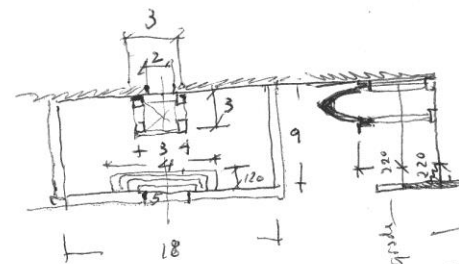
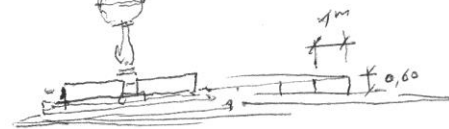
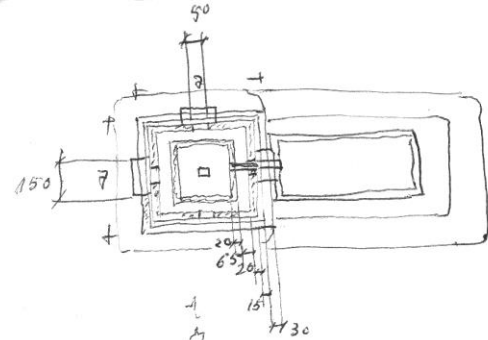
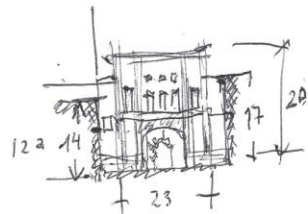
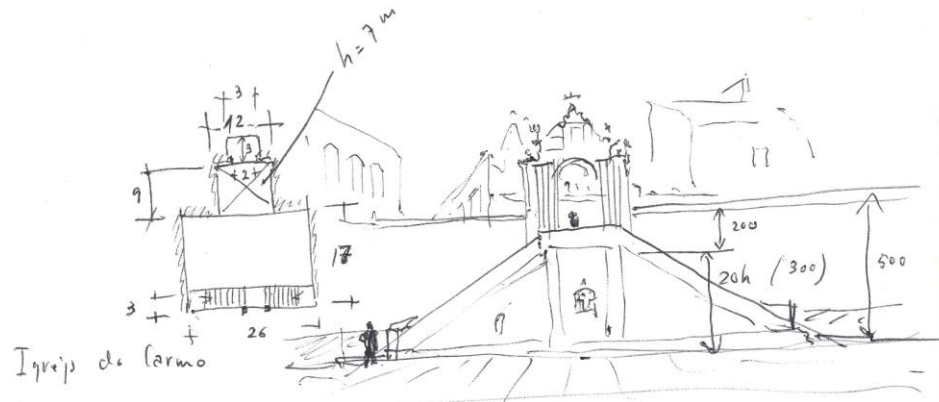


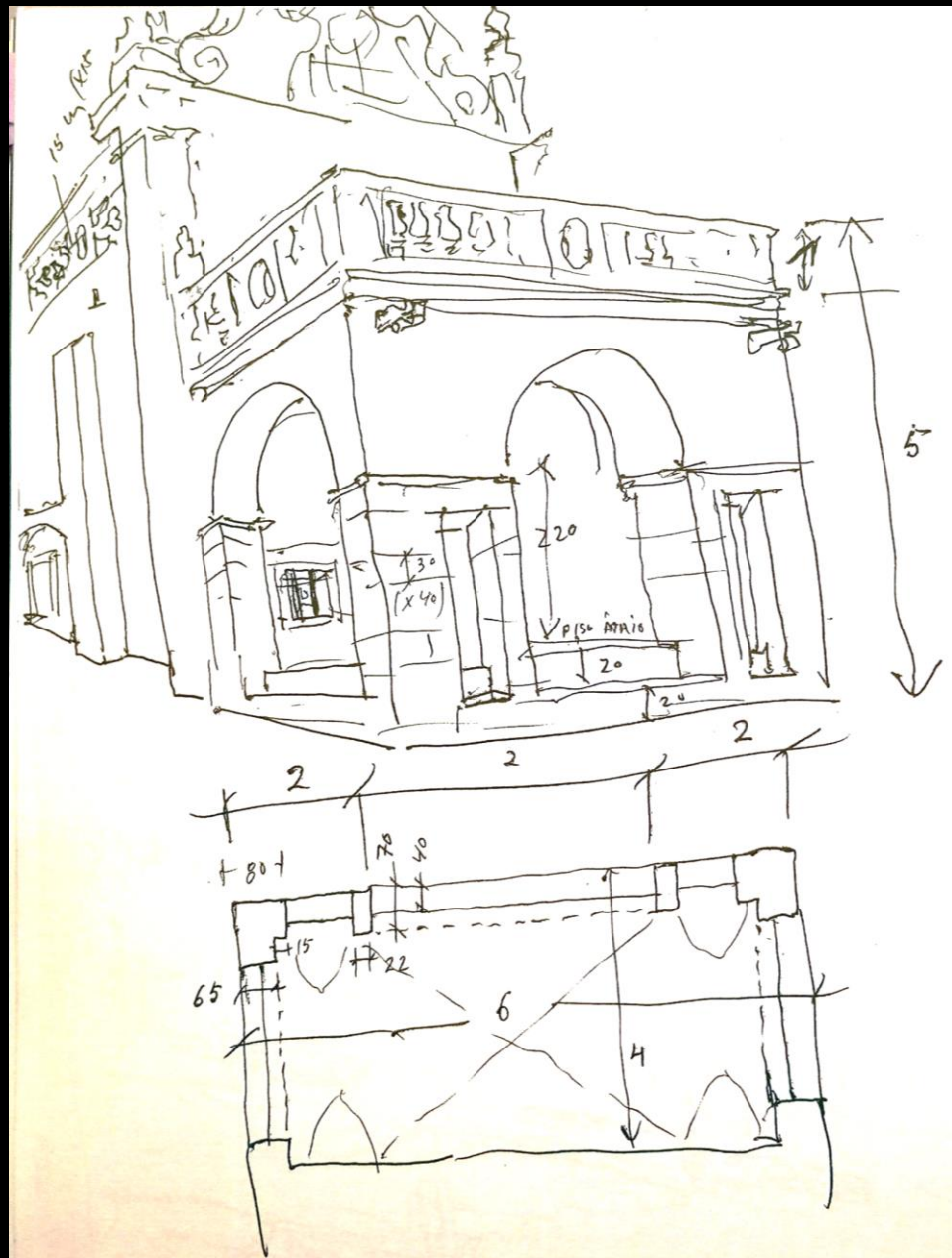
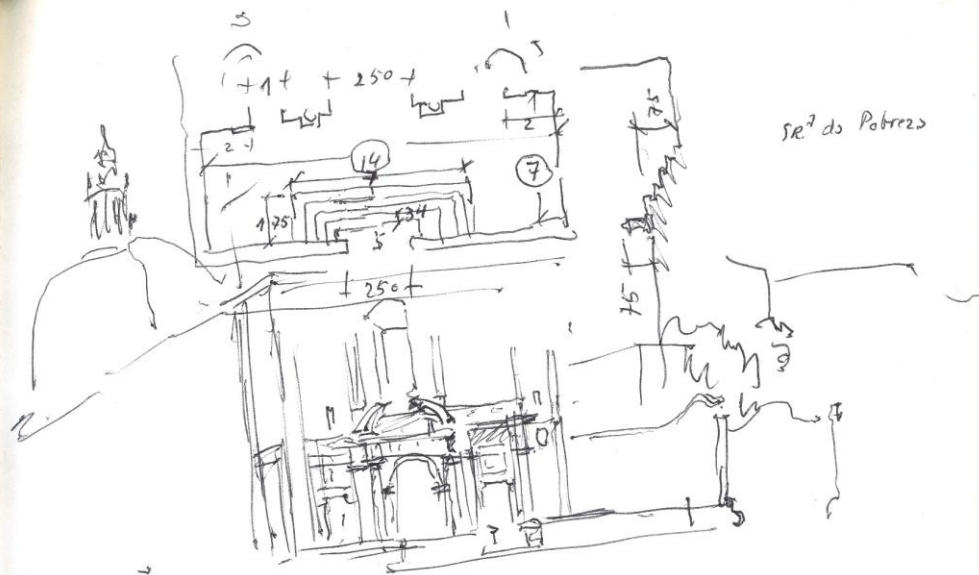
THE FACADE



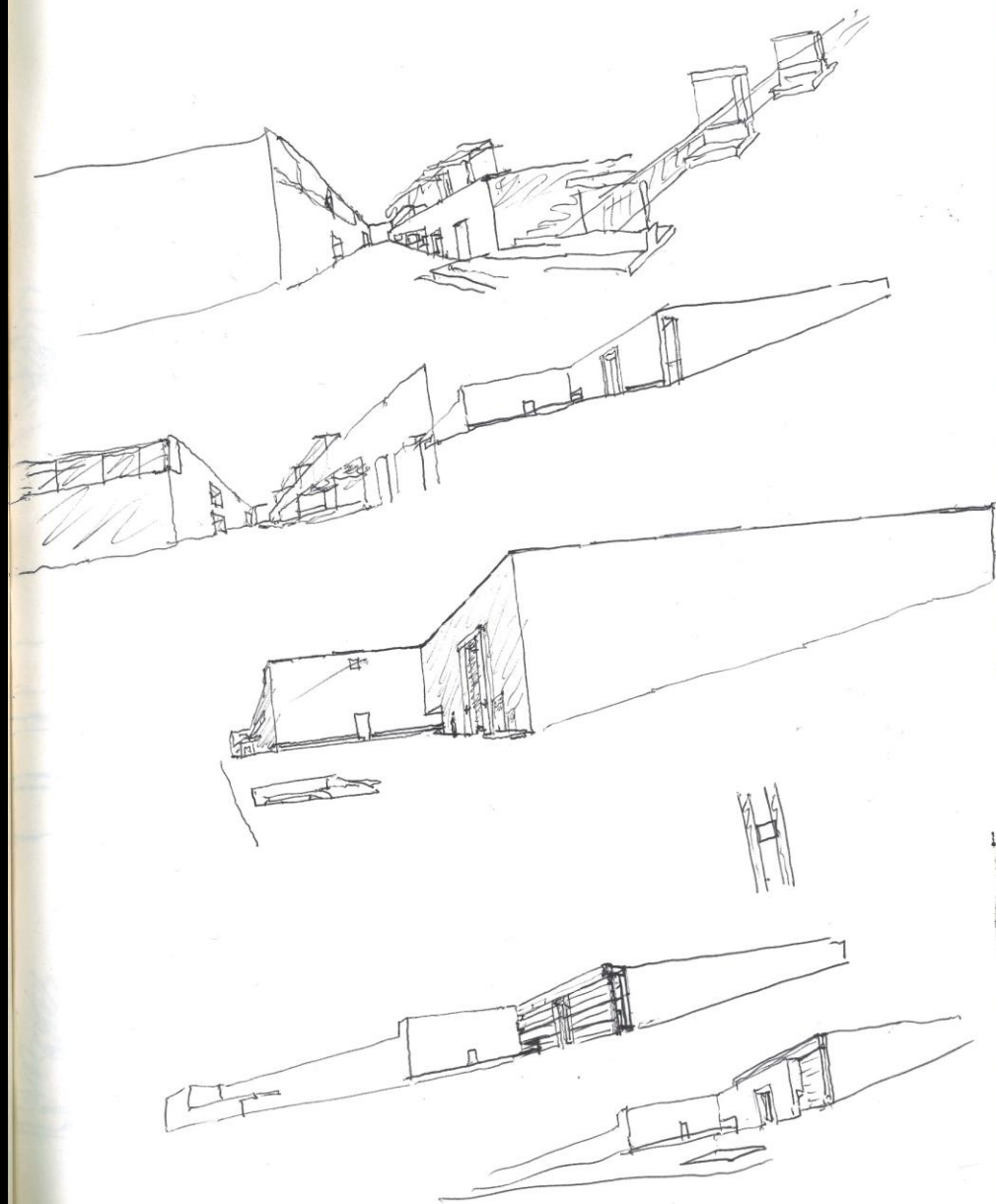
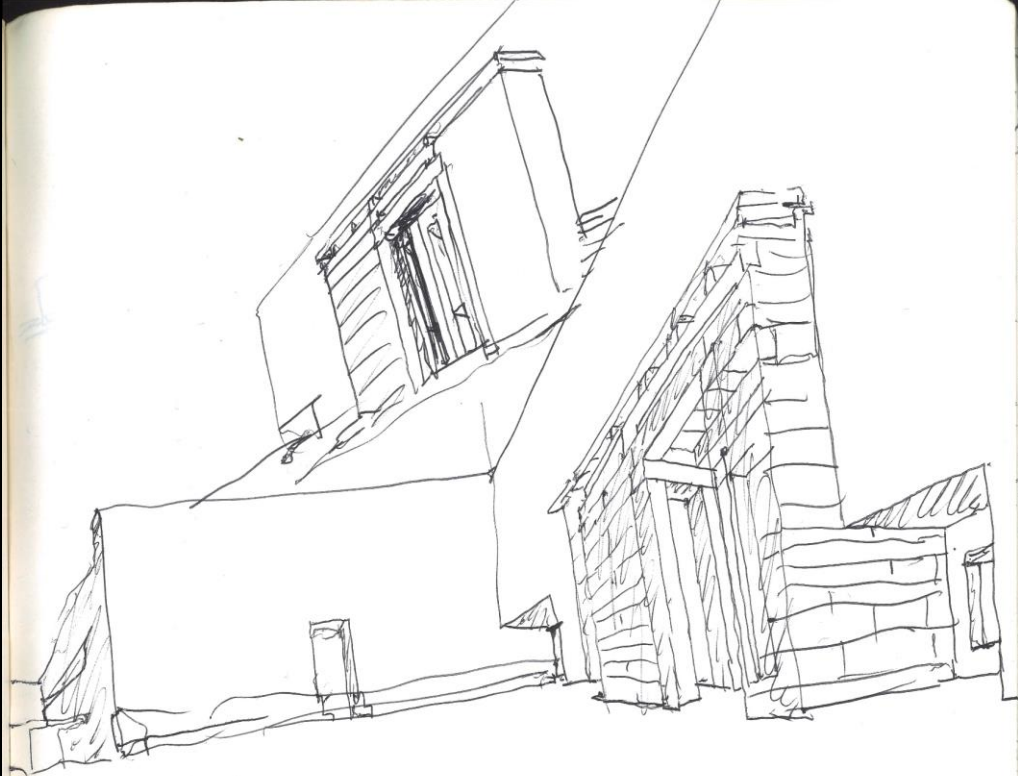


Pal. Lusit. Ramer
Patio de los creslos





Elvira 03/12/87

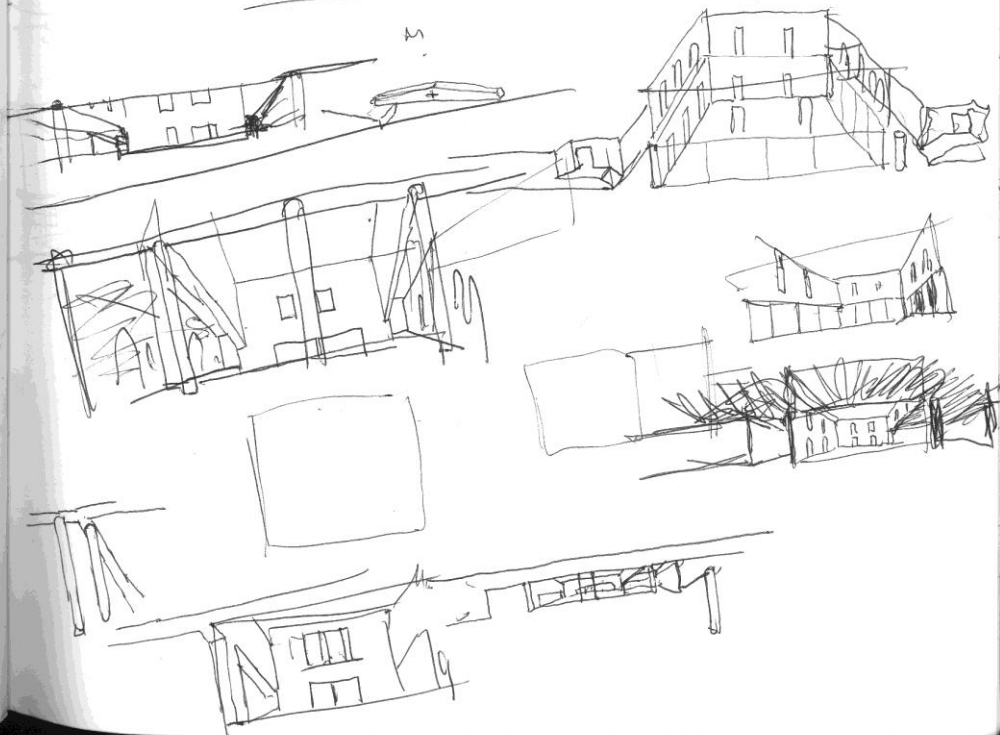
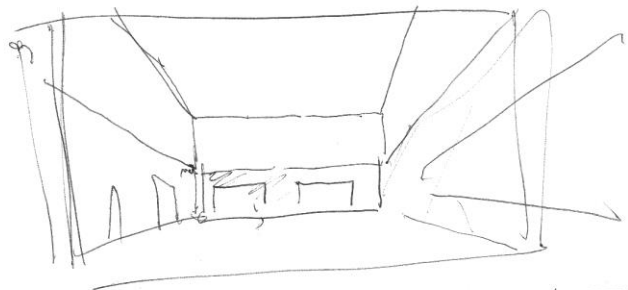


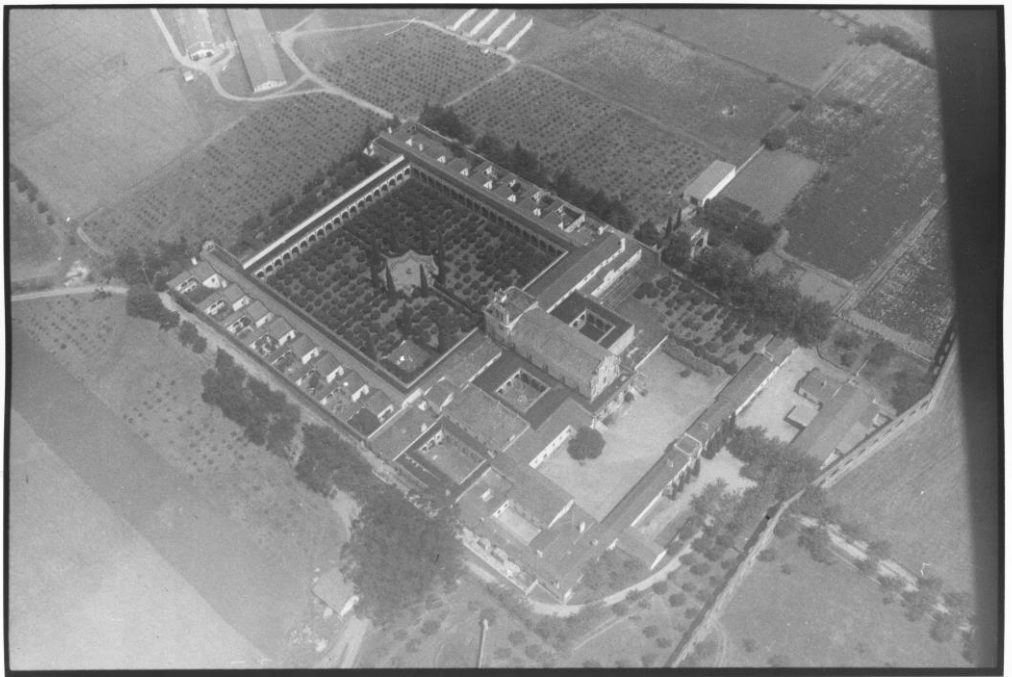
SAINT JACQUES DE LA LANDE CHURCH

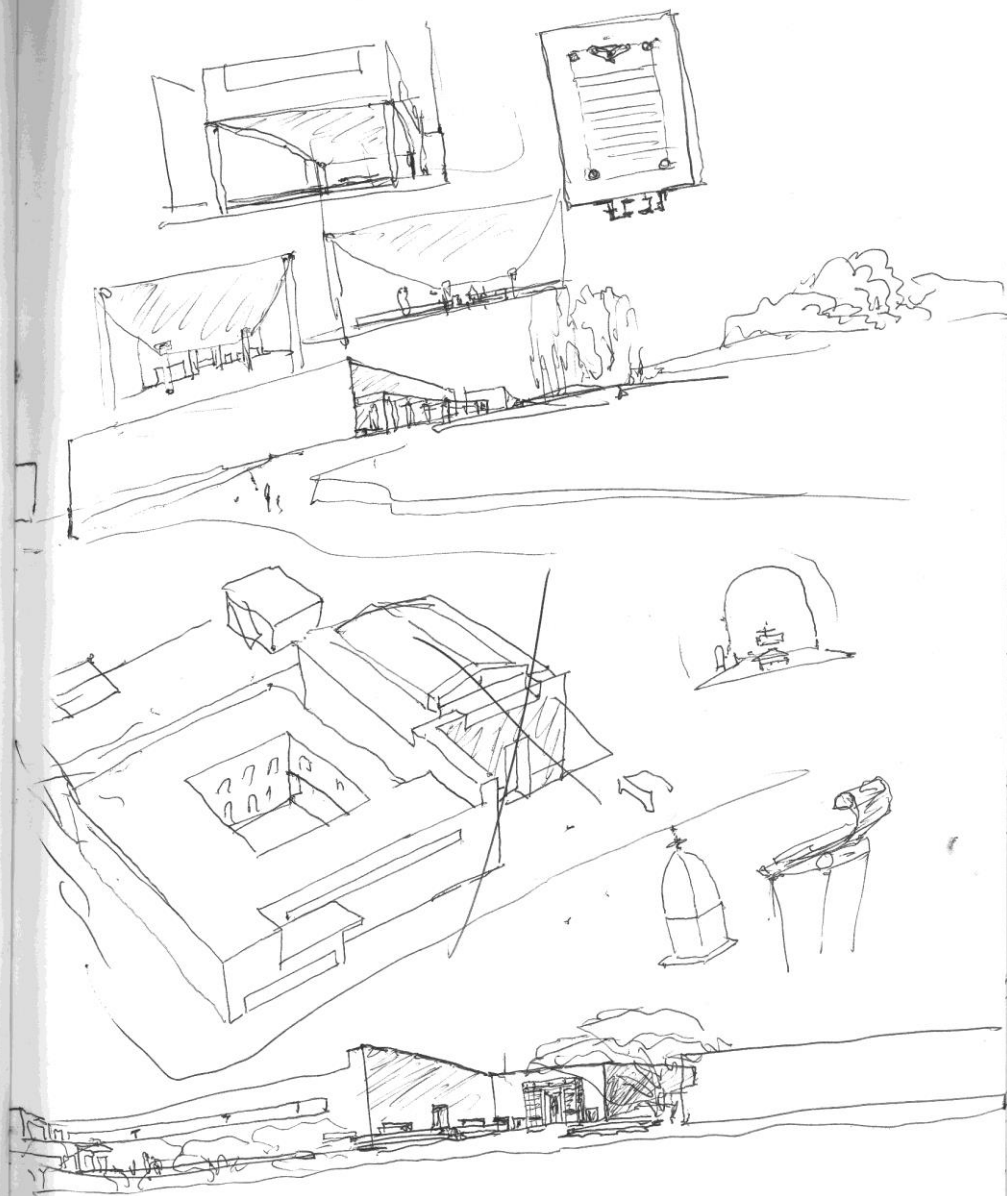
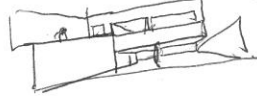
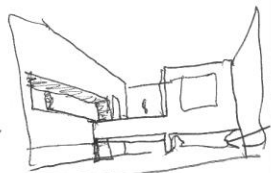
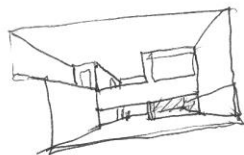
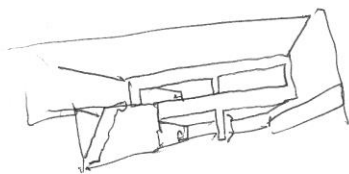
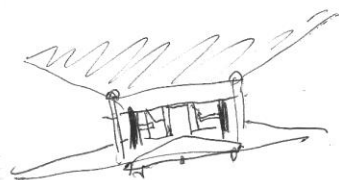
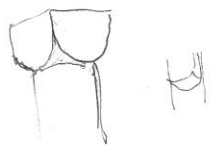
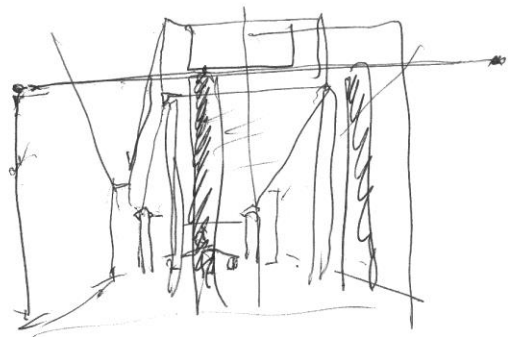
FRANCE, 2013 A 2017



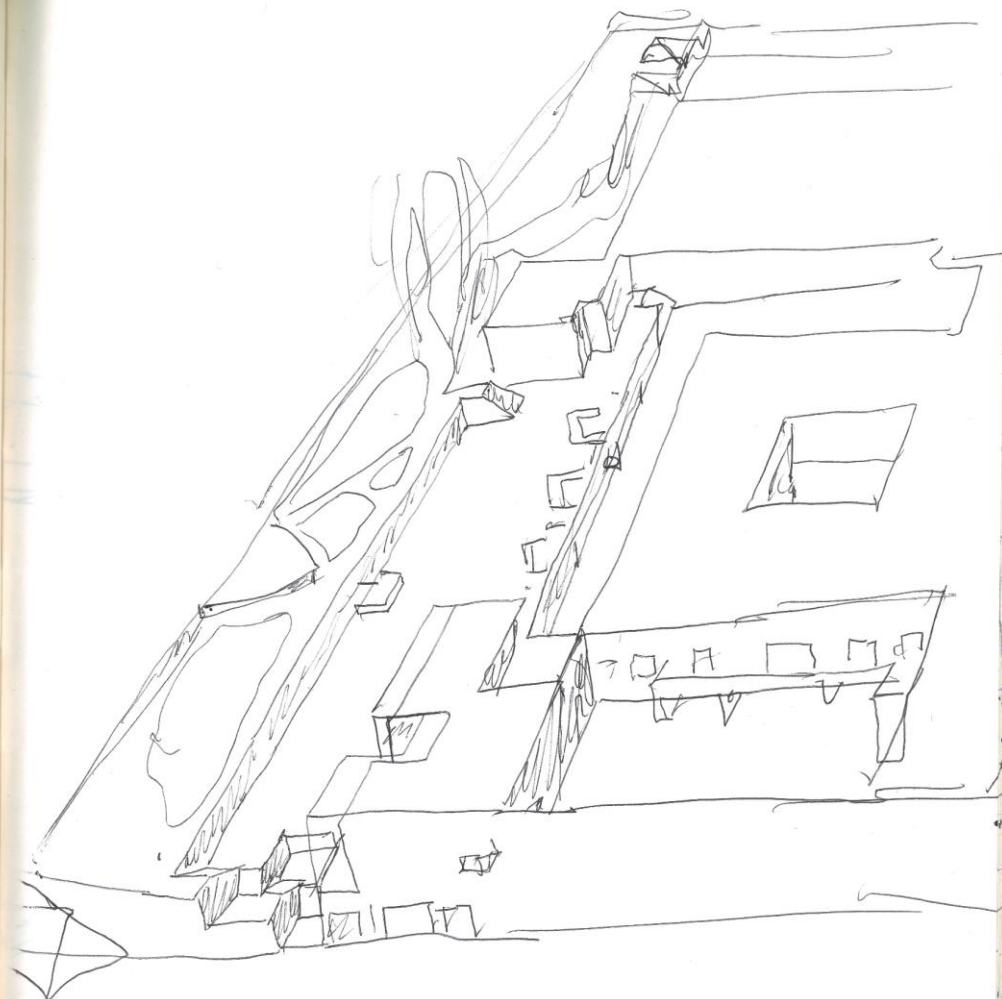
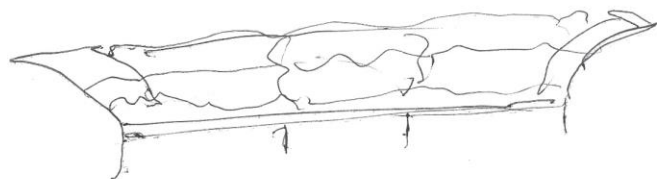
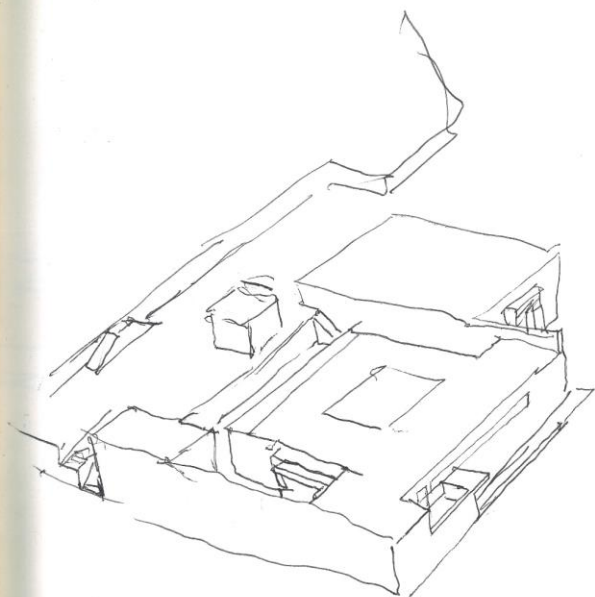
THE COURTYARDS

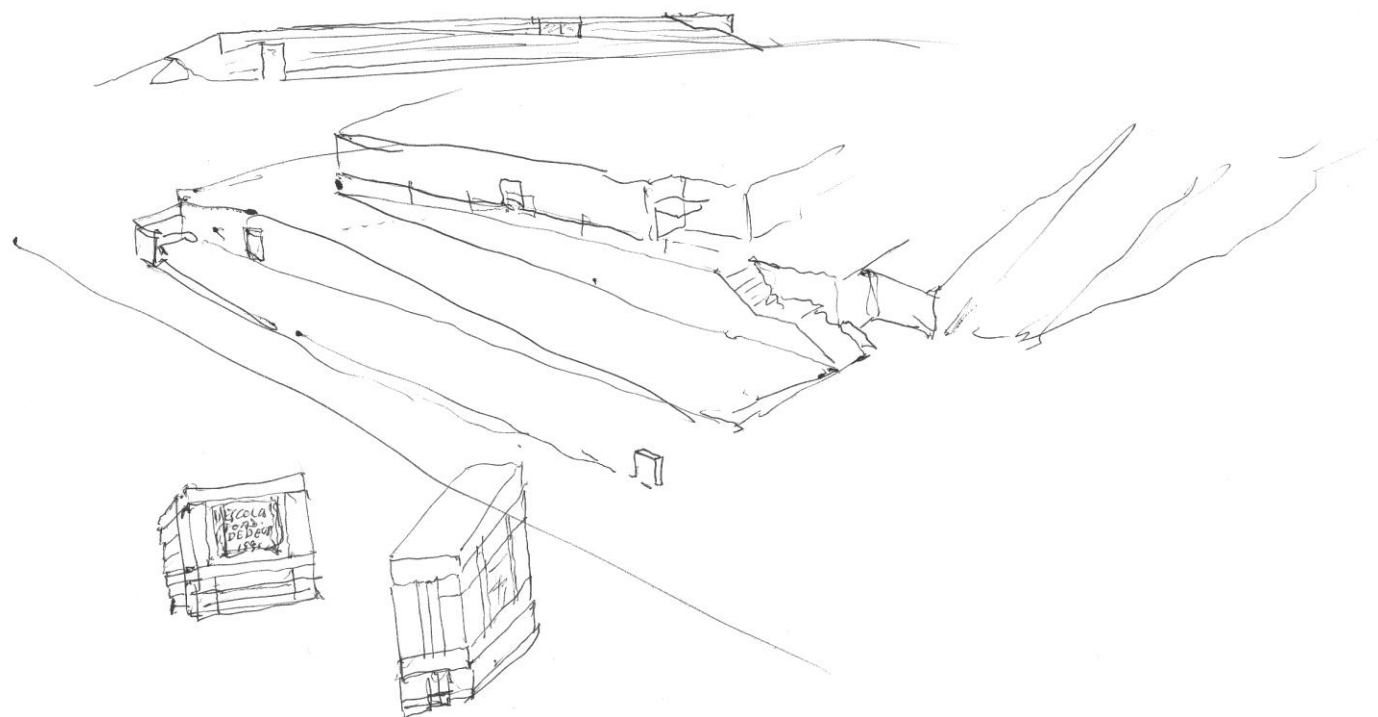


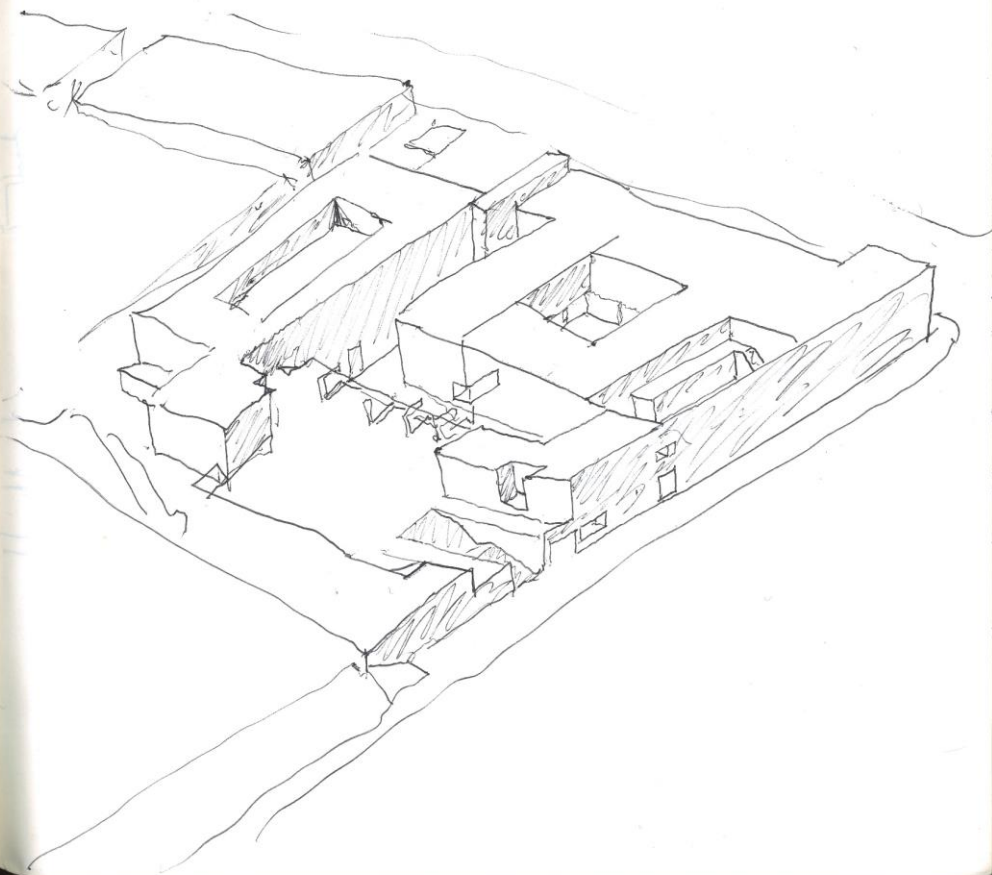




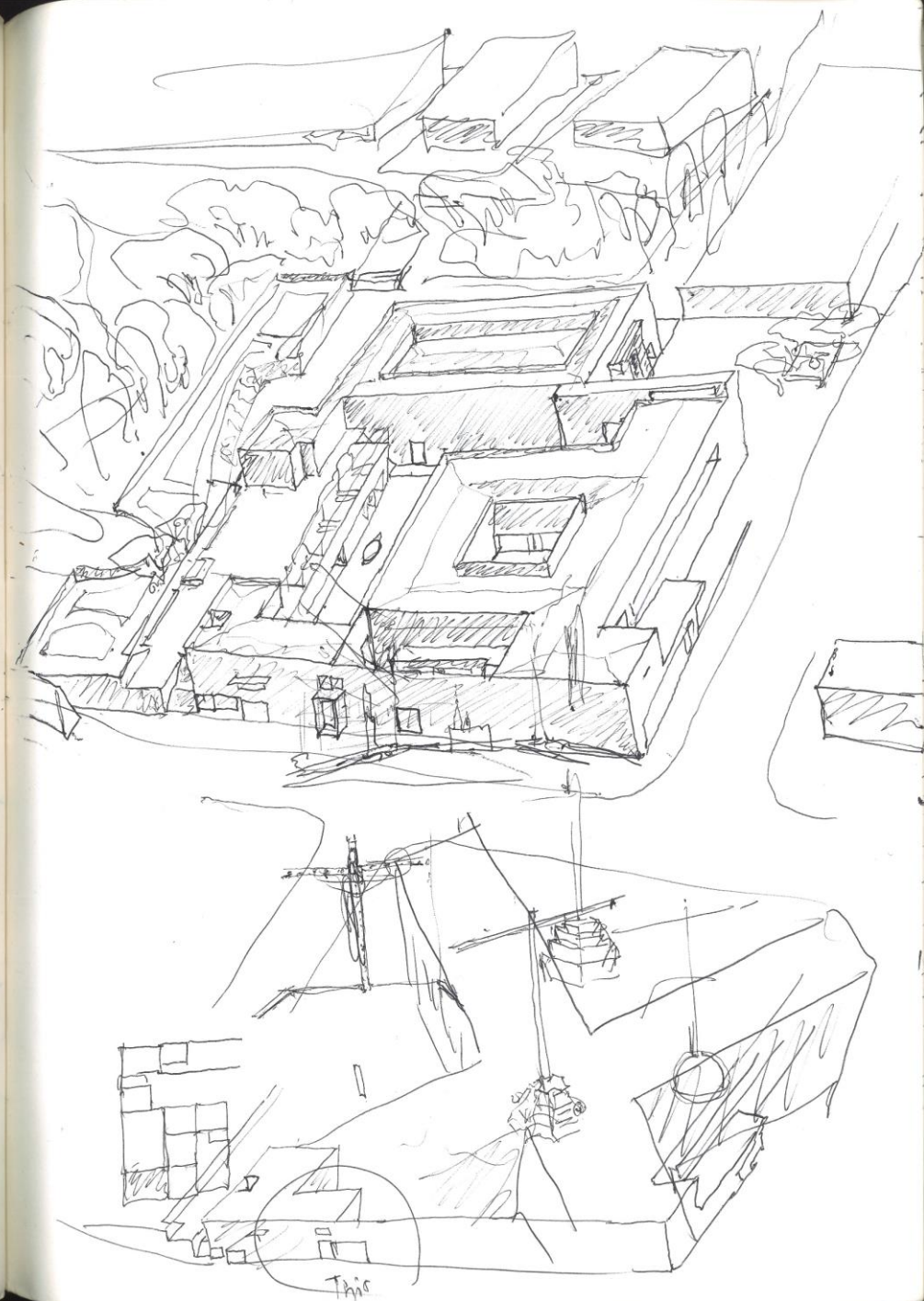
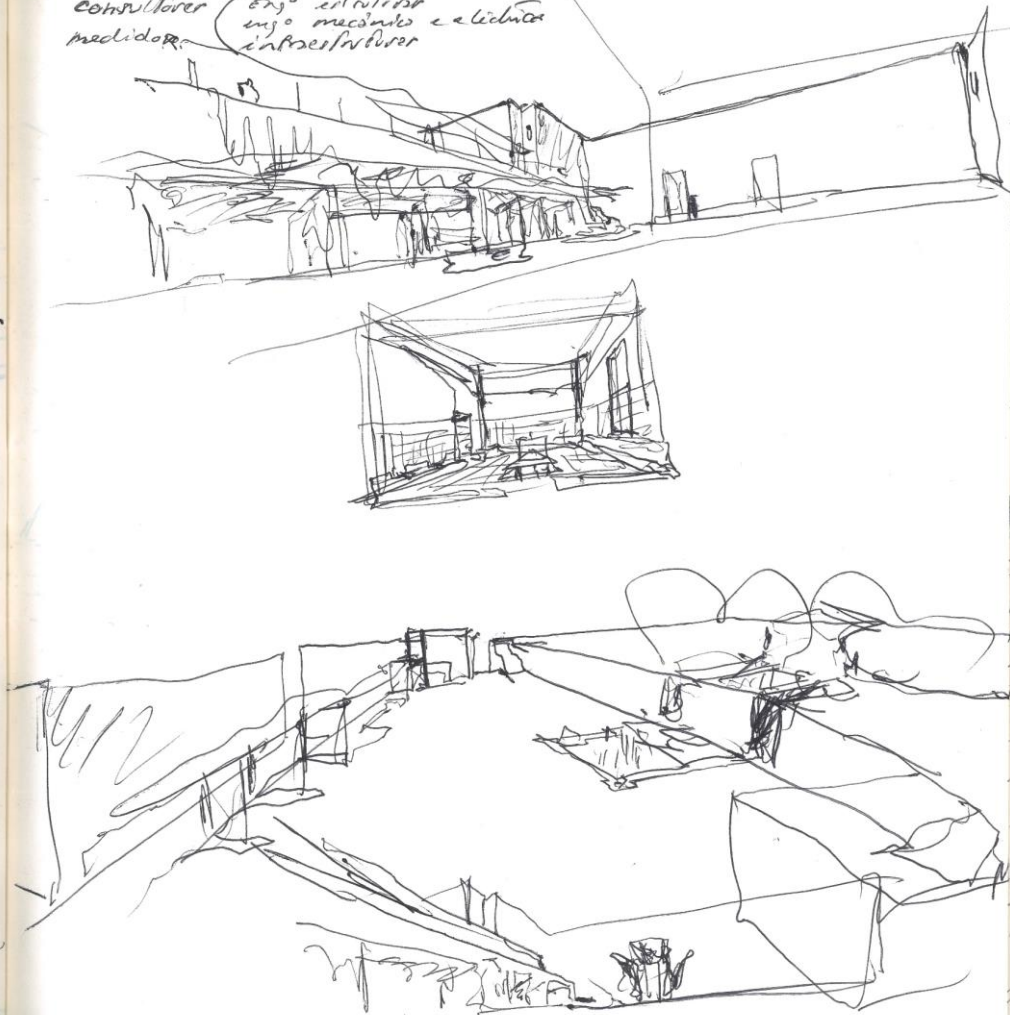
THE TOPOGRAPHY



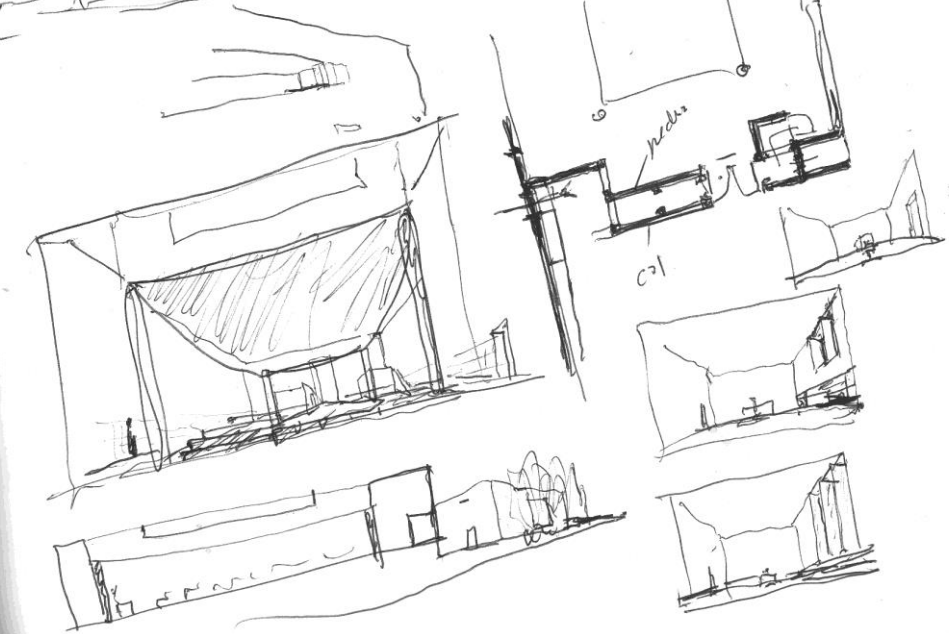
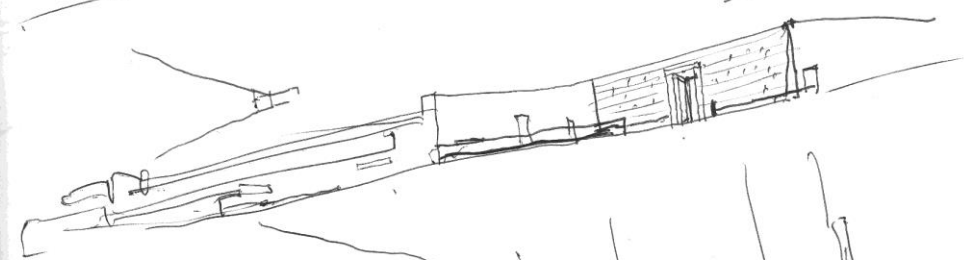
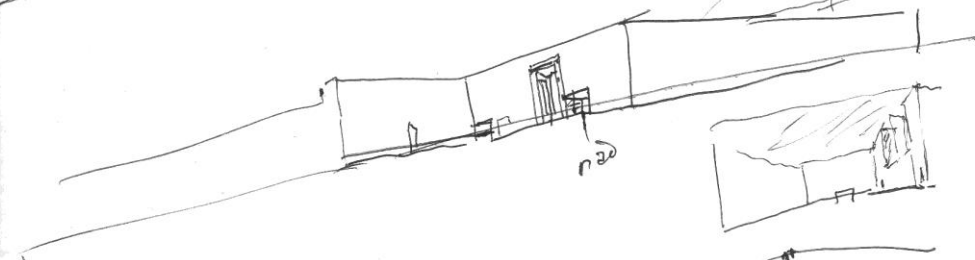
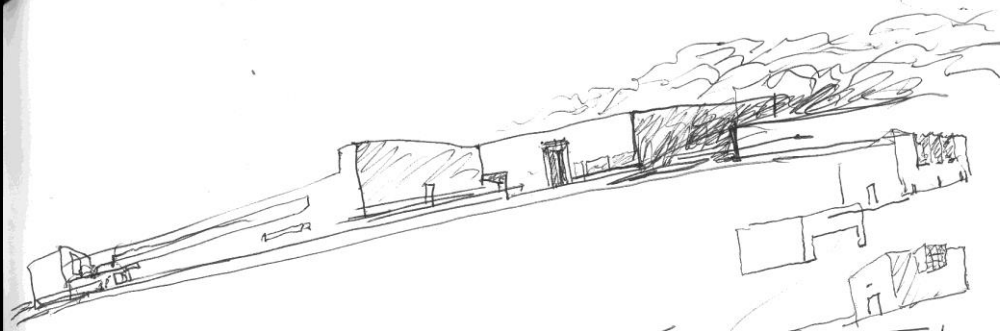


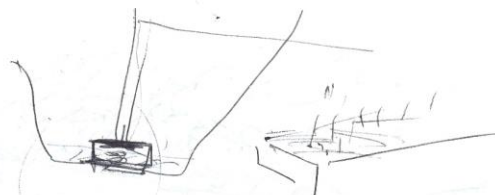
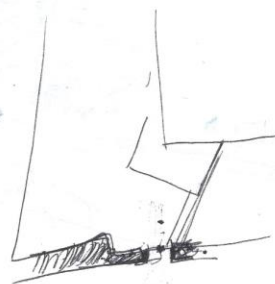


Director de proyecto - 2090
 5 ARQUITECTOS
 SECRETARIA
 telefonista
 consultores (eng^o electricista
 ing^o mecánico e electricista
 medidores e instaladores)



LITURGICAL ELEMENTS





- FISCALIZ. contos
estudo definitivo dos fundos

Sete-br. 89

ABRIL - 6 meses psicos

- ergotar - buracos
- 2r condicionado

Zona da biblioteca h' d'os 2 meses de fundação

ENG. SILVA COSTA - diz que não é fiscal

12.000 contos f' d'os 13.000 contos / mes

5.2 15-15 GALEIA TAR Agiliza Sagres H. FRANCISCO REAL

6. EVORA

Sábado - 8 40 TAR

Domingo

23

3

4

5

6

Sáb.

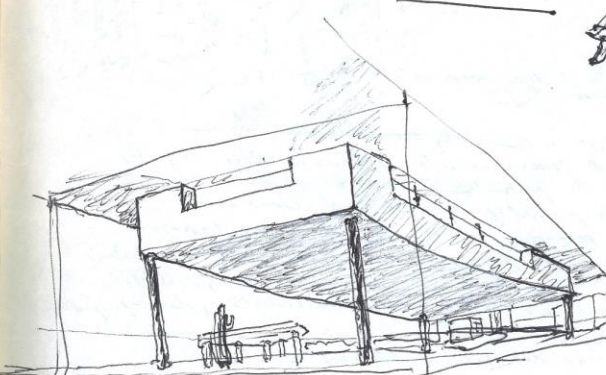
Domingo

2.ª ENTRADA ESPANHA

Miguel Anjo Monteiro

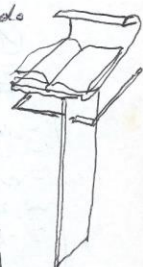
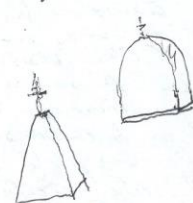
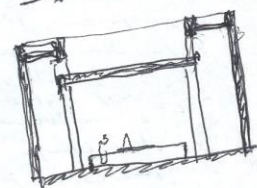
Director Geral do Património Artístico
Junta de G. 123
Conselheiro Artístico Alfredo Conde
Presidente Comissão Sanitária Geraldo

Credito em nome Nuno 630.
PORTUGUES 6187253001

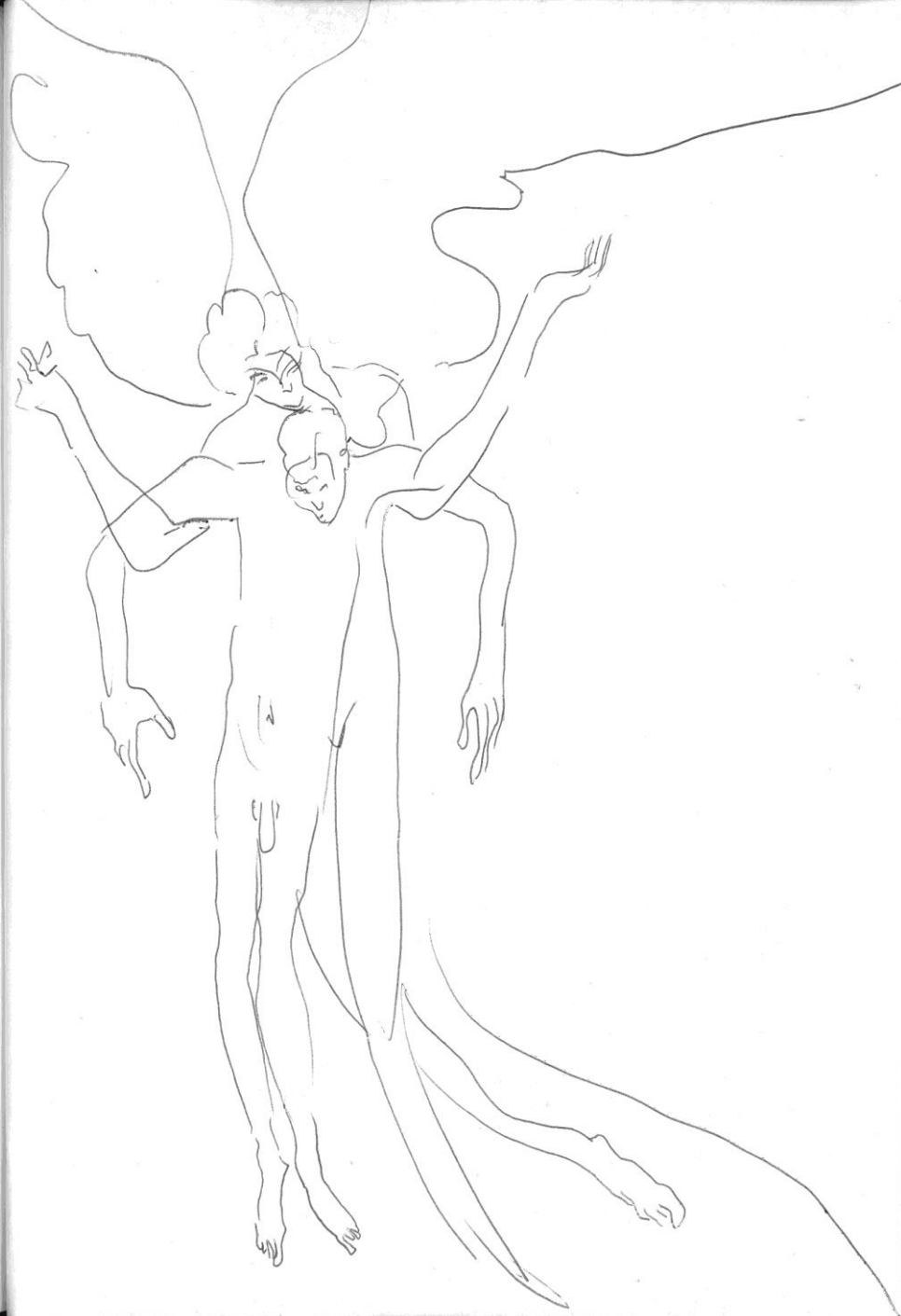


JURADO XAVIER LOTA
BAIA
U. PREC. SENSUAL EVORA
PARAFIS?

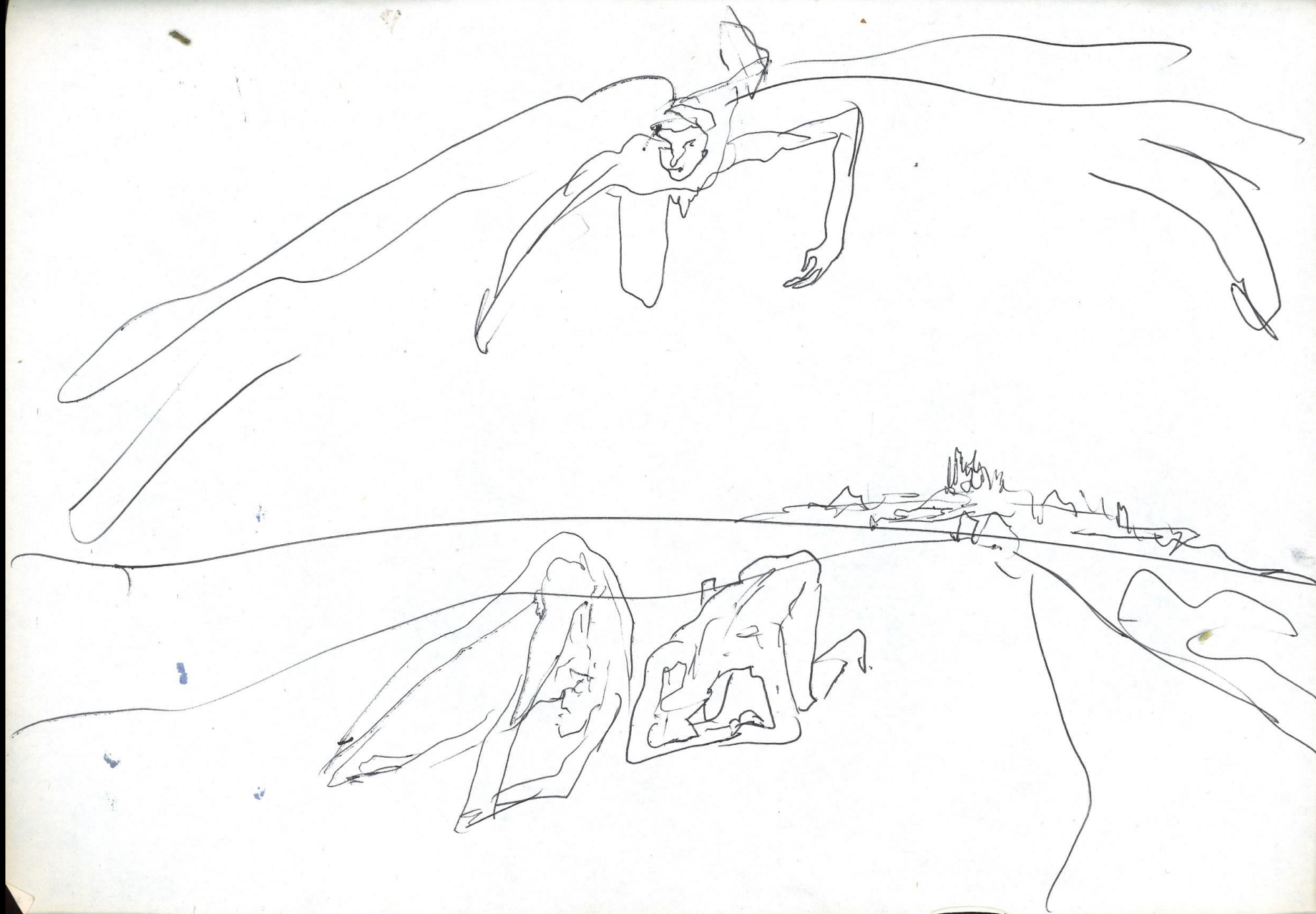
J. INFANTIL EVORA
PARQUE LEVIT
ALVES COSTA Apoio Técnico
FIGUEIREDO
FERNALICOS
MENEZES
P. INFANTIL



CONCLUSION







MALAGUEIRA - PATRIMÓNIO DE TODOS

Ref.^a PTDC 2017 – PTDC/ART-DAQ/32111/2017
[CHAIA/UÉ – Ref.^a UID/EAT/00112/2013 – FCT]

Pedro Guilherme (IR, pmg@uevora.pt, +351 962556435) | Sofia Salema (CoIR, ssalema@uevora.pt)

A investigação é financiada por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto Malagueira: Património de Todos - Ref.^a PTDC 2017 – PTDC/ART-DAQ/32111/2017. – [UI&D: CHAIA/UÉ – Ref.^a UID/EAT/00112/2013 – FCT]

CHAIA, Palácio do Vimioso, Largo Marquês de Marialva, nº 8 7002-554 Évora - tel. +351 266 740 800 - e-mail: malagueira@uevora.pt