

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>FUNÇÃO/ FESTA</b>	<b>Director/ SOLISTA</b>	<b>CONCERTO/Solo instrumental/Sonata</b>	<b>INSTRUM. Ct. e Conj.</b>
1771/09/08	Lisboa, Conv. S. Eloy	M. e S. Festa de N.Sr <sup>a</sup> do Valle	Bernardo de Couto e Miranda	“ <i>Violoncellos Ant<sup>o</sup> Pedro 2000, Biencarde – S. – fez concerto – 1200 – = 3200</i> ” [2000orq + 1200 Ct. = 3200]	Ct. vc: Fernando B [S.: 4vl, 2vc, 1ob, 1cb, 1fg (2000cd. M. e S.), 2cor (1600 cd.) = 10 instr. 5vozes (960), 4vl: 3 Baptista Avondano Beltrão, Carlos Pri Freitas (2000), 2ob Heredia (2000M/S, (800 só S). 2fg: Nicolau (2000 (800), 2vc: Ant <sup>o</sup> Pe Biencarde. 2cor: V Almeyda (1600cd.)
1771/07/26 [não encontrei manif.]	Almada	M. Festa de S.Ana	António da Anunciada	“ <i>Concerto oboé – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.ob [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2cor = 10 instr, ??\$
1772/08/15	Arruda, Ig. N. Sr <sup>a</sup>	Vp., MA, M. e Lad..	Lucas de S. Ana	“ <i>Hum rabeca para tocar a solo – 9600</i> ” “ <i>Hum trompa para tocar a solo – 6400</i> ” [7200 orq + 2400solo = 9600?] [4000orq + 2400solo = 6400?]	Ct. vl Ct. tp 3vl: (9600, 7200, 6 1vc: (8000, 1cb: 64 2cor: (6400, 4000), NOMES???
1773/07/28 e 29	Hospital	Vp. e M.	António da Silva Freitas	“ <i>O Alamão – 3200</i> ” [no manif. de Ricardo Jozé Carrilho vem referência a um Alamão em rabecoens?]	Todos os músicos a menos o alemão a 3
1774/09/08	Lisboa, Conv. de S.Eloy	M. e S. Festa da N. Sr <sup>a</sup> do Valle	Bernardo de Couto e Miranda	“ <i>Concerto do Rodil – 2400</i> ” “ <i>Recebi do Conde de Coculim para o concerto de Flauta - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl (2000 cd.), 1vc, 1ob, 1fg (2000 cd.) (1600 cd.) = 9 instr
1774/10/09	Lisboa, Conv. S. Francisco da Cidade	M. e S. Festa da Ordem 3 <sup>a</sup> da Penitência	Bernardo de Couto e Miranda	“ <i>Concerto do Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [8vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2clm = 16 instr, 28 8V] (#)

1774/12/08 [man. 1775]	Lisboa, Caza do Despacho do Pescado da Caza de Bragança	Lad.. Festa da Sr <sup>a</sup> da Conceição.	Bernardo de Couto e Miranda	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 2ob, 2fg, 12 instr, 1200 cd. 8 “recebi de António Rufino 36.600”
1774/12/04 [manif. 1775]	Lisboa, Castelo	M. e S.	Domingos Barzi	Ct. fl (?)	Ct. fl 11vl, 2vc, 1cb, 2ob org [19]
1774/[s.d.]	Lisboa, Real Conv. da Encarnação	Oitavário do Corpo de Deus, “por determinaçã o da Illm <sup>a</sup> Exm <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Biscondessa de Ponte de Lima (...) <i>recebi da Sr<sup>a</sup> 88800 e reparti pelas pessoas...</i> ”.	João Ferreira Vale	“Henrique Jozé Felner Eú Concerto a Eúa Sesta” [não inclui pag.]	Ct. vl: Henrique Jo 4vl, 1vc, 2ob, 2cor. [nstr.vão variando funções e não inclu pagamentos. Nome Henrique Jozé Feln Fernando Biancard Bomtempo, João F boê, Carlos Beltrão Joaquim de Mesqu Tinholi. Trombe: A Silva e companheir
1775/06/04	Lx, Conv. S. Domingos	Vp. Festa da Justiça	Fr. Bernardo do Rozário	“Flauta: Rodilla – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1ob, 12 instr, 1600cd. 5]
1775/[s.d.]	Lisboa, Conv. da Encarnação	Oitavário do Corpo de Deus. “por deter_ minação da Illusm <sup>a</sup> Biscondessa de Ponte de Lima (...) de que recebi 88800 reis que reparti pelas seguintes pessoas...”	João Ferreira Valle	“Henrique Jozé Felner e Eúa Sesta de Concerto de flauta” [não consta pag.]	Ct. fl: [Rodil?] [Ct. vl: H.J.Felner [org e instr. só nom variam ensembles.. refere pagamentos]
1775/12/08	Lisboa, Casa do Despacho do Pescado da Casa de Bragança	Lad.. Festa Sr <sup>a</sup> da Conceição “Recebi de António	Bernardo de Couto e Miranda	“Flauta: Rodyl – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1fl, 2ob, = 8 instr, 1200cd. 6]

		<i>Rufino</i>			
1775/09/08	Lisboa, Conv. de S.Eloy	M. e S.	Bernardo de Couto e Miranda	<i>“João Baptista fez concerto na Sexta a que fez só 1200”</i> [1200 solo]	Ct. vc: João Baptista [André Avó] [5vl, 1vc, 1fl, 1ob, 10 instr, 1200 cd. 5]
1775/12/07 [manif.1776]	Lisboa, Casa de Bragança	Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	Ct. vc (?)	Ct. vc 5V, 8 instr. [não ve especificado?]
1775/12/08 [manif.1776]	Lisboa, Conceição Nova	TD	Bernardo de Couto e Miranda	Ct. fl (?)	Ct. fl
1775/06/04	Paço de Arcos	M.	Bernardo de Couto e Miranda	<i>“Trompa Animan (com o do oboé) fez so concerto de oboé – 2000” (...)</i> <i>“oboé Sabater - 2000”</i> [2000 orq + 2000 solo = 4000]	Ct. ob: [Jozé Franc Sabater [3vl, 1vc, 1ob, 1fg, 7instr, 2000 cd. 4V]
1775/05/1º Dom.	Lisboa, Ermida de N. Srª do Resgate	M. e S.	Joaquim Ignácio de Mesquita	<i>“António Rodilhe – 3600”</i> [1200 orq + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [M.] [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 11 instr, 1200cd. 4]
1775/10/01	Lisboa, Conv. Santos	<i>“A tarde do 1º de Outubro”</i>	Francisco Leal	<i>“Rodir de flauta e oboé – 3600”</i> [1200 orq + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [6vl, 2vc, 2cb, 3cor = 14 instr, 1200 cd. Pe Pedro António, Leonardo, Joachim Jozé Claudio, Bern Faustino (1200 cd.) Valentins, Gonçalo Fernando Luis, Fig Mesquita, Jeronimo Cristovão, Vicente, outro, Timbales ou Felipe e Antº Pedro cd. 2)
1775/[s.d.]	Lisboa, Conv. Santos	M. Festa do Sr. S. Tiago	Francisco Leal	<i>“Rodir, Concerto , e abue – 4280”</i> [1880 orq + 2400 solo = 4280 ?]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2cor (2400) = 10 instr, 1 [instr. nomeados: d Valentins, Fernand Felipe, Gonçalo e F Luis, Rodir (4280), Jeronimo e Cristov 3840), timb.2400]

1775/10/31	Lisboa, Ig. St <sup>a</sup> Isabel	M., TD	Francisco Leal	“ <i>Rodir de flauta e oboé – 4800</i> ” [2400 cd. + 2400 solo]	Ct. fl: Rodil [10 vl, 2vc, 1cb, 2c 2clm, timb =20 ins cd. 7/8V] (#) [os 3 Valentins, Ma Gonçalo e Fernand Baptisdta e Feiguei Ant <sup>o</sup> Bento e Felici Bencarde e Estanis Miguel e Felipe, R Castelli (2400), Ni Epifanio, Vicente, Cristovão, timb out (2400), Cacci e Joz Francisco (2400 cd
1775/[s.d.]	Lisboa, [Ig.] Conceição Velha	TD	Jozé Soares Carrilho	“ <i>Ant<sup>o</sup> Rodil mais – 2400</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [org, 12vl, 1vla, 2v 2ob, 2fg, 2cor, 2cl 27 instr, 2400 cd. 1 12 vl:João Valentin Henrique Jozé, Gor Auzier, Jozé Mazza Estanislaio Borges, Palomino, Ant <sup>o</sup> Be Baptista Avondano Avelino, Carlos Be Joaquim de Mesqu Pedro. 2 vc: Fernar Biencardi, Vicente vla: Jozé de Freitas Felipe Marcelo, Mi Jordam. 2 ob: Ant <sup>o</sup> Ant <sup>o</sup> Heredia. 2 fg: Heredia, Fr.Heredia Nicolau e seu irmã trombas: Vicente A Xaverio. Timb: Joz Adão.org: Francisc (2400cd.) Ant <sup>o</sup> Roc
1775/09/08	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil tocou – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2cor =13 instr.??\$\$
1775/12/08	Lisboa Conv. de Santos	Lad..	Pedro António da Silva	Ct.fl (?)	Ct.fl [11 instr., não vem especificado]
1775/[s.d.]	Lisboa, Ig.	M., TD	Pedro António da	“ <i>António Rodil com</i>	Ct.fl: Rodil

	dos Freires N.Sr <sup>a</sup> Conceição [Conv.]		Silva	<i>flauta</i> [não refere pag. extra, será a fl para orquestra?]	[24 instr. só nomea timb. 2400 cd.] (#)
1775/06/22	Lisboa, Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Concerto Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 8vl, 1vc, 1cb, 2cor = 15 instr., 12 (#)
1775/06/23	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 2400 mais pela Sonata de flauta</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 7vl, 1vc, 1cb, 4cor, timb = 17 ins cd.] (#)
1775/11/12	Lisboa, Conv. Santos	M	Pedro António da Silva	“ <i>António Rodil com a flauta que levou 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [org, 4vl, 1vc, 1cb, 2cor = 10 instr, 120
1775/09/17	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>António Rodil levou 4000</i> ” [1600 + 2400 solo = 4000?]	Ct. fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, =11 instr, 1200 cd.]
1775/[s.d.]	Lisboa, Ig. S. António	TD “ <i>por Ordem do Illm<sup>o</sup> Senado da Camera</i> ”	Cláudio António de Almeida	“ <i>António Rodil pelo concerto – 2400</i> ” “ <i>aos 4 Heredias pelo Concerto – 6400</i> ” “ <i>Andre Lenzi pelo concerto – 2400</i> ” “ <i>Lourenço Marucci de reger e governar - 4800</i> ” “ <i>ao Director de tocar e de reger – 7200</i> ” [2400 solo] [6400 solo]	Ct. fl: António Rodil Ct.: Nicolau Heredia João Heredia ( Francisco de P Heredia António Heredia Ct.cor: André Lenc “violinos: Valentin Henrique, seu sobr Gonsalo 9600 todo Estanislao, Palomir Epifanio 9600, João Baptista Avondano Avelino 4800, Ant Bento e Mesquita 4 rabcões: Nicola e rabcões grandes: A Federico 9600. Tro Nicolau e seus 3 irr 9600, Ant <sup>o</sup> Rodil 2 [org, 12vl, 2vc, 2cb 1fg, 4cor = 25 instr (#)
1775/10/08	Lisboa, Ig. Mártires	M.	José Joaquim do Valle	“ <i>E uma flauta 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. fl: Rodil??? [org, 10 vl, 2vla, 2c

					2vc, 2cb, 4 cor = 2400 cd. 11V] (#)
1775/10/31	Lx, Conv. Jesus	TD	António Monteiro da Silva	“ <i>Mais 2400 ao Rodil</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [10vl, 2vc, 2cb, 3ob, 4cor = 22 instr, 2400 cd.] (#)
1775/10/01	Lisboa, na fragata da Lapa	TD	Xavier Romano	“ <i>O Rodilla – flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.(?) fl: Rodil [7vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2cor, 1fl = 17 instr, 2400 cd.] (#)
1775/08/27	Ermida da Piedade (fragata)	M.	Jozé Joaquim Farneze	“ <i>E uma Sonata de Ecos que chegou Vilenacho (?) - 480</i> ” [480 Son.Ecos]	Sonata de Ecos: [Vilenacho (?) - 480] [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, 1fl = 11 instr, 960 cd.] 5vl: Franc° de Figueiredo, Jozé Ant° Anima, A. Velino, Jozé Joaquim Lima, Henrique Jozé Lima. 2vc: Jozé Carlos Jozé Joaquim Farneze, Paulo Torres, 2cor: Adam, Francisco S. dir. (960 cd.), timbale Jozé (1200).
1775/09/21 (?)	Lisboa, Conv. de N.Srª da Penha de França	Triduo Festa da Real Irmandade dos Escravos (?)	Manuel de Subtil Alberto	“ <i>P.D.Ant° Rodil que tocou o concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1ob, 1fg, 1org = 10 instr, 960 cd.]
1776/12/07	Lisboa, Casa de Bragança	Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	Ct.vc (?)	Ct.vc 6V, 9 instr. (não especificados)
1776/09/21	Lisboa, Conv. Penha de França	S.	Manuel de Subtil Alberto	Ct. fl, fg (?)	Ct. fl Ct. fg org, 9 instr.
1776/10/13	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [7 instr.não especificados, 2400 cd.]
1776/09/17	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 9 instr.não especificados, 1200 cd.]
1776/11/15	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [org, 9 instr.não especificados, 1200 cd.]
1776/08/15	Lisboa,	M.	Pedro António da	“ <i>Rodil 2400</i> ”	Ct. fl: Rodil

	Conv. Santos		Silva	[2400 solo]	[org, 7 instr.não esp 1200 cd.]
1776/06/10	Lisboa, Conv. Neces_sidades	M.	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta e oboe 3600” [1200cd. + 2400solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [16 instr.não especi cd.] (#)
1776/06/14	Lisboa, Conv. Neces_sidades	M. e S.	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta e oboe 4000” [1600cd. + 2400solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [S.] [??\$\$??Scherp. Nã este]
1776/11/10	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 9 instr., timb, especif., 1200 cd.]
1776/09/08	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	“Rodil com a flauta 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 15 instr.não e 1200 cd.] (#)
1776/12/08 [Manif.1777]	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 7instr. não esp 1200 cd. 4V] 4V, instr: Jozé Pal Tonioli, Ignacio, Jo Farneze, Avelino, I Claudio Antº org, c cd.). [8 instr.]
1776/12/14 [Manif.1777]	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta e o oboé recebo – 4000” [1600 + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [14 instr, com timb cd. 6V] 6V, instr: Valentim Gonçalo, Estanisla Tonioli, Mesquita, Luis, Fernando, Av Filipe, Vic. Adam, Silva, Xaverio, Jero Joze´Antº (timb) (1
1776/04/15	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [7 instr., 1200 cd.]
1776/09/06	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 2400” [pode não ser concerto pois outros músicos também recebem 2400]	[Ct. fl: Rodil] [org, timb, 13 instr. cd.]
1776/09/08	Lisboa, Conv. Santos	M. e S.	Pedro António da Silva	“Rodil e sua flauta – 3600” [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [S.] [org, timb, 15 instr cd. na M e 10 instr. (#)

1776/03	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	Ct. fl (?)	Ct. fl [org, 6 instr.] &
1776/11/17	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct. fl [org, 10 instr, 1200
1776/08/24	Lisboa, Conv. de S.Mónica	M.	Bernardo de Couto e Miranda	Ct.fl	Ct.fl [org, 18 instr.] (#)
1776/12/08 [Manif.1777]	Lx, Casa do Despacho [do Pescado] da Caza de Bragança	2ª Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	“Flauta para concerto Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 13 instr, 1200 cd. 4
1776/12/08 [Manif.1777]	Lisboa, Ig. Conceição Nova	M. “Aluguer M. João de Souza”	Bernardo de Couto e Miranda	“Concerto do Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor = 14 instr, 960 (!)
1776/07/21	Lisboa, Ig. Conceição Nova	M.	Bernardo de Couto e Miranda	Ct.fl	Ct.fl [14 instr.] (!)
1776/05/03	Lisboa, Casa da Ciza do Pescado	M. e S.	Bernardo de Couto e Miranda	Ct.fl	Ct.fl [13 instr.] (!)
1776/07/05	Lisboa, Ig. St. Catarina	Vp. e M.	Bernardo de Couto e Miranda	Ct.fl	Ct.fl [org, 12 instr.] (!)
1776/06/[s. d.]	N. Srª das Barracas	M.	Jozé Soares Carrilho	“Rodil – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 2cor = 11 1600 cd. 6V] (!)
1776/09/21	Lisboa, Conv. da Penha de França	S. Triduo da Penha de França	Manuel de Subtil Alberto	“D.António Rodil que tocou concerto de flauta – 2400” “D.Nicolau Heredia solo de Fagote – 1600” [2400 solo/ 1600 solo]	Ct.fl: Rodil Ct. fg: Nicolau Her [org, 4vl, 2vc, 1ob, 10 instr, 960 cd. 5V
1776/05/26	Lisboa, Conv. S. Domingos	Vp.	Bernardo do Rozario	“Concerto de flauta - Rodilha – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 1600 8V] (!) 6vl: João Valentim Henrique Valentim Gonçalo, Massa, A Bento, Estanisláo. 1 Biancardi, Vicente, Felipe, Miguel. 2ob Bomtempo, Antº H



					2cor: Jeronimo, An B.Rozario (1600 co (entre 3200 e 1600
1776/04/28	Lisboa, Conv. S. Domingos	Vp.	Bernardo do Rozario	“ <i>Concerto de flauta - Rodilha – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 8vl, 2vc, 2cb, 2cor = 17 instr, 160 8V] (#) 8vl: João Valentim Henrique Valentim Gonçalo, Massa, A Bento, Estanisláo, I Joaquim Mesquita, Biancardi, Vicente Felipe, Miguel. 2ob Bomtempo, Antº H 2cor: Jeronimo, An B.Rozario (1600 co (entre 3200 e 1600
1776/12/08	Lisboa, Ig. Loreto	M.	António Delfim	Ct.fl (?)	Ct.fl [org, 4vl, 1vc, 1cb, instr] &
1776/12/13 [Manif.1777]	Lisboa, Ig. S. Julião	M. Dia de Stª Luzia	Jozé da Silva Reis	“Obue Rodil – 960. Da Sonata de flauta – 2400” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 11 instr, 960 cd. 5V
1776/[e não 1775]	Lisboa, Conv. Santos	M. e S. Festa a S. Tiago	Francisco Leal	“ <i>Rodir, Concerto, e abue – 4280</i> ” [1880 + 2400 solo = 4280?]	Ct.fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2cor 10 instr, 1920 cd. 6 Pe António (2400), Fr. Edoardo (1200 Claudio, Joaquim S Bernardo Faustino cd.), dos Valentins, Fernando e Felipe, e Fernando Luis (3 2)Rodir (Ct. e ob: 4 Jeronimo e Cristov (3840), Timb. (240
1777/12/04 [Manif.1778]	Lisboa, Freg. do Castelo	M. e S.	Domingos Barzi	“ <i>Jozé Palomino M., e S. 3200 e mais 800 por ter tocado o concerto – 4000/ (...). Nonnini o mesmo – 4000</i> ” <i>Xavier Bomtempo o</i>	Ct. vl: Jozé Palomi Ct.bdm: Jerónimo N Ct. vc: Fernando B Ct. ob: Francisco X Bomtempo Ct. cor: André Len

				<p>mesmo – 4000.  <i>Fernando Biancardi – o mesmo 4000”</i>  <i>Andrea Lenzi o mesmo – 4000”</i>.          [3200 cd. + 800 solo = 4000]</p>	<p>“8V (...) 3200 cada  <i>Jozé Palomino, Enri Valentim, Inacio Vicente Tonholi, J. Boccardo, Andrea António de Freitas, Jozé de Lima, Jozé Anima, Jozé Valen Paolo e Castelli, J.Bap.Andre Avona [sic], Vicente Beltr Federico Keller, An Lenci e Jozé Antón cada.”</i></p> <p>[10vl, 2vc, 1cb, 1ob =17 instr, 3200 cd.</p>
1777/08/15 Scherpereel não tem	Conv. N.Sr <sup>a</sup> Penha de França	Festa de N.Sr <sup>a</sup> do Livramento	Fr. Manuel de Subtil Alberto	<p>“<i>P<sup>a</sup> D. Antonio Rodil que tocou o Concerto de flauta – 2400”</i></p>	Ct. fl: Rodil [3vl, 1vc, 2cor = 6 960 cd. 5V] &
1777/08/10	Freg. de Olivais [Ig.]	M. e TD	António Quintino de Macedo	<p>“<i>D. Ant<sup>o</sup> Rodil – 4000”</i>          [1600 cd. + 2400 solo = 4000]          [Scherp. não tem]</p>	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1600cd. 6V] & 5V , instr: “ <i>Gonsal Estanislau Borges, Paulomino, João C D.Ant<sup>o</sup> Rodil, Ferno Bencarde, Miguel J. Nicola, Epifanio”</i> .( cd.)
1777/[s.d.]	Lisboa.[s.l.] [Ig.]	Stabat Mater. Dia das Dores	Jozé António Haneman	<p>“<i>Rodil – sollo – 2400”</i>  <i>“Biencarde – sollo – 1600”</i>  <i>“Vicente Adão – sollo – 1600”</i>          [2400 solo/ 1600 solo]</p>	Ct.fl: Rodil Ct. vc: Fernando B Ct.cor: Vicente Ad [Ac 4vl, 1vc, 1cb, 2cor 1200 cd. 4V] & 4 V, instr: “ <i>Palom Figueredo, Fernan Hanima, Tiodoro M Ant<sup>o</sup> Belage, Felipe grande”</i> (1200 cd.)
1777/08/15	Arruda	Vp., M. e S.	Jozé Joaquim Farneze	<p>“<i>Rabecas, Jozé Maza que tocou a solo – 9600”</i>          [7200 orq + 2400 solo = 9600?]</p>	Ct.vl: Jozé Mazza [4vl (9600, 7200, 64800), 2vc (6400), (4800), 2cor (4800), 10 instr, 5V] & 5vozes, vl: Jozé M

					Estanesláo Borges, Jozé, que tocou rabaças, timbales, Carlos Be... Ob: Jozé Francisco... Antº Pedro, 2cor: F... Francisco Santiago
1777/05/03	Lisboa, Ermida N. Sr <sup>a</sup> Monserrate	M. e S.	Jozé Joaquim Farneze	“Boes, António Rodil – 3600, Paulo Torres 1200” [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200cd. 6V] & 6vozes, vl: Joze Ma Estaneslao Borges, João Baptista, Jozé Farneze. 2 Ob: Ant Paulo Torres. 2vc: Freire de Faria, o S 2cor: Xavero Roma da Silva, dir (1200
1777/10/27	Lisboa, Paço do Lumiar	M.	Bernardo de Couto e Miranda	“oboé Rodil – 1200. Violoncello Biencardi 1200: Estes dois fizeram concertos” [960 cd. + 240 solo = 1200??]/[1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil Ct. vc: Fernando B [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 960 cd. (só vl 5V)] &
1777/12/08 [Manif.1778]	Lisboa, Ig. Freires de N. Sr <sup>a</sup> Conceição [Conv.]	S.	Bernardo de Couto e Miranda	Ct.ob	Ct.ob [org, 3vl, 1vc, 1ob,
1777/07/13	Lisboa, Ig. Conceição Nova	M. e TD Festa do Corpo de Deus	Bernardo de Couto e Miranda	“oboés Rodil 1440. Concerto de flauta – 2400 – 3840” [1440 cd. + 2400 solo = 3840]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor = 14 instr, 1440 7V] (!)
1777/05/04	Lisboa, Casa Despacho Ciza [do Pescado]	M., S.	Bernardo de Couto e Miranda	“Oboés Rodil e Antonio Heredia, 2160 [cd.] Concerto de flauta – 2400” [2160cd. + 2400 solo = 4560]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr, 2160 cd. 5
1777/12/07 [Manif. 1778]	Lx, Casa Despacho do Pescado da Caza de Bragança	2ª Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	“Oboé Rodil 1200. O mesmo Concerto de flauta – 2400: 3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, 12 instr, 1200 cd. 6
1777/07/25	Lisboa,	M.	Francisco Leal	“ Rodil 4320”	Ct.fl: Rodil

	Conv. Santos	Dia do Sr. S. Tiago		[1920 cd. + 2400 = 4320]	[13 instr., 6V nome 1920 cd.] (!)
1777/03/19	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil 3600” [1200cd. + 2400solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [org, 11 instr., 1200
1777/10/05	Lisboa, Conv. S. Francisco da Cidade	S.	Pedro António da Silva	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [10 instr. a 1200 cd
1777/06/20	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	“Rodil levou mais 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 13 instr. a 160
1777/06/21	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil - 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, timb, 10 instr. cd.] &
1777/02/08	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 5vl, 1vc, 1cb, 10 instr, 1200 cd. 5 Pº Antº, Jozé Claudio Joaquim Soares, G. Bernardo, Valentim Henrique, Gonçalo Palomino, Mesquita Avelino, Fernando Biencardi, Filipe, V Adam, Antº da Silva Claudio Antº, (1200 organ (2400).
1777/09/17	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [9 instr. a 1200 cd.
1777/09/06	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [9 instr. a 1200 cd.
1777/08/22	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. a 1200 cd.
1777/11/09	Lisboa, Conv. Marianos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 4000” [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [13 instr. a 1600 cd
1777/12/10 [manif.1778]	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	Ct.fl	Ct.fl [org, timb, 6vl, 1vc, 2ob, 2fg, 2 tbt = 16 (#)
1777/11/15	Lisboa, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. a 1200 cd.
1777/05/22	Lisboa,	M.	Pedro António da	“Rodil 2400”	Ct.fl: Rodil

	Conv. Santos		Silva	[2400 solo]	[org, 11 instr a 1200 cd.]
1777/09/13	Lisboa, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [10 instr. a 1600 cd.]
1777/09/08	Lisboa, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. a 1200 cd.]
1777/04/14	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 11 instr a 1200 cd.]
1777/12/08 [Manif. 78?]	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	Ct.fl	Ct.fl [8 instr.] &
1777/03/19	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil – 3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [org, 14 instr. 1200 cd.]
1777/03/21	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	“Rodil – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 10 instr. 1600 cd.]
1777/09/25	Lisboa, Ig. Mercês	M. e S. Dia N. Sr <sup>a</sup> Mercês	Felipe Marcelli	“Hum Concerto do Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 5vl, 2vc, 2ob, 2cor + 2 instr/clm? instr, 1600 cd. 8V] 8V, João Valentim, Henrique Valentim, Gonçalo, Mazza, E Ant <sup>o</sup> Bento, Bienca, Bomtempo, João H Nicolau Heredia, L Romano, Anto da S Caetano, Marcelli, (1600 cd.).
1777/08/10: NÃO ENCONTREI O MANIFESTO	Lisboa, Olivais	M. e TD	João Baptista	Ct.fl	Ct.fl
1777/[s.d.]	Loures	M. e Proc. Corpo de Deus	António Pedro de Lima	“António Rodil de tocar Concerto de flauta” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [9 instr, 2000 cd. 4 João Valentim, Her Jozé Mazza, Jozé L Ant <sup>o</sup> , Miguel Jorda Ant <sup>o</sup> Adam, Vicent (2000 cd.).
1777/05/04	Lisboa, Ig. Mártires	M.	Jozé Joaquim do Valle	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [17 instr. 1200 cd.,
1777/12/11 e 12	Lisboa, Ig. Neces_	Vp., M. e S.	José Joaquim do Valle	“Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil “8 instrumentos a .

[Manif.1778]	Sidades [Conv.]				<i>mais a m. a 1200/b 2400/ Rodil 2400. 2 italianos 14\$400/ 2 portuguezes a 2160 [12 instr, 3200 cd. só M. 4V] (!)</i>
1777/05/14	Lisboa, Ig. Lapa	S.	Jozé Joaquim do Valle	“Rodil 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil 4V.it (4800), 2Vpo (2400) [8 instr. 800 cd., 6V]
1777/09/15	Lisboa, Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	M. Dia do SSm° Nome de Maria	Jozé dos Anjos	“3200 ao Rodil e os mais a 1200” [800 orq + 2400 solo = 3200]	Ct.fl: Rodil [13 músicos nomea instr. e V a 1200 cd.]
1777/12/04 [Manif. 1778]	Lisboa, Ig. S. Sebastião da Pedreira	M.	António da Silva Freitas	[No rol...] “D. António Rodil.(...) [no final:] dei a cada hum 1100 pela missa e ao Rodil 3500” [1100 cd. + 2400 solo = 3500]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1100 cd. 5V]
1778/07/02	Lisboa, Igreja das Religiosas do [Conv. do] Sacramento	M. e Prof. “da filha de D. Tristão”	Bernardo de Coutto e Miranda	“Flauta para o Concerto de tarde de Rodil – 2400. Recebi de D.Tristão de Menezes 49000 [total]”	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 2400 cd. 6V]
1778/12/08	Lisboa, Ig. Conceição Nova	M. e S. “M. de João de Souza”	Bernardo de Coutto e Miranda	“Oboés: Rodil – 960, Heredia – 960. Concerto de flauta – 2400” [960 + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil “ <i>violinos: Paulomi Stanisláo, Ignacio Carlos Beltram, So do Sabater, Jozé Jo de Miranda. Oboés: Heredia. Rabecões: Claudio, Andre Av Rabecão grande: F Fagote: Nicolau. T Vicente Adam, Jozé Adam 960 cada.</i> ” 1cb, 2ob, 1fg, 2cor instr, 960cd. 7V] (!)
1778/01/06	Lisboa, Ig. S. Miguel	M. Festa de N.S.da Estrela	Bernardo de Coutto e Miranda	“Oboés Bomtempo e Antonio – 1600 [cd.]. Flautas, Rodil e Henrique – 1600 cd. Concerto de flauta	Ct.fl: Rodil [10vl, 2vla, 2vc, 2c 2fg, 2cor, 2trombet timb (2400) = 27 in cd. 12V] (#) “Para

				<i>Rodil – 2400”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	<i>regencia Gonçallo Romero e Direcção</i>
1778/01/09	Lisboa, Ig. S.Julião	Mat. e M. Festa de S.Julião	Bernardo de Coutto e Miranda	“ <i>Oboés Bomtempo e António. 2400 [cd.]. Concerto de Flauta Rodil – 2400”</i> [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 2400 9V] (!)
1778/11/15	Lisboa, Conv. Marianos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil – 4000”</i> [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2cor, timb = 13 instr. cd.] (!)
1778/04/10	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil oboé e flauta – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1ob, 11 instr, 1600 cd.]
1778/04/10	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil oboé e flauta – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 7vl, 1vc, 1cb, 2cor, 2trombetas, timb instr, 1600 cd.] (#)
1778/06/20	Lisboa, Ermida D. Jozé de Portugal	S.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil oboé e flauta – 4000”</i> [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 7vl, 1vc, 1cb, 2cor, timb = 14 instr. cd.] (!)
1778/06/25	Lisboa, Ig. Necessidades [Conv..]	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil oboé e flauta – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 12 instr, 1600 cd.]
1778/08/22	Lisboa, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil oboé e flauta – 3600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 9 instr, 1200 cd.] &
1778/12/14 [Manif.779?]	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Nonnini – 2400”</i>	Ct. bdm: [org, 4vl, 1vc, 1cb, 2cor, timb = 11 instr. (!)]
1778/09/12	Lisboa, (?) Santa Marta	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil – 4000”</i> [1600 + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb = 12 instr, 1600 (!)]
1778/08/30	Ig. Loures	[s.f.] Corpo de Deus	Jozé Ignácio Espada	“ <i>Sonata a solo do Rodil – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1600 cd. 5V]. [conduções, jantar cozinho]

1778/03/17	Lisboa, Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	Joaquim Nicolau da Maia	Ct.fl NÃO ENCONTRO ESTE NO MANIF	Ct.fl [6vl, 2vc, 1cb, 2cor instr.] (!)
1778/07/26	Loures	M. Dia da Sr <sup>a</sup> St. Ana	Vicente Freire de Faria	“ <i>Oboes – Rodil – 4800. Paulo Torres - 2400</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr, 2400 cd. 5V]
1778/06/08	Lisboa, Conv. S. Domingos	Vp. da Festa da Justiça	Bernardo do Rozario	“ <i>Concerto de flauta do Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1cb, 12 instr, 1600 cd. 7V]
1778/08/23	Lisboa, Ig. S. Tiago	M.	Henrique Jozé Felner	“ <i>Antonio Heredia – toco concerto - 1200</i> ” [1200 solo ou 800cd. + 400solo = 1200?]	Ct.ob: António Heredia [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 800 cd. 4V] & 5V
1778/[s.d.] Scherpereel não tem	Ig. Corpo Santo	M. e S. Primeira Festa dia de St <sup>o</sup> Patrício	João Baptista Avondano	“ <i>2 Oboe - Sr. D. Antonio Rodil e Sr. Jozé Francisco – 2800 [cd.]. Solo de flauta do Sr. Rodil – 2400</i> ”[2800 cd. + 2400 solo = 5200]	Ct. fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 14 instr, 2800 cd., 1vl, 1fg, 1vc a 1600 M.8V] (!)
1779/12/04	Lisboa, Freg. do Castelo	M. e S.	Domingos Barzi	“ <i>Jozé Palomino por ter tocado o concerto – 4000/ (...). Paolo e Castelli – 6400/ ao Paolo pelo concerto – 800/ João Bautista André Avondano toccou o concerto – 4000</i> ” [3200 cd. + 800 solo = 4000]	Ct. vl: Jozé Palomino Ct. vc: João B. A.A. Ct. ob: Paulo Torres P “ <i>8V (...) 3200 cada Jozé Palomino, Ern Valentim, Inacio Vicente Tonholi, J Boccardo, Andrea António de Freitas, Jozé de Lima, Jozé Anima, Jozé Val Paolo e Castelli, J.Bap.Andre Avonda [sic], Vicente Beltr Federico Keller, An Lenci e Jozé António cada.</i> ” [11vl, 2vc, 1cb, 1ob =17 instr, 3200 cd.]
1779/07/24	Lisboa, Freg. de S. Estevão.	M.	Alexandre Jozé Leite	“ <i>Francisco Xavier Bontempo por tocar alem da M. hua</i> ”	Ct. ob: Francisco Xavier Bontempo “ <i>[nomeados:] Antonio</i> ”



	Ermida Sr. Jesus da Boa Nova			<i>Sonata a solo – 1200”</i> [600 cd. + 600 solo = 1200]	<i>Bento, João Caetano, Joaquim de Oliveira, Manoel Joaquim da Silva, Christovão Luis G. Romano (600 cd.), Xavier Bontempo, Joaquim Farnesi, Jozé da Silva. 5V (cada)</i> [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 600 cd. 5V] &
1779/10/3° Dom.	Vila Galega, Ermida do Sr. Jesus	M.	Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil?] [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 11 instr, 1600 (!)]
1779/07/24	Ig. S. Estevão de Alfama	M.	Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta 2400”</i> Acrescentei [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil?] [6vl, 2ob, 1vc, 1cb, 12 instr, 1600 cd. 6 ob. Rodil e Antº He (!)]
1779/10/03	Lisboa, Conv. Trindade	M. e S.	Marcelino de S. António	“ <i>Rodir, e por tocar o concerto – 4800”</i> [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [M.] “ <i>João Valentim, H. Fernando Luis, Felipe Carlos Beltrão, Rodil (?) (...), João Baptista André, Felipe, Antº Xavero, Mel. Francisco Timbales -2400”</i> . V (...) 1760 cd. [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 12 instr, 2400 cd.]
1779/07/02	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 3600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 1200 cd.]
1779/08/29	Lisboa, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 3600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 1200 cd.]
1779/11/14	Lisboa, Conv. Marianos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb = 13 instr, 1600 (!)]
1779/09/18	Lisboa, Ig. Lapa	M. e S.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 7600”</i> [2800 + 4800 2x solo (?) = 7600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb = 11 instr, 2800 (!)]
1779/12/14	Lisboa,	M.	Pedro António da	“ <i>Rodil com flauta e</i>	Ct.fl: Rodil

[Manif.1780]	Conv. Santos		Silva	<i>oboé – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	“ <i>Pedro António, G Jozé Claudio, Bern Valentim, Henrique Gonçalo, Mesquita Joaquim de Oliveira Fernando, Felipe, da Silva, Vicente F Director (1600 cd., com flauta e oboé ( Jozé Antº Adam (24 timbales, Carobene com sege”</i> [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb (2400) = 11 in cd.] (!)
1779/	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 3600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [1200 cd.]
1779/06/09	Lisboa, Ig. Neces_sidades [Conv.]	Vp. [e M. ?]	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil – 3600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 14 instr, 1200 cd.]
1779/06/11 [e não 21]	Lisboa, Ermida do Conde de Lumiares	M. e S.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 4000”</i> [1600 cd. +2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vla, 2vc, 1ob, 3cor, timb = 1600 cd.] (#)
1779/06/13 [Scherp não tem]	Xabregas	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil 1200”</i> [1200 solo]	Ct. fl: Rodil (todos a 800, Rodil nº de instr.??..3vl, 2cor! &
1779/03/20	Lisboa Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil flauta – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 3vc, 2cl, instr, 1600 cd.] (!)
1779/03/24	Lisboa Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“ <i>Rodil – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil “Os Srs: Pedro António, Garcia, J Claudio, Bernardo, Anastacio, Valentim Henrique, Estanisla Gonçalo Fernando, Adam, Antº da Silv (1200 cd.), Rodil a [4vl, 1vc, 2cor = 7 1200 cd. 5V] &
1779/08/08	Lisboa, Freg. da Conceição	M. e Proc. Festa do	Bernardo de Coutto e Miranda	“ <i>oboés: Rodil e Heredia – 960 cd.</i>	Ct.fl: Rodil “Violinos: Paulomi

	Nova [Ig.]	Corpo de Deus		<i>Concerto de Flauta – 2400”</i> [960 cd. + 2400 solo = 3360]	António Bento, Ugo Jozé Luis, Claudio, Henrique. Oboes: F Heredia. Violoncello: Avelino. Fagote: N Contrabasso: Filipp Vicente e Antº da S cada.” [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 12 instr, 96
1779/09/05	Lisboa no lugar do Paço do Lumiar, “Recebi do Dezembargador Diogo Rangel: 24\$580”	M.	Bernardo de Coutto e Miranda	“Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil] “Violinos: Gonçall António Bento, Cla Boé: Rodil, violoncello:Bienc contrabasso:Filippe Trombas: Vicente, da Silva, 1800 cada (...)1800 cada.” [3vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1800 cd. 4V]
1779/07/26	Loures	M. e S. Dia da Srª Stª Ana	Vicente Freire de Faria	“ <i>D. António Rodil – 4800”</i> [2400 cd. +2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil “6V (...) [nomeado D.Antº Rodil 4800, Eredia, Jozé Palom Fernando Luis 3200 Jozé Bocardo 2400 Jozé 2800, Vicente Pedro Manuel, Jozé Joaquim 2400” [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 10 instr, pag. difere explicar] &
1779/12/13 e 14	Lisboa, Ig. Necessidades [Conv.]	Vp. e M.	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Concerto de flauta – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil] “2 italianos 14400, portugueses 2160, 32009, 3 mais p. M bué 2: 2400, Conce flauta 2400, mestre [13 instr. s.n. 1200
1779/[s.d.]	Lisboa, Ig. dos Freires N.Srª Conceição [Conv.]	M. Dia da Cruz	António Pedro de Lima	“ <i>António Rodil – 4000”</i> [à cabeça do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Antº Rodil 4000, Valentim, Henrique Gonçalo, João Bapt Avondano, João Fr Avondano, António

					Freitas, Felicio, Ca Mariani (?), Fernar Biencarde, Miguel Andre Lence, Vice Adam, Pe. Juliam 1 cada, 6 vozes a 320 [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1600 cd. 6V]
1779/07/05	Lisboa, Ermida de S.Pedro e S.Paulo	M. e Vp.	António Pedro de Lima	“ <i>António Rodil – 4800</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil “João Valentim, G Henrique, Estanislá Fernando Biencard Miguel Jordam, An Rodil 4800, Nicola Heredia, Andre Len Vicente Adam, 240 [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2cor = 10 instr, 240
1779/06/20	Lisboa, Ig. S. João da Praça	M.	António Pedro de Lima	“ <i>António Rodil – 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000] “ <i>aluguel da M. – 800, da Sonata dos Ecos – 800</i> ”	Ct.fl: Rodil Sonata Ecos: Andro e Vicen “João Valentim, Jo Palomino, Tinholi, Luis, Anima, Jozé de Lima 1600 cada Rodil 4000, Clerne Lence, Vicente Ad Antº Lidres, Migue 1600 cada, 6V (...), Frcº - fagote – 1600 [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 13 instr. 160 (!)
1779/04/16	Lisboa, Ig. Carnide	M. e S.	António Pedro de Lima	“ <i>António Rodil – 4000</i> ” [à cabeça do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Antº Rodil 4000, J Valentim, Henrique Gonçalo 1600, Jozé Miguel Jordam 960 Fernando Biencard Vicente Adam 1600 (...)” [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr 1600 cd. 4V]
1779/ [s.d.]	Lisboa, Ig. Carnide	M. e S. Dia oitavo do Coração	António Pedro de Lima	“ <i>António Rodil – 4000</i> ” [à cabeça do rol]	Ct.fl: Rodil “Antº Rodil 4000, J Valentim, Henrique

		de Jezus		[1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Gonçalo, José Luis Fernando Biancardi Miguel Jordam, Andre Lence, Vicente Adalberto, cada, 4V (...)" [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2cor = 11 instr. 1600 cd. 4V]
1779/01/10	Lx, Conv. de Jesus	M.	Jozé dos Anjos	Ct.fl	Ct.fl [12vl, 3vc, 2cb, 2ob, 2trombetas = 23 instr.] (!)
1779/08/05	Lisboa, Casa do Desembarçador Giraldes	M.	Jozé dos Anjos	Ct.fl Não encomntro manifesto	Ct.fl [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 11 instr.] (!)
1779/07/24	Lisboa, Ig. S. Estevão de Alfama	M.	Jozé Nicolau da Silva	"Concerto de flauta 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [vem r "Violinos: João Va Henrique, Gonçalo Paulomino, Fernan Penchi e Tinholi 16 Rodil e Antº Hered Bencardi e Filippe, Jozé e Taverro 1600 6V (...)" [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 11 instr. 1600 cd. 6V]
1779/03/17	Lisboa, Ig. Corpo Santo	M. e S. Em dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"Flauta o Sr. António Rodil – 4800" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil "Rabecas: João Va Felner, Gonçalo Au Romero 2400 cada Baptista Biancardi Director 4600, tron Andre Lenci, o Sr. 2400, flauta: Sr. An Rodil 4800, rabeçã Fernando Biancardi 2400, 5 vozes 2400 [4vl, 1vc, 1ob, 2cor = 11 instr. 2400 cd. 5V]
1780/09/ [s.d.]	Lisboa, Francesi_nhas	M. Dia da exaltação da Cruz	Jozé dos Anjos	"Nonine e o seo concerto de bandolino" [s.inf. pag.]	Ct. bdm: Nonine [6vl, 2vc, 1cb, 3ob, 2cor = 11 instr. 1600cd. 9V]
1780/01/09	Lx, Conv. Jesus	M.	Jozé dos Anjos	"Rodil com sua Sonata de flauta" [s.inf. pag.]	Ct. fl: Rodil [10vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2cor = 11 instr. 1200 cd. ]

1780/09/s.d.	Lisboa, Ig. S.Julião	M., S. Acção de graças	Jozé dos Anjos	“Rodil com seu concerto. Nonine com o seu concerto” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: Nonine Ct. fl: Rodil [8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 18 instr, 3200 cd. 6
1780/11/17	Lisboa, Ig. S. Bento	M. e S.	Jozé dos Anjos	“Nonine com o seu concerto” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: Nonine [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr, 800 M. 60 6V] (!)
1780/09/29	Lisboa, [Ig.] Mercês	M. Dia de S. Miguel	Jozé dos Anjos	“e o Concerto de bandolino” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: [Nonine] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 960cd. 4V] & [Nonine no rol de r
1780/01/02	Lisboa, na Torre de S.Julião	M.	Jozé dos Anjos	“pagou-se a Sonata de Bandolim” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: [Nonine] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1600 cd. 5V] [Nonine no rol de r
1780/08/1º Dom.	Oeiras	M.	Jozé dos Anjos	“o mais que se deu forão para as seges e conduções de rabecões e Nonine” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: [Nonine] [4vl, 2vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 1600 cd. 4
1780/07/23	Lisboa, Casa do Desembar_gador Giraldes	M.	Jozé dos Anjos	“Concerto de bandolim” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: [Nonine] [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 11 instr, s.in 8V] (!) [Nonine no rol de r
1780/06/14	Lisboa, Ig. Stª Isabel	M.	Jozé Joaquim Farneze	“Flauta – o Rodil – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil “violinos:João Valo Henrique Valentim Gonçalo Auzier, Jo 1600 cada, Francis Figueiredo, Carlos Joaquim de Mesqu Caetano, João de D 1200 cada. Rabecõ Fernando Bencarde António, Jozé Joaq Farneze 1600 cada. Jozé Francisco 160 Rodil 4000, oboé: Bomtempo 1600, P Torres 1200, cor: V Adam, Xavero Ron Francico Santiago, 1200.” [9vl (4 a 1600cd., 5

					cd.), 2vc, 1cb (1600 (4000), 2ob (1600 cd.), 1fg (1600), 4c cd.) = 20 instr., 9V
1780/03/10	Lisboa, Conv. de Santos	M. e S. Septanário das Dores	Pedro António da Silva	<p><i>“Rodil com flauta e oboé – 4000”</i>,  <i>“e foi mais António Jozé Belage para a Sonata de Ecos Saverio Romão que levou 800 por tocar a Sonata”</i>  [1600 cd. + 2400 solo = 4000]  [800 Son.ecos]</p>	<p>Ct. fl: Rodil [M.]  Son. Ecos: António Belage [I] e Saverio [I]  [org 5vl, 1vc, 1cb, 2cor, timb = 12 instr. cd. 5V. Aluguer or (!)]</p>
1780/06/01	Lisboa, Ermida do Conde de Lumiares	M. e S. Coração de Jezus	Pedro António da Silva	<p><i>“mais Jozé António Anima com clarim para a sonata de Ecos”</i> [S.]  <i>“Rodil com oboé e flauta – 4000”</i> [M.]  [1600 cd. + 2400 solo = 4000]</p>	<p>Ct. fl: Rodil  Son. Ecos: Jozé An Hanem  [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2cor, 1trombeta, tin instr, 1600 cd. 6V]</p>
1780/11/12	Lisboa, Ig. Remédios	M.	Pedro António da Silva	<p><i>“Rodil com flauta e oboé - 1600”</i>  [Pode não ser solo pois não recebe mais que outros músicos]</p>	<p>[Ct.fl: Rodil (?)]  [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb = 12 instr a 16 [todos a 1600 Rodil aparece a receber m</p>
1780/10/01	Lisboa, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	<p><i>“Rodil com flauta e oboé – 4000”</i>  [1600 cd. + 2400 solo = 4000]</p>	<p>Ct.fl: Rodil  “Pedro António, G Jozé Claudio, Durã Bernardo, Valentim Henrique Gonçalo, António Anima, A Palomino, Mesquit Jozé Joaquim Felme Vicente Adam, An Silva, Cristovão, Jo Joaquim, Rodil com oboé 4000, Jozé An timbales 2400, 120 [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb (2400) = 14 instr. cd. 5V] (!)</p>
1780/09/12	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	<p><i>“Rodil com flauta e oboé – 4000”</i></p>	<p>Ct.fl: Rodil  “Pedro António, G</p>

				[1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Jozé Claudio, Durã Bernardo, Valentin Henrique Gonçalo, Mazza, Avelino, Jo de Oliveira, Fernan Felipe, Vicente Ad António da Silva, F com flauta e oboé 4 Jozé Antº timbales 1200 cada.” [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, timb (1600) = 11 i 1200 cd. 5V] (!)
1780/03/ [s.d.]	Lisboa, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	“Rodil, oboé e flauta – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 5vl, 2vc, 1cb, 2cor, timb = 13 ins cd.] (!)
1780/07/02	Lisboa, [Conv.] Santa Apolónia	M. Prof. [de fé] e TD	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta e oboé – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr, 1600 cd.]
1780/05/31	Lisboa, Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	Vp. e M.	Pedro António da Silva	“Rodil com flauta a 2400” [M.] [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 1vc, 1cb, 2ob, instr, 1200 cd.] (!)
1780/10/29	Lisboa, Ig. S.João da Praça	M. Festa de S.Ana	Bernardo de Coutto e Miranda “Como ProteCt.or que sou desta Festividade não levei parte alguma della e muitos dos muzicos que forão a ella como Mordomos derão esmolla metade do que venciam”	“oboés – Rodil, D.Paulo, 960 cada. Concerto de Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, cor = 15 instr, 960 (#)
1780/03/s.d.	Lisboa, Ig. Chagas de Cristo	M. e TD “Festa da Acção de Graças da Tripulação da Curveta do Trocato”	Bernardo de Coutto e Miranda “Recebi do Capm Trocato (total)”	“Oboés Rodil e Eredia, 1600 cada. “Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 9vl, 1vc, 1cb, 2clm = 15 instr. 16 6V] (#)
1780/07/06	Lisboa, Freg. de Santa	Vp.e M.	Bernardo de Coutto e Miranda	“Rodil M. 1200, Concerto 2400”	Ct.fl: Rodil [M.] [7vl, 2vc, 2cb, 2ob,



	Catarina [Ig.]			[1200 cd. + 2400 solo = 3600]	cor = 16 instr. 1200 cd. se tocarem Vp. somam na M 1vc, 1 (#)
1780/07/09	Lisboa, Ig. Freg. Conceição Nova	M. Festa Corpo de Deus	Bernardo de Coutto e Miranda	“ <i>Oboés Rodil e Erédia – 1600 cada. “Concerto de flauta - 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor = 16 instr, 1600 cd.] (#) “Recebi do Procurador Luiz G Azevedo??...”
1780/08/15	Mutela, Ermida de N.S. da Piedade	M.	Bernardo de Coutto e Miranda	“ <i>oboé – Rodil 1600, Concerto – 2400”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2cor = 10 instr, 1600 V] &
1780/[s.d.]	Lisboa, Ig. S. Nicolau	Mat., M.	António Pedro de Lima	“ <i>Rodil – e concerto – 4400”</i> [2000cd. + 2400 solo = 4400]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 2000 cd. 4V]
1780/ 03 ou 04 (?)	Lisboa, Ig. S. Nicolau.	M. Dia da Ascensão	António Pedro de Lima	“ <i>Concerto de flauta – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil] “Músicos: Antº Ro Estanislau, António Figueiredo, Bienca Miguel Jordam, Vi Adam, Andre Lence cada, concerto de f 2400, Joaquim Jozé Jozé Claudio, Durã cada, Pe Antº Prosp (3840)” [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 10 instr, 1920cd.] &
1780/[s.d.]	Lisboa, Ig. Carnide	M. e S. 2ª Oitava do Esptº Santo	António Pedro de Lima	“ <i>Rodil - 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Rodil 4000, João Valentim, Henrique Figueiredo, Jozé L do Valentim, Migu Jordam, Vicente A Andre Lence, Clau Lipa, Antº Frata, P Nicolau Heredia 16 cada.” [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr., 1600 cd.] &
1780/07/26	Loures	M. e S. Dia de Stª Ana	Vicente Freire de Faria	“ <i>Rodil – 4800”</i> [2400 + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil “Gonçalo, João Va Estanislau, Fernand

					Andre Avelino 3200 Anima, Jozé Bocarro D.João, Vicente A Rodil 4800, Jozé F 2400, Fernando Bie 3200, Farneze 2400 Director 7200. 6V (pagamentos difere [7vl (5vl 3200 cd.) (3200 e 2400), 2ob 13 instr, 6V] (!)
1780/08/20	Lisboa, Ig. S. Sebastião da Pedreira	M.	Francisco Jozé Mendes	Ct.fl	Ct.fl [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 14 instr] (!)
1780/05/14 e 15	Lisboa, Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Bernardo do Rozário	<i>“Concerto de flauta nas Vp. Rodil – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [V] “violinos: Gonçalo Bento da Costa, M. João Valentim, Ant. Freitas, Joaquim M. rabecões: Biancard Vicente Beltrão, F. trombas: Vicente A António da Silva, c Rodil, D.Paulo, org Bernardo 3200 cada [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 3200 6V] (!)
1780/04/03 [Scherp. não tem]	Nos Clerigos Pobres [Conv.]	M. e S.	Fr. Marcelino de Stº António  <i>“Recebi a quantia supra do Procurador da Irmandade do Smº da Encarnação”</i>	<i>“Da Sonata de flauta ao Rodil, M. – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [M.] “Henrique Jozé, Fi Estanislaio, Jozé Lu João Heredia, João Aleman, Andre Ler cada e seu companh 3520.” 6V. [9 instr. 1760 cada.
1781/	Ig. Stª Cruz do Castello	M. e S.	Padre Alberto Magno	<i>“O alemão dos vidros – 2000”</i>	Ct. copos [15 músicos 2000 c V]
1781/s.d.	Ig. S. Cristovão	Corpo de Deus	Vicente Freire de Faria	<i>“Rodil 3200 (...) outros 800”</i> [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [à cabe e a ganhar +] 11 instr. c/ nomes e cd.]
1781/s.d.	Ig. S. Nicoláu	Corpo de Deus M.	Vicente Freire de Faria	<i>“Rodil 3200 (...) outros 800”</i> [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [à cabe e a ganhar +] 17 músicos s/nome

					cd.]
1781/s.d. 3 dias diferentes	Caza de Pastos em Bonus Ares	f. profanas	Vicente Freire de Faria	“ <i>Festas profanas Dirigi huma Serenata na Caza de Pastos em Bonus Ares – SanCt.a – 100. Dirigi mais na dita Caza hum Baile. SanCt.a – 100. No Lumiar em Caza de Manoel Gonçalves Ramos Dirigi huma Sernata. SanCt.a – 100</i> ”	3 f. profanas. s. instr. ou pag. ou
1781/s.d.	s.l.	Função prof./bailes	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>De oito bailes que fiz importão p<sup>a</sup> St<sup>a</sup> Cecília – 800</i> ”	8 bailes
1781/08/12	“ <i>ao Sr. Anselmo Jozé da Cruz, na Quinta de seu irmão o Sr. Cónego Cruz, na Luz</i> ”	f. prof.	João Baptista Biancardi	“ <i>Manifesto da função que eu (...) derigi ao Sr. Anselmo Jozé da Cruz, na Quinta de seu irmão o Sr. Cónego Cruz, na Luz. (...) Declaro que foi função profana</i> ”	f. prof. [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr. a 8000 c/ s o Rodil é que recebe Sem vozes!]
1781/03/17	Ig. Corpo Santo	M. e S.	João Baptista Biancardi	“ <i>Rodil recebe 5600. os outros músicos 3200</i> ”	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 11 instr, 6V,3200 c Rodil é que recebe Sem vozes!]
1781/02/02	Nas Cazas de hospedaria do Convento de St <sup>o</sup> António da Castanheira	M.	Pe. Joaquim Nicoláu da Maya	“ <i>Nas Cazas (...) huma função que constou de algumas sonatas que se tocarão em duas noutes, e outras nos entrevallos da Missa do dia em dois de Fevr<sup>o</sup>.</i> ”	Sonatas “Jozé António Anir Joaquim de Oliveir Teodoro Jozé Maza Manoel Francisco I Jozé Joaquim de M 3200 cada. Santa C 300. de Direcção n cousa alguma”
1781/[s.d.]	Na Porcalhota	M. Dia de S. Lourenço	Fr. Jozé dos Anjos	“ <i>Nonine e a sua sonata</i> ” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: Nonine “Stanisláu, António Freitas, Ant.Jozé A Jozé Luis, André A Felipe, Castelli, An Epifanio, Ant.Brun

					Francisco, Nonine, dos Anjos cantor e cada.” [9 instr. nomeados, &
1781/04/22	Ig. S.Bento	M.e S.	Fr. Jozé dos Anjos	“Nonine a Sonatta deste” [s.inf. pag.]	Ct. bdm: Nonine “Gonsalo, Stanisláu, Fernando, Jacob, Bomtempo, Bencar, Baptista Andre, Fe, Caetano, António, António Brulosei, Fr. Francisco, Pe P, Joaquim garcia, No Anjos cantor e dir. e 800 S.” [9 instr. nomeados, M. e 800 S., 6V] &
1781/09/ [s.d.]	Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	M. Dia do Stº Nome	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonatta” [s.inf. pag.]	Ct.fl: Rodil Músicos nomeados “Stanisláu, Fernando, Francisco, Fincol, Jozé Luiz, Rodil, João Baptista Andre, Miguel, Caetano, V, Adão, António Bru, João Procopio, Fr. Francisco, Jozé Joa, Sanches e Anjos ca dir. 1200 cada.” [11 instr., 1200 cd.
1781/09/[29]	Mercês [Ig.]	M. Dia de S. Miguel	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonatta” [s.inf. pag.]	Ct. fl: Rodil “Fernando, Freitas, Luis, Jozé Joaquim, Rodil, João Baptista, Felipe, Caetano, Ep, António Bruneti, Francisco, Fr. Math, Nonine, e Anjos ca dir. (960 cada) [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 960cd. 4V] &
1781/09/[30]	Ig. Jezus	M. Dia de S. Jerónimo	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonatta” [s.inf. pag.]	Son.fl: Rodil “Gonsalo, Fernando, Fincol, Bocardo, A, João Caetano, Jozé

					Jozé Joaquim Lima Henrique, Mesquita Claudio, Delfim, Jo Baptista, Bencardi, D.Paulo, Flenires(?) sobrinho de Jozé Fr Bencardi (2x), Ant Pedro, António Joz Avondano, João Cr Miguel, Felipe, Joz Joaquim do Valle, Manuel, Adão, e se António Jozé de Le Lourenço,” etc...(+ músicos) e Anjos o dir., 1600 cada. [46 músicos nomea 1600 cd.] (#)
1781/[s.d.]	Casa de João Correia	f. profana	Fr. Jozé dos Anjos	<i>“Falei p<sup>a</sup> duas noites acompanharem umas arias em Caza de João Correia/ 13 instrumentos q por cada noites [sic] derão a cada hum 1200 rs”</i>	Ct. vocal p/ árias [13 instr. s/ nome, cd.]
1781/[s.d.]	Casa de Simplício Guerra	f. profana	Fr. Jozé dos Anjos	<i>“Em Caza de Simplício Guerra, outra noite, tambem para acompanharem Arias forão 6 instrumentos q derão a 1200cada hum”</i>	Ct. vocal p/ árias [6 instr. s/ nome, 1
1781/[s.d.]	Casa do Dezembargador Giraldes	f. profana	Fr. Jozé dos Anjos	<i>“Em Caza do Dezembargador Giraldes, outra noite tambem para acompanharem Arias forão [2?] e derão a cada hum 2400 rs” “Todas estas funçoens profanas não tive eu couza alguma, e da m<sup>a</sup> [minha] algibeira ponho o tostão p<sup>a</sup> a</i>	Ct. vocal p/ árias [2 (?) instr. s/ nome, cd.]

				<i>nossa St<sup>a</sup></i>	
1781/ s.d. [7 dias]	Caza do Conde de Villa Nova  [7 concertos de música]	Concertos de Muzica - f. prof.	Manoel Francisco Vellozo	<i>“Em caza do Illm<sup>o</sup> e Exm<sup>o</sup> Sr. Conde de Villa Nova por sete vezes Concertos de Muzica em q o d<sup>o</sup> Sr. costuma dar a cada Instrumento a mil e seiscentos a cada hum e cantor q vae he conforme parece o dt<sup>o</sup> Sr.”</i>	Instr s/ n <sup>o</sup> , 1600 cd.
1781/[s.d.]	[Ig. S. Catarina?]	s.f. Dia de S.Catarina	João ViCt. oriano Jacomo Alles(?)	<i>“Sonata de Eccos – 1800 rs”</i>	S. Ecos [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, (Vicente Adão, Jozé Anima, André Len, Jozé Lages), 1fg, timb, instr, 10V, 1200 cd.]
1781/06/ [s.d.]	Ermida de N.S. dos Remédios	M. Nos 3 dias do Espírito St <sup>o</sup>	Pe. Bernardo de Coutto Miranda	<i>“oboés – Rodil – 1600. Concerto de flauta do dt<sup>o</sup> - 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl: Rodil “violinos: Gonçalo Stanisláo, Mesquita, António Bento, Figueiredo. Oboés: Rodil, Claudio. Oboés: Rodil, Eredia. Fagote: Nicólas Rabecão: Biencard Rabecão grande: Figueiredo. Cor: Vicente, Haneman (1600 cada). 7V. (1600 cada). [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, timb, instr, 2cor = 13 instr, 1600 cd.] 7V] (!)
1781/06/ [s.d.]	Conv. das Religiosas de Sacavém	M. 1 <sup>a</sup> Oitava do Espírito St <sup>o</sup>	Pe. Bernardo de Coutto Miranda	<i>“oboés – Rodil – 1600. Concerto de flauta do dt<sup>o</sup> - 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl: Rodil “violinos: Paulomir Stanisláo, Fernando Figueiredo. Oboés: Rodil, Eredia. Fagote: Nicólas Violoncello: Lidres Contrabasso: Jordão Vicente, Haneman (1600 cada). 6V. (1600 cada). [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, timb, instr, 2cor = 11 instr, 1600 cd.]
1781/07/05 e 06	Freg. St <sup>a</sup> Catarina [Ig.]	Vp.e M. Festa dos Clérigos	Pe. Bernardo de Coutto e Miranda	<i>“Oboés Rodil – M – 1200. Eredia – M – 1200 = 2400. Concerto de Flauta</i>	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, timb, instr, 2cor, timb = 13 instr, 1600 cd., 7V] (!)

				<i>do d° - 2400”</i> [24000 solo]	“Misa do Vicente”
1781/07/26	Ig. do Menino de Deus	S.	Pe. Bernardo de Coutto e Miranda	“ <i>violoncellos Claudio – 960 e João Baptista com concerto – 1440”</i> [1440 solo]	Ct. vc: João Baptista [André Avond] “violinos: Avundara Carlos, Felicio, Jozé Joaquim, João Baptista Biencarde. Oboé: D. fagote: Nicolau, violoncellos: Claudio Baptista, trombas: Pedro Manoel. Contrabasso: Philippe (960 cada), (960cd.) [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2cor = 12 instr.] (!)
1781/07/29	Ig. Freg. da Conceição Nova	M. e TD Festa do Corpo de Deus	Pe. Bernardo de Coutto Miranda	“ <i>oboés – Rodil – 1600. Concerto de flauta do dt° - 2400”</i> . “ <i>Sonata de Eccos – 800”</i> [2400 solo] [800 Son.ecos]	Ct. fl: Rodil Son.ecos: Vicente C. e Jozé António H. “violinos: Gonçalo Paulomino, António Stanisláo, Figueiredo Mesquita, Jozé Luis Schonder. Oboés: F. Eredia. Fagote: Nicolau. Violoncellos: Vicente Lidres. Contrabasso: Jordam. Trombas: Lence, António Jozé Vicente, Haneman, Adam (1600 cada). (1600 cd.). [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, cor, 2 clm, timb = 1600 cd. 8V] (#)
1781/08/04	Freg. de S.João da Praça [Ig.]	Vp., Lad.. E M. Festa de Stª Ana	Pe. Bernardo de Coutto Miranda	“ <i>oboés – Rodil – 1200. Concerto de flauta do dt° - 2400”</i> [2x 2400 2 solo] “ <i>Recebi do Juiz Nicoláu Jorge – 82100”</i>	2 Ct. fl: Rodil [Vp.] “Violinos: Gonçalo Nonim, Paulomino Bento, Stanisláo, Figueiredo. Oboés: António. Fagote: Nicolau. Violoncelo: Biencarde. Contrabasso: Philippe. Trombas: Vicente, Haneman, timbales, órgão: Claudio (12)

					5V. (1200 cd.). [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor, timb = 13 instr. cd. 5V] (!)
1781/08/05	Freg. de S. João da Praça [Ig.]	M. Festa de Stª Ana	Pe. Bernardo de Coutto Miranda	“oboés – Rodil – 1200. “ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” “ <i>Sonata de Eccos – 800</i> ” [2400 solo] [800 Son.ecos]	Ct. fl: Rodil [M.] Son.ecos: Vicente C e Jozé António H “violinos: Gonçallo Paulomino, António Figueiredo, Avund Mesquita, Ignacio, Henrique, Claudio. António, João. Flau Rodil, D.Paulo. Vi Jozé Luiz. Fagotes: Sabater. Violoncell Vicente, Biencarde contrabassos: Jorda Filippe.Trombas: A Lence, António Joz Vicente, Haneman, timbales: Adam (16 cada). 12V (entre 3 1600 cd.). [10vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2fg, 2cor, 2 clm, ti instr, 1600 cd. 12V
1781/12/17 [Manif.1782]	“ <i>Em casa de Ignacio Xavier</i> ”	f. profana	João de Souza	f. prof. [indicadas no fim do Manif. como Funsoins Profanas]	f. prof. Carlos Bertran, Joa Mesquita, Jozé Ant João de Sousa – 16
1781/06/21	<i>Casa de Joaquim Francisco</i>	f. prof.	Carlos Francisco Bertram	“ <i>Em caza de Joaquim Francisco o Sr. Jozé felner, o Sr. Jozé Joaquim Farnezi e Carlos Bertram – 1600</i> ”	3 instr. 1600 cd.
1781/[s.d.]	Ig. S. Cristovão	M. Corpo de Deus	António Pedro de Lima	“ <i>Rodil 3200</i> ” [800 cd. + 2400 solo = 3200]	Ct. fl: Rodil “Rodil, Palomino, Estanisláo, Ant. Be Cunhado do Anima Gonçalo, Jozé Luis Antº, Jozé Joaquim Jozé António Adão Manoel, 6V. (800 c [11 instr. 800 cd. 6



1781/[s.d.]	Ig. S. Nicolau	M. Corpo de Deus	António Pedro de Lima	“ <i>Rodil 3200</i> ” [800 cd. + 2400 solo = 3200]	Ct. fl: Rodil “Antº Rodil, Gonçalves Palomino, Ant. Ber Figueiredo, José L André Avelino, Vi Adam, Anima” (80 6V. (800 cd.) [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 800 cd. 6V] &
1781/12/11 e 12	Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil “Pe.Perilla, Frata ( Sanxes, Pe Antº Pe (2160cd.), Paulomi Tundoli, João Bapt Andre Avelino, Ro Baptista, Miguel, C Pelegrino (2800 cd Pedro, Ignacio, Nic (1200 cd.)” [4vl, 1ob, 1vc, 1cb cd.), 1fg, 2cor (120 10 instr. 4V] &
1781/06/17	Ig. S. Catarina	M.	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Rodil 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Frata (4000), Polio Bianquini (3200cd. (4000cd.), Pe. Pedr Claudio, Anastazio Valentim, Henrique Gonçalo, Paulomin Bento, Tundoli, Bo Rodil (4000), Nico Biancardi, Felipe, Epifanio, Caetano, Bernardo, Pe.Jozé 1 Sanxes, Joaq. Stª A 1600 ou 1200 cada [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 160 7V] (!)
1781/01/10	Ig. [Conv.] S.Domingos	M. Festa de S. Gonçalo	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de flauta – Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil Vozes: “Pe. António Jozé Joaquim Durã Sanches, Manoel J Nunes”. “Violinos: Gonçalo Massa, Theodoro M

					Avelino, Joaquim M Palomino. Violonco Felipe, Vicente Bel Fagote: Nicolau. O Rodil, D.Paulo, clm Vicente Adam, Joz António Anima. Tr André Lenci, Antó Blage, (960 cada) [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2clm = 15 instr., 96 (#)
1781/06/03 e 04	s.l.: [Conv. S. Domingos]	Vp. e M. Festa da Justiça	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de flauta nas Vp. – Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [Vp.] 6V. (6400cd.) “vio Gonçalo, João Vale Henrique Valentim António Bento da C António de Freitas, Mesquita. Violonco Bernardo Biancard Vicente Beltrão. O dia: Bomtempo, He Trombas: Vicente, da Silva., org (3200 [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 320 6V] (!)
1781/06/19	Ig. Stª Isabel	M.	Jozé Joaquim Farneze	“ <i>Rodil 3600</i> ” [1200 + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil 9 V (1600cd.) “violinos: Gonçalo Palomino, João Bay Avondano, Carlos Joaquim de Mesqu Theodoro Maza, Jo Caetano, Galdino J Farneze. Oboés: Bo (1600), Rodil (3600 [10 instr. nomeado cd. 9V] &
1781/06/19	s.l.	8 f. prof.	Jozé Joaquim Farneze	“ <i>Entreguei mais 800 reis das festas profanas que fiz</i> ”	8 funções prof. s. instr, s. nomes, s
1781/05/01	[Conv.] Trinas do Mocambo [Campolide]	M. e Proc.	Henrique Jozé Felner	“ <i>Concerto de flauta, do Rodil - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil 7V. (2 a 3200 e 5 a cd.) “João Valentim Fel

					Gonsalo Anzier Ro Estanisláo Borges, Fernando Ling, Vi Tinhóle, Ignacio X Felner, Jozé Pedro Jozé Joaquim Felne Che[Fe]lipo Marce Nicolau Heredia, J Do Valle, Franc. X Bomtempo, Ant. R Andre Lencci, Cris Luis Gil (1600 cd.) [8vl, 2vc, 2ob, 1fg, 15 instr, 1600 cd. 7
1781/08/15	Conv. das Freiras de Arroios	M. e Prof.	Joaquim Jozé de Seixas	<i>“que dei a Nonini do Concerto de Bandolim – 960”</i> [960 solo]	Ct.bdm: Nonini 5V. “Violinos: Feli António, João Caet Nonini e Mesquita. Violoncelos: Feder Joaquim Jozé. Trom Joaquim Francem e Francisco, 3840 ca [4vl, 1vc, 1cb, 2cor instr, 3840 cd. 5V]
1782/04/09	Ig. Corpo Stº	Função Sacra do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	<i>“O Snr. António Rodil – 3200. ao ditto para tocar o concerto de flauta – 2400”</i> [3200 cd. + 2400 solo = 5600]	Ct.fl: Rodil “Violinos: João Va Felner, Henrique Jo Felner, Gonçalo Au Romero, Fernando Estanisláo Borges, violoncellos: Ferna Biancardi, Jozé Joa Felner, Felipe Ma Trombas: Caetano, Jozé. Oboé: Rodil. cada”. 5V: (3 a 320 a 6400 cd.) [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 11 instr, 3200 cd. 5
1782/11/17	<i>“Quinta da Luz do Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral”</i>	Função Profana	João Baptista Biancardi	<i>“Função profana”</i>	“6violinos, 2 tromb oboé, 3 rabecões (2 pequenos e hum gr cravo que foi J.B.Biancardi”. [1crv, 6vl, 2vc, 1cb, 2cor = 13 instr. ser

					??\$\$?? (!)
1782/s.d.	" <i>Huma função em Casa de Joaquim Francisco</i> "	f. prof	Carlos Francisco Bertram	f. prof.	"Sr. Vicente Tinhorão, Jozé Antº, Eu Direto 1600 cd. para nossa - 100
1782/s.d.	" <i>Em Caza do Embaxador de França</i> "	f.prof.	Jozé Antº Haneman	f. prof. [indicadas no fim do Manif. sem quase ind.]	"Jozé Antº Haneman, Joaquim Antº Scho Federico Heller, Vi Beltrão" [só instr. s
1782/s.d.	" <i>Em Caza do menestro de Engelterra</i> "	f.prof.	Jozé Antº Haneman	f. prof. " <i>os mesmos. -</i> "	"Jozé Antº Haneman, Joaquim Antº Scho Federico Heller, Vi Beltrão" [só instr. s
1782/09/16	" <i>Em Aldea Galega</i> "	f. profana	João de Souza	f. prof.	f. prof. Jozé Joaquim Farne Joaquim Jozé da S João de Sousa – 24
1782/s.d.	" <i>Em caza de hü letrado a S. Roque</i> "	f. profana	João de Souza	f. prof.	f. prof. Lourenço António, Francisco Joaquim, Sousa – 1200 cd."
1782	" <i>Huma função em caza do pa[dre?] Zé Dobastão</i> "	f. prof.	Filipe Marcelli	f. prof. [indicada no fim do manif. sem qq. ind. sobre músicos ou pag. enquanto que as funções sacras que indica têm esses dados	f. prof. s.ind.
1782/12/últ. Dom.	Conv. Santos	M.	Jozé Joaquim Farneze	" <i>Boes – António Rodil – 3600, Paulo Torres – 1200</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil 5V. "violinos: João Valentim, Gonçalo Fernando Luiz, Pe. Massa, Jozé Joaquim Lima, Galdino Jozé Farneze. oboés: Ro Paulo Torres. Viol Vicente Freire de F Jozé Joaquim Farne trombas: Francisco Santiago, Chavero 1200 cada" [6vl, 2vc, 2 ob, 2 co instr., 1200 cd. 5V]
1782/06/19	Ig. St. Isabel	M.	Jozé Joaquim	"Boes – António	Ct.fl: Rodil

			Farneze	Rodil – 4000, Francisco Xavier Bomtempo 1600” [1600 + 2400 solo = 4000]	9V. (7 a 1600 e 2 a cd.) “Violinos: Gonçalo Pe. Jozé Massa, Es Borges, D.Jozé Pal Francisco Xavier Figueiredo, Jozé Jo Farneze, Jozé Joaq Lima, Galdino Jozé Farneze, Claudio A Violeta: António B Costa. Oboés: Ant. Fr. Xavier Bomtem Violoncellos: Fern Bencarde, Jozé Ant Felipe Marcelli, Fe Alamão. Fagote: Ir Trombas: D.João, C Romano. clm: Vice Adam, António da (1600 ou 1200 cd.) [9vl, 1vla, 2vc, 2cb 1fg, 1cor, 2clm = 2 instr.1600 cd. 9V] (
1782/[s.d.]	Conv. das religiosas de Sacavém	M. 1ª Oitava do Espº Stº	Pe. Bernardo do Coutto e Miranda	“ <i>Rodil com concerto – 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Violinos: Paulomi Figueiredo, Claudi Stanisláo, Jozé Lui do . 7V. Oboés: Rodil, Ered Violoncello: Sidres Contrabasso: Jordã Fagote: Nicolau. cl Vicente, Haneman. (1600 cd.) [6vl, 1vc, 1cb, 2ob. 2clm = 13 instr, 16 7V] (!)
1782/07/05 e 06	Freg. Stª Catarina [Ig.]	Proc. e M.	Pe. Bernardo do Coutto e Miranda	“ <i>Rodil com concerto – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil “Violinos: Paulomi Figueiredo, Claudi Tunhole, Jozé Luis Jaconder, Gonçalo, Bernardo. Oboés: Rodil, Ered Violoncellos: Bien

					Vicente. Fagote: N Contrabasso: Felipe Trombas: Vicente, Haneman. 7V.(...), cd.” [9vl, 2vc, 1cb, 2ob, = 17 instr, 1200 cd.
1782/07/14	Ig. da Freg. da Conceição	Proc. e M. Festa do Corpo de Deus	Pe. Bernardo do Coutto e Miranda	“Rodil com concerto – 3600. <i>Sonata de Eccos</i> – 800” [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [800 Son. ecos]	Ct.fl: Rodil [M.] Son.ecos:Vicente C Haneman “Violinos: Paulomi Figueiredo, Claudio Jaconder, Gonçalves, Bernardo, Carlos, F Haneman. Oboés: Rodil, Ered Violoncellos: Bien Vicente. Fagote: N Contrabasso: Felipe Vicente, Haneman Trombas: Pedro M filho do dtº, timbal 8V. (...), 1200 cada [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor, 2clm, timb = 1200 cd. 8V] (#)
1782/08/05	Ig. Chagas de Cristo	M. e TD “Festa da Náo. <i>O Príncipe da Beira</i> ”	Pe. Bernardo do Coutto e Miranda	“Rodil com concerto – 4000”. [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Violinos: Paulomi Fernando, Figueire Stanisláo, Claudio, Jaconder, Jozé Luis do Haneman. Oboé Eredia. Violoncellos: Bien Vicente. Fagote: Nicolau. Contrabass Felippe, órgão: pe. clm: Vicente, Hane timbales: Adão 8V 1600 e 2 it. a 3200 [org, 8vl, 2vc, 1cb, 2clm, timb = 17 ins cd. 8V] (#)
1782/01/23	Ig. de Jezus	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua <i>Sonata</i> ”	Ct. fl: Rodil “João Valentim, H Gonçalo, Jozé Maz

					<p>António Bento, Sta  Fernando, Antº de  Figueiredo, Jozé Jo  Lima, Mesquita,  Bomtempo, Rodil e  Sonata, Bencardi, J  Baptista, Antº Jozé  Avondano, Jordão,  Caetano, Epifanio,  Lensi, Antº Jozé, A  Bruneti, Joaquim C  Sanches, 10V.(...) a  cd.”</p> <p>[11vl, 2ob, 3vc, 2clm + 3 instr? = 2200 cd. 10V] (#)</p>
1782/08/04	Ig. S. Estevão	M. Festa do Corpo de Deus	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata”	<p>Ct. fl: Rodil  “Gonçalo, Jozé Ma  Palomino, António  Stanisláo, Fernando  Figueiredo, Bomte  Rodil e a sua Sonat  Baptista, Antº Jozé  Avondano, Felipe  Federico, Antº Jozé  Santiago, 8V (...) 2  cada”</p> <p>[8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 15 instr, 2600cd. 8</p>
1782/09/ [s.d.]	Ig. das Necessidades [Conv.]	M. Dia do SS nome de Maria	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [s. ind. pag.]	<p>Ct. fl: Rodil  “João Valentim e s  Fernando Valentim  Joaquim, Rodil e a  Sonata, Bencardi, J  Christovam, Santia  Jozé, Fernando, 4V  1200 cada”</p> <p>[4vl, 1ob, 1vc, 1cb, 2clm = 11 instr, 124V] (!)</p>
1782/27/12 [Manif 1783]	Odivelas	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [s. ind. pag.]	<p>Ct. fl: Rodil  [18 músicos 1600 c</p>
1782/[s.d.]	Ermida N. Srª dos Remédios	[s.f.] Dia do Espírito Stº	Fr. Jozé de S. Prospero	“Rodil – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	<p>Ct. fl: Rodil  “Violinos: Figueire  Freitas, Joaquim de</p>

					Oliveira, Carlos, Jo Caetano, oboés: Ro Paulo. Violoncellos: Vicente, Jozé Joaqu trombas: Vicente A D.João. 5V (...), 16 cada”, 2V a 3200 [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1600 cd. 5V]
1782/09/19	Ig. S. Miguel	Função [M.] e Proc.	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>Rodil – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil “António Bento, Figueiredo, Jozé Lu Sunder, Rodil, Vic Beltrão, Jozé Joaqu orgão, 6V (...), 120 [org, 3vl, 1vc, 1ob, instr, 1200 cd. 6V]
1782/09/10	Ig. Graça	Função [M.] Dia de S. Nicolau	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>Rodil flauta – 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 2ob, =12 instr, 1600 cd.
1782/09/ [s.d.]	Ig. Graça	“ <i>Função de huma Náu ao Sr. Dos Passos.</i> ”	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>Rodil flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl Rodil [6vl, 2vc, 2ob = 10 1600 cd. 5V] &
1782/06/16	Ig. Conceição Velha	M.	Vicente Freire de Faria	“ <i>obues, Paolo Torres – 1600, Antº Rodil – 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl Rodil “7V (...) entre 1600 cada. Violinos: Gonçalo João Valentim, Am Valentim, Estanisla Borges, Figaredo, I Luis, Jozé Bocardo Sonder, Violeta: A Bento, fagote: Nico Eredia, orgão: pe J oboés: Paolo Torre Rodil, trombas: Vic Adão, Jozé Ant. Ar Violoncellos: Fern Biencarde, Felipi M Vicente Freire, Joã Federico, 1600 cad [org, 8vl, 1vla, 2vc 2ob, 2cor = 18 instr cd., 7V] (#)
1782/07/26	Loures	M. e S.	Vicente Freire de	“ <i>Rodil – 5200</i> ”	Ct. fl: Rodil



			Faria	[2800 + 2400 solo = 5200?]	“5 V. (...) (entre 24 4000 cd.). Violinos: Gonçalo, Palomino Bento, Andre Avel António Sonder, R 5200. Fagote: Nico Eredia, trombas: V Adão, Pedro Mano filho, Violoncellos: Fernando Biencard Joaquim Farneze, 3 dir. 7200 [5vl, 2vc, 1ob, 1fg, 11 instr, 3200 cd. 5
1782/[s.d.]	Ig. da Freg. de N. Sr <sup>a</sup> da Ameixoeira	Nov. de St <sup>a</sup> Ana	Jozé Joaquim Romão	“ <i>Oboé e flauta – António Rodil – 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “4V.it. (...) 4800 cd. 4V.port. (...) 1600 cd. Violinos: D.Jozé Paulomino, João V Henrique Valentim Baptista Abundano Xavier de Figueiredo Custodio Jozé de A violetas: António B João Baptista Benc Oboé e flauta: Ant. fagote: Nicolau Ere violoncellos: João M Andre Abondano, M Jordão, trombas: A Lence, Christovão clm: D.João Pus, 1 Eu (clm e direcção [6vl, 2vla, 1vc, 1cb, 1fg, 2cor, 2clm = 1 1600 cd. 8V] (#)
1782/04/28 e 29	Ig. Mártires	Vp. e M. a S. Pedro	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de rabecão – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. vc “6V. (...), violinos: Valentim, Gonçalo Massa, Ant <sup>o</sup> de Fre Palomino, Ant <sup>o</sup> Be violoncellos: Felipe Biancarde, Vicente trombas: Vicente A Ant <sup>o</sup> Silva, mais 2 r [M]: Anima, Andre

					oboés no dia: Rodil D.Paulo, no dia fag Nicolá, órgão: Fr. Bernardo (3200 cd. M., 1600 cd. só M. [org, 6vl, 2vc, 1cb Vp. e M.), 2ob, 1fg cd. só M.), 2cor (3 Vp. e M.) + 2 cor (3 só M) = 17 instr, 16 M. ou 3200 cd. se V 6V] (#)
1782/05/19 e 20	[s.l.]	Vp. e M. “Festa da Justiça”	Fr. Bernardo do Rozário	“Concerto de Flauta nas Vp. - Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil “6V. (...), violinos: Valentim, Gonçalo Massa, Antº de Fre Henrique Valentim Bento, violoncelos: Fernando Biancard Vicente Beltrão, tro Vicente Adam, Ant 2 oboés na M.: Her D.Paulo, no dia fag Nicolau, órgão: Fr. Bernardo. 1600 ou cd.” se Vp. e M. [org, 6vl, 2vc, 1cb Vp. e M.), 2ob, 1fg cd. M.), 2cor (3200 15 instr. 1600 cd. M 3200 cd. se Vp. e M
1782/04/12	Conv. do SSmº Coração de Jesus	M. e S.	Antº Pedro de Lima	“Rodil e concerto – 4000” [1600 + 2400 solo = 4000?]	Ct. fl: Rodil “João Valentim, e Henrique e Estanis Massa e Palomino, Biencarde e Jordão AdãoGde.(5760 ca (...).” [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 2880 cd. 4
1782/05/10	Conv. Novo	S.	Antº Pedro de Lima	“Rodil e concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil “João Valentim, G Henrique e Estanis Massa e Palomino, Biencarde e Jordão André e Jordão, Vi

					Adão e André Lenç cada 2), 4V.(...) Di 2400” [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2clm = 13 instr, 16 4V] (!)
1782/[s.d.]	Ig. S. Cristovão	Função de Corpo de Deus	Antº Pedro de Lima	“Rodil – 3200” [800 + 2400 solo = 3200 ?. À cabeça do rol de músicos]	Ct. fl: Rodil “Rodil 3200, João e Figº, João Francis Sónder, Avelino e de Jozé Framcº, Jozé António Lidres e Jozé Pedro Manuel e seu 1600 cada. 4V (...). 2400” [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 11 instr, 1600 cd. 4
1782/12/14 e 16	Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	Vp. e M.	Jozé Joaquim do Valle	“Rodil 3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [M.] “Estanisláo, Tunho Baptista, Antº Bent Ignacio, Biancardi, Epifanio, Caetano, 3600, Jozé Francis Bomtempo 1200 o cd. se Vp. e M. [5vl, 1vc, 1cb (280 e M.), 2ob, 1fg (12 M.), 2cor (2800 cd. M.) = 12 instr] (!)
1782/05/[03 ou 09?]	Ermida da Assunção	M.	Jozé Joaquim do Valle	“Rodil 3600” [1200 + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil “Valentim, Henriq Gonçalo, Bomtemp 3600, Biancardi, Ep António da Silva, c 1600 cada. V(...)” [org, 3vl, 1vc, 2ob, instr, 1600 cd.] &
1782/06/13	“Casa do Prior de S.Julião”	“Função Profana.” Dia de S. António	Pe. Julião Jozé Tavares [Travassos]	“Derigi mais por favor em Caza do Prior de S.Julião huma função porfana em dia de S. António em q. forão tres rabecas, e hum rabecão cujas pessoas me não	“Função profana” [3vl, 1vc = 4 instr, gratuitos] &

				<i>lembrão quem herão”.</i>	
1782/[s.d.]	Ig. Stº Estevão de Alfama	M. Dom. de Páscoa	Fr. Francisco Leal	“ <i>António Rodil – 1600. Concerto da flauta – 2400</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil “Pe Frcº Perilla, An 3200 cada. Ant. Ro 1600. Concerto da 2400. João Valenti Gonzalo, Estanislá Fernando Pinchi, J Miguel Jordão, Vic Adão, Jozé Joaquir António Pedro, Du Claudio, Fernando Bencardi, direcção cada” [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1600 cd. 5V]
1782/[s.d.]	Ig. Stª Isabel	M. Dia de S. Isabel	Fr. Francisco Leal	“ <i>António Rodil – 1600. Concerto da flauta – 2400</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil “8V, 4 a 1600 e 4 a cd.(...) Ant. Rodil, Bomtempo, João V seu irmão e seu filh Massa, Francisco d Figueiredo, Fernan Pinchi, João, Stanis Fernando Bencardi Beltrão, Felipe, An Lance, Cristovão, F Jozé Joachim Rom cada. Eu – 3100 [d [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor, 2clm = 16 ins cd. 8V] (#)
1782/[s.d.]	Beja	[s.f.]	Jozé Massa [Mazza]	“ <i>O Sr. António Rodil 57\$600</i> ” [à cabeça do rol de músicos sendo o que ganha mais]	Ct. fl: Rodil “Antº Rodil 57600, Soares 48000, Jozé Sanxes 38400, Mar 33600, Jozé Ignaci João Bernardino 24 Eleuterio 31200, tip 14400, Jozé Massa Estanislau 21600, F Luiz e Figueiredo 1 cada, Xondel e Far 14400 cada, Avonc Vicente, Jordão, Le

					Leocadio 19200 cada [6vl (1 a 21600, 2 a 19200cd., 2 a 14400 dir.0\$), 2vc, 1cb, 1fg (19200 cd.) = 12 instr (!)]
1782/12/08 [Manif.1783]	Lisboa, "em Casa de Cosme Jozé"	Lad..	Bernardo de Coutto e Miranda "Recebi de Cosme Jozé – 16800"	"Oboé, que fez Concerto, Rodil – 600 + 960" [600 cd. + 960 solo = 1560]	Ct. fl: Rodil "violinos: Paulomino António Bento 800 cada. Schonder, Claudio Felner 800, trombas e Leocadio 1200, 400 cada" [4vl (2 a 800cd., 2 a 800 cd.), 1vc (800), 2cb (800 cd.) = 7 instr. 4V]
1782/12/13 [Manif.1783]	Lisboa, Freg. de S.Julião (Ig.)	M.	Bernardo de Coutto e Miranda	"Oboé, Rodil – 960. Concerto de Flauta o mesmo – 2400 – 3360" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil "Violinos: Mazza, Haneman, Claudio Felner. Nicolau. Trombas: Theodoro Ardace e Theodoro Ardace cada. 5Vozes (...). 1vc e Stª (960) [4vl, 1vc, 1ob, 1fg, 1instr, 960 cd. 5V] &
1782/12/08 [Manif.1783]	Conv. Santos	Lad..	P. Pedro António da Silva	"Rodil 4000, todos os mais 1600" "Pedro Grua 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000] [2400 solo?]	Ct. fl: Rodil [Ct. vc: Pedro Grua] "5V. (...) Palomino Avelino, Perki, Figueredo, Claudio António, João António, Federico Felner cada. Pedro Grua 2400" [4vl, 1vc (2400), 1ob, 1fg, 8 instr, 1600 cd. 5V]
1782/[s.d.] [Manif.1783]	"No Castello"	M. e S. Dia de Stª Bárbara	Jozé Nicolau da Silva	"rabecoens Pedro Grua M., Sésta, e Concerto – 4000". "Boés António Heredia M., Sésta, e Concerto – 4000" [1600 cd. + 2400 solo	Ct. vc: Pedro Grua [S.Pietagnoli] Ct. ob: António Heredia "9V (...). Henrique Valentim Jozé Paulomino, Pi João Baptista Avor

				= 4000]	André Avelino, An Freitas, Bocardo, Jozé António Anen 3200 cada. Boés A Herédia M., S. e C 4000, Jozé Franc° ( 1600). Trompas André Le Taverro: 3200 cada. Rabecoens Pedro C S. e Concerto 4000 Vicente Freire, Mig Jordão 3200 cada.” [9vl, 2vc, 1cb, 2ob M. 1600), 2cor = 1 3200 cd. 9V] (#)
1782/s.d.	“Casa de Mrs. Puri”	“Dia da Proc. de Jezus em Caza de Mrs. Puri”	Alberto Jozé Gomes da Silva	[f. profana]	f. prof.: “4 rabecas o Sr. Go Sr. Tognioli, o Sr. o Sr. Jozé Luis. O S Vicente Sª/Mª [?] v Rabecão o Sr. João Avondano e o Sr. F Fagote o Sr. Nicolá e seu irmão p Sr. A Boe. Recebi 3200 p hum os quaes entre [4vl, 1vla, 1vc, 1cb 1fg = 9 instr, 3200 sem.V]
1783/s.d.	“Casa de Mrs. Puri”	“Huma função particular em Caza de Mrs. Puri”	Alberto Jozé Gomes da Silva	[f. profana]	f. prof.: [s. ind. instr. ou pa
1783/06/09	Conv. Sacavém	M.	Bernardo de Coutto e Miranda “Propina da Missa – 480. 10 seges a 1200 – 120000. Sege em que fue Ájuda buscara alicença e sobejo pelo que me ficarão devendo o anno passado –	“Oboés, Rodil – 1600. Concerto de Flauta o dtº – 2400” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil “violinos: Figueire Stanislá, Funholle Luis, Claudio, João 1600 cada. Oboés 1600. Concerto de dtº – 2400 e Antóni 1600. Violoncello l contrabasso Jordão Nicolau. clm Andre Haneman. 1600 ca

			<i>1380. Recebi do Thesoureiro 52200</i>		(...) entre 1400 e 40 Director 1600.” [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, clm = 13 instr, 160 (!)
1783/07/05	Freg S. Catarina [Ig.]	Vp. e M.	Bernardo de Coutto e Miranda “Recebi do Reverendo Francisco de Campos - 50800”	“Oboés, D. Paulo – Vp. 1200. Rodil, M. 1200 Concerto de Flauta - 2400” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil “violinos: Figueireiro Stanisláo, Funholle Luis, Claudio, João 1600 cada. Oboés I 1600. Concerto de dtº – 2400 e António 1600. Violoncello I 1600. Contrabasso Jordão Nicolau. clm Andre Haneman. 1600 ca (...) entre 1400 e 40 Director 1600.” [9vl, 2vc, 1cb, 2ob, trombas = 17 instr, 8V]
1783/08/31	Ermida do Paço do Lumiar	M.	Bernardo de Coutto e Miranda “Recebi do Dezembargador Diogo Rangel - 26940”	“Oboé, Rodil – 1800. Concerto de Flauta o dtº – 2400” [1800 cd. + 2400 solo = 4200]	Ct. fl: Rodil “violinos: Figueireiro Stanisláo, Funholle Luis, Claudio, João 1600 cada. Oboés I 1600. Concerto de dtº – 2400 e António 1600. Violoncello I 1600. Contrabasso Jordão Nicolau. clm Andre Haneman. 1600 ca (...) entre 1400 e 40 Director 1600.” [5vl, 2vc, 1ob, 1fg, trombas = 11 instr, com parte da sege.
1783/ s.d.	No Hospital [S.Jozé] [Ig.]	Festa de S. Cosme e S. Damião	Anastácio Jozé da Conceição	“2 oboés Bomtempo, D. Paulo, 1200. Rodil 2400 rs” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg = 15 instr. 7V, cd.]
1783/01/20	"Em Casa do Illustrissimo João Correia"	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e sua Sonata” [não refere pag.]	Ct. fl: Rodil “Fernando, Ignacio Anima, Rodil, Joaq Jozé, João Baptista Jordão, António Jo

					Santiago, João Jozé, António Joaquim; Francisco, António Silva, Fr. Jozé dos Anjos (cantor e Director de cada” [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 800cd. 5V] &
1783/04/27	Ig. S. Bento	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [não refere pag.]	Ct. fl: Rodil
1783/06/13	Em Casa do Desembar_gador Giraldes	M. a S. António	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [não refere pag.]	Ct. fl: Rodil “Mazza, Palomino, Avelino, Jacob, Anjozé Avondano, Rodil Sonata, João Baptista André, Jozé António Felipe, António Jozé Jozé Joaquim Eleutherio, Fre. Matheos, Fr. Jozé dos Anjos (cantor e Director). 1600 cada.” [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, instr, 1600 cd. 5V] &
1783/07/021	Em Casa do Desembar_gador Giraldes	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [não refere pag.]	Ct. fl: Rodil [16 músicos]
1783/09/14	Ig. Necessidades [Conv.]	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [não refere pag.]	Ct. fl: Rodil “João Valentim e seu Fernando, Jacob, Fr. Jozé dos Anjos sua Sonata, João Baptista André, Miguel Jozé André Lençi e seu discipulo, João Miguel António Joaquim Eleutherio, António Silva, Fre. Matheos Jozé dos Anjos (cantor e Director). 1200 cada. 3 vezes forão de tarde e 3 vezes forão da noite que derão para cada 800.” [3vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1200 cd. 5V]



1783/05/05	Mafra	M.	Pe. António de Lima	“ <i>António Rodil e concerto – 5600</i> ” [3200 + 2400 solo = 5600]	Ct.fl: Rodil “Antº Rodil e concerto 5600, Gonçalo, Manuel Estanislau, Palominho, Biencarde, Jordão, Heredia, Nicolau Horta, Andre Lence, filho de P.Mel, 3360 cada.” entre 1200 e 4000. [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 11 instr, 3360 5V] (!)
1783/09/10	Ig. da Graça	Função A S.Nicolau	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>2 Bués a 1600, Rodil 2400</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 2ob, 12 instr, 1600 cd. 5V]
1783/09/21 a 23	Conv. Penha de França	Tríduo [Ct. no 3º dia]	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>2 Bués a 1600, Flauta 2400</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: [Rodil] [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr, 1600 cd. 8V]
1783/11/ [s.d.]	Santos o Velho	“ <i>Festa de huma Náo</i> ”	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>2 Bués a 1600, 1 Flauta 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: [Rodil] [5vl, 2vc, 1cb, 2ob, 12 instr, 1600 cd. 8V]
1783/05/03	Ig. de S. Jozé	M. e S.	João de Souza	“ <i>António Rodil – por meya Misa – 600, o dº por tocar hü concerto – 2400</i> ” [600 + 2400 solo = 3000]	Ct.fl: Rodil “Joaquim Sabater (1783), Jozé Massa, António da Costa, Ant. de Figueiredo, Venancio Le Blanc, Marceli, Vicente B. Vicente Adão, Xavier Romano, António Lence por meya Misa – 600, o dº por tocar hü concerto – 2400. Miguel Jozé de Souza. 1200 cada.” a 1200 cd. [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 11 instr, 1200 cd. 6V]
1783/07/16	Irmandade de N.Srª do Carmo. No Rego	M.	Miguel Soares de Aº [António/Arroyo?] Scherpereel	“ <i>D.António Rodil 1800</i> ” [restantes músicos recebem 1200]	Ct. fl: Rodil (?) Músicos e vozes no total todos a 1200, menos Rodil que ganha 1800
1783/01/25	Ig. do Rei Salvador	M.	Elleutherio Jozé Martins	“ <i>D. António Rodil, e sollo de Flauta – 3360</i> ” [960 cd. + 2400 solo]	Ct. fl: Rodil “Violinos: Jozé Martins, Francisco Xavier de Figueiredo, Jozé Lence”

				= 3360]	António Sonder, Jo Joaquim de Oliveir Violoncelos: Vicen Beltrão, Federico. Vicente Adam, Fed 960 cada. Oboé D. Rodil, e sollo de Fl 3360. 5V (...) a 96 [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 960 cd. 5V
1783/09/[29]	Lx, Ig. S. Miguel.	M. e Proc. Dia S. Miguel	Elleutherio Jozé Martins	“ <i>Bué e flauta - D. António Rodil – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil “violinos: Jozé Ma Estanisláo Borges, Bento,Thinol, João Sonder, Jozé Joaqu Paixão. Violoncelo Vicente Beltram, Jo Joaquim Ferneze. T Vicente Adam, Fra S.Tiago, 1200 cada flauta António Rod 3600. 5V (...) a 120 [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 11 instr, 1200 cd. 5
1783/ [s.d.]	Cacilhas	Círio a N. Sr <sup>a</sup> do Cabo	António Jozé Cardoso	“ <i>rabecão pequeno o Sr. Pedro Grua 8000</i> ” [Scherpereel]	Ct. vc(?): Pedro Gr [S. Pietag 5V., 5vl (4800, 400 3600 cd.), 2cor (48 (1 dos cor e 1 dos c fg), 1vc (Grua 8000 (3600)
1783/08/13	Ig. N.Sr <sup>a</sup> Madre de Deus	M.	Pe. António Delfim	“ <i>e mais a Rodil pella Sonata de flauta – 2400</i> ” [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [24 músicos inclui apenas nomeados, cd.] (!)
1783/11/09	Lx, Conv. Marianos	M	P. Pedro António da Silva	“ <i>António da Silva Rodil 4000, todos os mais 1600</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil 134 músicos (nome mas não diferencia \$\$??\$\$ (#)
1783/06/08	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de flauta, Rodil – 2400</i> ”	Ct. fl: Rodil “6V (...) violinos: A Bento, Gonçalo, Jo Valentim, Palomin António de Freitas,

					- 3200 cada. 2 oboes Herde, D.Paulo 1600 Violoncellos: Felipe Biancarde, Vicente 3200 cada. Trombas Vicente Adam, Ant Silva, órgão: Fr.Be 3200 cada. [org, 6vl, 1vc, 1cb, (1600 cd. só V), 2c instr, 3200 cd. 6V]
1783/[s.d.]	Ig. Ameixoeira.	Nov. de Senhora St. Ana no dia de N. S. dos Remédios	Jozé Joaquim Romão	“ <i>Oboes: António Rodil 1600, Concerto de flauta – 2400. D.Paullo 1600</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [M.] “5V (...), violinos: Henrique, Gonçalo Estanislau, Jozé Lu Figueiredo, Antóni João Valentim 1600 Oboes: António Ro Concerto de flauta D.Paullo 1600. Violoncellos: Ferna Bencarde, Miguel Fagote Nicolau Ire Trombas: Andre Le Leocadio Ardace, Christovão Luis Gi cada.” [7vl, 1vc, 1cb, 2ob, 3cor = 15 instr, 1600 5V] (#)
1783/[07/26]	Loures	M. e S. Dia de St <sup>a</sup> Ana	Vicente Freire de Faria	“ <i>Sonata de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. Fl [6vl (4 a 3200, 2 a cd.), 2vc, 2ob (3200 cor (3200 e 2400 cd instr. 7V] (!) [s. no “ao Director costum festeiro p <sup>a</sup> jantar – paga todas as mais conduçoens de seg moços que levão os instrumentos”
1783/[s.d.]	Na Ribeira Nova em casa de João Baptista	F. prof.	Vicente Freire de Faria	No final do Manif.: “ <i>Dirigi mais duas Funções profanas, huma na Ribeira Nova em casa de</i>	[função profana, s. músicos ou pag.]

				<i>João Baptista, e outra na Quinta de Manoel Gonçalves Ramos no Lumiar</i>	
1783/[s.d.]	na Quinta de Manoel Gonçalves Ramos no Lumiar	F. prof.	Vicente Freire de Faria	No final do Manif.: “Dirigi mais duas Funções profanas, huma na Ribeira Nova em casa de João Baptista, e outra na Quinta de Manoel Gonçalves Ramos no Lumiar”	[função profana, s. músicos ou pag.]
1783/03/17	Ig. Corpo Santo	M. e S. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	“ <i>O Senhor D. António Rodil e p<sup>a</sup> o Concerto p.g. – 4800</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil “4V (...), 2400 cd. João Valentim Felner Enrique Jozé Felner António Bento da C Fernando Luiz: 240 João Baptista Bianco dir.- 4800. Tromba Francisco de S.Tia António Jozé. Viol Jozé Joaquim Felner Felippe Marcelli, 2 cada. [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 2400 cd. 4
1783/12/09 [Manif.1784]	Freg. de Santos [Ig.]	M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda  “ <i>Recebi de Jozé Mendes Araújo 38900. Não aceitei parte de Direcção por ser o Festeiro meu Primo</i> ”	“ <i>Oboés Rodil e Eredia 2400, Concerto de flauta do Rodil – 2400</i> ”. “ <i>Sonata de Éccos – 800</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [800 Son.ecos]	Ct.fl: Rodil Son.ecos:Vicente C e Epifanio “Violinos: Gonçalo Stanisláo, Paulomir António Btº, Ferna Figueiredo, Ignácio Claudio. Oboés: Rodil e Ere Violoncellos: Vicer Biencarde. Contrab Felipe, Federico. Fagote: Nicolau. T Adam. clm: Vicent Epifanio. Trombas: Haneman, o discipu Vicente, 1200 cada a 1200 cada.”

					[8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2cor, 2clm, timb = 1200 cd. 7V] (#)
1783/12/13 [Manif.1784]	Freg. de S. Julião [Ig.]	M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda  "Recebi do Procurador Vicente Ferreira 23140"	"Oboés Rodil e Eredia 960, Concerto de flauta do Rodil – 2400". [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil "Violinos: Stanislá Paulomino, Figuei Claudio, Jozé Luís, Feliz. Oboés: Rodil Eredia. Violoncello Vicente. Contrabas Moró. Fagote: Nic Trombas: Vicente, Haneman, 6V (...), cada." [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 13 instr, 960 (!)
1783/12/24 [Manif.1784]	Ig. Madalena	Mat. Noite de Natal	Theodoro Jozé Massa [Mazza]	"1 flauta Rudil p <sup>a</sup> o concerto e sege – 3200" [800 sege + 2400 solo = 3200]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 13 instr, 1600 cd. 6
1783/11/04 [Manif.1784]	No Castelo [Ig.]	M. e S. Festa de St <sup>a</sup> Bárbara.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	"Boés – António Heredia – e Castelli [só M]; Heredia M., S. e Concerto – 4000" [1600 + 2400 solo = 4000] "Concerto de rabeção que tocou Pedro Grua – 800" [800 solo] "Aluguel dos Papéis – 1600"	Ct. ob: António Heredia Ct. vc: Pedro Grua [Saverio P...] "Violinos: Palomino Estanislau, Henriq Valentim, Ant <sup>o</sup> de Tindollí, Jozé Luiz Pedro Bocardo, An Avelino. Oboés: A Heredia e Castelli. (...). Violoncellos: Grua, Vicente Freir Miguel Jordão (...). Trombas: André L Taverro. 7vozes (nã qt a cada um porqu totais) [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 15 instr, 1600 cd. 7
1784/s.d.	"Casa de Mrs. Puri"	"Huma função Porfana em Caza de Mrs. Puri"	Alberto Jozé Gomes da Silva	f. porfana	s. ind. de instr./V. c [Na função que fez 1782, a única que t informações e q se similar à de 1783 s

					instrumentos]
1784/06/13	Conv. de Chelas	“Concerto de muzica”	João Baptista Biancardi	“Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, ao Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral em 13 de Junho hum concerto de muzica no Conv. de Chelas, do qual pago a St <sup>a</sup> Cecilia 100”	Ct. de mús. [não indica músico]
1784/03/26	"Em casa do Sr. Gerardo Braancamp"	“hum Oratório”	João Baptista Biancardi	“Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, paguei a St <sup>a</sup> Cecilia 100”	Oratório, não indica músicos
1784/03/28	"Em caza do Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral, na sua Quinta da Luz"	"Hum Oratorio"	João Baptista Biancardi	“Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, paguei a St <sup>a</sup> Cecilia 100”	Oratório, não indica músicos
1784/06/24 e 29 [2]	"Na Quinta do Campo Pequeno do Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral"	“Dois Concertos de muzica”	João Baptista Biancardi	“Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, ao Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral em 24 e 29 de Junho dois concertos de muzica que elle fez na sua Quinta do Campo Pequeno, dos quais paguei a St <sup>a</sup> Cecilia 200”	2 Ct. de mús. [não indica músico]
1784/07/22	"Na Quinta do Campo Pequeno do Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral"	“Concerto de muzica”	João Baptista Biancardi	“Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, ao Sr. Anselmo Jozé da Cruz Sobral em 22 de Julho hum concerto de muzica que elle fez na sua Quinta do Campo Pequeno, dos quais paguei a St <sup>a</sup> Cecilia 100”	Ct. de mús. [não indica músico]
1784/09/12	Lx, Conv. Trindade	M.	Fr.Marcelino de St <sup>o</sup> António	“D. António Rodilhas 1600. de tocar a sonata 2400” 1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [17 músicos nomeados 1600 cd.] (!)

1784/04/18	Freg. de Santos [Ig.]	M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda	<i>”Oboés Rodil e Eredia 1200, Concerto de flauta do dito – 2400”.</i> [1200 + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil “Violinos: Paulomino, Figueiredo, José Luís, António Bento, Fur Aguiar. Oboés: Rodil e Eredia. Violoncello: Vicente e Claudio. Contrabasso: Jordão. clm: Vicente Haneman. Timb: António (...) a 1200 cada” [6vl, 2vc, 1cb, 2ob., 2cor, timb = 14 instr., 1200 cd., 6V] (!)
1784/05/15	Ig. Chagas de Cristo	M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda <i>“Recebi de Calisto Jozé Cardoso – 11500”</i> (total)	<i>”Oboés Rodil com concerto 3600. Eredia 1200”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil “Violinos: Gonçall Paulomino, Stanisla Mazza, Figueiredo Luís, António Bento, Claudio. Oboés: Rodil e Eredia. Violoncello: Vicente, Biencarde. Fagote: Nicolau. Contrabasso: Filipe. Trombas: Vicente, Haneman. Timbales: org: pe Julião, 8V, cada.” [org, 8vl, 2vc, 1cb, 2cor, timb = 18 instr., 8V cd., 8V] (#)
1784/05/31	Conv. das Religiosas de Sacavém	M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda <i>“Recebi do Thesoureiro – 55600”</i> (total)	<i>“Oboés Rodil com concerto 4000. Eredia 1600”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “Violinos: Paulomino, Stanisla, Rume, C Chrisostomo, João Oboés: Rodil, Eredia Violoncello: Lidres Fagote: Nicolau, contrabasso: Jordão Trombas: Vicente, Haneman. Timbales: org: pe Julião, 6V (...) a 1600 cada” [6vl, 1vc, 1cb, 2ob., 2cor, timb = 14 instr., 6V cd., 6V] (!)
1784/07/05 e 06	Freg. da Madalena	Vp. e M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda	<i>”Oboés Rodil M. e concerto 3600 -</i>	Ct.fl: Rodil “Violinos: Stanisla

	[Ig.]		“ <i>Recebi do Rev. Francisco de Campos 59800</i> ” (total)	[total:] 4800” [1200 cd. + 3600 solo = 4800]	Gonçalo, Mazza, A Bento, Claudio, Jo Funholle, Henrique Schonder. Oboés: Rodil (...), D.Paulo. Violoncel Biencardi, Vicente Nicolau. Contrabas Filipe. Trombas: V Haneman. 8V a 12 M] e 2400 [Vp. e M [9vl, 2vc, 1cb, 3ob, 2cor = 18 instr, 120 M., 2400 Vp. e M.
1784/08/01	Freg. de S. João da Praça [Ig.]	M. Festa de Sr <sup>a</sup> St. Ana	Pe Bernardo de Coutto e Miranda “ <i>Apliquei para esta despeza como Procurador – 20740 (total). Alguns destes Muzicos derão das suas partes algumas Esmollas para a Senhora Sr<sup>a</sup> Ana de quem era a Festa</i> ”	” <i>Violoncello...Grua 960. Concerto – 2400: [total] 3360</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Pedro Grua [Pietagrua] “Violinos: João Ar Prince, Felicio, Ru Haneman, Jozé Lui Feliz. Oboés: Antó João Eredia. Violon Grua (...). Fagotes: Theodoro Mazza. Trombas: D.João, A 6V (...) a 960 cada [6vl, 1vc, 2ob, 2fg, 13 instr, 960 cd. 6V
1784/06/27 e 08/16	” <i>Casa de Simplicio da Guerra (Em dia 6/01 Missa de Capella na Freg. S. Julião. [org, fg, vc + V. Recebi de Simplicio Guerra – 8900 (total)] Dia 5/02 tb Simplicio Gierra na mm freg.)</i> ”	Árias	Pe Bernardo de Coutto e Miranda	” <i>Convidei alguns instromentos para acompanhar algumas Arias em Caza de Simplicio da Guerra; e como alguns aceitarão dinheiro, pedi para a Sr<sup>a</sup> \$100</i> ”	Acomp. de árias [não especifica os i
1784/09/05	” <i>Casa do Exm<sup>o</sup></i> ”	Serenata	Pe Bernardo de Coutto e Miranda	” <i>Convidei tres violinos e hum</i> ”	Serenata [3vl, 1vc, 2cor = 6



	<i>Marquez de Allorna"</i>			<i>violoncello e duas trombas para Caza do Exmº Marquez de Allorna, para hua Serenata, deo o ditto Marquez. 19200 que se repartirão por 7 pessoas, pagando a Srª \$100"</i>	2728 cd.] &
1784/09/08	Lisboa, Conv. de Stº Eloy	M. e S.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda	" <i>Violoncello - Biencarde com Concerto – 2400: "</i> [2400 solo]	Ct. vc: Fernando B "Violinos: António Haneman, Claudio, Feliz. Oboé: Rodil. Violoncello: Bienc Fagote: Nicolau, T Mazza. Trombas: J António Adam, An Silva, Vicente. 6 V 2000 cada". [4vl, 1vc, 1ob, 2fg, 11 instr, 2000 cd.,
1784/09/19	Ermida do Paço do Lumiar	M.	Pe Bernardo de Coutto e Miranda "6 seges – 7200. <i>As Vozes deo as Joaquim de Oliveira como Mordomo - \$ (não indica). Sege e grogeta para Viote todo o dia – 1840. Recebi de D. António Cabral – 25220"</i>	" <i>Oboés Rodil, e concerto de flauta – 3600, Eredia - 1200"</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil "Violinos: Valentin Gonçalves, Felício, C Oboés: Rodil (...), Violoncellos: Vicer Biencarde. Fagote: Trombas: André L Adão. 6V (...) 1200 [4vl, 2vc, 2ob, 1fg, 11 instr, 1200 cd. 6
1784/[s.d.]	Ig. dos Remédios	M. Dom. do Espírito Santo	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	" <i>Rodil da M. e concerto – 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil "Jozé Massa, António Bento, Jozé Joaquim Oliveira, Alcudio A Joaquim Jozé Rebe Oliveira, Rodil (...) Torres, Jozé Antº L Jozé Joaquim Farn Vicente Adam, D.J Gelate, Pequeno de dos Anjos, Policarp Leutero Jozé Marti

					Lopes, José Inácio Pontes, Pe. Prospero cada”. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1600 cd. 7V]
1784/07/26	Loures	M. e S.	Vicente Freire de Faria	“ <i>Obue e flauta – D.Antº Rodil – 5600</i> ” [3200 cd. + 2400 solo = 5600]	Ct. fl: Rodil “Violinos: Gonçalo, Jozé Palomino, Antº João Antº Sonder. C flauta: Antº Rodil ( Violoncellos: Fernando Biencardi, Filipi M Trombas: Vicente Xavero Romano” [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 3200 cd. 6V] “Todas as conduções segues e mosos q lev instrumentos paga festeiro”.
1784/[07/26]	Ig. N. Srª do Livramento	Nov. e Festa da Senhora Stª Ana	Jozé Joaquim Romão de Figueiredo	“oboés Antº Rodil – 1600. D.Paulo – 1600. Solo da flauta – 2400” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil “5V (...) a 4800 cada Violinos: Jozé Maç Henrique Valentim Valentim, Antº Bento Luiz, Gonçalo, Jozé Joaquim. Violoncelo Valentim, Pe Lucas Jozé Francisco. Ob Rodil, D.Paulo, (...) Antº Jozé Blage, C Luiz Gil. Trombas: Lenç e Jozé Joaquim Romão de Figueiredo 1600 cada” [7vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2cor = 16 instr, 1600 5V] (#)
1784/04/28	Ig. [Conv.] S.Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto – Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [M.] “6V (...) a 6400 cada M.). Violinos: Gonsalo, Bento, Massa, Antº Freitas, Palomino, Stanislaw, João Cris Flauta: Rodil.

					Violoncellos: Bianco Felipe, Vicente Belmonte Trombas: Vicente Belmonte, António da Silva, Carlos Fr. Bernardo do Rozário Vierão mais no dia 2cor, 2ob, fg” [M.: org, 9vl, 1vc, 1fg, 2cor, 2clm = 13200 cd. 8V] (#)
1784/05/30 e 31	Ig. [Conv.] S.Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto – Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil “6V (...) a 6400 cada” Violinos: Gonsalo, Bento, Massa, Antão Freitas, Palomino, Valentim. Flauta: F. Violoncellos: Bianco Felipe, Vicente Belmonte Trombas: Vicente Belmonte, António da Silva, Carlos Bernardo do Rozário cada. No dia mais 2 D.Paulo Castelli” [M: org, 6vl, 2vc, 1fg, 2cor = 14 instr, 3200 cd. 6V] (!)
1784/01/04	Freg. de Santos [Ig.]	[s.f.]	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Rodil a 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [21 músicos (c. 4V nomeados 1600 cd.]
1784/06/20	Ig. Stª Catarina	[s.f.]	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Rodil a 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [21 músicos (c. 5V nomeados a 1600 cd.] (!)
1784/08/29	Loures	M.	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Rodil a 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6V + 11 instr. nomeados 1600 cd.] (!)
1784/07/18	[s.l.]	M.	Jozé Gonçalves Pereira	“ <i>Concerto de flauta – 2400.</i> ” “ <i>Sonata de Eccos D.João e Epifanio – 1760</i> ” [2400 solo] [1760 Son.ecos]	Ct.fl: Rodil Son. Ecos: D.João Epifanio “6V (...), e [os instr Antº Rodil, Jozé Fr Antº Heredia, Pedro Federico, Vicente Belmonte, Jozé António Aníbal Valentim, Henrique Valentim, Rume, T

					Jozé Luiz, Epifanio cada” [6vl, 2vc, 2ob, 1fg = 13 instr, 960 cd.]
1784/[s.d.]	[s.l.]	M. Corpo de Deus	Jozé Gonçalves Pereira	“Sonata de Eccos, Vicente Adão e Anima – 1760” [1760 Son.ecos]	Son. Ecos: Vicente e Jozé António [Haneman] “6V (...) a 960 cada nomeados:] Antº H Nicolau Heredia, Grua, Henrique, Es Jaime, Jozé António Francisco Joaquim Lence, Discipulo d 960 cada.Sonata de [3vl,1vc, 1ob, 1fg, 2clm = 10 instr, 96 &
1784/[s.d.]	<i>"Em Casa do Negociante Jozé Murta"</i>	Música instrumental	João António Schonder	[Mús. instr. ou serão instrumentistas contratados para acompanhar Vozes da casa?]	Mús. instrumental “Violinos: Estanisl Borges, Fernando I Pink, 400 cada. Joz António Haneman seu filho João Feliz João Florencio- 240 Oboés: Francisco X Bomtempo - 4800. Trombas: Pedro M Ardás, seu filho Le Ardás, Vicente Adá Francisco de S.Tia 2400 cada. Baixos Freire - 3600, Fred Heler – 2400.” [5vl (2 a 400 cd., 3 1200 e 2400), 1vc ( 1cb (2400), 1ob (4 2cor, 2clm (2400 c instr.) (!)
1784/08/11	Na Basílica de Stª Maria [Ig.]	“Uma M. nova”	João Nunes Nogueira	“Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: [Rodil] 16vl, 6vc, 2fg, 2ob 6cor a 2400 cada. 1 4000 cada, Director [16vl, 4vc, 2cb, 2ob 4cor, 2clm = 32 ins cd. 10V] (#)

1784/01/06	Na Estrela [Ig.]	M. e S.	Fr. Jozé dos Anjos	“ <i>Rodil com sua Sonata, Fr. Jozé dos Anjos e Director – 7200</i> ” [2400 solo?]	Ct. fl: Rodil “Stanislau, Fernando Ignacio Valentim, J. Joaquim de Lima e 9600 cada, João Ba João Florencio, Fel António Jozé Santi cada. Jozé Miguel, Garcia, Eleutério, A da Silva, Fr. Lionar cada. Rodil(…)” [? [14 músicos nomea 9600 cd.] (!)
1784/1º Dom. Páscoa	Ig. S. Bento	M. e S.	Fr. Jozé dos Anjos	“ <i>A Sonata do Rodil e Director – 3840</i> ” [2400 solo?]	Ct.fl: Rodil “Stanislau, Fernando Valentim, Henrique Gonsalo, António I (11520), Biencardi Baptista, Felipe, An Jozé, D.João, Bom (11520). 5 vozes (1 Rodil(…)” [6vl, 2vc, 1cb, 1ob, 12 instr, 1920 cd. 5
1784/[s.d.]	[s.l.]	M. Dia de N. Srª do Carmo	António Jozé Cardoso	“ <i>O Sr. Rodil – 1800</i> ” [1800 solo?] [vem à cabeça do rol de músicos]	Ct.fl: Rodil [?] [12 músicos nomea 1200 cd.] &
1784/05/03	Ig. de S. Jozé	M. e S.	João de Souza	“ <i>António Rodil – Misa 1200. Por tocar hum concerto – 2400</i> ” [1200 orq + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil “5V (...) a 1600 ca António Rodil (...), Adam, Francisco d S.Tiago, Vicente F Beltrão, Federico, J Masa, António Ber Costa, João Antóni Venancio Jozé Le I Miguel Jozé de Sou de Souza, dir. a 16 [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1600 cd. 5V]
1784/09/21	Conv. da Penha de França	Tríduo	Fr. Jozé de S. Prospero	3º dia: “ <i>propina da sonata a equos – 800</i> ” S.: “ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ”	Son.ecos: ? Ct.fl: ?NOMES [3ºdia: 6vl, 2vc, 1c 2cor, 2clm = 15 ins cd. 8V ]

				[800 Son.ecos] [2400 solo]	[S.: 6vl, 2vc, 1cb, 2ob. = 13 instr, 960 cd.]
1784/10/ [s.d.]	Ig. N. Sr <sup>a</sup> dos Passos	M. e S.	Fr. Jozé de S. Prospero	“ <i>flauta - Concerto Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 3vc, 1cb, 2ob. 2cor = 17 instr, 1600 cd. 10V] (#)
1784/12/24 [Manif.1785]	Ig. Madalena	Mat. e M. Natal	Vicente Freire de Faria	“ <i>Rodil...4000</i> ” [1200 orq + 2800 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [instr. a 1200. Rodil...]
1784/12/08 [Manif.1785]	Ig. Conv. da Graça em Lisboa	M. Dia N. S. Conceição.	F[rancisco] Jozé de S. Prospero (Mestre de Capela do C. De N.S.Graça em Lisboa)	“(…) <i>Concerto de flauta: 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: [Rodil: não v nomeados músicos] [5vl, 1ob, 2cor = 8 instr, 960 cd. 4V] Instr??? &
1784/[12/13] [Manif.1785]	Ig. S. Julião	Dia de S. Luzia	Fr. Bartolomeu Louzada.	“ <i>António Rodil de flauta e oboé – 3360</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil [10 instr, 5V, = 960 cd.] ?? a 960 cd. &
1785/[s.d.]	Ig. Castelo	M. e S. Dia de S. Bárbara	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Boé que foi de tarde levou mais 2400 do concerto de flauta e um dos rabecoens pequenos, que foi Andre Avelino [Monteiro de Lemos] levou mais 800 de tocar concerto</i> ”. [2400 solo / 800 Ct.]	Ct. fl: [Rodil?] Ct. vc: André Avelino Monteiro de Lemos [8vl, 3vc, 2ob, 2cor = 13 instr, 1600 cd. 9V] [não são nomeados músicos]
1785/05/ [s.d.]	Ig. Conv. religiosas de Sacavem	M. 1 <sup>a</sup> Oitava do Espírito St <sup>o</sup>	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>oboés, Rodil com concerto ...4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 13 instr, 1600 cd.]
1785/07/05 e 06	Freg. Madalena [Ig.]	Vp. e M.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Rodil – M. – 1200. Concerto 2400 - 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [9vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2cor = 18 instr, 1600 cd.] (1200cd.), 2cor (2400cd.) 18 instr, 10V] (#)
1785/07/31	Freg. S. João da Praça [Ig.]	M.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>oboés, Rodil: 960 concerto do dito ... 2400: ...3360</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 12 instr, 960 cd.] (!)
1785/08/28	Freg. Loures	M. e Proc.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>oboés, Rodil: 1600 concerto – 2400: 4000</i> ”	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb [Theatro da Massa], 1ob, 2cor = 13 instr, 1600 cd.]

				[1600 cd. + 2400 solo = 4000]	instr, 1600 cd. 6V]
1785/02/06	"Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral"	"Uma função profana"	João Baptista Biancardi	[s.inf.]	Função profana: m [s. inf.: instrum. ou
1785/03/17	Ig. Corpo Santo	M. e S. Dia do Sr. S.Patrício	João Baptista Biancardi	Oboé: "Sr. António Rodil, M. só e não tocou concerto: 1200"	[Assinala-se o faCt. Rodil não tocar Ct. ideia da regularidade que este o fazia]
1785/04/11	"Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral"	"Uma função profana, de que paga um tostão à Irmandade"	João Baptista Biancardi	[s.inf.] [só pag. do tostão a S. Cecilia *]	Função profana: m [s. inf.: instrum. ou
1785/06/10	"Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral"	"uma função profana"	João Baptista Biancardi	[s.inf.] *	Função profana: m [s. inf.: instrum. ou
1785/06/24	"Em casa do Sr. Gerardo Braancamp"	"uma função profana"	João Baptista Biancardi	[s. inf.] *	Função profana: m [s. inf.: instrum. ou
1785/07/22	"Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral"	"Uma função profana"	João Baptista Biancardi	[s. inf.] *	Função profana: m [s. inf.: instrum. ou
1785/06/19	Ig. Freg. de St. Isabel	M.	Jozé Joaquim Farneze	"Flautas – António Rodil: 4000, Paulo Torres - 1200" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [8vl (1600 cd.), 2vl (1200 cd.), 4vc, 1fg, 2ob (1200 cd.), 2fl (4000 e 1200 cd.) = 23 ins (#)
1785/11/28	Ig. Hospital S. Jozé	M. e S.	António da Silva Freitas	"dei a cada um pela M. 800 mais 3200 ao Rodil pella Sonata" [800 cd. + 3200 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [M.] [11 músicos nomeados, timb 1200] (!)
1785/01/09	Lisboa, Conv. Jesus	M.	Fr. Jozé dos Anjos	"Rodil com sua Sonata - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [10vl, 4vc, 1ob, 2cc] = 19 instr, 1200 cd. : Bomtempo e depre Andre Lensi, Lioca Jozé, Santiago, Ro 1200 cd., 16V?]
1785/08/02 ou	Camarate	M.	Fr. Jozé dos Anjos	"(...) O alemão dos	Ct. copos: o Alemã

04 [?]				<i>copos e timbales – 12800”</i> [2600 cd. + 10200 solo = 12800?]	[12 músicos nomeados, 10V] (!)
1785/05/ [s.d.]	[s.l.]	M.	João Baptista Andre Avondano	“(…)forão para a M. de Mayo Rodil <i>cosua Sonata: 3600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [Sabater, João Fr., Florêncio, Filippi, Santiago – 6000. A Palomino, André A 3600” [8 músicos nomeados cd.] &
1785/10/30	Ig. Chagas de Cristo	M.	Jozé Joaquim do Valle Acrescentado	“ <i>Rodil – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [org, 4 instr. nomeados 1600 cd. , 7V] &
1785/11/06	Freg. Mártires [Ig.]	M.	Jozé Joaquim do Valle Acrescentado	“ <i>Rodil – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [15 instr. nomeados cd., 8V] (#)
1785/05/24	“ <i>Ermida do Sr. Jezuz do Rozário na Travessa de Verónica”</i>	M.	F[rancisco] Jozé de S. Prospero	“(…) <i>Concerto de flauta: 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl RODIL É NOMEA [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. 8V]
1785/06/23	Conv. do Rato	M.	F[rancisco] Jozé de S. Prospero	“(…) <i>Concerto de flauta: 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl [8vl, 4vc, 2ob, 2cln 18 instr, 2400 cd. 8V]
1785/09/04	Ig. S. Estevão	M.	F[rancisco] Jozé de S. Prospero	“(…) <i>Concerto de flauta: 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl [5vl, 3vc, 2cor, 2ob instr, 960 cd. 5V] (
1785/09/10	Conv. Graça	M.	F[rancisco] Jozé de S. Prospero	“(…) <i>Concerto de flauta: 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl [5vl, 2ob, 2cor = 9 1600 cd. 5V] &
1785/09/11	Ig. S. Estevão	M. e S.	F[rancisco] Jozé de S. Prospero	“ <i>M.: (...) Concerto de flauta: 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl [M.] [6vl, 3vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd., 6V] (
1785/[s.d.]	Conv. Marvila	M.	Fr. Valentim do Smº Nome de Maria	“ <i>Rodil - 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [12 instr. nomeados 1600 cd.] (!)
1785/[12/27]	Ig. S. Tiago. Almada	M.	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Concerto de Salterio: 2880”</i> [1440 cd. + 1440 solo = 2880?]	Ct.slt: [Eleutério J. [9 instr. nomeados, 1440 cd.] &
1785/[09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Lição de tarde. Dia	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Rodil; bue e flauta: 3600”</i>	Ct. fl: Rodil [11 instr, 5V, nome



		de S. Miguel		[1200 cd. + 2400 solo = 3600]	1200 cd.] (!)
1785/10/2º Dom.	Ig. S. Estevão	M. e S.	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Rodil; bue e sollo: 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [15 instr. 7V nome 1600 cd.] (#)
1785/[s.d.]	Conv. freiras da Encarnação	Oitavário do Corpo de Deus	Fr. Bernardo do Rozario	“- 5ªf.tarde: <i>concerto de flauta: Rodil, 2400. Mais um de rabeção: Vicente Beltrão, 800.</i> -6ªf.tarde: <i>concerto de Boe: D.Paulo, 960.</i> -Sáb. tarde: <i>concerto de rabeção: [Fernando] Biancarde, 1200.</i> 2ªf: <i>concerto de Rabecam: Hernando Biancarde, 1200.</i> -3ªf: <i>Concerto de boé: Paulo, 960.</i> ” [2400 Ct. fl/ 800 Ct. vc/ 1200 Ct. vc/ 2x 960 Ct. ob]	Ct.fl: Rodil Ct. vc: Vicente BEL Ct. vc: Fernando B 2 Ct. ob: Paulo [To P [2vl, 1vc, 1cb, 2ob, instr, 960 cd., 3V]
1785/11/15	Ig. Loreto	M.	António Delfim	“ <i>Nesse dia houve a Sonata de flauta do Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil  Instr????Não encon Manif
1785/11/[s.d]	Conv. de S. Domingos de Benfica	Prof.	Pe. António Pedro de Lima	“ <i>António Rodil – 4000</i> ” [1º do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [9 instr, 1600 cd. 4 cd.] &
1785/ [12/13]	Nas Sete Casas	M. e Lad.. Dia de Stª Luzia	Filippe Marcelli	“ <i>Rodil Concerto só</i> ” [s. inf. pagamento: 2400 solo?]	Ct. fl: Rodil [22 instr, 2400 cd. cd.] (#)
1785/09/21 a 25	Conv. da Penha de França	Tríduo da Penha de França. 3º dia	Fr. Angelo da Conceição	“ <i>aluguer da Sonata...\$800</i> ”	[Ct. ou Son. Ecos] [conjuntos variam e 5 instr, 960 cd.] &
1785/12/13 [Manif.1786]	Freg. S. Julião [Ig.]	M.	Pe. Bernardo de Coutto e Miranda	“ <i>oboé – Rodil – 960. Concerto – 2400</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1ob, 1fg, 9 instr, 960 cd. 4V]
1785/12/18 [Manif.1786]	Benfica (?)	M.	Jozé António Knerler	“ <i>Rodil – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo	Ct.fl: Rodil [11 músicos nomea

				= 3600]	1200 cd.] &
1786/05/14	Ig. Loreto	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta-2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [nomea [17 músicos nomea 1200 cd.] (!)
1786/08/27	Freg. de Loures	M. e Proc.	João Nunes Nogueira	“ <i>Concerto da Bandolino – 800</i> ” [800 solo]	Ct. bdm: [Nonine a “5V (...) 2400 cada Violinos: João Bap João Caetano, Joaq Oliveira, Epifanio. António Heredia. Violoncello: Franc Joaquim, Jozé Joaq Farneze. trombas: I Frcº Jozé Pinto, 1 Director – 2400” [4vl, 1ob, 1vc, 1cb, instr, 1600 cd. 5V]
1786/07/[s.d]	Na Ribeira Velha	Nov. da Srª Stª Ana. Dia de S. Tiago	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Eleutherio Jozé dois Concertos de psalterio - 4800</i> ” “ <i>D. João Concerto de Clarim – 1600</i> ” [2x 2400 solo / 1600 solo]	2Ct.slt: Eleutério J. Ct. clm: D.João [? [3vl, 1vc, 2cor = 6 960 cd. 4V] &
1786/09/10	Ig. S. Estevão	M. e S.	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Obués, Rodil e Conserto - 3360</i> ” “ <i>Concerto de psalterio - 2400</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [M.] Ct.slt: [Eleutério J. Martins], [S [M: 7vl, 3vc, 2ob, 4 timb = 17 instr, 960 (#) [S: 3vl, 2vc, 2cor = 600 cd. 4V]
1786/08/27	Ig. S. Estevão	M. Corpo de Deus	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>bué, Rodil e Concerto de flauta-3360</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1ob, 2 co instr, 960 cd. 8V] (
1786/[03/19]	Ig. S. Frcº de Paula. Ig. da Lapa	S. Dia de S. Jozé	Jozé Francisco Sabater	“ <i>advirto que tocarão quatro a solo, e se lhe deu 2400 a cada hum, emporta nos quatro – 9600</i> ” [4x 2400 solo = 9600]	4 Ct. [? [7vl, 3vc, 2ob, 1fg, 15 instr, 800 cd. 4V cd.] (#)
1786/06/04 e 05	Conv. S. Dom.	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de Flautas nas Vp. – Rodil –</i>	Ct.fl: Rodil [Vp.] [org, 6vl, 2vc, 1cb

	Benfica			2400” [2400 solo]	cd.), 2ob no dia (16 2cor (3200 cd.) = 1 6V] (!)
1786/06/[s.d]	Conv. Encarnação	Oitavario do Sacramento	Fr. Bernardo do Rozário	“Na 5 <sup>ª</sup> f de tarde concerto de rabeção – Biancarde – 1200. Na 6 <sup>ª</sup> feira de tarde Concerto de Flauta – Rodil – 2400. No Sabado de tarde concerto de Boé – D.Paulo – 960. No Domingo de tarde Concerto de rabeção – Biancarde -1200. No 2 <sup>ª</sup> f de tarde Concerto de Flauta – Rodil – 2400. Na 3 <sup>ª</sup> f de tarde concerto de Boé – D.Paulo – 960” [2400 Ct. fl/ 1200 Ct. vc/ 960Ct. ob]	2 Ct.fl: Rodil 2 Ct. vc:Fernando M 2 Ct.ob: Paulo [Tor [Conjuntos variam. Oitav.: org, 2vl, 1v M: org, 3vl, 2vc, 1 = 9 instr, 800 cd.] &
1786/[01/06]	Na Estrela [Ig.]	M. e S. Dia de Reis	Fr. Jozé dos Anjos	“de tarde foram só 9 e Director e Sonata de Rodil - 12000” [2400 Ct.? só apresenta pag. totais]	Ct.fl: Rodil [S.] [19 músicos nomea 1920 cd.] (!)
1786/[09/29]	Ig. Chagas de Cristo	M. Dia de S. Miguel.	Fr. Jozé dos Anjos	“A Sonata de Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [17 músicos nomea 1600 cd.] (!)
1786/[09/29]	Mercês	M. Dia de S. Miguel	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e sua Sonata” [2400 solo? só apresenta pag. totais]	Ct.fl: Rodil [16 músicos nomea cd.] (!)
1786/11/05	Em Camarate	M.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [2400 solo? só apresenta pag. totais]	Ct.fl: Rodil [10 músicos nomea 1200 cd.] &
1786/11/28	[Conv.] S. Joana	Prof.	Fr. Jozé dos Anjos	“Rodil e a sua Sonata” [2400 solo? só apresenta pag. totais]	Ct.fl: Rodil [32 músicos nomea 2400 cd.] (#)
1786/06/05	Conv. Sacavém	M.	Pe. Bernardo de Coutto e Miranda	“oboés – Rodil e Eredia– 1600 cada.	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob,

				<i>Concerto do dito – 2400”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	trombas = 13 instr, 7V] (!)
1786/07/05 e 06	Ig. Madalena	Vp. e M.	Pe. Bernardo de Coutto e Miranda	<i>”oboés – Rodil 2400 e Eredia– 1600. Concerto do dito – 2400”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, cor = 14 instr, 1600 (!)
1786/[s.d.]	Desterro [Conv.]	M. e S. Dia de N. Sr <sup>a</sup> do Monte do Carmo	Jozé Joaquim de Lima	<i>”Pedro Crua – 2400”</i> “D. António Rodil só a Sesta – 2400” [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Crua. [Saverio P] Ct. fl: Rodil [?] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1200 cd. 4V &
1786/[s.d.]	Ig. N. S. dos Remédios	M. Dom. do Esp <sup>o</sup> St.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	<i>”Rodil 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [18 músicos nomea cd., excepto Luis B a 3200] (!)
1786/[09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Proc. “No mesmo dia do Santo”	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	<i>”Concerto de Saltero – 2400” [M.]</i> [2400 solo]	Ct.slt: [Eleutério J. Martins] [18 músicos nomea 1200 cd. No rol: E J. Martins] (!)
1786/06/28	Ig. St <sup>a</sup> Isabel	M.	Jozé Joaquim Farneze	<i>”Boes – D. António Rodil – 4000. Fr. Xavier Bontempo 1600”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [8vl, 2vla, 2vc, 2cb, 1fg, 4cor = 21 instr cd., 11V] (#)
1786/10/01	Ig. Corpo Santo	M. Dia do SS <sup>o</sup> Rozario de N. Sr <sup>a</sup>	João Baptista Biancardi	<i>”ao Sr. D.António Rodil por tocar oboe dei-lhe 1200. e por tocar o Concerto de Flauta dei-lhe – 2400”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 1200 cd. 5
1786/10/3 <sup>o</sup> Dom.	na Saúde	Nov. e M.	Vicente Freire de Faria	<i>”ao Rodil 3200”</i> [800 cd. + 2400 solo = 3200]	Ct. fl: Rodil [M.] [M: 3vl, 1vc, 1cb, 2ob, instr, 800 cd. 3V] & “7 pessoas na Nov. cd.”
1786/08/23	Conv. de N. S. da Graça	M.	Jozé António Adam	<i>”obues: António Rodil – 4400, Paulo</i>	Ct.fl: Rodil [12vl, 4vc, 2cb, 2ob,

	de Lisboa			<i>Torres – 2000”</i> [2000 cd. + 2400 solo = 4400]	timb = 25 instr, 200 11V] (#)
1786/12/08 [Manif.1787]	Ig. do Loreto	M.	Pe. António Delfim	“ <i>A Sonata de flauta do Rodil – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil “6V (...) [nomeado Rodil, Estanislau, T Bocado, Legrás, C Avelino, Clener, L Blage, Baxixa a 16 [11 instr, 1600 cd.
1786/ [12/08] [Manif.1787]	Sete Casas	M. e Lad.. Dia de N. S. Conceição	Filipe Marcelli	“ <i>Concerto que tocou Rabecão piqueno – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. vc [10vl, 4vc, 2ob, 1fg 2clm = 21 instr, 24 [músicos não são nomeados] (#)
1786/12/08 [Manif.1787]	Ig. Stª Justa	Festa da Conceição	Paulo Jozé de Lima	“ <i>Oboes D. Antº Rodil e solo – 3600”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil “7V (...) Violinos: Luis, Sonder, Tign Francisco Joaquim, Venancio, Jozé Fili Violoncellos: Vicer de Faria, Cagela pe Oboes: D.Antº Rod Jozé Clener. Tromb Liocadio Jozé Arda Theodoro Ardasse, Director, 1200 cada [6vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd. 7V]
1786/12/09 [Manif.1787]	Na Madre de Deus [Conv.]	Prof.	Paulo Jozé de Lima	“ <i>oboes Rodil e solo – 4800, Antº Heredia - 2400”</i> [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil “4V (...) 4800 cada Violinos: Jozé Luis Estanislau, Rumi, F Violoncellos: Jordã Biencardi. Oboes: 1 (...), Antº Heredia. Fagote: Nicolau He Trombas: D. João, Joaquim Romão, D 2400 cada.” [4vl, 2vc, 2ob, 1fg, 11 instr, 2400 cd. 4
1787/[03/19]	Conv. do Salvador	Proc. [e M?] Dia de S.Jozé.	Jozé Joaquim Farneze	“ <i>Boes e flauta D.António Rodil – 3600”</i> [1200cd. + 2400solo = 3600]	Ct.fl: Rodil “8V (...) 1200 cada Violinos: Gonsalo D.Jozé Palomino,

					<p>Estanislao Borges, Jozé de Oliveira, Jozé Joaquim Farneze, C. Jozé Farneze.</p> <p>Boes e flauta: D. Ant. 3600, Paulo Torres</p> <p>Violoncellos: Jozé Azevedo, João Fre</p> <p>trombas: D. João P</p> <p>Francisco Pinto, D</p> <p>1200 cada”.</p> <p>[6vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd. 8V]</p>
1787/04/22	Freg. de Barcarena	M.	Jozé Joaquim Farneze	<p>“Boes e flauta D. António Rodil – 3600”</p> <p>[1200 cd. + 2400 solo = 3600]</p>	<p>Ct.fl: Rodil</p> <p>“5V (...) 1200 cada</p> <p>Violinos: Estanislao Joaquim Jozé de O</p> <p>Fernando Luis, Fra</p> <p>Joaquim.</p> <p>Boes e flauta: D. Ant. 3600, Felipe Clerne</p> <p>Violoncellos: Jozé Jozé Joaquim Farne</p> <p>trombas: D. João P</p> <p>Francisco Pinto, D</p> <p>1200 cada”</p> <p>[4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd. 5V]</p>
1787/03/26	Conv. do Salvador	Prof.	Jozé Joaquim Sanches	<p>“Boes – Rodil, flauta e Boe – 4000”</p> <p>[1600 cd. + 2400 solo = 4000]</p>	<p>Ct.fl: Rodil</p> <p>“7V (...)</p> <p>Violinos: Estanislá Palomino, Rumi, F Penchi, António B</p> <p>Felicio. Violeta: Jo Caetano. Boes: Ro</p> <p>e Boe - 4000, Paulo Violoncellos: Andr</p> <p>Avelino, Jozé Ant. Miguel Jordão. Tro</p> <p>Vicente Adão, Joac Francem, Director, cada”.</p> <p>[6vl, 1vla, 2vc, 1cb 2cor = 14 instr, 160 7V] (!)</p>
1787/[07/26]	Freg. de	M. e Nov. de	Jozé Joaquim	“António Rodil so M.	Ct. fl: Rodil

	S. Pedro no principio da calçada da Ajuda que fez hum negociante chamado Francisco Jozé que mora defronte das freiras do Sacramento de Alcantara Velha	Stª Ana	Romão de Figueiredo	<i>e Concerto de flauta – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	“7V (...) [nomeado Pedro Rumi, Jozé I Jeronimo Nonni, H Sabater, Tinole, Jo Baptista Avondano Joaquim de Lima, Rodil, Nicolau Iredia, D. João, Epi Leoforte, Andre Le Joaquim Romão de Pedro Crua, Migue Director” [pagamentos difere [7vl, 1vc, 1cb, 2ob, = 16 instr, pag. dif.
1787/08/06	Freg. Loures	M. e Proc.	Pe. António Pedro de Lima	“ <i>Antº Rodil e Concerto – 4000”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil “[nomeados:] Antº (...), Gonçalo, Estar Palomino, Andre A Jozé Antº Lidres, F Marcelli, Nicolau F Vicente Adão, Ane 1600 cada, 5V (...) cada. [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2cor = 10 instr, 160 5V] &
1787/09/23	Conv. das Selezias	Prof. “ <i>Entrada nas Selezias</i> ”	Pe. António Pedro de Lima	“ <i>Concerto de Rume – 2400”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. vl: Pedro Rumi “[nomeados:] Estar Palomino, Rume, Pinche, Rodil, Bier Miguel Jordão, Andre Lence, Dion 1600 cada, 5V (...) cada e 1V a 4000, 1600.” [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr, 1600 cd. 5V]
1787/[s.d.]	Aldeia Galega	M. Dia N. S. das Mercês	Filipe Marcelli	“ <i>Conserto do Rodil”</i> [s.inf. pagamento]	Ct. fl: Rodil “2V it. 4V port. (... [s.inf. de nomes ne quantos instr.] “vl, vc, ob, cor, fg, 1600 cada”
1787/02/16	“ <i>Casa do Sr. João</i> ”	Função profana	João Baptista Biancardi	“ <i>diregi huma função profana em caza do</i>	Função profana: m [s. inf. instr. ou V]

	<i>Rodrigues Caldas</i> "			<i>Sr (...)de que pago a Santa Cecilia 100</i> "	
1787/03/17	Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	João Baptista Biancardi	<i>"Flauta o Sr. D. António Rodil por tocar deilhe 1600 e pelo concerto deilhe 2400 emporta tudo – 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil "5V (...) 8000 5 violinos: 8000. F. Sr. D. António Rodil 2 trombas e 2 violoncellos: 6400, Director: 2300 [s. nomes] [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr 1600 cd., 5V]
1787/Dom. Páscoa	[s.l.]	M.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	<i>"Rodil 3600"</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil "[nomeados:] Gonçalo Auzier, Ignacio Vaz, Gaudino Jozé Farnel, Joaq. Jozé Rebello, Rodil (...), D. João, Pinto, Francº Joaquim, Joaquim Farneze, A. Joaquim, Eugenio J. Farneze, 1200 cada, 1600 cada, Director: [11 instr. nomeados: cd. 4V] (!)
1787/[09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Proc. Dia de S. Miguel	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	<i>"Rodil 3600"</i> [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [M.] "[nomeados:] João Valentim, Gonçalo Estansláo Borges, Tunhol, Joaq. Jozé Oliveira, Rodil (...) Torres, Jozé Antº L. Jozé Joaquim Farnel, Xavero Romano, F. Pinto, 8V (...), 1200 para a M.. [M: 5vl, 2ob, 2vc, 2instr, 1200 cd. 8V]
1787/02/19	S. Pedro de Alcantara [Ig.]	M.	Paulo Jozé de Lima	<i>"Solo do Rudil – 2400"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil "7V (...) 4800 cada Violinos: Jozé Luis Estansláu, Rumi, A. Bento, Gonçalo, Joaq. Joaquim de Oliveira, Tignoli, João Baptista Avondano. Violoncellos: Migu



					Jordão, Vicente Fre Faria. Oboes: Rodi Heredia. Fagote: Nicolau He Trombas: Andre Le Joaquim Romão. cl D.João, Christovão timbales: Jozé Ant Director, 1600 cada [8vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor, 2 clm = 17 in cd. 7V] (#)
1787/05/03	Ig. Madre de Deus [Conv.]	Prof.	Paulo Jozé de Lima	“ <i>Oboés – Rudil e Solo – 4800</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil “4V (...) 4800 cada Violinos: Jozé Luis Estanislau, Rumi, J de Oliveira. Violoncellos: Migu Jordam, Vicente Fr Faria. Oboés: Rudi Ant. Heredia. Fagote: Nicolau He trombas: D.João, Jo Joaquim Romão, 2 Director 4800.” [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor = 11 instr, 240 4V] (!)
1787/09/09	Ig. Stº Estevão	M. e S.	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Rabecoens: Lidres, e de tocar a sollo – 2560</i> ” [960 cd. + 1600 solo = 2560]	Ct. vc: Jozé Antóni “Violinos: Tinhol, Gaudino, Freitas, F Felicio, Oliveira. Rabecoens: Lidres Beltrão, Farneze. C D.Paullo, Castelli. Vicente Adão, Jozé Adão, Pinto, Loren cada, 8V (...) 960 c [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 16 instr, 960 cd. 8V
1787/01/22	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	M.	João de Souza	“ <i>Instrumentos: Ant. Rodil – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil “5V (...) 1200 cada Instrumentos: Antº 3600, Vicente Adar D.João, Felipe Mar Vicente Freire, D.J

					Paulomino, Antº be Felicio Antº, Migu de Souza, João de S Director, 1200 cada [4vl, 1vc, 1cb, 1ob. instr, 1200 cd. 5V]
1787/05/01	Ig. S. Jozé	M.	João de Souza	“ <i>Instromentos: Antº Rodil – 3600”</i> “ <i>O alemão por tocar hü concerto de copos – 9600”</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [9600 solo copos]	Ct. fl: Rodil Ct.copos: Alemão “8V (...) 1200 cada Instromentos: Antº 3600. O Alemão (. Heredi, Nicolau He Vicente Adam, Joz Anima, Fernando E Fedirico, Stanislão Antº Bento, D.Jozé Paulomino, Pedro I Felicio Antº, Venar Jozé, Miguel Jozé c João de Souza Dire 1200 cada.” [7vl, 1vc, 1cb, 2ob. 2cor = 14 instr, 120 8V] (!)
1787/06/29	Almada	M.	Jozé Joaquim de Valle	“ <i>Conserto de Rabeca – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.vl: [Rume? à cal “Instrumentos: Run Tinholi, Lemos, He Bomtempo, Andre Miguel, Andre Len Vicente, Bernardo, Nonini, Manuel Joz cada.” [13 instr. nomeados cd.] (!)
1787/12/24 [Manif.1788]	Casa Pia	TD Véspera de Natal	Pe. António Pedro de Lima	“ <i>Antº Rodil e concerto – 4000.”</i> “ <i>Sonata de Ecos – 800”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000] [800 Son. ecos]	Ct.fl: Rodil Son. Ecos “[Nomeados:] Rod Antº Heredia, João Valentim, Gonçalo Estanislau, Antº Be Palomino, Rume, F Pinche, Jozé Luis, Biencarde, Jozé Ar Lidres, Miguel, Fil Nicolau Heredia, 1

					Jozé Antº Adão Tin 2400. 8V (...) 1600 gratis.” [8vl, 2vc, 2cb, 2ob, (2cor ?), timb (2400 instr, 1600 cd. 8V]
1787/12/01 [Manif.1788]	Freg. S. Julião [Ig.]	M.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Concerto de Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil “Violinos: Gonçall Schonder, Antº Ber Luis, o filho de An Silva. Violoncello: Contrabasso: Jordã Nicolau. Trombas: e Antº da Silva, 960 6V (...) 960 cada.” [6vl, 1vc, 1cb, 1fg, 11 instr, 960 cd. 6V]
1788/Dom. Páscoa	Ig. S. Miguel	M. e Proc.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Rodil misa e concerto - 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil “[nomeados:] Gonç Tundol, Gaxidino, Jozé Rebelo, Paulo Rodil (...), D.João, Francisco Pinto, Jo de Azevedo, Farne Caetano, 1200 cada 1600 cada.” [11 instr. nomeados cd., 5V] (!)
1788/[09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Proc. do Corpo de Deus. Dia de S. Miguel	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Grua – 1600. Solo do dtº - 2400. Pª Aluguer da Sonata decos – 800</i> ” [1600cd. + 2400solo = 4000] [800 Son. ecos]	Ct. vc: Saverio Pie Son. ecos: [Vicente Francº S “[nomeados:] Gonç Antº Bento, Estanis Palomino, Rumi, Jo Jozé Rebelo, Jozé C Paulo Tores, Vicen Francº de S.Tiago, Pinto, Farneze, Joz Azevedo, Grua (...) cada. Jozé Adam ti 2400.” [14 instr. nomeados cd.] (!)
1788/[s.d.]	Enchara do Bispo (?)	2M. e S.	João Gelati	“ <i>Rodil por tocar dois consertos – 9600</i> ” [4800 cd. + 2x 2400	2 Ct.fl: Rodil Funções: “Duas Mi pagas, e huma S. d

				solo = 9600 ?]	grasa...paguei para 300. 5 vozes 12800 hum, Rodil por toc concertos – 9600. F dobrada 12800. To 151500 [não são no instrumentistas]
1788/04/09	Ig. Corpo Santo	M. ao Sr. S. Patrício	João Bautista Biancardi	“oboé o Sr. Rodil – 1600, e por tocar a sonata de flauta deilhe mais 2400” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1600 cd.] [nã nomeia] &
1788/06/22	Cacilhas	M. a S. António	Jozé Cardoso	“rabecões: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3360” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pi “4V (...) 960 cada. Violinos: Jozé Feli Henrique Sabater, Venancio, Cardozo Rabecoens: Pedro C Jozé Antº Kelerne. Trombas: D.João, Francº. Oboé: Cast Director, 960 cada. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 4V] &
1788/[12/27]	Almada	M. Dia de S. João	Jozé Cardoso	“rabecões: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pie “4V (...) 1200 cada Violinos: João de L Jozé Felipe, Henri Sabater, Venancio, Cardozo. Rabecões Pedro Crua (...), Fr Trombas: D.João, France, Oboés: Joz António Kelerne, F Timbales: Theodor Ardassa, Director, cada.” [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, timb = 12 instr, 1200 cd. 4V] (!)
1788/[s.d.]	Na Misericordia em Almada	M. Dia N. Srª Monte do	Jozé Cardoso	“rabecões: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte –	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pie “4V (...) 1200 cada

		Carmo		3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Violinos: Jozé Feli Henrique Sabater, Venancio, Cardozo Violoncellos: Pedro (...), Carlos Cagela Trombas: Felipe K Theodoro Ardassa. Castelli filho, Direc 1200 cada.” [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. 4V]
1788/[01/20] [Acrescentei]	Na Sobreda	M. A S. Sebastião	Jozé Cardoso	“ <i>rabecão: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pic “4V (...) 1200 cada Violinos: Jozé Feli Venancio, Cardozo Violoncellos: Pedro (...), Trombas: Feli Kelerne, 1200 cada.cavalgaduras, embarcação e janta [3vl, 1vc, 2cor = 6 1200 cd. 4V] &
1788/08/31	Loures	M. Corpo de Deus	Pe. António Pedro de Lima	“ <i>concerto de oboé - 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.ob: Francisco X Bomtempo [c cabeça] “[Nomeados:] Bom João Heredia, Vale Estanislau, Palomi Luis, André Avelin Jozé Cardoso, Bie Miguel, André Dio 1600 cada. 5V (...) Director 2400 cada [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, instr, 1600 cd. 5V]
1788/05/03 e 04	Oratorio da Casa da Ciza do Pescado	M. e Lad..	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Oboé Rodil 1680. Concerto de flauta do dtº – 2400</i> ” [1680 cd. + 2400 solo = 4080]	Ct. fl: Rodil “Violinos: Gonçall Bento, Jozé Luis, F de Lima, Paulomin Violoncello: Bien contrabasso: Vicent Rodil (...) Trombas e Cappeline (1680: ou 1200: 1 dia). 4V 1680 cada.”

					[5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 1680 cd. 4
1788/[s.d.]	Conv. das Religiosas de Sacavém	M. 1ª Oit. do Espírito Stº	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Oboés Rodil 1600. Concerto do dtº – 2400</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil “Violinos: Estanisl Jozé Luis, Tunhole Schonder, Francisc Joaquim, Joaquim Oboés: Rodil, Ered Fagote: Nicolau. Violoncello: Lidres Contrabasso: Vicen Trombas: D.João e Haneman. Timpano Adam, 1600 cada. dir.e solo 1600 cad [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2cor, timb = 14 ins cd. 7V] (!)
1788/06/01	Freg. de Stª Engracia [Ig.]	M. e Proc.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Violoncellos: Lidres, Grua - 1200. Concerto do dtº – 2400</i> ” “ <i>Clarins: Vicente. Sonata de Eccos ao dtº e Haneman 800.</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [800 Son. ecos]	Ct. vc: Saverio Pie Son.ecos: Vicente C [e Hanem “Violinos: Gonçall Felicio, Paulomino Jozé Luis, Tunhole Schonder, Francisc Joaquim, Ignacio. C Jozé Castelli e seu Violoncellos: Lidre (...). Contrabasso: V Trombas: D.João e Manuel.clm: Vicen Haneman, 1200 ca (...) 1200 cada..” [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2clm = 17 instr, 12 9V] (#)
1788/07/20	Freg. de Stº Estevão [Ig.]	M. e Proc.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Sonata de Eccos - 800</i> ” [800 Son. ecos]	Son.ecos: Vicente C e Hanem “Violinos: Gonçall Paulomino, Estanis Bento, Rume, Tunhole. Oboés: A Eredia e João. Viol Biencarde e Vicent Contrabasso: Jordã Fagote: Nicolau,

					trombas: D.João e clm: Vicente, e Har 1600 cada. timpano 2400. 7V (...) 3200 [6vl, 2vc, 1cb, 2ob. 2cor, 2clm, timb = 1600 cd. 7V] (#)
1788/08/24	Conv. Telheiras	M.	Bernardo Coutto e Miranda	“ <i>Sonata de Eccos - 800</i> ” [800 Son. ecos]	Son. ecos: [Vicente D.João “Violinos: Gonçall Estanisláo, Antº Be Rume, Jozé Luis, I Oboés: Antº Eredia Violoncello: Bien contrabasso: Vicen Fagote: Nicolau. clm e trombas: Vic Pedro Manoel, D.J Pinto 1200 cada. T Adam 2800. 9V (... cada, Director 1300 [6vl, 1vc, 1cb, 2ob. 2cor, 2clm, timb = 1200 cd. 9V] (#)
1788/05/11 e 12	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Nas Vp., Concerto de Flauta – Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [Vp.] “6V (...) 6400 cada Violinos: António António de Freitas, Palomino, Fernand Gonsalo, Felicio. Violoncellos: Bien Vicente Beltrão, Fe Marceli. Trombas: Adão, António da S Org: Fr. Bernardo d Rozario, 3200 cada 2 Oboés: D.Paulo, 1600 cada.” [V: 6vl, 2vc, 1cb, 2 = 12 instr, 3200 cd. e M. 6V] (!)
1788/05/ [s.d.]	Conv. Encarnação	Oit. do Sacramento 3M.: 4ªf, Dom. e 5ªf. Lad.: 6ªf.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Na 5ªfeira de tarde Concerto de rabeção – Biancarde – 1200.</i> ” “ <i>Na 6ª f. De tarde Concerto de Boé,</i>	3Ct. vc:Fernando B 2Ct.ob: D.Paulo [T F Ct. fg: D.Paulo[Tor Pen

		Vp.: 4 <sup>af</sup> . Proc.: 5 <sup>af</sup> .		<p><i>D.Paulo – 960”</i>  <i>“No Sábado Concerto de rabeção – Biancarde – 1200.”</i>  <i>“No Domingo de tarde Concerto de Boé, e fagote - D.Paulo – 2160”</i>  <i>“Na 2<sup>a</sup> f. De tarde, Concerto de rabeção – Biancarde – 1200.”</i>  [3 Ct. vc: 3x 1200]  [2 Ct. ob: 2x 960]  [Ct. fg: 1200]</p>	<p>[no manif. de Fr. C. Caldas 1788 vem in D.Paulo Herédia no [conjuntos instr. vã variando. Base: org 1vc = 4 instr, 3V] &amp; “3V (...) 7200 cada Violinos: António Gonsalo. Violoncelo António Pedro, org Bernardo Rozário. 4<sup>af</sup>. p/M. soma: 1ba 1vc,1ob,2cor: 800c Dom.manhã p/M.s 2vozes, 2vl, 2cor, 1 960 cd. 5<sup>af</sup>. p/M. soma: 1ba 2vl, 2cor, 1ob (960 cd.).INTRODUZIR ISTO???</p>
1788/[01/01]	Ig. St <sup>o</sup> Estevão	M. Dia de Ssm <sup>o</sup> Nome de Maria	Eleuthério Jozé Martins	<p>“Concerto de Saltério – 2400”  [2400 solo]</p>	<p>Ct. Salt.: [Eleutério Martins]  “Instrumentos: Fre Joaquim, Gaudino, João da Silva, Gon Felizio, Francês, In Beltrão, Lidres, Be Farneze, D.João, P João, Leocádio, Bo 960 cada. Jozé Ant timbales 2400. 8V cada.”  [17 instr, 960 cd. 8</p>
1788/[s.d.]	Colégio [dos Nobres ?]	Nov. da Cruz	[s.n.]	<p>“<i>Concerto de flauta D.António Rodil – 2400. Alugel da Sonata d’Ecos – 800”</i>  [2400 solo]  [800 Son. ecos]</p>	<p>Ct.fl: António Rodi  Son. Ecos: [Vicente e Francisco S. (?)  “4V(...) 4800 cada. Violinos: Gonçalo Jozé Luis, Henriqu Lima. Violoncello: Joaquim Valentim, Vicente Adão, Fran S.Thiago, 3200 cad Somarão no dia vic Pedro Rume, D.Joz</p>



					<p>Palumino, Jozé An  Anima. Violoncello  Miguel Jordane, Fe  Marcelli, fagote: N  Iredia, oboés: Bom  D.Paullo, mais 2 tr  o dia: Andre Lence  Leocádio (960) e 2  cada.”  [7vl, 2vc, 1cb, 2ob,  2cor, 2clm = 17 ins  ou 1200 cd. os q so  no dia. 4V] (#)</p>
1789/05/10	Oratorio da Casa da Ciza do Pescado	M. e S.	Bernardo de Coutto Miranda	<p>“<i>Concerto de flauta Joaquim Rodil – 2400</i>”  [2400 solo]</p>	<p>Ct. fl: Joaquim Ped  “Violinos: Estanis  Paulomino, Antóni  Oboés: Antº Eredia  D.Paulo. Contrabas  Felippe. Violoncel  Vicente, Biencarde  Trombas: Vicente e  Cappelle 2000 cad  (...) 2000 cada. Dir  parte 4000.”  [3vl, 2vc, 1cb, 2ob,  10 instr, 2000 cd. 5</p>
1789/06/[s.d]	Conv. das Religiosas de Sacavém	M. 1ª Oitava do Espírito Santo	Bernardo de Coutto Miranda	<p>“<i>Concerto de flauta Joaquim Rodil – 2400</i>”  [2400 solo]</p>	<p>Ct.fl: Joaquim Ped  “Violinos: Estanis  Tunhole, Jozé Luis  Joaquim Rebello, F  Joaquim, Schonder  Eredia, Castelli.  Contrabasso: Felip  Violoncellos: Lidre  Vicente, fagote: Ni  Trombas: D.João e  Epifanio, 1600 cad  Timpanos: Adam 2  (...) 1600 ou 2000 c  Director e parte 33  [6vl, 2vc, 1cb, 2ob,  2cor, timb (2800) :  1600 cd. 5V] (#)</p>
1789/07/05 e 06	Ig. S. Julião	Vp. e M.	Bernardo de Coutto Miranda	<p>“<i>Concerto de flauta Joaquim Rodil – 2400</i>”</p>	<p>Ct. fl: Joaquim Ped  “Violinos: Gonçal  Estanisláo, Paulom</p>

				[2400 solo]	Rume, Jozé Luis, A Bento. Oboés: Ant Eredia, D.Paullo. Contrabasso: Felipe Violoncellos: Vicente Biencarde. Fagote: trombas: Vicente e 2400 cada.. 7V (...) cada. Director e pa [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor = 14 instr, 240 7V] (!)
1789/08/23	Conv. Telheiras	M. e TD	Bernardo de Coutto Miranda	“Violoncello – Biencarde fazendo concerto - 3200”. “Sonatta de Eccos – 800” [2000 cd. + 1200 solo = 3200?] [800 Son. ecos]	Ct. vc: Fernando B Son. Ecos: D.João S.Thiag “Violinos: Estanisl Fernando, Rume, Jozé Joaquim, Fran Joaquim, Ignacio. C António e Jozé Cas Contrabasso: Jordã D.João e S. Thiago cada, timpanos: Ad 3200. 7V (...) 2000 cada.. Director e St [6vl, 1cb, 2ob, 2cln (3200) = 12 instr, 2 7V] (!)
1789/08/23	Freg. de Stª Engracia [Ig.]	M., TD e Proc.	Bernardo de Coutto Miranda	“Concerto de flauta Joaquim Pedro Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Ped “Violinos: Gonçalo Tunhole, António Felicio, Jozé Luis, Schonder. Oboés: I Kellner. Contrabas Vicente, Violoncel Lidres, clm: Antón Leocádio, Pedro M Jozé Faustino 1440 Timpanos o Lemos 9V (...) 1440 cada. e stª 2100.” [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, timb = 15 instr 144 9V] (#)
1789/09/04	Real Ig. de S. António	M. e TD do Juiz do Povo	Bernardo de Coutto Miranda	“clarins – Vicente com a propina dos	Son. ecos: Vicente [Capellin

		e Caza dos 24	[manif. onde D. Paulo aparece a tocar fagote]	<i>Eccos - 5600</i> [4800 + 800 Son.ecos = 5600]	[org, 13vl, 3vla, 4v 2fl, 2ob, 1fg, 2cor, timb = 36 instr, 480 TD. 26V] (#)
1789 só tem 2 manifestos o de B.Coutto Miranda e Felippe Marcelli!!!					
1790			Só há um manifesto: na pasta do ano que é de F.Marcelli		
1790/12/04 [Manif.1791]	Lisboa, Ig. Castelo	M. e S.	Jozé Nicolau da Silva	<i>“Concerto de rabecão – 1600. Concerto de violino – 1600. Concerto de mandolino – 1600. Concerto de Boé – 800”</i> [1600 solo/ 800 solo]	Ct.vc Ct.vl Ct. bdm Ct. ob [8vl, 3vc, 2ob, 2cor instr, 3200 cd. 8V] nomeia instr.] (#)
1790/12/14 e 15 [Manif.1791]	Lisboa, Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Jozé Joaquim do Valle	<i>“Concerto de rabeca – 2400”</i> <i>“Concerto de bue e fagotte – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.vl [S.] Ct.ob e fg [S.] “Biagini, Viotte (6- mateus, Fr Miguel, (2160). Tinholi, Ro de Lemos, Ignácio, Dionizio, Lemos, J Vicente Beltram (2 Bué.” [4vl, 2vc, 2cor = 8 2800 cd. 5V] &
1790/12/08 [Manif.1791]	Lisboa, Ig. S.Julião	M. Dia de Conceição	Jozé Joaquim Farneze	<i>“Pedro Crua 1600, do concerto que tocou – 2400”</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. vc: Saverio Piet [8vl, 2vc, 1cb, 1ob, 16 instr, 1600 cd. 8
1790/[12] [Manif. 1791]	Lisboa, Hospital Real de S.José [Ig.]	M. 1ª Oitava de Natal	António da Silva Freitas	<i>“Ao alemão que foi tocar um concerto de copos – 6400”</i> [6400 solo]	Ct.copos: Alemão [11vl, 2vc, 2cb, 2ob, clm = 21 instr. 960 10V] (#)
1791/05/01	Lisboa, Oratório da Casa da Ciza do Pescado	S.	Bernardo de Coutto e Miranda	<i>“Trombas – Lence – 2000. Waltman – 2000. Concerto de tromba na Sesta o dtº</i>	Ct.cor: Waltman Ct.fl: Joaquim Pedr [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 2000 cd. 6V]

				[Waltman] – 2400” “Concerto de flauta na dtª [S.] - Rodil – 2400” [2400 solo]	
1791/[s.d.]	Lisboa, Santa Engrácia [Ig.]	M. 1ª Oitava da Páscoa	Bernardo de Coutto e Miranda	“António Rodil???” <i>concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl: Joaquim Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 10 instr, 960 cd. 7V]
1791	Lavradio	Função de S.Margarida Lad., M. e Proc. e tres Comedias	Izidoro João [Silva ?]	“Com obrigação das Comedias forão Carlos Beltrão, João Feliz, Izidoro João, Jozé Diogo, Semião Antº, Francº Lages, Jozé Antº Knerler, Joaquim Francem, 3600 cd.”	3 COMEDIAS
1791/08/14	Almada	M.	Eleutério Jozé Martins	“concerto salterio 3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.slt: [Eleutério J. Martins] [4vl, 2vc, 1ob, 2cor, 10 instr 1200 cd. 5V] [nomeados] &
1791/03/17	Lisboa, Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	“Ao Oboe Bontempo por tocar hum concerto meya moeda e para tocar na Missa dezasseis tostoens faz por tudo - 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.ob: Francisco Xavier Bomtempo [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, 10 instr, 1600 cd. 5V]
1791/06[s.d.]	Lisboa Conv. da Encarnação	Oitavário do Sacramento	[Fr. André de Stª Anna] [s.n.]	“Na 5ªf de tarde Concerto de rabeção – 1200” “Na 6ªf de tarde – Concerto de Boe – 960” “No Sábado de tarde – Concerto de Boe – 960” “No Domingo de tarde Concerto de rabeção – 1200” “2ªf. Concerto de fagote – 960” “Na 3ªf. de tarde concerto de rabeção”	3 Ct. vc 2 Ct. ob Ct. fg [base: org, 2vl, 1vc, 1ob, 10 instr, somando outros me, cada prestação 960 somando pag.] &

				[1200 solo/ 960 solo]	
1791/07/04	Lisboa, Ig. St <sup>a</sup> Isabel	M.	Francisco Xavier Bontempo	“ <i>Concerto de fagote – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fg:[Nicolau Her “J.D.Bontempo, Jo Sabino, Ant <sup>o</sup> Jozé, Fr. Jozé dos Anjos, Aureliano, Valentin Estanislau, Palomin Fernando Pench, R Ronci, Biencardi, M Nicolau e João Her Lensi e Epifanio, 1 Concerto (...) 18 in [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, clm, 2cor ???
1791/05	Lisboa, Hospital [S. Jozé. Ig.]	M.	Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de fagote – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.fg [4vl, 2vc, 2ob, 2clm instr. 1200 cd.] [nã instr. 6V] &
1791/09/29	Lisboa, Ig. S. Miguel	M. e Proc. Dia de S. Miguel	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>concerto do Grua – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Piet [21 músicos nomea 1200 cd.] (!)
1791/09/15	Lisboa, Ig. S.Estevão	M. Dia do SSm <sup>o</sup> Nome de Maria	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>concerto do Grua – 2400</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Saverio Piet [18 músicos nomea cd.] (!)
1791/09/04	Lisboa, Ig. S. André	M. Corpo de Deus	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>concerto do Grua – 2400</i> ” [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Saverio Piet [18 músicos nomea cd.] (!)
1791/06/13	Lisboa, Freg. S.Cristovão [Ig.]	M. Dia S. António	Paulo Jozé de Lima	“ <i>Rabecões Pietra Grua e Concerto - 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Saverio Piet [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. 4V]
1791/[s.d.]	Lisboa, Ig. Sr <sup>a</sup> dos Remédios	M. Dom. Esp. St <sup>o</sup>	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>concerto do Grua – 2400</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Saverio Pie [18 músicos nomea cd.] (!)
1792/[06/13]	Ig. S. Christovão	M. Dia de S. António	Paulo Jozé de Lima	“ <i>1 concerto do Ronzzi – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vl : António Ro [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. 4V]
1792/09 /08	Freg. S. Nicolau [Ig.]	M.	Eleuthério Jozé Martins	“ <i>...e parte e concerto a 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.[slt?: Eleutério J Martins?] [6vl,2vc,2ob,2tp = 960 cd. 6V] (!)
1792/09/09	Ig. S.	M.	Eleuthério Jozé	“ <i>parte e concerto a</i>	Ct.[slt?: Eleutério J

	Estevão		Martins	960” [960 solo]	Martins] [5vl,3vc,2tp,2ob = 960 cd. 6V]. [não s nomeados] (!)
1792/03/17 Acrescentei	Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	João Baptista Biancardi	“ <i>Oboe por tocar a missa e concerto – 4000</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. ob [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1600 cd. 5V] nomes] &
1793			Muito poucos manifestos e nos que há nada de Ct.		
1794			Não Existem Manifestos		
1794/12/ 14 e 15 [Manif.1795]	Lx, Ig. Neces_ sidades [Conv.]	Vp. e M.	Jozé João do Valle	“ <i>Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Ped [instr. nomeados, 1
1795/05/31	Vila Franca	2M, Vp. e Lad.ainha a SS.Trindade	João Nunes Nogueira	“ <i>2 concertos – 4800</i> ” [2400solo + 2400 solo = 4800]	2 Ct. 17 músicos nomead 4000rs cd. “timbales e cozinh 4800. Falua: 5600. comer e varias miu 22400. total: 11040
1795/03/17	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	“ <i>Ao Sr. António Eeredia por tocar concerto de ob – 2400 e por tocar na M. 1600 – dei-lhe por tudo – 4000</i> ” [1600 + 2400 solo = 4000]	Ct. ob: António He  [5 vl, 2vc, 1ob, 2 c instr 1600 cd. 5V]
1795/02/02	[Ig.] S. Julião	M.	Bernardo Coutto Miranda	“ <i>Pedro Grua fazendo concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Piet  [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cor, timb = 14 ins cd. 10V]
1795/05/ [s.d.]	Conv. Sacavém	M. 1ª Oitava do Espírito Stº	Bernardo Coutto Miranda	“ <i>Sonata de Ecos – 800</i> ” [800 Son. ecos]	Son. Ecos: clm: Bellagio, Epif Trombas: Dionizio [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2clm, timb = 15 ins cd. 6V]Seges p/ tra dos músicos: 14880

1795/08/02	Almada, Ig. S. Tiago	M. e Proc.	António Jozé de Aguiar	“ <i>Concerto de guitarra – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.guit [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr. 1200 cd. 6V] não são nomeados
1795/08/09	N. S. Piedade do Caramujo	M.	António Jozé de Aguiar	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.[guit.? [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr. 1200 cd.] s/ n
1795/08/30	N. S. Piedade do Caramujo	M.	António Jozé de Aguiar	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [guit.? [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr. 1200 cd.] s/ n
1795/01/25	Ig. S. Paulo	M.	Jozé Joaquim do Valle	“ <i>Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Ped [30 músicos nomea cd. dir. 2400]
1795/03/27	Ig. S. Catarina	M. e S.	Jozé Joaquim/João do Valle	“ <i>Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Rodil ?qual? [instr nomeados 12 Não encontrei no M
1795/06/ [s.d.]	Lisboa, Conv. Encarnação	Oitavário [Sacramen_ to]	Fr. Bernardo do Rozario	“ <i>6 concertos nas tardes do Outavario a 1200/ são 7200</i> ”	6 Ct.s: [2vl, 1vc, 1ob, 2cor instr] &
1795/[01/20]	Freg. de S. Jorge [Ig.]	Uma função a S. Sebastião	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Pietro Saverio Grua, por tocar concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Piet [12 músicos nomea 960 cd.]
1795/11/08	Vila da Moita	Festa de N. Senhora	Manuel Joaquim	“ <i>Concerto do Grua – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pie [4vl, 2vc, 2cb, 1ob, 11 instr a 2000 cd.
1795/06/24	Ig. S. João da Praça	M. e S. Festa a S. António	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto do Rabecão piqueno Pedro Grua – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pie [4vl, 2vc, 2cor = 8 1440 cd. 3ob 1200 M.] &
1795/08/09	Olivais	Função do Corpo de Deus	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de Psalterio, que tocou Eleuterio – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. slt: Eleutério J. [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 13 instr, 1200 cd.]
1795/[s.d.]	Barreiro	Mat., 2M. e Proc. 1ª e 2ª Outava do Esp. Stº.	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>3 concertos – 7200</i> ” [3x 2400 solo = 7200] (...) “ <i>Declaro que os instrumentos tiveram obrigação de 2 Comedias excepto</i>	3 Ct.s. [4vl a 6960 cd., 2v 4560, 2cor = 9 instr 6000] &

				<i>oboe”, as comedorias e transportes derão os Festeiros”</i>	
1795/[01/01]? ?	[Ig.] S.Estevão	M. Dia do SS. Nome de Maria	Eleutherio Jozé Martins	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct.[slt?] [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr 960 cd.] não s nomeados &
1796/03/17	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	“ <i>Mais ao oboe por tocar o concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. ob  [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr 1600 cd., 4V n nomeados] &
1796/07/03	No Pragal	M.	Jozé António Knerler	“Concerto a 1600” [1600 solo]	Ct. [será pelo propr Knerler?] [11 instr. nomeados 1200 cd.] &
1796/06/13	Ig. S. Jozé	M. Dia de S. António	[António Jozé de] Aguiar	“clarinete – 1 concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. cl [8vl, 2vc, 1ob, 1fg, timb=15 instr 1200 (#) [s/ nomes]
1796/08/28	N. S. Piedade do Caramujo	F.	[António Jozé de] Aguiar	“clarinete – concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. cl: [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, timb=13 instr 1200 (!) s/ nomes
1796/08/17	[s.l.]	S.	Eleuthério Jozé Martins	“Concerto Parte e Santa [Cecília] – 2340” [2240 solo e parte]	Ct.: [salt ?] [5vl a 800cd., 2vc, instr, 800 cd., 6V]
1796/05/22	Vila Franca	Função da Trindade	João da Rocha Souza de Almeida	“-2 rabecas a 4000 cada. - pr <sup>a</sup> Rabeca da Camara [Ronzi] 6400 - 2 <sup>a</sup> Rabeca para tocar a solo Legras – 7200 -Rabecão pequeno, tocando a solo – 7200 -Rabecão grande – 4800 -2 trombas -1 oboé Conserto de Flauta – 6400.”	Ct. vl: João Gabrie Legras Ct. fl: Ct. vc:  [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, instr. s/ nomes 200 4V 6400 cd.] Falua, carretos com outras miudezas 17
1796/08/14	Freg. Olivais	M. Festa Corpo de Deus.	Jozé Francisco Barboza	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct.[s.n.] [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd.7V]
1796/08/25	Ig. S. Miguel	“Uma	Jozé Francisco	“Concerto – 2400”	Ct.



		<i>Festa”</i>	Barboza	[2400 solo]	[5vl, 2vc, 1ob, 2cor, instr, 1200 cd.5V]
1796/11/21	Ig. do Hospital [S. Jozé]	Festa da Apresenta_Ção	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [0rg, 7vl, 2vc, 1cb, 2cor, 2clm = 17 instr, 1200 cd. 7V] (#) s.n.
1796/05/14	Palmela	Festa do Desagravo	Manuel Joaquim	“ <i>Legras – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.vl?: João Gabriel “Violinos: Legras (1600). João Lima (1600). Violoncello: Pietro Trombas, Director 1 cada.” [2vl, 1vc, 2cor = 5 1600 cd.] &
1796/[12/08]	Nas Sete Casas	M. Dia N.Sr <sup>a</sup> da Conceição	Filipe Marcelli	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.cl [22 instr. e 8V nomeados, 2400 cd.] (#)
1796/[s.d.]	Campo Grande, Ig. dos Reis	Septenario das Dores da Capella	Fr. Matheos Jozé de Correia	“ <i>Hum concerto de Rabeca – 2400, de oboé outro – 1600</i> ” [2400 solo] [1600 solo]	Ct. vl: NOMES??? Ct. ob: “No dia da Festa de... [11 instr. nomeados, 1600 cd.]
1796/[06/13]	Conv. Sacavém	M. de S. António	Fr. Joaquim Alberto	“ <i>Concerto de Flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1ob, 2cor, instr, 1600 cd. 5V]
1796 [s.d.]	Barreiro	Mat., 2M. e Procissão Função da Sr <sup>a</sup> do Barreiro	Fr. Joaquim Alberto	“ <i>3 Consertos – 7200</i> ” [3x 2400 solo]	3 Ct.s. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor, 10 instr, 4800 cd. 6V] [embarcação e carr, 6400]
1796/[s.d.]	Ig. S.Julião	M. Dia da Purificação de N. Sr <sup>a</sup>	Izidoro João [da Madre de Deus]	“ <i>houve hum concerto de flauta o Lacorte a quem dei – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: [Vicente José, Joaquim] Della Co [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 13 instr, 8V 960 cd.]
1796/[s.d.] [Acrescentei]	[Ig.] S.Sebastião da Pedreira	[F: Missa] Corpo de Deus	Jozé Joaquim de Lima [?]	“ <i>mais hum concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [8vl, 2vc, 2ob, 2cor, 15 instr, 1200 cd., 7V] [1200 cd.] (s.n.)
1796/08/07	Ig. St <sup>o</sup> André	M.	Joaquim José Rebello de Oliveira	“ <i>Conçerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [17 músicos nomeados, 960 cd.]
1797/03/17	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S.Patrício.	João Bautista Biancardi	“ <i>e ao oboe mais por tocar hum concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. ob: s.n. [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, instr, 1600 cd., 5V]
1797/06/23	Ig. do	Festa de S.	Jozé Francisco	“ <i>Dei ao filho do</i> ”	Ct. vl: Jozé Maxim

	Hospital Real de S.Jozé	António	Barbosa	<i>Adam por tocar hum concerto de rabeca mais – 800”</i> [800 solo]	Adam [org, 7vl, 3vc, 2clm, 2ob, timb = 7V 800]
1797/08/13	Ig. dos Olivais	Festa do Corpo de Deus	Jozé Francisco Barbosa	<i>“Concerto de psalterio – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. slt: [Eleuthério] [5vl, 2vc, 2cor, 1ob, timb = 12V 1200] total 18 pessoas. 12
1797/11/21	Ig. do Hospital Real de S.Jozé	Festa N.S.Apresentação	Jozé Francisco Barbosa	<i>“Concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2fg, 2clm, 2cor, timb = ?V 960 cd. 12] pessoas total. “Rec. Festeiros para a Mi. 35889” = total
1797/[s.d.]	Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. e S.	Joaquim Jozé da Silva	<i>“Do Concerto de Pietro Saverio Grua 2400/ e da Sonata de Eccos 960”</i>	Ct. vc: Pietagrua S.ecos: [João Francisco Blajek e Sebastião Knerler] [14 músicos nomeados cd.]
1797/[s.d.]	Nas Sete Casas	M.	Filippe Marcelli	<i>“concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. [21 instr. nomeados o total, 8V] (#)
1797/[s.d.]	Casa da Índia	M.	Filippe Marcelli	<i>“Concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. [12 instr. nomeados cd. 4V] (!)
1797/[s.d.]	Ig. S. Lourenço	M.	Filippe Marcelli	<i>“Concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. [12 instr. nomeados cd. 7V] (!)
1797/06/23	Ig. do Hospital Real de S. Jozé	M.	Pe. Vitorino Jozé Coelho	<i>“Dei ao filho do Adam por tocar hum concerto mais – 800”</i> [800 solo]	Ct. vl: Jozé Maximiano Adam [filho: [org, 7vl, 1vc, 1cb, 2cor, 2clm, timb = ?\$\$\$7V] (#)
1797/08/13	Ig. dos Olivais	Festa do Corpo de Deus	Pe. Vitorino Jozé Coelho	<i>“concerto de psalterio - 2400”</i> [2400 solo]	Ct. slt: [Eleutério J.Martins?] NOME [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, instr, 6V a 1200 cd]
1797/11/21	Ig. do Hospital Real de S. Jozé	M. Festa da N. Srª da Apresentação	Pe. Vitorino Jozé Coelho	<i>“concerto - 2400”</i> [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vla, 2vc, 2ob, 2fl, 2fg, 2cor, timb = 24 instr, 960] (#)
1797/[s.d.]	Loures	M. Festa do SS. Sacramento	Fr. Joaquim Alberto	<i>“oboé – 1600 , solo de flauta o mesmo Lacorte - 2400”</i>	Ct.fl: [Vicente José Joaquim] Della Co. [6vl, 2vc, 1ob, 2cor]

				[1600 cd. + 2400 solo = 4000]	12 instr, 1600 cd. 7
1797/[06/29]	Seixal	Dia de S. Pedro	Joaquim Jozé Francem	“ <i>rabecas: João damota Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vl: João da Mot (acrescentar nos so [6vl, 2vc, 1ob, 2cor 12 instr, 1600 cd., cd.)] “falua p <sup>a</sup> levar trazer”
1797/[s.d.]	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	M. e Proc. Corpo de Deus	Jozé Joaquim de Lima	“ <i>concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 2ob, 2cor 13 instr, 1200 cd. 7
1797/05/25	s.l. [fora de lx]	3M. e Mat. Função de [N. Sr <sup>a</sup> ] Cabo. Círio dos Saloios	António Jozé de Lemos	“ <i>1ob – Vicente Lacorte Concerto 8000</i> ” [4800 cd. + 3200 solo = 8000]	Ct. ob: Vicente Jos Joaquim De [4vl, 2vc, 1ob, 2cor 10 instr, 4800 cd. 4
1797/09/10	[Ig.] N. Sr <sup>a</sup> Ajuda	M. Dia de N.Sr <sup>a</sup>	Vicente Miguel	“ <i>1 concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2cor = 8 1200cd. 5V] &[s.n.]
1797/08/06	Almada	M.	Fr. Bernardo do Rozario	“ <i>dois consertos hum de rabeca e outro de rabecão – 2400</i> ” [1200 solo + 1200 solo = 2400]	Ct. vl Ct. vc [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd., 5V nomes]
1797/06	Convento da Encarnação	Outavário 3 Missas	Fr. Bernardo do Rozario	“ <i>6 concertos nas tardes a 1200</i> ” [1200 solo]	6Ct. [org, 4vl, 2vc, 2ob, 10 instr, 8000 cd., [s/ nomes]
1797/06/13	Ig. S. Jozé	M.	Fr. Bernardo do Rozario	“ <i>Com serto de rabeca, parte de Director são por todos 28 pessoas a 25200</i> ” [solo?]	Ct. vl [6vl, 2vc, 1cb, 1ob, 12 instr, ?? cd., 7V nomes]
1797/12/14 e 15 [Manif.1798]	Ig. Neces_sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de fagote que tocou o Nicolau – 2400 – mais Concerto de Boé – 960</i> ” [2400 solo/ 960 solo]	Ct. fg: Nicolau Her Ct. ob [4vl, 2vc, 2cor = 8 3200 cd./ 1ob (M.) s.n.! &
1797/12/10 [Manif.1798]	Ig. S. Julião	M.	Jozé Joaquim Romão de Figueiredo	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vc, 1cb, 2ob instr, 960 cd. 8V] (
1797/[s.d.]	Nas Mercês	Novena de S. Pedro	Fr. Jozé dos Anjos	“ <i>Conduções e Consertos</i> ” [solo]	Ct. “16 pessoas, 960cd conduções e concer

1797/[s.d.]	Olivais	M., Dia do Rozário	Fr. Jozé dos Anjos	“ <i>Conduções e Consertos</i> ” [solo]	Ct. “20 pessoas a 1200 conduções e concer
1798/05/03	Sesimbra	Mat., M. e S.	Joaquim Jozé Francem	“ <i>Pedro Crua – Concerto – 7200</i> ” [3600 cd. + 3600 solo = 7200]	Ct. vc: Saverio Pietagraua [4vl, 2vc, 2cor = 8 3600 cd. 4V] &
1798/05/10	Caparica	M. e TD Sirio N.Sr <sup>a</sup> do Cabo de Caparica	Joaquim Jozé Francem	“ <i>Legra Concerto – 7200</i> ” [4800 cd. + 2400 solo = 7200]	Ct. vl: João Gabrie [5vl, 2vc, 2cor, tim instr, 4800. 4V] &
1798/09/27	Beja	4M., Vp. e Proc.	Joaquim Jozé Francem	“ <i>Palumino e Concerto – 31200</i> ”. <i>Legra e Concerto – 21600</i> ”. “ <i>Pedro Crua e Concerto – 21600</i> .” [19200 cd. + 12000 solo = 31200] [19200 cd. + 2400 solo = 21600]	Ct. vl: Jozé Palomi Ct.vl: João Gabriel Ct. vc: Pedro Crua Pi [8vl, 2vc, 1cb, 1ob, 14 instr, 19200 cd.
1798/[06/13]	[A]Zambuja	3M. S. António	Fr. Joaquim Alberto	“ <i>2 Consertos – 4800</i> ” [2400 solo]	2 Ct.s. [4vl (1º: 6400), 2vc 6400), 1ob, 2cor = 4800 cd. 4V]. & [Legras e Grua 640 Ct.s?]
1798/[s.d.]	Caparica	M. 8ª Festa de Corpus Christi	Fr. Joaquim Alberto	“ <i>Concerto de Rabeca – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vl [5vl, 2vc, 1ob, 2 co instr, 1600 cd. 6V]
1798/[s.d.]	Loures	Função do Corpo de Deus	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concertos de Rebecão e de flauta – 4800</i> ” “ <i>Sonata de Ecos e aluguer de papéis – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc Ct. fl Son. ecos: NOMES POSSIVEIS???  [12 instr. nomeados cd.] (!)
1798/[05/27]	Ig. S. Vicente	[s.f.] Dia S. Agostinho	Joaquim Jozé Rebello Oliveira	“ <i>Concerto – 7200</i> ” [4800 cd. + 2400 solo = 7200?]	Ct. [14vl, 2vla, 2fl, 2ob 2cor, 2clm, timb = 2400cd., 13V, 4800
1798/03/17	Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	João Baptista Biancardi	“ <i>Ao Sr. Lagra por tocar hum Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.vl: João Gabriel [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 5V: (só indica pag.) &

1798/06/17	Cacilhas	M. a S. António	João Nunes Nogueira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [17 músicos nomeados 1600 cd.] (!)
1798/[s.d.]	Ig. S. Francisco	Vp. e M.	Filippe Marcelli	“ <i>Concerto de Felis – 2400</i> ” [2400 solo] [não identificado na base dados Scherp]	Ct. <b>vl</b> [fg ou trompa nas listas sempre si- perto da trompa] [n de Jozé do Patrocín 1797 surge um Jozé [15 instr. nomeados cd.] (#)
1798/[s.d.]	“ <i>Nas Sete Casas</i> ”	M.	Filippe Marcelli	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [22 instr. nomeados cd.] (#)
1798/12/ 14 e 15 [Manif.1799]	Ig. Neces_ sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	P. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>de tarde concerto de fagote – 2400. Concerto de Boé – 960</i> ” [2400 solo /960 solo]	Ct. fg. Ct.ob. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr,1200 cd.] NO &
1798/12/10 [Manif.1799]	“ <i>Hua casa particular na calçada de S.André</i> ”	M.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 120 6V] (!)
1798/12/08 [Manif.1799]	No Pescado	S. da Conceição	Fr. Joaquim Alberto Guerra	“ <i>Concerto do Palumino – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.vl: Jozé Palomir [15 músicos nomeados 1200 cd.] (!)
1799/09/15	[Ig.] N. Sr <sup>a</sup> Ajuda	M.	Vicente Miguel	“ <i>hu fagoto e concerto – 2400</i> ” [1200 orq + 1200 solo = 2400]	Ct.fg. [4vl, 2vc, 1fg, 2cor 1200 cd., 5V] (não nomeados) &
1799/[s.d.] (Acrescentado )	Na Boa Morte	M.	Aureliano Jozé Sanches	“ <i>Boés – Ant<sup>o</sup> Heredia – 1600. La Corte – porque tocou Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. ob: [Vicente Jo Joaquim] Della Co [6vl, 1vla, 2vc, 2ob 2cor, 2 clm, timb = 1600 cd.10V]. “Seg 1200. Cavalgadura Nicolau Heredia”
1799/08/ 4 <sup>o</sup> Dom.	Freg. Loures	M. do SS. Sacramento	Fr. Joaquim Alberto [Guerra]	“ <i>Concerto de Rab. [rabeca] Palumino – 2400</i> ” [na M.] [1600 orq + 2400 solo = 4000]	Ct.vl: Jozé Palomir [22 músicos nomeados 1200 cd.] (!) “10 seges 1920 cad 4 Mossos a 480. 20 480 cada hum”
1799/06/13	[Ig.] S. Jozé	[Mat.,] M. [e S.]	Fr. Joaquim Alberto Guerra	“ <i>Concerto de R. [rabeca] Palumino – 2400</i> ” [[1200 orq + 2400	Ct.vl: Jozé Palomir [20 músicos nomeados 1600 cd.] (!)

				solo = 3600]	
1799/01/20	“ <i>Hum Oratorio</i> ” [s.l.]	S.	Fr. Joaquim Alberto Guerra	“2 <i>Concertos 4800</i> ” [2400 solo 2x]	2 Ct. [8 músicos nomead cd.]
1799/06/06	Conv. da Encarnação	Oitavário [3M, Vp. e Proc.] (=)	P. Fr. Bernardo do Rozario	“6 <i>Concertos nas tardes a 1200</i> ” [6x 1200 solo = 7200]	6 Ct.s. [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd., 3V]
1799/05/21 [há 2 folhas de Manif. p/ o Bernardo Rozário]	Conv. da Encarnação	Oitavário do Sacramento [3M, Vp. e Proc.] (=)	P. Fr. Bernardo do Rozario	“6 <i>Concertos nas tardes a 1200</i> ” [6x 1200 solo = 7200]	6 Ct.s. [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd., 3V]
1799/07/07 [há 2 folhas de Manif. p/ o Bernardo Rozário]	Ig. no Cardal da Graça	M. e S. Festa N. S. da Glória	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto- 1920</i> ” “ <i>Concerto-1920</i> ” [1920 solo]	2Ct.[M. e S.] [M: 6vl, 3vc, 2ob, 2cor timb = 14 instr, 7V] [S.: 5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 5V, 1200 cd.]
1799/11/21	Ig. do Hospital	Festa da Apresen_ tação	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto- 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 6V] (
1799/12/10 [Manif.1800]	Lisboa, Casa particular na Calçada de St. André	M. e S.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>rabeca 1 – tocou a solo, e recebo 1200</i> ” “ <i>rabecão piqueno 1 – tocou a solo e recebo – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. vl: Ct. vc: Saverio Piet  4vozes, 1vla, 1vc, 1ob, 2cor (1200 cd.), dir. grát Recebi do festeiro.
1799/04/07	Ig. Corpo Santo	M. Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	“ <i>Ao Senhor Lagra por tocar o Concerto, mais – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vl: João Gabrie [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2cor 10 instr, 1600 cd.]
1799/04/21	Conv. N. Sr <sup>a</sup> da Graça	M. e TD	Fr. António de Almeida	“ <i>1 Concerto de Rabecão- 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.vc [10vl, 3vc, 1cb, 1ob, 2cor 1fg, 2cor, 2clm = 2400 instr, 1920 cd.] (#)
1799/12/13 [Man.1800]	Lisboa, nas 7 Casas	M.	Felipe Marcelli	“ <i>Concerto – 2400</i> ” FG??? [2400 solo]	Ct.fg : Scherpereel indica fg? [8vl, 4vc, 2ob, 1fg, 2cor timb = 19 instr 2400 4800cd.] (#)
1799/[s.d.] [Man.1800]	Lisboa, Ig. S.Francisco [de Paula?] ou Conv. S. Francisco da	Vp. e M.	Felipe Marcelli	“ <i>Concerto – 2400</i> ” FG??? [2400 solo]	Ct. fg : Scherpereel indica fg? [org, 6vl, 2vc, 2ob, 2cor 4cor = 16 instr, 3200 10V] (#)

	Cidade???				
1799/[s.d.] [Man. 1800]	Lisboa, Ig. Conceição Velha	Vp. e M. Dia de N. S. do Ó	Felipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, cor = 14 instr, 2400 (!)]
1799/12/08 [Manif.1800]	Lisboa, Casa da Ciza do Pescado	S.	Joaquim Alberto Guerra	“Heredia fagote – 2400” [depreende-se pelo preço.]	[Ct. fg: Nicolau He ??\$??]
1799/08/4º Dom.(Acrese ntado)	Freg. Stª Isabel [Ig.]	M.	Jozé Joaquim Oliveira Paixão	“Para o Concerto d’Oboê – 1200” “Oboé D.Paulo de Torres – 960” [1200 solo]	Ct. ob: Paulo Torre [Penha] [4 vl (hum Espanho italiano do Theatro S.Carlos – 960), 2v 1ob = 9 instr, 6V, 9
1800/[s.d.] [No Manif. pede-se ao irmão que indique datas e nº de músicos]	Lisboa, Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. e S.	Joaquim Jozé da Silva	“Concerto de rabecão 2400. Sonata d’Eccos – 1920” [2400 solo] [Son. ecos 1920]	Ct.vc Son. ecos [6V, 13 instr. a 176 não nomeia nem id instr.] (!)
1800/05/12 [Não encontrei estes Ct. no manif.!?]	Lisboa, S.Joana [Conv.]	M.	Bernardo do Rozário  Scherpereel	Ct.vl Ct.vc Ct.fl Ct.fg	Ct.vl Ct.vc Ct.fl Ct.fg
1800/06/01 [não encontrei no manif.!?]	Lisboa, Conv. S.Domingos	Vp. e M.	Bernardo do Rozario	Ct.fl	Ct.fl
1800/06/ [s.d.]	Conv. Encarnação	Oitavário: 3M, Vp. e 6 Tardes	Fr. Bernardo do Rozário	“6 Concertos para as tardes a 960” [6 x 960 = 5760]	6 Ct. [tardes] [org, 2vl, 1vc = 4 in 800 cd. 3V] &
1800/08/31	N. S. da Piedade do Caramujo	M.	António Jozé de Aguiar	“solo de rabeca – 2400” [2400 solo]	Ct.vl [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. 5V]
1800/06/29	Aldeia Galega	Mat., M. e S.	João de Souza	“2 rabecas – 7200 1 rabecão – 7200 1 oboé – 7200”	[2 Ct.vl Ct.vc Ct.ob]
1800/01/28	Lisboa, Casa da India	M. Dia de S.Tomé	Felipe Marcelli	“Concerto 2400” [2400 solo] [Scherpereel Ct. fg?]	Ct. fagote??? porqu [6vl, 2vc, 2ob, 2cor instr a 1600 cd., 4 3200 cd.] (!)
1800/09/14	Lisboa, N. Srª da Ajuda [Ig.]	[s.f.]	Vicente Miguel Louzado	“hum concerto – 1200” [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2cor = 8 1200 cd. 5V] &
1800/09/14	Lisboa, N.	M.	Vicente Miguel	“Hum concerto de	Ct. fg

	Sr <sup>a</sup> da Ajuda [Ig.]		Louzado	<i>fagoto – 1200</i> [1200 solo]	[3vl, 2vc, 2cor = 7 1200 cd., 5V] &
1800/07/06	Lisboa, Ig. no Cardal da Graça	M.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinete – 1920</i> ” [1920 solo]	Ct.cl [org, 6vl, 3vc, 2ob, timb =15 instr, 1200 (#)
1800/07/06	Lisboa, Ig. no Cardal da Graça	S.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1920</i> ” [1920 solo]	Ct.fl [6vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 800 cd. 5V] (
1800/11/21	Lisboa, Ig. do Hospital	M. Festa N. Sr <sup>a</sup> da Apre_ sentação	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd. 6V] (
1800/04/27	Ig. do Hospital Real	M.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 5V] &
1800/[s.d.]	[Casa da Ciza] na Ribeira Nova [Pescado]	M. e S. Dia da Maternidade	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Concerto do Grua – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Grua [Saverio Pietagalli] “Jozé Filipe, Jozé J Paxão, Jozé Adão, António Nunes, An Jozé d’Aguiar, Enr Lima, Lácorte, Gaz Xavero, Jozé Ant <sup>o</sup> Eugenio Farneze, M Ant <sup>o</sup> Nunes, Ant <sup>o</sup> J Souza, Manoel Joz Silva, Xavero, Dur Domingos, Ant <sup>o</sup> M 960 cada.” [18 instr. nomeados cd.] (#)
1800/08/28	Lisboa, Ig. S.Vicente	M. Dia de S. Agostinho	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Morelle – 4800, tocou Conserto de Clarinete</i> ” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. cl: Joaquim Mo “Palomino, Rumi, J Jozé Felipe, João d Jozé Luis, Franc <sup>o</sup> J da Proxa, Jozé Joac Paxão, Galdino, An Joaquim de Castro, de Oliveira, Policar Beltrão, Castelle, M Rodil, LáCorte, Va D.Paullo, Andre Le D.João, Ant <sup>o</sup> Jozé I Franc <sup>o</sup> Pinto, Jozé Adão, Bencarde, Jo



					Marceli, Eugenio F 2400 cada. 12V (... [Inclui-se] Marcos Portugal: 6400.” [ 12vl, 2vc, 2cb, 2c +1ob/1cl, 2fl, 1fg, 4 timb = 27 instr, 240 12V] (#)
1800/[12/08]	Oratorio da Casa da Ciza do Pescado	Festa da Conceição	Fr. Joaquim Alberto Guerra	“ <i>Concerto de fagote Heredea – 3600</i> ” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fg: Nicolau Her “Palumino, Avelino Luis, Tinhól, Olive Paxão, Neves, Polio Romão, Clemente, 1200 cada. 5V (...) 1200 cada.” [11 instr. nomeados cd. 5V] (!)
1800/[05/22]	Vila Franca	Triduo da SSª Trindade	Fr. Joaquim Alberto Guerra	“ <i>Palumino – Conserto – 10800. Legrás – Conserto – 8800. Grua – Conserto – 10800. Joaquim – Clarinetta – Conserto – 8800</i> ” [8400 orq + 2400 solo = 10800] [6400 cd. + 2400 solo = 8800]	Ct.vl: Jozé Palomir Ct. vl: João Gabrie Ct. vc: Saverio Pier Ct. cl: Joaquim Mo “Palumino (...), Leg Gualdino, Adão, Ig Aguiar, Neves, Gru Joaquim (...), Antº Gonçalves, Clemen cada, Director 9600 entre 8000 e 19200 [11 instr, 6400 ou 8 (!)
1800/06/13	Lisboa, S.Jozé	M.	Joaquim Alberto Guerra	Ct.vc	Ct.vc
1800/09/08 Confirmar estes 2!	[Casa da Ciza na] Ribeira Nova	S.	Joaquim Alberto Guerra	“ <i>Grua – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Pier
1800/08/31	Lisboa, Loures	M. e Proc.	Mateus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de clarinete –2400</i> ” [M] “ <i>Rumi – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl: [Joaquim M Ct.vl: Pedro Rumi [5vl (Rumi 2400), 2 2cor, timb = 12 ins cd.] (!)
1800/05/01	Lisboa, Ig. S. Miguel	M.	Mateus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de Flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 2ob, 2cor (1920) = 11 instr, 9 (!)
1800/09/21	Aldeia Galega	Festa do Dia de S.Mateus	João Gabriel Legras	“ <i>2 concertos a 2400 cada hum – 4800</i> ”	2 Ct. “8V (...) 4800 cd. e

				[2400 solo]	6400. Violinos: Palomino Jozé Maria, Jozé A João Sabino, Antón Aguiar, João de So Violoncellos: Mano Miguel, Manoel da Oboés: Dom Paulo Jozé Knerler. Trom Gazule, Antº Gonz Jozé Francº, Santia Timb. Adam, 4000 dir. 6400.” [7vl, 3vc, 2ob, 2cor timb = 17 instr, 400 8V] (#)
1800/12/08 [Manif.1801]	Lisboa, Ig. S. Julião	[s.f.] Dia de N. Srª da Conceição	João Gabriel Legras	“ <i>Joaquim Morelli – 1600. Concerto de clarinette – 2400</i> ” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. cl: Joaquim Mo “6V (...) 1600 cada Orchestra: Palomino Graz, João de Lem Adam, Antº daGuia Corte, Joaquim Mo Antº Jozé Blage, Fr Pinto, Adam, Pietra Manoel das Neves, Director, 1600 cada [5vl, 1vc, 1cb, 1cl, 2clm =12 instr. nor 1600 cd. 6V] (!)
1800/11/24 [Manif.1801]	Ig. Stª Catarina	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta – 800</i> ” [800 solo]	Ct. fl [6vl, 2vc, 2ob, 2cor 14 instr, 800 cd. 6V [não são nomeados]
1800/12/11 [Manif.1801]	Colégio dos Nobres	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta – 800</i> ” [800 solo]	Ct. fl [6vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2clm = 16 instr, 12 8V] (#) [não são nomeados]
1800/12/14 e 15 [Manif.1801]	Ig. Neces_ sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>na Sésta houve Concerto de fagote tocado por Nicolau Heredia – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fg: Nicolau Her [4vl, 2vc, 2cor = 8 3200 cd. 6V] &
1800/12/13 [Man. 1801]	Nas 7 Casas	M.	Filipe Marcelli	“ <i>fagote hum concerto, todas a 2400</i> ”	Ct. fg: [Nicolau He [4vl, 4vc, 1vla, 1ob 2cor = 13 instr 2400

				[2400 solo]	timb: 3200. 9V, 24 NOMES??? (!)
1801/12/08	Oratorio Casa da Ciza do Pescado	Função a N. Sr <sup>a</sup> da Conceição	Fr. Joaquim Alberto	“ <i>Joaquim Rodil solo</i> – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Ped Nomeados: Palumi Rume, Jozé Luis, T [Jozé Joaquim de C Paixão, vl] Paxão, Eugénio, Policarpo Gonçalves, Heredia Castelli, Joaq.Rodi Jozé Pedro, João N Grande, Anr. Da S dir. (1200 cd.) [6vl, 2vc, 1cb, 2ob 13 instr, 1200 cd. 4
1801/[s.d.]	Em Sintra	Função da Cruz	Fr. Joaquim Alberto	“ <i>Grua Concerto –</i> <i>7200</i> ”. “ <i>1 Concerto mais ao</i> <i>Pinto – 2400</i> ” [4800 + 2400 solo = 7200] [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Piet Ct. vl: Jozé Pinto P “[Nomeados:] Pinto de Souza, Marra, N Grua, Manoel Inoc Nicolau, Filipe Cle Pedro, Fr. Joaquim Theodoro, Eu, Dire entre 3600, 4800 e cada.” [4vl, 1vc, 1cb, 1fg, instr, 4800 cd. 4V]
1801/[s.d.]	[Ig.] N. Sr <sup>a</sup> da Ajuda	M. Dia do SSm <sup>o</sup> Nome de Maria	Vicente Miguel Louzado	“ <i>1 fagote e concerto</i> – 2400” [2400 solo]	Ct. fg: [4vl, 2vc, 1fg, 2cor instr, 1200 cd. 5V] 9600] & (s.n.)
1801/03/24	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de fagote</i> <i>Nicolau</i> ” [s. inf. pagamento solo, será 1920?]	Ct. fg: Nicolau Her [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1920 cd. 3V]
1801/[s.d.]	Ig. do Loreto	M. Dia do Esp. St <sup>o</sup>	Filipe Marcelli	“ <i>...boes concerto,</i> <i>organista, todos a</i> <i>1600</i> ” [1600 solo]	Ct.ob [8vl, 4vc, 2ob, 1 ou cor = 15/18 (?) instr cd. 8V] (#)
1801/09/25	Sr. Jezus dos Passos [?]	M. de Voto	Fr. António d’Almeida	“ <i>Concerto de rabeca</i> – 2400” [2400 solo]	Ct. vl [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 5V] &
1801/[s.d.]	Freg. de S. Jorge [Ig.]	[s.f.]	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Sonata de Ecos –</i> <i>1920</i> ” [1920 Son. ecos]	Son. ecos: [7vl, 3vc, 1ob, 2cor instr, 1760 cd. 6V] NOMES??

1801/03/17	Ig. Corpo Santo	M. Dia de Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	“aos Trompas por tocarem hum <i>Conçerto de trompas Obrigadas – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. 2cor [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1600 cd. 5V] NOMES??
1801/04/15	Ig. S. Julião	M. Dom.Páscoa	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [org, 4vl, 3vc, 1ob, 11 instr, 960 cd. 5V]
1801/04/26	Ig. do Hospital Real	M. a S. Jorge	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto - 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [4vl , 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 5V] &
1801/11/21	Ig. do Hospital Real	Festa da Apresen_ tação	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de clarinetta - 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. cl: [Joaquim M... [org, 5vl, 3vc, 2ob, 13 instr, 960 cd. 6V]
1801/05/09	Casa da Ciza da Ribeira Nova	M. e Lad..	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [M] “Palomino, Rume, Filipe, Paxão, Galdino, Joaquim de Oliveira, Francisco Joaquim, Beltrão, Graça, Jozé Eugenio, D.Paullo, D.João, Franc° Pinto Lence, Ant° Jozé Barbosa, Jozé Ant° Adão, 9V Director, 1600 cada [6vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2clm, 2cor, timb = 1600 cd. 9V] (#)
1801/[05/27]	Ig. S. Vicente	[s.f.] Dia de S.Agostinho	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [na M.] “Palomino, Rumi, Legrá, João de Lence, Jozé Filipe, Paxão, Galdino, Joaquim de Oliveira, Francisco Joaquim, Jozé de Castro, Jozé de Oliveira, Jozé Faus, Rodil, D.Paullo, Lence, Nicolau Heredem Vence, Andre Lence, Ant° Belage, D.João, Francisco Pinto, Jozé Ant° Agostinho, Lidres, Grua, Jorde, Marcelle., 2400 cada (...) Director: Balde [12vl],[2vla?], 2vc,

					2fl, 1fg, 2cor, 2clm 26 instr, 2400 cd. 1
1801/Páscoa	[Ig.] S. João da Praça	M. Dom. de Páscoa	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: “hum Castilh pequeno “5V(...). Violinos: Filipe, Aguiar, Joa Rebelo, Hum Caste Paxão. Oboé: Caste Flauta: hum Castilh pequeno. Trombas: Pinto. Violoncellos Valentim, Ignacio Director, 960 cada. Timbales: Adão 16 [5vl, 2vc, 1ob, 1fl, timb (1600) = 12 in cd. 5V] (!)
1801/06/03	Conv. Encarnação	Oitavário: 3M., Vp. e Tardes	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>5 Concertos para as tardes a 960 cada hum</i> ” [5 x 960solo = 4850]	5 Ct. [conjunto de base: 2vc, 2ob, 1fg, 2cor instr, 1600 cd.] (#)
1801/12/14 e 15 [Manif.1802]	Ig. Neces_sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de fagotto na Sésta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fg [Nicolau Her [4vl, 2vc, 2cor = 8 3200 cd. 6V] &
1801/[12/13][ Manif.1802]	Nas 7 Casas	M. Dia de S. Luzia	Filipe Marcelli	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vla, 4vc, 2ob 2cor = 20 instr, 240 8V] (#)
1801/[01/28]	Na Casa da India	M. Dia de S. Tomé	Filipe Marcelli	“ <i>Concerto – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1600 cd. 4V]
1802/[s.d.]	Na Ermida da Prata	M.	Filipe Marcelli	“ <i>1 bohe Comcerto – 960</i> ” [960 solo]	Ct. ob [3vl, 2vc, 1ob, 1cor instr, 960 cd. 4V] &
1802/03/19	Hospital Real S.Jozé, Enfermaria Stº Amaro [Ig.]	S.	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [3vl, 1vc, 1ob, 2cor instr, 800 cd. 4V] &
1802/06/25	Ig. S. Cristovão	M. Festa ao Sr. Jesus do Bonfim	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 6V] &
1802/07/04	Ig. no Cardal da Graça	M. Festa N. Sr. da Glória	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de clarinete – 1920</i> ” [1920 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 2ob, 2cor 12 instr, 1200 cd. 5

1802/07/04	Ig. S. Julião	M. de Capella. Corpus Christi	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Recebi mais para o Concerto do orgão da dita Ig. para a Festa - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. orgão [org, 4vc = 5 instr, 8V] &
1802/08/15	Freg. Olivais	M. Festa N. Sr <sup>a</sup> Assunção	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 1ob, 2cor, 12 instr, 1600 cd. 5V]
1802/08/ últ. Dom.	Freg. de Loures	[s.f.]	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [19 músicos nomeados, 12 instr, 1600 cd.] (!)
1802/08/28	Real Mosteiro S. Vicente de Fora [Conv.]	M.	João Bernardino de Sena	“ <i>de Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [12vl, 2vla, 3vc, 3ob, 2fl, 2fg, 2cor, 2clm, 31 instr, 2400 cd. 1V]
1802/05/09	Oratório Casa da Ciza do Pescado	M.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>2 Concertos Hum de flauta – 2400 e outro de fagote – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl Ct.fg [8vl, 2vla, 3vc, 2ob, 2cor, 2clm = 21 instr, 2400 cd. 8V] (#) (s.n.)
1802/06/13	Vila Franca	2M e S.	Francisco José S. Thiago  “ <i>E uma Sege em que foi Frei S. Mateos. Embarcação ou falua – 6400 mais tres Omes que remeti para remarem – 3600. Cozinheiro – 3200. Moso p<sup>a</sup> servir – 1920</i> ”	“ <i>rabecas – Negrá tocou concerto – 12000. Rabecões – Pelicarpio tocou Concerto – 8800. Oboé – Vicente La Corte tocou concerto – 8800.</i> ” [9600 orq + 2400 solo = 12000] [6400 cd. + 2400 solo = 8800]	Ct.vl: João Gabriel Ct. vc: Policarpo Jo Faria E Ct.ob: Vicente Del “Violinos: Negrá (Paxão, Jozé Filipe, Marques. Violonce Pelicarpio (...), Vicente Beltrão. Oboé: Vicente Lacorte (...). Trombo Manoel Inocencio, 6400 cada. 4V (...) cada, 5V (...) 3600 [4vl, 2vc, 1ob, 2cor, instr, 6400 cd. 9V]
1802/06/06 e 07	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de flauta em Vp. – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl [Vp.] [10vl, 4vc, 2ob, 2cor, instr, 3200 cd. 11V]
1802/06/16...	Conv. Encarnação	Oitavário: 3M, Vp. e 6 Tardes	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>6 Concertos para 6 tardes a 960</i> ” [6 x 960 solo]	6 Ct. [org, 2vl, 1vc, 1vc, tardes = 4/5 instr, 8V] &
1802/[12/08]	Na Ribeira Nova, Casa de Bragança	Vp. e M. Festa da Sr <sup>a</sup> Conceição	Manuel Jozé de Souza e Silva	“ <i>Concerto de trompas – 4800. Concerto de rabecão – 2400</i> ”	Ct.2 cor Ct.vc [6vl, 3vc, 1ob, 4cor, instr, 1600 cd. 7V]

				[2400solo/4800Ct.du pl]	
1802/Sem. Stª	Ig. S. Paulo	2Of. e 2M.	Manuel Jozé de Souza e Silva	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [Dom. Páscoa] [6vl, 3vc, 2ob, 2cor] 14 instr, 1200 cd. 6V]
1802/Dom. Páscoa	[Ig.] S. João da Praça	M. Dom. Páscoa	Eleuthério Jozé Martins	“ <i>Conserto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor] instr, 960 cd. 6V] (
1802/12/16 [Manif.1803]	[s.l.]	M. a Conceição Dia do hò	Filipe Marcelli	“ <i>Concerto todos a – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2cor] instr, 2400 cd. 8V]
1802/[08?]	Ermida do Principal Miranda	M. e S. Dia da Instituição do SSmº Sacramento	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>de tarde Concerto de fagotto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fg [4vl, 2vc, 2ob = 8 i] 1920 cd. 4V] &
1802/12 [manif.1803]	Castello [Ig.]	M. Dia de S. Bárbara	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto clarinetta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 16 instr, 1600 cd. 8V]
1802/12/08 [manif.1803]	Neces_ Sidades [Conv.]	Vp. e M. e S. Festa da Conceição	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de fagotto q tocou o Nicoláo – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fg: Nicoláu Her [4vl, 2vc, 1ob, 2 co] instr, 3200 cd. 6V]
1802/s.d. [manif. 1803]	Ermida das 7 Casas	M.	Filipe Marcelli	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [org, 8vl, 2vc, 2cb, 2cor = 18 instr, 2400]
1803/	Ribeira Nova na Casa de Bragança	M. e Vp. Função da Conceição	Manuel Jozé de Sousa e Silva	“ <i>Concerto 2400</i> ”	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 4cor] instr, 3200 cd. 7V, seges...”
1803/08/07	Freg. Almada	M. e Proc.	João de Souza da Rocha	“ <i>Hum Allegro de Flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1ob, 2cor] instr, 1200 cd. 6V]
1803/	Ig. Stª Isabel	M. Dia de S. Isabel	João Baptista Avondano	“ <i>oboe – o Sr. Antº Eredias do seu sollo tem parte dobrada</i> ” [1200 orq+ 1200solo =2400]	Ct. ob: António He [4vl, 2vc, 1ob, 1fg, 10 instr, 1200 cd. 5V]
1803/05	Sesimbra	Mat., M. e S.	João Procópio Soares de Araújo	“ <i>Concerto de rabecam – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vl [7vl, 2vc, 1ob, 2 co] instr, 4800 cd. 6V]
1803/03/19	Hospital Real, Enfermaria de Stº Amaro	S.	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>dois concertos, hum de Flauta; e o outro de Cornetta Ingleza, pellos quaes dei a cada hum 2400 rs</i> ”	Ct. fl Ct. c. Ing. [s.n.] [3vl, 1vc, 1ob, 2cor] instr, 800 cd. 4V]

				[2400 solo]	
1803/06/13	Ig. S. Jozé	Festa de S. António	Jozé Francisco Barbosa	“concerto de Corni Inglez - 1600 rs” [1600 solo]	Ct. c. ing [s.n.] [org, 8vl, 2vc, 1cb, 4cor, timb = 19 instr, 8V]
1803/06/19	Real Ig. S. António	M. Festa “que mandou fazer hum devoto”	Jozé Francisco Barbosa	“Clarinetta – 1 – que tocou somente concerto, e venceo - 2400” [2400 solo]	Ct. cl [s.n.] [org, 6vl, 2vc, 1ob, timb = 13 instr, 1600 cd. 7V] “org 1 = e Dir 3200. 20 Séges p. c Italianos – 4800. S ir falar aos ditos –
1803/08/14	Ig. dos Olivais	Festa do Corpo de Deus	Jozé Francisco Barbosa	“Concerto - 1200” [1200 solo]	Ct. [s.n.] [6vl, 2vc, 1ob, 2cor, 12 instr, 1200 cd. 6V]
1803/08/28	Freg. de Loures	Função do Corpo de Deus	Jozé Francisco Barbosa	“Concerto de Trompa - 2400” [2400 solo]	Ct. tp [s.n.] [org, 6vl, 2vc, 1ob, 2cor, timb = 14 instr, 6V]
1803/10/21	Ig. do Hospital	M. Festa a N. Sr <sup>a</sup> da Apresentação	Jozé Francisco Barbosa	“Concerto de flauta - 1200” [1200 solo]	Ct. fl [s.n.] [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2cor = 14 instr, 960
1803/12/03	Na Casa da Ciza do Pescado, Ribeira Nova	M.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [8vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2fg, 2cor, 2clm, timb instr, 1600 cd., 8V]
1803/08	Ig. S. Vicente	M. dia de St <sup>o</sup> Agt <sup>o</sup>	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vla, 6vc, 2cb, 2fl, 2cl, 2fg, 2cor, timb = 29 instr, 1600 cd. 8V (#)]
1803/	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	M.	Fr. Joaquim da Natividade	“Concerto da rabeca e Director – 3360 rs”	Ct. vl [6vl, 2vc, 2ob, 2cor, 14 instr, 960 cd., 4V]
1803/[está na pasta de 1804]	Bom Sucesso	Nov. e Mat. De St <sup>a</sup> Ana	João Elias	Nas Matinas: “Declaro que o Sr. Morelli recebeu mais dezaseis tostoens por hum Concerto extraordinariamente e os pagou o Illm <sup>o</sup> Sr. Joaquim de Saldanha”	Ct. cl: Morelli [org, 6vl, 1vc, 1cb, [Os srs Morelli e Jo Canongia”, 2cor : 16400 cd. 1600 cd. s 9V] [Foi o mesmo Sald pagou o Mesquita o Capranica voz]
1803/	Ig. S.	M.e Vp.	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400”	Ct. [Vp.]



	Francisco			[2400 solo]	[6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 13 instr, 2400 cd., 8V]
1803/	Freg. Mercês [Ig.]	M. Domingo do Esp. Santo	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [Vp.] [8vl, 2vla, 2vc, 2cb, 4cor = 18 instr, 1600 cd., 8V] (!)
1803/08/15	Na Costa	Dia [s.f.]	Jozé Miguel	“clarinete – Canongia toco hum Concerto – 4400” 2000 orq+ 2400solo= 4400]	Ct. cl: Jozé Canongia [3vl, 2vc, 1cl, 2cor = 2000cd., 4V]
1803/	Paço de Arcos	M. Dia do Esp. Stº	Joaquim Jozé Francem	“Legra e seu Concerto - 4000” [1600orq+2400 solo = 4000]	Ct. vl: Legras [5vl, 2vc, 1ob, 1fg, 13 instr, 1600 cd., 8V]
1803/05/30	[Ig.] S. Domingos	Vp. e M	Fr. Bernardo do Rozário	“Concerto de flauta e timbales no dia – 4000”	Cf. fl [10vl, 4vc, 2ob, 4cor = 3200 instr, 3200 cd., 12V]
1803/09/17 e 18	Aldeia Galega	M	Fr. Bernardo do Rozário	“Mais para hum Concerto – 2400”	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor = 2880 instr, 2880 cd., 4V]
1803/10/02	[Ig.] S. Domingos	Terço na Portaria	Fr. Bernardo do Rozário	“Concerto de rabeca – 1600”	Ct. vl [6vl, 2vc, 2cor, 2cl = 1600 instr, 1600 cd., 8V]
1803/12/13 [Manif.1804]	Nas Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [8vl, 1vla, 2vc, 2cb, 1fg, 4cor = 20 instr, 1600 cd.] (#)
1803/12/16 [Manif.1804]	Ig. S. Francisco	Vp. e M.	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, 13 instr, 1600 cd.]
1803/12/ [Manif.1804]	Freg. [Ig.] da Alfandega	Vp.e M	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, 13 instr, 2400 cd.]
1803/12/03 [Manif.1804]	Na Casa da Ciza do Pescado	M. e S.	Joaquim Jozé Rebello Oliveira	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [7vl, 4vc, 2ob, 2fg, 2clm = 19 instr, 8V parcelar nos pag.] (
1803/12/04 [Manif.1804]	No Castelo [Ig.]	M.	Pe. Jozé Nicolau [da Silva]	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2cor = 15 instr, 1600 cd. 8V]
1803/12/15 [Manif.1804]	Ig. Neces_sidades [Conv.]	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau [da Silva]	“Concerto de clarinete de tarde – 2400”	Ct.cl [4vl, 2vc, 1ob, 2cor = 3200 instr, 3200 cd.] &

				[2400 solo]	
1804/01/25	[s.l.]	M.	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [org, 8vl, 4vc, 2ob, 19 instr, 1600 cd. 8
1804/s.d.	Ig. Corpo Santo	M. a S. Patrício	João Baptista Avondano	“Solo de flauta” [s/ ind. pag]	Ct. fl [nomes nos o Antonio heredia e Lacorte [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 4cor = 16 instr, 1600 6V]
1804/06/13	Ig. S.Isabel	“Festividade do Glorioso S. António no seu dia”	João Baptista Avondano	“Solo de flauta - 1200”	Ct. fl [nomes nos o Antonio Heredia e Lacorte [5vl, 2vc, 2cb, 2ob, 15 instr, 1200 cd. 6
1804/[s.d.]	Ermida do Resgate	Nov. do Resgate	Vicente Freire de Faria	“quis mais o Ferlendis p <sup>a</sup> tocar hum concerto de Corne Inglez – 2400” [2400 solo]	Ct. c.ing: [Jozé] Fe [3vl, 1vc, 2cor = 6 3840 cd. 4V] & “H devoto quis mais d rabecas e huma voz dei 960”
1804/[10/?]	Ig. Corpo Santo	[s.f.] Dom. do Rozário	Manoel Jozé de Souza e Silva	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4cor 18 instr, 1200 cd. 8
1804/08/26 últ. Dom.	[s.l.]	M. e Proc. Festa do Corpo de Deus	Joaquim Jozé da Silva	“Concerto de rabecão – 2400” “Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct.vc Ct.fl [6vl, 2vc, 1ob, 1fl, timb = 13 instr, 200 5V] (!)
1804/07/16	Conv. do Desterro	Nov.: M.e S. Festividade de N. S. do Carmo	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“Concerto de Corne Inglez – 2400” “1 Concerto de flauta – 1600” [2400 solo/ 1600 solo]	Ct. c.ing: [Ferlendi Ct. fl: [na S.] [8vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2clm, timb = 19 ins pag. parcelar] (#)
1804/08/28	Ig. S. Vicente	M. Dia de S. Agostinho	Joaquim Jozé Rebello	“Concerto – 3600” [3600 solo]	Ct. [16vl, 4vla, 4vc, 4c 2fl, 2cl, 2fg, 2cor, 2 timb = 41 instr, 240 14V] (#)
1804/03/24	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau [da Silva]	“Concerto do Nicolau Heredia – 2400. Outro Concerto – 1200” [2400 solo/1200 solo]	Ct. fg: Nicolau Her Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1920 cd. 4V] [Nas funções na Er Pr. Miranda declar

					recebe “cousa alguma como Professor nem Director” Este Director muitas funções nella Ermida!
1804/06/05	Ig. Necessidades [Conv.]	M.	Pe. Jozé Nicolau [da Silva]	“Fagote 1600. Concerto – 1200” [1600 Orq.+ 1200 solo]	Ct.fg [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1600 cd. 6V]
1804/10/08	Nas Inglesinhas [não é no Pr. Miranda: corrigir]	M.	Pe. Jozé Nicolau [da Silva]	“No fim da M... Concerto de Corno Inglez – 2400” [2400 solo] “e todos os mais Instrumentos 240 por ficarem p <sup>a</sup> acompanharem o Concerto no fim”	Ct. c.ing: [Ferlandi [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd. 5V]
1804/09/10	Ig. S. Roque	M. de S. Francisco	Pe. Jozé Nicolau [da Silva]	“Concerto – 960” [960 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 5V: s. inf. pag parcelar] &
1804/04/20	Conv. da Graça	M. Acção de Graças ao Sr. Jezus dos Passos	Frei António de Almeida	“Concerto de Corno Inglez – 2400” [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlandi [5vl, 2vc, 1ob, 2cln instr, 960 cd. 5V] &
1804/09/10	Conv. da Graça	M. a S. Nicolau de Tolentino	Frei António de Almeida	“Concerto de Corno Inglez – 3200” [3200 solo]	Ct.c.ing: [Ferlandi [8vl, 3vc, 2ob, 2cln 16 instr, 1200 cd. 5V]
1804/04/29	Ig. do Hospital Real S. Jozé	M. Festa a S. Jorge	Jozé Francisco Barboza	“Concerto – 2000” [2000 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 5V] &
1804/06/13	Ig. S. Jozé	M. Festa a S. António	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de Corno Inglez – 2400” [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlandi [9vl, 2vla, 2vc, 2ob 4cor, timb = 21 ins cd. 8V] (#)
1804/08/05	Ig. S. Estevão	M. Festa a S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de Corno Inglez – 2400” [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlandi [8vl, 2vla, 4vc, 2ob 4cor, timb = 22 ins cd. 10V] (#)
1804/08/22	Ig. dos Olivais	M. no Corpus Christi	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de Clarineta – 2400” [2400 solo]	Ct.cl [4vl, 2vla, 2vc, 1ob timb = 12 instr, 1200 (!) “Também houverã

					cantoxonistas a cujo pagamento foi no m recibo” (ind. que ap várias vezes)
1804/09/08	Ig. S. Estevão	M. Festa N. S. Atalaya	Jozé Francisco Barboza	" <i>Concerto de Corno Inglez – 1600</i> " [1600 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis [5vl, 2vc, 1ob, 2cor 11 instr, 960cd. 6V]
1804/11/21	Ig. do Hospital Real S. Jozé	M. N. S. Apre_sentação	Jozé Francisco Barboza	" <i>Concerto de Clarineta – 1200</i> " [1200 solo]	Ct.cl [4vl, 2vla, 2vc, 1ob timb = 12 instr, 120 5V] (!)
1804/12/04 [Man.1805]	No Castello [Ig.]	M.	Pe Jozé Nicoláu da Silva	" <i>Concerto de clarinete – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.cl [7vl, 3vc, 2ob, 2cor 16 instr, 1600 cd. 5V]
1804/12/12 [Man.1805]	Colégio dos Nobres	M.	Pe Jozé Nicolau da Silva	" <i>Mais p<sup>a</sup> quem tocou o concerto – 800</i> "(...) " <i>Concerto de Clarinete – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. cl. [7vl, 3vc, 2ob, 4cor instr, 1200 cd. (#)
1804/12/14 e 15 [Man.1805]	Ig. neces_Sidades [Conv.]	M. e S.	Pe Jozé Nicolau da Silva	" <i>Concerto de Clarinete – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. cl. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. (#)
1804/07/23	Ig. S. Julião	Nov. de St <sup>a</sup> Ana	Fr. Matias Jozé da Cruz	" <i>Para o fim da Nov. mais duas rabecas a 600... Concerto de rabeca – 1200</i> " [1200 solo]	Ct.vl [5/7vl, 2vc, 2ob, 2cor 11/13 instr. 4800 cd.]
1804/06/29	Ig. S. Martinho	M.	Fr. Matias Jozé da Cruz	" <i>Solo de Corni Inglez - 2400</i> " [2400 solo]	Ct.c. ing: [Ferlendis [4vl, 2vc, 1ob, 2cor 10 instr. 960 cd.] &
1804/07/22	Ig. S. Cristovão	M. Corpo de Deus	Fr. Matias Jozé da Cruz	" <i>Concerto de Corni - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlendis [5vl, 4vc, 2ob, 2cor 14 instr. 1200 cd.] &
1804/07/25	Ig. S. Miguel	M. a S. Sebastião	Fr. Matias Jozé da Cruz	" <i>Concerto de Corni - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlendis [8vl, 1vla, 3vc, 2ob cor, timb = 20 instr. 1200 cd.] (#)
1804/[s.d.]	Alcochete	M. e S. 2 <sup>a</sup> Oitava da Páscoa	António Gonçalves Silva e Sá	" <i>Por 2 concertos – 4800</i> " [2x 2400 solo]	2Ct. [3vl, 2vc, 2ob, 2cor 10 instr. 4800 cd.] &
1804/[s.d.]	Paço de Arcos	M. Dia do Espírito St <sup>o</sup>	António Gonçalves Silva e Sá	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 1cor instr, 1600 cd. 6V]
1804/[12/27]	Alcochete	M. e S. Dia de S.	António Gonçalves Silva e Sá	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. "ao 1 <sup>o</sup> rabeca 5600

		João			das 2 <sup>as</sup> – 4800, com 4800” [?] [4vl(?), 2vc, 1ob, 1 = 12 instr, 400 cd. 5600 6V] (!)
1804/[07/19]	Ig. St <sup>a</sup> Isabel	M. Dia do Anjo Custodio	António Gonçalves Silva e Sá	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd.7V]
1804/08/05	Almada	M.	João de Sousa Rocha Almeida	“ <i>para hii alegre e hii conçerto – 1200</i> ” [1200 solo]	[Sinfonia] Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 7V]\$\$\$??\$\$ &
1804/[s.d.]	[s.l.]	Stabat Mater Festa N. Sr <sup>a</sup> das Dores	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>Concerto de Rabecão - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc [6vl, 2vc, 2ob, 2cor 14 instr, 960 cd. 4V]
1804/[09/21]	Conv. das Flamengas, Alcântara	[s.f.] Festa N.Sr <sup>a</sup> Penha de França	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>Por hum Allegro que se tocou de Rabecão - 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. vc [só 1 and.? [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd. 4V]
1804/01/06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	Fr. Bernardo do Rosário	“ <i>Concerto de Corno Inglez, Timbales e 100 para a Santa – 2500</i> ” [2400? solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis [6vl, 2vc, 2ob, 4cor instr, 1200 cd. 8V]
1804/05/20 e 21	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	“ <i>Concerto de Corno Inglez nas Vp. e Timbales no dia – 4000</i> ” [2400? solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis [Vp.] [10vl, 4vc, 2ob, 4c instr, 3200 cd. 12V]
1804/[s.d.]	[s.l.]	Oit. 5 Tardes	Fr. Bernardo do Rosário	“ <i>6 Concertos para as tardes a 960 cada hum</i> ” [6x 960 solo]	6 Ct. [org, 2vl, 1vc = 4 in cd. 3V] &
1804/09/23	Aldeia Galega	M. e 2S.	Fr. Bernardo do Rosário	“ <i>Para hum Concerto - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 4V, 2880 cd.]
1804/12/24 [Manif.1805]	Ig. da Conceição dos Freires [Conv.]	M.	Jozé Joaquim Rebello de Oliveira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vc, 2cb, 2cl, 2clm = 18 instr, 12 8V]
[1804 é o ano que vem na folha de rosto do Manif.]	Ig. N. Sr <sup>a</sup> da Saúde	M. e TD	Theodoro Ardasse	“ <i>Hua Missa (...) e de tarde por obzequio ao festivo huma sinfonia e hum Thedeo neste anno [1804?] mais não disse no anno de</i>	Sinfonia [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 4V s.inf. pag.

				<i>1806 dirigi a mesma e com a mesma gente tambem com a tal sinfonia e thedeo</i>	
1805/09/22	Freg. de Odivelas	M.Função do Corpo de Deus	Jozé Pinto Palma	“ <i>Hum Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.[vl:] [Jozé Pinto] [5vl, 2vc, 2ob, 2cor] instr, 1600 cd. 4V]
1805/09/22	Freg. de Odivelas	M. Uma Função	José Pinto Palma	“ <i>Hum Concerto de rabeca – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vl: [Jozé Pinto] [4vl, 1vc, 1cb, 2cl, timb = 11 instr, 1600 4V] (!)
1805/[s.d.]	[s.l.]	M. e S Dia da Festa de N. Sr <sup>a</sup>	Fr. Joaquim da Natividade e Silva	“ <i>Concerto de Corno Inglez – 2400</i> ” [2400 solo], [S. à tarde]	Ct.c.ing: [Ferlendis] [3vl, 1vc, 1ob, 2cor] 8 instr, 960 cd. 4V]
1805/10/06	Ig. Olivais	M. Festa N. Sr <sup>a</sup> do Rozário	Fr. Joaquim da Natividade e Silva	“ <i>Concerto de Rabecão – 2400</i> ” [2400 Ct.]	Ct.vc [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, timb = 14 instr, 6V] pag. parcelares ] (!)
1805/01/06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	Fr. Bernardo do Rozario	“ <i>Concerto de Corno Inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis] [6vl, 4vc, 2ob, 4cor] instr, 1200 cd. 8V]
1805/06/12	Conv. Encarnação	3M. Oit.: Tardes	Fr. Bernardo do Rozario	“ <i>6 Concertos para as tardes a 960 cada hum</i> ” [6x 960 solo]	6 Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4cor] instr, 600 cd. 9V] ( [conj. base que var
1805/08/últ. Dom.	Freg. Loures	M. e Proc.	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concertos de Rabecão e Flauta-4800</i> ” [2x 2400 solo]	Ct.vc Ct.fl [5vl, 3vc, 2ob, 2cor] 13 instr, 2000cd. 6
1805/02/02	Ig. S. Julião	M.	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto de Corne Inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis] [8vl, 2ob, 4vc, 1fg, clm = 19 instr] (#)
1805/07[s.d.]	[s.l.]	M.	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto de Corne Inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis] [8vl, 3vc, 2ob, 1fg, clm, timb =19 instr cd.] (#)
1805/07[s.d.]	[s.l.]	S. [de tarde]	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto de Flauta-1600</i> ” [1600 solo]	Ct.fl [8vl, 3vc, 2ob, 1fg, clm, timb = 19 instr cd.? Ilegível] (#)
1805/[s.d.]	Alcochete	M. e S. Oitava da Páscoa	António Gonçalves Silva e Sá	“ <i>A dois Concertos – 4800</i> ” [2x 2400solo]	2Ct. [5vl, 2vc, 2cl, 2cor] 12 instr, 4800 cd.? 4V] (!)
1805/[06/24]	Alcochete	M. e S.	António Gonçalves	“ <i>A dois Concertos –</i>	2 Ct.

		Dia de S. João	Silva e Sá	4800” [2x 2400solo]	[5vl, 2vc, 2cl, 2cor 12 instr, 4800 cd. 6V]
1805/05[s.d.]	Ig. Stª Isabel	Dia do Anjo Custodio	António Gonçalves Silva e Sá	“Por hum Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor 12 instr, 1200cd. 6V]
1805/06/08 e 09 [na pasta de 1806]	Vila Franca	2M, Vp. e Mat.	Francisco José de Santiago	“2 Boés e Conserto – 15200” [2x9600 orq + solo?]	Ct. ob [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, timb = 15 instr, 9600 6V]
1805/03/25	Freg. Encarnação	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto 800” [800 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2cor instr, 1600 cd. 8V]
1805/03/26	Ermida do Principal Miranda	M.e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“de tarde Concerto Ferlendis – e do Nicoláu a cada hum 2400” [2400 solo]	Ct.c.ing: Ferlendis Ct. fg: Nicoláu Her [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1920 cd. 4V]
1805/05/18	Ig. Neces- sidades [Conv.]	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto 1600” [1600 solo]	Ct. [5vl, 3vc, 2ob, 1fg, 15 instr, 1600 cd. 5V]
1805/07/21	Freg Encarnação	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de Flauta - 800” [800 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 2ob, 1fg, timb = 13 instr, 1600 6V] (#)
1805/08/15	Madre de Deus [Conv.]	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de Flauta - 800” [800 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1600 cd. 6V]
1805/11/23	[Ig.] Stª Catarina	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de Flauta - 800” [800 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 800 cd. 7V] (
1805/12/04 [Manif.1806]	No Castelo [Ig.]	Festa	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de clarinete - 2400” [2400solo]	Ct.cl [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2clm = 16 instr, 1600 8V] (#)
1805/12/11 [Manif.1806]	Colégio dos Nobres	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto, Director e papeis – 3600” [1200dir/papeis + 2400solo = 3600?]	Ct. [5vl, 1vla, 3vc, 2ob, 15 instr, 1200 cd. 8V]
1805/12/14 e 15 [Manif.1806]	Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“mais Concerto de clarinete na S. – 2400” [2400 solo]	Ct.cl [S.] [4vl, 2vc, 2cor = 8 3200 cd. 6V] &
1805/12/14 [Manif.1806]	Oratório Casa da Ciza do Pescado	M. A Srª da Conceição	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“Conçerto – 1600” [1600 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2cl, 2cor, 2clm = 1 1600 cd. 8V] (#)

1805/12/14	Casa de Bragança na Ribeira Nova: Ciza do Pescado	M.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Conçerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2cl, 2cor, 2clm = 13 instr, 1600 cd. 8V] (#)
1805/05/04	Casa da Ciza do Pescado	M. Dia da Maternidade	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Conçerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2cl, 2cor, 2clm, timb = 13 instr, 1600 cd. 7V]
1805/09/10	Conv. N. Sr <sup>a</sup> Graça	M. a S. Nicoláu Tolentino	Fr. António de Almeida	“ <i>Hum Concerto de Corno Inglez – 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. c. Ing [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2cl, 2cor, 2clm, timb = 15 instr, 1200 cd. 8V]
1806/04/13	Ig. S. Francisco	M.	João Pedro de Barros	“ <i>Concerto de Corne Inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis] [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, timb = 13 instr, 1200 cd. 6V] (!)
1806 [1804 é o ano que vem na folha de rosto do Manif.]	Ig. N. Sr <sup>a</sup> da Saúde	M. e TD	Theodoro Ardasse	“ <i>Hua Missa (...) e de tarde por obzequio ao festivo huma sinfonia e hum Thedeo neste anno [1804?] mais não disse no anno de 1806 dirigi a mesma e com a mesma gente tambem com a tal sinfonia e thedeo</i> ”	Sinfonia [4vl, 2vc, 2ob, 2cor, 2cl, 2clm, timb = 13 instr, 4V s.inf. pag. 1]
1806/[s.d.]	Na Esperança [Conv.]	Prof. (freira) Dia do Corpo de Deus	Jozé Raimundo Quelhas Gusmão	“ <i>hum Concerto de clarinete – 1200, Outro dito de Rabecão – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.cl Ct.vc [4vl, 2vc, 2ob, 2cor, 2cl, 2clm, timb = 13 instr, 1200 cd. 6V]
1806/09/21	Ig. dos Mártires	M. e S.	Jozé Raimundo Quelhas Gusmão	“ <i>Derão para o Concerto de flauta – 2880</i> ” [2880 solo]	Ct.fl [8vl, 3vc, 2ob, 2cor, 2cl, 2clm, timb = 13 instr, 2000. 8V]
1806/03/19	Freg. de S. Jozé [Ig.]	M. Dia de S. Jozé	Henrique Souza de Lima	“ <i>alem disto solo de corne inglez 2400 reis</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing.: [Ferlendis] [6vl, 1vla, 3vc, 2ob, 2cl, 2clm, timb = 17 instr, 1600 cd. 8V] (??\$\$)(#)
1806/04/22	Freg.de S. Jorge [Ig.]	M. A S. Sebastião	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto de fagotte – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fg [5vl, 4vc, 2cl, 1fg, timb = 13 instr, 960 cd. 8V]
1806/08/últ. Dom.	Freg. de Loures	M.e Proc. Corpo de Deus	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concertos – 4800</i> ” [2x 2400solo]	2 Ct. [5vl, 3vc, 2ob, 2cl, 2clm, timb = 13 instr, 6V] \$\$?
1806/[06/24]	Vila de	Festa de S.	Fr. Joaquim de St <sup>a</sup>	“ <i>4800 para dois</i> ”	2Ct.



	Alcochete	João Baptista	Ana Palma	<i>concertos</i> [2x 2400solo]	[s. inf.]
1806/01/06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de corni inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlandis [8vl, 4vc, 2ob, 1fg, timb = 20 instr, 1600 8V] (#)
1806/03[s.d.]	Ig. das Dores à Boa Morte	M. Dia da Sr <sup>a</sup> das Dores	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinete – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. cl. [8vl, 3vc, 2ob, 2cor, instr, 1200 cd. 4V]
1806/06/16	Ig. S. Nicolau	M. Festa de S. António	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl. [10vl (Palomino: 1 2vla, 4vc, 2ob, 1fl, 4cor, timb = 25 ins cd. 20V] (#)
1806/08/03	Ig. de S. Estevão	M. Festa a S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de corni Inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlandis [8vl (Durão e Ant. 1600 cd.), 4vc, 2ob, 4cor, timb = 20 ins cd. 8V] (#)
1806/08/10	Ig. dos Olivais	M. Festa de Corpus Christi	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl. [5vl, (Freitas: 1440 2ob, 2cor, timb = 1 1200 cd. 5V] (!)
1806/08/15	Lx, Conv. S. Francisco da Cidade	M. Festa N. Sr <sup>a</sup> Madre Deus	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor, 12 instr, 1200 cd. 6V]
1806/09/08	Ig. S. Estevão	M. Festa N. Sr <sup>a</sup> da Atalaia	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. fl. [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, 11 instr, 960 cd. 6V]
1806/11/21	Ig. Hospital Real de S. Jozé	M. N. Sr <sup>a</sup> Apresenta_Ção	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de corni inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing. [Ferlandis [8vl, 4vc, 2ob, 1fl, timb = 20 instr, 960 (#)
1806/05/22	Capella de Monte Agudo do Exm <sup>o</sup> Conde de Soure	M. A St <sup>a</sup> Rita	Fr. António d’Almeida	“ <i>Hum concerto de corneta ingleza – 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. c.ing. [Ferlandis [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, instr, 960 cd.] & [s.inf. n <sup>o</sup> V mas ref foram gratuitas]
1806/09/10	Conv. da Graça	M. A S.Nicolau de Tolentino	Fr. António d’Almeida	“ <i>Concerto de corneta ingleza – 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. c.ing. [Ferlandis [8vl, 2vc, 2ob, 1fg, 15 instr, 1200 cd. 8V]
1806/08[s.d.]	Ig. St <sup>a</sup> Isabel	M. Dia do Anjo Custodio	António Gonçalves Silva e Sá	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor, 12 instr, 1200 cd. 6V]
1806/08/31	Na Charneca	M.	António Gonçalves Silva e Sá	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor,

					12 instr, 1600 cd. 6
1806/05/25 e 26	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“concerto de flautas Vp. e timbales na M. – 4000” [2400 ou 800 solo?]	Ct. fl [Vp.] [10vl, 4vc, 2ob, 4cor] instr, 3200 cd. 12V
1806/06/04...	Conv. do Sacramento	Oitavário do Sacramento: 3 M., 5 Tardes, Vp., Lad.. e Proc.	Fr. Bernardo do Rozário	“4 concertos para as tardes a 960 cada concerto” [4x 960 solo]	4 Ct. [10vl, 4vc, 2ob, 4cor] instr, 8V, 3200 cd.]
1806/09/21	Aldeia Galega	M. e 2S.	Fr. Bernardo do Rozário	“para hum concerto de rabeca - 2400” [2400 solo]	Ct. vl [4vl, 2vc, 1ob, 2cor] instr, 2800 cd. 4V]
1806/[s.d.]	Casa da Ciza do Pescado na Ribª Nova	M. 2ª Oit. da Páscoa do Espírito Stº	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“Conçerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 3vc, 2ob, 2clm, timb = 17 instr, 3200 cd. 8V] (#)
1806/06/01	Na Estrela [Ig.]	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de corno inglez – 2400” [2400 solo]	Ct.c.ing [Ferlandis] [6vl, 4vc, 2ob, 4cor] 17 instr, 3200 cd. 5V]
1806/06/08	Ig. Stª Catarina	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de flauta – 800” [800 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 2ob, 2cor] (3200) = 11 instr, 12V] (!)
1806/10/10	Ig. S. Roque	Nov. e M. Dia de S. Francisco de Borja	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto – 800” [800 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 2ob, 2cor] (6000) = 9 instr, 12V] &
1806/03/24	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“Concerto de fagote – 2400, de Corno Inglez – 2400” [2x 2400 solo]	Ct.fg Ct. c.ing. [Ferlandis] [4vl, 2vc, 2ob, 2cor] instr, 1920 cd. 4V]
1806/[s.d.]	Ig. S. Sebastião da Pedreira	Septenario das Dores	Fr. Joaquim da Natividade	“Concerto de Corne Inglez – 2400” [2400 solo]	Ct. c.ing. [Ferlandis] [5vl, 1vc, 2ob, 2cor] instr, 960 cd. 4V] &
1806/[s.d.]	Beja, Freg. de S. Mª	Triduo ao SS. Sacramento	Fr. Joaquim da Natividade	“Dois Concertos – 4800” [2x 2400solo]	2 Ct. [4vl, 1vc, 1cb, 1cl = 5V] \$\$\$? &
1806/06/23	Conv. Paulistas	Festa de S. António do Regimento de Peniche	Fr. Joaquim da Natividade	“Concerto de rabeca – 1200” [1200 solo]	Ct. vl [6vl, 1vla, 5vc, 2ob, timb = 19 instr, 12V] (#)
1806/06/24	Alcochete	M. e Lad.. Festa de S. João [Baptista]	Fr. Joaquim da Natividade	“dois Concertos – 4800” [2x 2400 solo]	2 Ct. [4vl, 2 vc, 2ob, 1cb] 10 instr, 4800 cd. 6V]

1806/12[s.d.]	Conv. Paulistas	M. Dom. após Coração de Jezus	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>Concerto de rabeca, Director e timbales – 4800</i> ” [2400 solo?]	Ct. vl [10vl, 2vla, 4vc, 2cor, 1fg, 2cor, timb = 2. 1200 cd. 16V] (#)
1806/03/25	Conv. Encarnação	M.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2cor, 13 instr, 1200 cd. 5V]
1806/	Carmo	Stabat Mater	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de flauta – 0000: gratis</i> ” [solo gratuito]	Ct. fl [5vl, 1vla, 2vc, 1ob, 11 instr 1200 cd., n consta:gratuitas] (!)
1806/07/25	Ig. S. Miguel	M.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 2cor, timb = 18 instr, 1200 cd. 8V] (#)
1806/08/últ. Dom.	Ig. Madalena	M. e S.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2cor, 13 instr, 1200 cd. 6V]
1806/08/últ. Dom.	Ig. Madalena	S.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de flauta– 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 1ob, 2cor, 11 instr, 800 cd. 5V]
1806/09[s.d.]	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Rosário	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 2cor = 14 instr, 1200 cd. 8V] (!)
1806/[s.d.*]	N. Sr <sup>a</sup> Carmo [*]	M.	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [7vl, 2vla, 3vc, 2ob, 2cor, 2clm, timb = 960 cd. 10V] (#)
1806/[s.d.*]	[s.l.*] [*: plausível que seja mesmo dia e local]	S.	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2cor, 2clm, timb = 18 instr, 600 cd. 6 V] (#)
1806/12/14 e 15 [Manif.1807]	Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de clarineta de tarde – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [4vl, 2vc, 2cor = 800 cd. (+ 1 ob só 1200). 6V] &
1807/04/22	Freg. S. Jorge [Ig.]	Função a S. Sebastião	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto de fagote – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fg [6vl, 4vc, 2cl, 2fg, 2cor = 18 instr, 960 cd. (#)
1807/04/26	Ig. Real do Hospital S. Jozé	Função a S. Jorge	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1fg, 2clm, timb = 12 instr, 960 cd. (!)

1807/08/últ. Dom.	Freg. Loures	M. e Proc.	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2cl, 1fg, timb = 15 instr, 960 (#)]
1807/[s.d.]	St. Novo [Ig.]	M. Dia das Dores	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de Oboe – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.ob [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1200 cd.] &
1807/[s.d.] Dia da Páscoa	Ig. S. João da Praça	M. Dia de Páscoa	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd.] &
1807/05/[s.d.]	No Carmo [Ig.]	Stabat Mater	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.ob [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd. 3V]
1807/06[s.d.]	Ig. S. Miguel	M. Dia de S. Tiago	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [8vl, 4vc, 2ob, 2cor instr, 1200 cd. 6V]
1807/06[s.d.]	Ig. S. Estevão	M. Festa de S. Sebastião	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4cor instr, 1200 cd. 8V] “Timbales faltarão se esqueceo Adão”
1807/06/[s.d.]	St. Novo [Ig.]	3ª M.	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto não ouve</i> ”	[5vl, 2vc, 1ob, 2cor 11 instr, 960 cd. 4V]
1807/[s.d.]	Santos o Novo [Ig.]	Festa a S. Pedro de Alcântara	Fr. Matheus Jozé da Cruz	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.fl [6vl, 1vla, 3vc, 2ob timb = 15 instr, 1200 6V] (#)
1807/02/02	[Ig.] S. Julião	[s.f.]	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto de rabeca – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.vl [6vl, 4vc, 2ob, 2cor timb = 17 instr, 10V (#)]
1807/02/06	Conv. de N. Srª da Graça	M. Ao Sr. dos Passos	Fr. António de Almeida, Mestre da Capella do Convento de N. Srª da Graça	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 6V] &
1807/06/27	Capela de Monte Agudo do Exmº Conde de Soure	M. A Stª Rita	Fr. António de Almeida	“ <i>Concerto de 2 clarinetes a 2400 - 4800</i> ” [1200 orq + 2400 solo cada]	Ct. 2 cl [6vl, 3vc, 2cl, 2cor 15 instr, 1200 cd. 8 (#)]
1807/[s.d.]	Ig. S.Vicente	M. Dia de Stº Agostinho	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Concerto dos dois clarinettes – 4800</i> ” [2400 orq + 2400 solo cd.]	Ct.2cl [16vl, 8vc, 2vla, 2c 2fl, 2fg, 2cor, 2clm 39 instr, 2400 cd. 11V] (#)

1807/[s.d.]	Nas Sete Casas	M.	Felipe Marcelli	“ <i>Concerto 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 1vla, 4vc, 2ob, 2cor, 4cor, timb = 21 instr, 1200 cd. 8V] (#)
1807/[s.d.]	Ig. Madalena	M. e Proc. Festa de Corpus Christi	Fr. Joaquim Alberto Guerra	(...)” <i>Moreli, Tiago – 1200. Concerto dos dois – 4800</i> ” [1200 cd. + 2400 solo duplo = 3600 cd. cl]	Ct.2cl: Joaquim Moreli, Tiago [Domingos] 2 rapazes do Pinçete Nicolau, Fr. Jozé Henriques, Fr. Ant. Jesus, Fr. Matheos Nunes, Baxo de Pe Eu, Lemos, Francº Joaquim d’Alcanta Fellipe, Baratiéri, F Gioleta Jozé Raimun neves, Jozé Miguel Caetano, Gazul, Jo D.João, Jozé Faust Moreli, Tiago – 1200 Concerto dos dois - 4800.Adão, Nicola Heréde”.[mais à fre Manif. refere um “o Brasileiro” tb na Magdalena] [27 músicos, instr. nomeados, 1200 cd.]
1807/03[s.d.]	Ig. Stª Catarina	M. e Stabat Mater Dia das Dores	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de manham – 800</i> ” [800 solo]	Ct. [M.] [5vl, 3vc, 2ob, 2cor, timb = 15 instr 320 8V] (#)
1807/04/09	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Os que de tarde tocarão Concerto tiveram mais 1440</i> ” [1440 parte de orq do solo ou 1440solo duplo?]	Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 2cor, instr, 1200 cd. 6V]
1807/05/31	Ig. Stª Catarina	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta – 800</i> ” [800 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 2ob, 2cor, instr, 1600 cd. 8V]
1807/08/15	Madre de Deus [Conv.]	M.	Pe. Jozé Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de flauta – 800</i> ” [800 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 2ob, 2cor, instr, 1200 cd. 8V]
1807/12/9	Casa de Bragança, Ribeira Nova	M.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 2cor, 17 instr, 1600 cd. 8V]

1807/[s.d.]	Ig. S.Francisco	M. em Domingo de Pascoela	João Pedro de Barros	“ <i>Concerto de corne inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, timb = 13 instr, 1200 5V]
1807/09/06	Paroquial de Stª Maria Madalena [Ig.]	M. e S.	Crespim José Fernandes	“ <i>Hum concerto – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. [7vl, 2vc, 1 ob e fl, cor, timb = 14 instr cd. 7V, 1200 cd.]
1807/[s.d.]	Casa da Ciza do Pescado Fresco	Lad.. e M.	Luis Manoel Teixeira	“ <i>Concerto dos 2 clarinetes - 4800</i> ” [2x 2400 solo duplo]	Ct. 2cl [M.] [s/ nomes] [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2cor, 2clm = 16 instr cd. 9V] (#)
1807/05/18	Lx, Ermida de N.Srª Monserrate	M.	João de Souza da Rocha	“ <i>Concerto de corne inglês – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlandis] [5vl, 3vc, 2ob, 2cor, 13 instr, 1600cd. 7V]
1807/04/09	Freg. do SS. Sacramento	1ªM.[Festa SS Sacramento]	Fr. António de Jezus Maria	“ <i>e o Concerto de flautas, foi d’obzequio</i> ” [solo gratuito]	Ct. 2fl [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2cor, 2clm = 22 instr cd. 12V] (#)
1807/04/10	Freg. do SS. Sacramento	2ªM.	Fr. António de Jezus Maria	“ <i>Concerto de corno inglez - 4800</i> ” [4800 solo]	Ct. c.ing [Ferlandis] [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2cor, 2clm = 22 instr cd. 11V] (#)
1807/04/11	Freg. do SS. Sacramento	3ªM	Fr. António de Jezus Maria	“ <i>Concerto de corno inglez - 4800</i> ” [4800 solo]	Ct. c.ing [Ferlandis] [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2clm = 20 instr, 1600 9V] (#)
1807/04/11	Freg. do SS. Sacramento	3S. do Triduo	Fr. António de Jezus Maria	“ <i>Os Concertos que houve nas ditas S.s forão d’obzequio</i> ” [3 solos gratuitos]	3Ct.s. [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 13 instr, 2400 cd. 5V]
1807/04/12	Freg. do SS. Sacramento	4ªM.	Fr. António de Jezus Maria	“ <i>Concerto de rabecas - 4800</i> ” [4800 solo duplo]	Ct.2 vl [10vl, 2vla, 5vc, 2ob, 2cor, 2clm = 25 instr cd. 12V] (#)
1807/04/12	Freg. de S. João da Praça [Ig.]	M. a Sr Jezus dos Aflitos	António Galdino Ferreira	“ <i>hum Concerto de Corni inglez - 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.c. ing. [4vl, 2vc, 1cl, 2cor, 960 cd. 6V] (!)
1807/06/14	Freg. de Stª Cruz, no Castelo [Ig.]	M. a S. Sebastião	António Galdino Ferreira	“ <i>hum Concerto de flauta mais 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 2ob, 2cor, 11 instr, 960 cd. 6V] (!)
1807/02/24	Ig. N. Srª Livramento [Ig.]	[s.f.]	Jozé Faustino de Lemos	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.cl [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 11 instr, 1200 cd. 4V]
1807/06/18	Regimento	M.	Fr. Joaquim da	“ <i>Concerto – 2400</i> ”	Ct.

	de Peniche	a S. Ant <sup>o</sup> dos Paulistas	Natividade	[2400 solo]	[6vl, 2vc, 1vla, 2cb timb = 16 instr, 120 8V] (#)
1807/08/ [após últ. Dom.]	Em Mafra	M. e Proc. a N.Sr <sup>a</sup> da Nazaré	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.: vl [?] [2vl (1 <sup>o</sup> a 8000), 1vl, 4 instr, 6400cd. 6V]
1807/03/17	No Corpo St <sup>o</sup>	M. Festa de S.Patrício	João Baptista Avondano	Não há concerto mas inclui: nomes [???] [Retirar???!]	Não há Ct. Vozes: João Baptista Bemposta, Duram, Domingos, Manoel Joaquim Francem, Cl: Murele e seu companheiro 4vl: Vicente Tinho de Lemos, João Sal João B.Avondano. Baxos: Fernando V Joaquim Castro, M Jordam. Cor: Jozé Belanche, João Fra (todos a 1600)
1807/07/19	Freg. S. Isabel, Ig.	M. a S. Sebastião Dia do Anjo Custódio	Manoel Jozé das Neves Vieira	“ <i>Conserto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 16 instr, 120 6V] (#)
1807/09/27	Freg. Odivelas	“ <i>Função</i> ”	Jozé Pinto Palma	“ <i>Hum conserto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.[vl: Jozé Pinto P [5vl, 2vc, 1cl, 1fg, timb = 12 instr, 16 5V] (!)
1807/01/09	Ig. de S.Julião.	M. Festa a S. Julião	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de corni – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c. Ing [Ferlendi [3vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd. 4V] &
1807/03/14	Ermida das Dores à Boa Morte	M. Septenário das Dores	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de clarineta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. cl [M.] [org, 8vl, 3vc, 2ob, 18 instr, 960 cd. 5V]
1807/03/30	Ig. de S. Justa	M. Festa a S. Jozé	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [6vl, 3vc, 2ob, 2co instr, 960 cd. 7V] (
1807/06/24	Ig. de S. Justa	M. Festa a S. António	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de corni – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. c.ing [Ferlendi [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd. 6V] (
1807/08/09	Ig. dos Olivais	M. Festa Corpus Christi da Irmandade	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de corni – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. c.ing [Ferlendi [5vl (1 <sup>o</sup> a 1440), 2vl, 2cor, timb = 12 ins cd. 5V] (!)

		do SS.			
1807/08/16	Ig. dos Olivais	M. Festa a S. Sebastião	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de corni – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis [5vl (1° a 1600), 2v 2cor = 11 instr, 960 (!)]
1808/10/22	Ig. de Santos o Velho	M. “ <i>recebi de hüns devotos a mesma Ins[trução]. Depois TD de tarde, s. Concerto</i> ”.	Pe. Manoel Vicente da Maya	“ <i>Concerto...ao Pregador...- 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 1fl, 2ob, clm, 2cor, timb = 2 2400 cd. 12V] (#)
1808/10/23	Ig. de S. Paulo	M. Festa a S. Miguel. “Festa por hü devoto”	Pe. Manoel Vicente da Maya	“ <i>Concerto...ao Pregador...- 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 1fl, 2ob, = 17 instr, 1600cd.]
1808/11/03	Ig. São Miguel	M.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 4vc, 2ob, 4cor 19 instr, 1200 cd. 8V]
1808/11/20	Loures	M.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 4vc, 2ob 17 instr, 2400 cd. 7V]
1808/04/18	Ig. S. Justa	M. Festa a S. Jozé	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de clarineta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 2ob, 2cor 12 instr, 960 cd. 8V]
1808/09/24	Ig. dos Freires N. Sr <sup>a</sup> Conceição [Conv.]	M. e TD (de tarde). Festa acção de Graças	Jozé Francisco Barbosa	[Nota:] “ <i>6 rabecões e concerto pelo Policarpo – 16800</i> ” “ <i>Clarinetes 2 e concerto dos ditos – 9600</i> ” [6x 2400 orq + 2400 solo = 16800] [2x 2400 orq + 2x 2400solo duplo= 9600]	Ct. vc: Jozé Policarpo Faria Beltrão Ct.2cl [org, 12vl, 2vla, 6vc 2fg, 2cl, 2fl, 4cor, timb = 38 instr, 2400 12V] (#)
1808/10/02	Ig. S. Julião	M. e TD (de tarde) Festa acção de Graças	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Clarinetes 2 e concerto dos ditos – 9600</i> ” [2x 2400orq + 2x 2400solo duplo= 9600]	Ct.2cl [org, 8vl, 2vla, 4vc 2fg, 2cl, 1fl, 2cor, 4 timb = 29 instr, 2400 12V] (#)
1808/03/19	Ig. S. Jozé	M. e S. Dia de S.	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>derão mais para hum concerto –</i>	Ct. M: [6vl, 3vc, 2ob, 4



		Jozé		2400” [2400 solo]	2clm = 16 instr, 12 7V] S: [3vl, 1vc, 1ob, 2 instr, 800 cd. 4V] &
1808/10/03, 04 e 05	Conv. Paulistas	Tríduo que fez o Juiz do Povo nos Paulistas	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>hum concerto de duas rabecas – 2400, outro de rabeção – 2400, outro de 2 trompas – 4800</i> ” [2400solo duplo/Ct. vc] [4800 solo duplo]	Ct. 2vl Ct. vc Ct. 2cor [14vl, 2vla, 8vc, 2c 2cl, 2cor, 2clm, tim instr, 12800 cd. 20
1808/10/28	Setúbal, Freg. S. Julião	Mat., M. e S.	Fr. Joaquim da Natividade	“ <i>hum concerto de duas clarinetas – 4800</i> ” [4800 solo duplo]	Ct. 2cl [2vl, 1vc, 2cl, 2cor 10000 cd. 4V] &
1808/[s.d.]	Ermida do Principal Miranda	M. e S. Dia do SS. Sacramento	Pe Jozé Nicolau da Silva “ <i>declaro que em todas as Funções em Caza do Principal Miranda não levo interesse algum nem como Professor, nem como Director</i> ”	“ <i>Concerto de violoncello – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.vc [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1920 cd. 4V]
1808/11/13	Ig. de Belém	M. e TD	Jozé Faustino de Lemos	“ <i>Concerto de clarinete – 2400</i> ” [2400 Ct.]	Ct.cl [6vl, 2vla, 3vc, 2cl, 2cor, 2clm, timb = 3200 cd. 8V] (#)
1808/ após Set.	[s.l.]	[s.f.]	Pe Fr. Joaquim Alberto	“ <i>clarinetes: Moreli, Tiago – 1600. Concerto dos dois – 4800</i> ” [1600 orq + 2400 solo duplo = 4000 cd.]	Ct. 2cl: Joaquim M Tiago [Don Calvet] [2cl, 1fg, timb = 4 1600 cd., 9V Corda gratuitas?] &
1808/10/21, 22 e 23	Ig. S. Lourenço	Tríduo	Pe. Francisco de Sales	“ <i>Tres concertos – 3600</i> ” [1200 solo?]	3 Ct. [6vl, 3vc, 2cl, 2cor instr, 4800 cd. 9V]
1808/10/25, 26, 27 e 28	Santarém	Tríduo: M. Acção de Graças. 3S. e TD	Pe. Francisco de Sales	“ <i>Tres, digo quatro Concertos. 2 de rabeca e 2 de clarineta - 9600</i> ” [4 x 2400 solo = 9600]	2 Ct.vl 2Ct. cl [6vl, 3vc, 2cl, 1fg, 14 instr, 1600 cd. 8

1808/[s.d.]	Ig. do Espírito Stº	M. Dia do Espírito Santo	Felipe marcelli	“concerto – 3200” [3200 solo]	Ct. [org, 6vl, 1vla, 3vc, 4cor = 16 instr, 1600 cd. 8V] (#)
1808/[s.d.]	Ig. de S. Caetano	M. e Vp. Novena de S. Caetano	Felipe marcelli	“dos boes para a Missa 1600, Cada hum concerto dei 2000 reis cada hum. Devoto deu 19200 reis ” [3200 solo]	2Ct.ob [org, 3vl, 2vc, 1ob, 16 instr, 1600 cd. 8V]
1808/09/18	Aldeia galega	M. e 2S.	Fr. Bernardo do Rozário	“para hum concerto 2400” [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2cor = 16 instr, 2880 cd., 4V]
1808/09/[s.d]	Charneca	M. a Sebastião	António Gonçalves Silva e Sá	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2cor = 16 instr, 1600 cd. 5V]
1808/[s.d.]	Beja, Freg. S. João	Função ao SS. Sacramº 3M, Vp., 2S, Proc.	Jozé Pinto Palma “Os gastos fizeram os festeiros a sua custa”	“Conserto de rabeca – 2400. Conserto de trompa – 2400” [2400 solo]	Ct.vl: [Jozé Pinto Palma] Ct.cor [4vl, 1vc, 1cb (1920 cd.) = 2cor (16800 cd.) = 4V] &
1808/09/18	Freg. de Loures	Função do Corpo de Deus	Joaquim Jozé da Silva	“Concerto de clarinetti – 2400” [2000 orq + 2400 solo = 4400]	Ct.cl [5vl, 3vc, 1cl, 2cor = 12 instr, 2000 cd. 6V]
1808/10/14	[s.l.]	M. ao Sr. Jezus dos Aflitos	António Galdino Ferreira	“hum concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 2cor = 11 instr, 960 cd. 5V]
1808/12/26 [Manif.1809]	Ig. S. Julião	M. e TD acção Graças. Festa de S. Roque	Jozé Francisco Barboza	“Oboes e - Concerto de clarinetta 7200” [2 x 2400 orq + 2400 solo = 7200]	Ct.cl [org, 8vl, 1vla, 4vc, 4cor, timb = 21 instr, 16800 cd. 8V] (#)
1809/Dom. Páscoa	Ig. S. João da Praça	M. Páscoa	Fr. Mateus Jozé da Cruz	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2cor = 13 instr, 960 cd. 7V]
1809/07/[s.d]	Ig. S. Miguel	M. Dia S. Tiago	Fr. Mateus Jozé da Cruz	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4cor = 12 instr, 1200 cd. 8V]
1809/10/01	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Rozário	Fr. Mateus Jozé da Cruz	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 1fg, timb = 12 instr, 1200 cd. 6V] (!)
1809/08/últ. Dom.	Freg. Loures	M. e Proc. Função do	Joaquim Jozé da Silva	“Concerto de clarinetti – 2400”	Ct.cl [6vl, 2vc, 2 “clarinetti” = 12 instr, 1600 cd. 8V]

		Corpo de Deus		[2400 solo]	2cor, timb = 13 ins cd., 6V] (!)
1809/[s.d.]	Ig. Santiago de Beja	Tríduo ao SS Sacramento	Joaquim da Natividade e Silva	“ <i>hü Concerto de 2 rabecas – 4600</i> ” ” <i>Outro de Corninglez – 2400</i> ” [4600 solo duplo] [2400 solo]	Ct. 2vl: [Ignácio Jo Freitas e Ga Jozé Farnez Ct.cor ing: [Jozé Fe [Nomeados:] Ignac Freitas, Galdino, Pa Adão, Francisco, C Eugenio, Manoel I e Pinto, Gaitano e L Lice e Frelendes, D [13 músicos = ??\$\$
1809/08/1º Dom.	Santiago de Almada	M. e Proc.	Joaquim da Natividade e Silva	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2cl, 1fg, 15 instr, 1200 cd. 8
1809/08/27	Em “Motella”	Festa da Srª da Piedade	Luiz Manoel Teixeira	“ <i>Concerto – 1440</i> ” [1440 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1440 cd. 4V]
1809/04/03	Ig. S. Justa	M. Festa a S. Jozé	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de rabecão – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.vc [8vl, 4vc, 2ob, 1fl, 4cor, timb = 21 ins cd. 8V] (#)
1809/06/13	“ <i>Em hua casa particular na Praça da Alegria</i> ”	Lad... Festa a S. António	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de rabecão – 960</i> ” [960 solo]	Ct.vc [4vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 960 cd. 4V] &
1810/08/[s.d.]	“ <i>Na outra banda</i> ”	Festa da Piedade	Luiz Manoel Teixeira	“ <i>Concerto - 1440</i> ” [1440 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 1ob, 2cor instr, 1440 cd. 4V] “para a embarçaã
1810/07/25	Lisboa, Ig. Madalena	M.	Joaquim Alberto Guerra	solo	Ct.
1810/08/10	Lisboa, Ig. S. Lourenço	M.	Francisco de Sales	solo	Ct.
1810/??? (não encontrei em 1810!)	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	Jozé Francisco Barboza	solo	Ct.
1810/05/06	Lisboa, Ig. S. João da Praça	M. Festa ao S. Jezus dos Aflitos	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinete – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.cl [4vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 960 cd. 6V] &
1810/04/23	Lisboa, Ig. S. Justa	M. Festa a S. Jozé	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinete – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.cl [9 vl (1º a 1200), 4 4cor = 19 instr, 960

					(#)
1810/08/26	Ig. de Loures	M. ao SS. Sacramento	Theodoro Luiz da Silva [Nobre]	“ <i>Concerto de oboé – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.ob [5vl, 3vc, 1ob, 2cor 12 instr, 2000 cd. 6
1810/05/20	Lisboa, Ermida da Cç do Forte	M. Festa ao Sr. Jesus do Bonfim	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta - 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 1ob, 2cor 10 instr, 1200 cd. 5
1810/07/01	Lisboa, Ermida N. S. da Glória, no Cardal da Graça.	M. Festa a N. Srª da Glória	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.fl [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 13 instr, 1200 cd. 6
1810/08/05	Almada, Ig. S. Tiago	M. Corpo de Deus	João Nunes Nogueira	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.fl [14 partes (instr.) a cd.] [Director, falua bote 1280] (!)
1811/04/[s.d]	Freg. S. Jorge [Ig.]	M. e S. a S. Sebastião	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto de rabeção – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc [4vl, 2vc, 1cl, 2cor 960 cd. 4V] &
1811/12/10	Ermida Casa do Pescado	M. a Srª da Conceição	Policarpo Jozé de Faria Beltrão	“ <i>Concerto – 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1ob 4cor = 15 instr, 16 s.inf.V] (#)
1811/07/28	Ig. do Desterro [Conv.]	M. Nov. de N. Srª do Monte	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>1 concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [M.] [8vl, 2vla, 5vc, 2ob timb = 22 instr, 960 (#)
1811/04/28	Ig. S. João da Praça	M. Festa Sr. Jezus dos Aflitos. TD “ <i>pela evacuação dos francezes</i> ”.	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de corni – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. cor ing [5vl, 2vc, 2ob, 2cor instr, 1560 cd. 6V]
1811/05/05	Ig. Loures	M. Festa a N. Srª do Cabo	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de rabeças – 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. 2vl [5vl, 2vc, 2ob, 2cor 12 instr, 2000 cd., 6
1811/05/22 e 23 FOTOCOPIAR?	Ig. Loures	Círio dos Saloios de Loures. A N. Srª do Cabo	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de duas rabeças – 2400.</i> <i>Concerto de oboé e fagote – 1600</i> ” [2400 solo duplo vl] [1600 solo duplo ob/fg]	Ct. 2vl: [Ignácio de e Galdino Jozé] Ct.ob e fg: [Vicente Corte e 7 5vl (Freitas 8800, C 6400, Jozé Felipe 5 Aires e Gazul 4800

					2ob: Lacorte e Thia 2cor: D. João e S. T. 4800, 2vc: Eugenio Policarpo 5600, timp: Manoel 4800. organista 1 Barboza direcção 9600. Som burrinho, embarcaç jantar, Stª [org e dir. 9600. 5v 6400, 5600 e 2 a 48 2vc: 5600 cd., 2ob, timb (4800 cd.) = 1 6V] (!)
1811/06/29	Ig. Stª Justa	M. Festa a N. Srª da Conceição	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de rabecão – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. vc [7vl (1º a 1200), 3v 4cor, timb = 17 ins cd. 9V] (#)
1811/07/07	Ermida de N. Srª da Gloria no Cardal da Graça	M. Festa a N. S. Gloria	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de rabecas – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. 2vl [7vl, 2vc, 2ob, 1fg, timb = 15 instr, 12 8V] (#)
1811/08/18	Conv. Telheiras	M. Festa N. Srª das Portas do Céu	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de duas rabecas – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. 2vl [7vl, 3vc, 2ob, 2cor 15 instr, 2000 cd. 8
1811/08/25	Freg. de Loures	M. e Proc. Festa de Corpus Christi	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Concerto de duas rabecas – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. 2vl [6vl, 2vc, 2ob, 2co 13 instr, 2000 cd. 6
1811/07/02 e 03	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de flauta nas Vp. – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl [Vp.] [org, 8vl, 3vc, 1fg, 2clm, 2cl, timb = 2 3200 cd. 8V] (#)
1811/[s.d.]	Ig. S. Vicente	M. e TD	Eleutherio Jozé Martins	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl [12vl, 2vla, 4vc, 2f 2clm, 2cor, timb = 3200 cd. 11V] (#)
1811/[12/08]	Ermida do Sr. Jezus dos Navegantes	[s.f.] Dia da Conceição	Joaquim António de Castro	“ <i>Concerto de violeta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.vla [5vl, 2vc, 2cl, 2cor 12 instr, 1200 cd. 7
1811/07/25	Ig. Madalena	M. Festa de Corpus Christi	Fr. Joaquim Alberto Guerra	“ <i>Concerto de duas rabecas – 2400</i> ” [2400 solo duplo]	Ct.2vl [6vl, 1vla, 3vc, 2cl, 2cor, 2clm, timb = 1200 cd. 11V] (#)
1811/05/03	Casa da Ciza	[s.f.]	Luiz Manoel	“ <i>Concerto – 2400</i> ”	Ct.

	do Pescado	Festa da Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Teixeira	[2400 solo]	[8vl, 2vc, 2fl, 2cor, timb = 17 instr, 1600 cd. 8V] (#)
1811/03/19	Ig. S. Jozé	M.	João Nunes Nogueira	“ <i>Concerto – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2cor, timb = 16 instr, 1200 cd. 8V] (#)
1811/08/04	Almada, Ig. S.Tiago	M. e Proc. do Corpo de Deus	João Nunes Nogueira	“ <i>Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 1fg, 14 instr, 1200 cd. 8V] (#)
1811/12/13 [Manif.1812]	Ermida do Sr. Jesus dos Navegantes	M. e Lad...	João Baptista Avondadno	“ <i>Solo de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct.fl. [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, timb = 12 instr, 1200 cd. 7V] (!)
1812/[s.d.]	[s.l.]	M. e TD “ <i>Festa avulsa</i> ”.	Joaquim Jozé Rebello de Oliveira. Pe. Fr.Thomaz de St <sup>o</sup> Agostinho	“ <i>Concerto de duas rabecas – 2400</i> ” [2400 solo duplo]	Ct. 2vl [7vl, 1vla, 2vc, 2ob, timb = 15 instr, 2400 cd. 7V] (#)
1812/05/03	Casa da Ciza do Pescado	Festa de N. Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Luiz Manoel Teixeira	“ <i>Concerto dos 2 clarinetes – 4800</i> ” [4800 solo duplo]	Ct. 2cl [8vl, 2vla, 3vc, 2cl, timb = 18 instr, 1600 cd. 9V] (#)
1812/05/17	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de rabeca – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.vl [org, 8vl, 4vc, 2cor, timb = 19 instr, 3200 cd. No c + 2cor, 2cl, timb (1 = 19 instr, 8V] (#)
1812/01/06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M. de Capella	Jozé Francisco Barboza	“ <i>que foi o concerto da Corni inglez, toccado pello SIg. Que veio d’Ajuda, e recebeu pello dt<sup>o</sup> fora condução – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cor ing. [org, 2vc = 3 instr, 8V] &
1812/08/16	Conv. Telheiras	Festa a N. Sr <sup>a</sup> das Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de duas rabecas – 1200 a cada hua - 2400</i> ” [2400 solo duplo]	Ct.2vl [7vl, 2vc, 2ob, 1fg, timb = 15 instr, 2000 cd. 8V] (#)
1812/04/22	Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. e S. A S. Sebastião	Joaquim Jozé da Silva	“ <i>Concerto de rabecão – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.vc [M.] [6vl, 2cl, 4vc, 2cor, timb = 19 instr, 960 cd. 6V] (#)
1812/08/02	Almada, Ig. S. Tiago	M. e Proc.	João Nunes Nogueira	“ <i>concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2clm = 14 instr, 1200 cd. 8V] (!)

1812/ [s.d.]	Cidade de Beja	Festa do SS Sacramento	Galdino Jozé Farnezi	“ <i>Concerto de duas rabecas a 2400 cada hum. Concerto de clarinete e fagote a dtº - 4800</i> ” [2x 4800 2solo duplos]	Ct. 2vl [Galdino Jozé Farneze e A. Joaquim de Ct.cl e fg:[Tiago D Calvet e Leonardo [5vl, 1cb, 2cl, 2cor instr, 2V \$\$\$??] & [Nomeados: 2 voze (Galdino, Ant. Joac Castro, Caetano Jozé Ares de Soiza, Jozé (?), 2cl: Tiago, Leo 2cor: Manuel Ignoc Francisco Pinto, cb das Neves. Alugue dir.]
1812/12/13 [Manif.1813]	Ermida do Sr. Jezus dos Navegantes	M. e S. Três Festas	João Baptista Avondano	“ <i>Solo de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [M.] [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, timb = 12 instr, 12 7V] (!)
1812/07[s.d.]	Ig. do Desterro [Conv.]	Nov. e M. de N. Srª do Monte do Carmo	Theodoro Luiz [da Silva Nobre]	“ <i>Concerto de rabecão – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. vc [M] [12vl, 2vla, 4vc, 2c 4cor, 2clm, timb = 960 cd.18V] (#)
1813/[s.d.]	Ig. S. João da Praça	M. Páscoa	Mateos Jozé da Cruz	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2cor 13 instr, 960 cd. 7V]
1813/[s.d.]	Cidade de Beja	Tríduo [SS Sacramento]	Galdino Jozé Farneze	“ <i>Concerto de duas rabecas – 4800. Dtº de huma - 2400. Dtº de rabecão – 2400. Dtº de clarinete – 2400. Dtº de fagote – 2400</i> ” [4800 solo duplo] [2400 solo]	Ct. 2vl Ct.vl Ct.vc Ct.cl Ct.fg [6vl, 2vc, 2cl, 2cor instr, ??\$\$\$??, 5V] ( 5vozes (todos nome 6vl (Caetano Jozé Ares,Paulino Jozé Jozé António de S Francº Telles “que convidado lá”, Gal (os dois Thiagos), 2 (Manoel Ignocenci Pinto), 2vc (Caetan Joaquim Jozé de S
1813/06/06 e	Conv. S.	Vp. e M.	Fr. Bernardo do	“ <i>Concerto de Flauta</i> ”	Ct. fl [Vp.]

07	Domingos	Festa da Relação	Rozário	<i>em Vp. – 1600”</i> [1600 solo]	[org, 8vl, 4vc, 2cor instr, 3200 cd. 8V]
1813/08/08	Almada, Ig. S. Tiago	M. e Proc.	João Nunes Nogueira	“ <i>Concerto de flauta – 1200”</i> [1200 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2cor = 14 instr, 1200 cd. 8V] (!) 4vozes patriarcal a cada, 4 v.portuguza a cada, 5vl, 2ob, 2vc, 2cor, 1fg (1200 cada) (1600)
1813/05/03	Casa da Ciza do Pescado	Função a N. Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Luiz Manoel Teixeira	“ <i>Concerto – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vla, 3vc, 2fl, 2cor, 2clm, timb = 1600 cd. 10V] (#)
1813/05/09	Barcarena	M. de capella. Festa a N.Sr <sup>a</sup> do Cabo. “ <i>condução e comedoria a 16 pessoas, pois 4 já lá estavam com a musica do arraial”</i>	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinette – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.cl [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 13 instr, 2400 cd. 6V] (!)
1813/05/26 a 31	“ <i>Dirigi a Função do Cirio de Bracharenni em [a] N. S. do Cabo p. a qual partimos a 26 e viemos a 31”</i> [Barcarena]	Círio “ <i>4 pessoas q foram a esta Função não tiveram nem condução, nem comedoria, pois foram com a muzica do arraial”</i>	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de duas rabecas 1600 cada hum – 3200.</i> <i>Concerto de fagote ao Thiago – 1600”</i> [3200 solo duplo] [1600 solo] [Aqui sim será o mm Thiago de q fala o M.Zeitung: 1816...tocaria tb cl?]	Ct.2vl: [Galdino Jorj Farneze e Aires Souza?] Ct. fg: Thiago??? [4vl: 4800 cd., 2vc, 2cl, 2cor: 4800 cd., timb: 2400 = 11 instr] (!) 5 vozes (8000 cada) (Galdino, Aires, Carlos Miguel), 2cl, 2cor (8000 cada), 2vc (7200 cada), 1timb, dir. (2400 cd.)
1813/12/13 [Manif.1814]	Ermida do Sr. Jezus dos Navegantes	Dia de St <sup>a</sup> Luzia	João Baptista Avondano	“ <i>Solo de clarinete – 1200”</i> [1200 solo]	Ct. cl. [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, timb = 12 instr, 1200 cd. 6V] (!)
1813/12/14 [Manif.1814]	Ermida Casa do Pescado	Festa N. Sr <sup>a</sup> da Conceição	António Brunette Leitão	“ <i>Concerto – 3200”</i> [3200 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1fl, 1fg, 4cor = 17 instr]



					cd. 6V] (#) Vozes it. 3 (3200 c vozes port. (1600 c
1814/05/08	Casa da Ciza do Pescado	TD de tarde a N.Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Luiz Manoel Teixeira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [10vl, 2vla, 3vc, 2f 1fg, 1trombão, 2co 25 instr, 1600 cd. 1
1814/[03/17]	Ig. Corpo Santo	M. Dia de S. Patrício	Fr. Matheos Jozé da Cruz	“ <i>Huma flauta para Concerto – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.fl [6vl, 2vc, 2cl, 1fg, 13 instr, 1600 cd. 7
1814/06/22	Ig. de S. Julião	M. e TD. Festa do Juiz do Povo em acção de graças	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de fagote e clarinette – 4800</i> ” [2x 2400 solo duplo]	Ct. fg/cl [14vl (2 a 9600cd.) 6vc, 2fl, 4cl, 2fg, 1 4cor, timb = 36 ins cada. 15V] (#) . NOMES PARA A QUEM TOCA Ct.?
1814/06/26	Ig. St Catarina	M. e TD de tarde. Festa do Corpo de Deus, acção de Graças	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de duas trompas – 4800</i> ” [4800 solo duplo]	Ct. 2 cor [org, 10vl, 4vc, 1fl, 1trb: tromboni, 4co 25 instr, 1600 cd. n 1200 cd. no TD. 12 (#)
1814/08/21	Ermida de S. Roque no Arsenal Real	M. e TD. Festa a S. Roque	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de fagotes – 1200</i> ” [1200 solo duplo ?]	Ct.[2?] fg [org, 5vl, 2vc, 2cl, 2cor, timb = 14 ins cd. 6V] (!)
1814/08/21	Conv. Telheiras	M. e TD. Festa a N.Sr <sup>a</sup> das Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinette – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.cl [org, 8vl, 2vc, 2cl, 2cor, timb = 17 ins cd. na M. e 800 cd. 8V] (#)
1814/08/28	Freg. de Loures	M. e Proc. de tarde. Festa do Corpo de Deus.	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de Tromboni – 2400. Concerto de dois rabecas – 3200</i> ” [2400 solo] [ 3200 solo duplo]	Ct. [2?]trb Ct. 2vl [org, 5vl, 2vc, 2cl, 2cor, timb = 14 ins cd. 6V] (!)
1814/09/08	Ig. de St <sup>a</sup> Cruz no Castelo	M. Festa a N. S. da Graça	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Flauta 1 p<sup>a</sup> Concerto – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [org, 5vl, 2vc, 2cl, 2cor, timb = 14 ins cd.6V] (!)
1814/09/18	Freg. de Loures	M., TD e de tarde Proc. Festa de Acção de	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de fagote e clarinette – 3200</i> ”. [3200 solo duplo]	Ct. fg/cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, 4 trb, timb = 18 instr cd. 9V] (#)

		Graças pela Paz Geral			
1814/[s.d.]	Beja, Freg. St <sup>a</sup> Maria	3M e 2S Festa do SS. Sacramento.	António Joaquim de Castro	<p>“<i>Conçertos de Muzica que se tocarão.</i>  <i>Concerto das duas rabecas, Jozé Pinto Palma e Aris de Souza - 4800.</i>  <i>Conserto de clarinete, Lionardo – 2400.</i>  <i>Conserto de rabecão piqueno Caetano Jozé Soares – 2400.</i>  <i>Conserto de fagote – 2400.</i>  <i>Conserto de trompa Justino – 2400.</i>  <i>Conserto de rabeca António Joaquim de Castro – 2400.”</i>  [4800 solo duplo]  [2400 solo]</p>	<p>Ct.2vl: Jozé Pinto I Aris [Aires] d Ct. cl: Leonardo [d Ct. vc: Caetano Joz Ct. fg: [Tiago Dom Ca Ct.cor: Justino [Joz [ Ct.vl: António Joac Castro (+ dir [6vl (2 a 33600, 4 a 1vla (28800), 2vc, 2clm (33600 cd.), t (24000) = 16 instr. [Nomeados:] 6vl: J Palma, João Baptista (33600 cada), Aris (28800), Carlos Ca tucar rabeca e timb Nicolini (24000 ca António Joaquim d por tocar iser Direc (67200). Vla: Pauli (28800). 2vc: Caeta Soares e Manoel da (33600 cada), 2cl: l (33600), Tiago o so (28800), 2cor, 2cln (33600), seu irmão Manoel Innocencio Nicolau (24000). V Fr. Manoel Gaspar Silva (57600 cada) Patriarcal (72000), Aurilianno (57600) Cecilia a saber 3 M duas S.s - 500”</p>
1814/12/21 [Manif.1815]	Ig. St <sup>a</sup> Catarina	M. e TD. Festa a N. S. Conceição	Jozé Francisco Barboza	<p>“<i>Concerto de clarinette – 2400”</i>  [2400 solo]</p>	<p>Ct. cl [5vl, 2vc, 1fl, 2cl, 2 timb = 13 instr, 160 6V] (!)</p>
1815/Dom. de Páscoa	Ig. S. João da Praça	M.	Fr. Matheos Jozé da Cruz	<p>“<i>Concerto – 2400”</i>  [2400 solo]</p>	<p>Ct. [6vl, 2vc, 2cl, 2cor 13 instr, 960 cd. 7V</p>

1815/05/07	Casa da Ciza do Pescado	M. a N. Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Luiz Manoel Teixeira	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vla, 3vc, 1fl, 1trbtrombão, 2cor, timb = 23 instr, 1600 cd. 10V] (#)
1815/12/13	Ermida do Sr.Jezus dos Navegantes	M. Dia de St <sup>a</sup> Luzia	João Baptista Avondano	“ <i>Viola e solo de fagote e clarinette – 2400</i> ” [2400 solo duplo?]	Ct. fg./cl [4vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 12 instr, 1200 cd. 6V] (!)
1815/01/06	Ig. das Freiras do Rato (Conv.)	M. e TD	João Bernardino de Sena	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl [10vl, 2vla, 2vc, 2cl, 2fg, 2cor, 2clm = 27 instr, 1920 cd. 10V] (#)
1815/08/20	Conv. da Penha de França	M. A N. Sr <sup>a</sup> do Livramento	Fr. António d’Almeida	“ <i>Concerto de clarinete – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. cl [4vl, 2vc, 2cl, 2cor = 14 instr, 960 cd. 7V] (#)
1815/09/10	Conv. da Graça	M. a S. Nicolau de Tolentino	Fr. António d’Almeida	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [9vl, 1vla, 4vc, 1fl, 2cor, 2clm = 22 instr, 1600 cd. 14V] (#)
1815/[s.d.]	Cidade de Beja	3M, V e Proc. Corpus Christi	Jozé Pinto Palma	“ <i>Cinco concertos a 2400 – 12000</i> ” [5x 2400solo = 12000]	5 Ct. [2vl (33600 cd.), 2vla (33600), 1vla (24000) (33600), 1cb (28800) (33600), 1fl (24000) (26400), 2 <sup>a</sup> cor (24000) (26400), 1clm (40000), 1fg (24000) = 14 instr] (!)
1815/05/14 e 15	Conv. S. Domingos	Vp.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>Concerto de flauta – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct.fl [org, 8vl, 4vc, 2cor = 14 instr, 1600 cd. 8V] (#)
1815/01/26	Ig. S. Paulo	M. Festa a S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl [8vl, 2vc, 2cl, 1fg, 4cor, timb = 19 instr, 1600 cd. 9V] (#)
1815/04/30	Ig. S. Isabel	M. e TD Festa a N. S. das Dores	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl [9vl, 3vc, 1fl, 2cl, 1clm = 14 instr, 1600 cd. 12V] (#)
1815/06/13	Ig. S. Sebastião	M. Festa a S. António	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1200</i> ” [1200 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1cl, 2cor = 10 instr, 1200 cd. 5V] (#)
1815/08/20	Conv. Telheiras	M. Festa N. S. Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinette – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 15 instr, 2000 cd. 8V] (#)

1815/10/01	Ig. Corpo Santo	M. Festa N. S. do Rozário	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinette – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 2cl, 2cor] 13 instr, 1200 cd. 7
1816/06/2 e 3	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rozário	“ <i>em Vp. Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [Vp.] [org, 9vl, 4vc, 2fg] 18 instr, 3200 cd. 9
1816/04/14	Ig. S. João da Praça	M. Dom. Páscoa	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinette – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 2vc, 2cl, 2cor] 13 instr, 2000 cd. 7
1816/05/26	Ig. S. Pedro, Alcântara	M. Festa N. S. das Mercês	Jozé Francisco Barboza	“ <i>flauta I e Concerto de flauta – 4800</i> ” [2400 orq + 2400 solo = 4800]	Ct.fl [7vl, 3vc, 1fl, 2cl, 1trb, timb = 20 instr, 1400 cd. 14V] (#)
1816/08/18	Conv. Telheiras	M. Festa a N. S. Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de clarinette – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 15 instr, 2000 cd.8V] (#)
1816/08/18	Ermida de S. Roque no Arsenal Real	M. e S. Festa a S. Roque	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Concerto de flauta – 1600. (na M.)</i> ” “ <i>Concerto de fagote – 1200 (Na Sésta)</i> ” [1600 solo/ 1200 solo]	Ct. fl [M.] Ct. fg [S.] [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 14 instr, 1200 cd. 7V] (!)
1816/12/21	Casa da Índia	Função a São Tomé	Francisco Jozé Alcobia	“ <i>Concerto de corno inglez – 1600</i> ” [1600 solo]	Ct. c.ing. [6vl, 3vc, 2cl, 2cor] 14 instr, 1600 cd. 8
1816/12/12 [Manif.1817]	Ermida [Casa] do Pescado	Festa N. S. Conceição	António Brunette Leitão	“ <i>Concerto – 3200</i> ” [3200 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 2cb, 2clm, 2cor = 18 instr, 1600 cd. 8V] (#)
1816/[12/08] [Manif.1817]	Ig. S. Francisco	M. N.S. Conceição	João de Souza Rocha de Almeyda	“ <i>Concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 2cor, timb = 15 instr, 1600 cd. 8V] (#)
1816/12/18 [Manif.1817]	Ig. Benfica	M.	João de Souza Rocha de Almeyda	“ <i>Concerto de corni inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [5vl, 4vc, 1fl, 2ob, timb = 17 instr, 2400 cd. 8V] (#)
1817/07/03	Ig. N. S. do Livramento	M. e S. Festa a S. António.	Jozé Faustino de Lemos	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ” <i>Concerto das 2 trompas – 4800</i> ” [2400 solo] [4800 solo duplo]	Ct. fl [M.] Ct. 2cor [S.] [6vl, 3vc, 1fl, 2cl, 1trb, 2clm, 1trb, timb = 2x 1200 cd. por M. 10V] (#)
1817/09/10	Ig. da Graça	M.	João Paulo Pereira	“ <i>Concerto de flauta –</i>	Ct.fl

				2400” [2400 solo]	“32 partes a 1600 c carreto dos timb. - total” [s. inf. partes
1817/05/07	Ig. N. S. das Dores em Belém	Festa a S. João Nepomuce_n o	Jozé Maria Sabbater	“Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct.fl [4vl, 1vla, 3vc, 2cl, timb = 13 instr, 1600 6V] (!)
1817/05/25	Conv. S. Domingos	Vp.	Fr. Bernardo do Rozario	“Concerto de flauta nas Vp. – 1600” [1600 solo]	Ct.fl [Vp.] [org, 8vl, 4vc, 2cor instr, 3200 cd. 8V]
1817/04/06	Ig. S. Nicolau	M. Festa da Ressur_ Reiçãõ. Dom. Páscoa	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de corni inglez – 2400” [2400 solo]	Ct. c.ing [6vl, 3vc, 2cl, 1c.in timb = 17 instr, 1200 8V] (#)
1817/04/06	Ig. S. João da Praça	M. Festa da Ressur_ Reiçãõ. Dom. Páscoa	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de clarinette – 2400” [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 1vc, 2cl, 2cor 12 instr, 1200 cd. 8
1817/05/11	Ig. S. Jozé	Festa a S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de clarinette – 2400” [2400 solo]	Ct. cl [8vl, 3vc, 2cl, 4cor 18 instr, 1200 cd. 8
1817/08/17	Conv. Telheiras	Festa N. S. Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de clarinette – 2400” [2400 solo]	Ct. cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 15 instr, 2000 8V] (#)
1817/08/17	Ermida de S. Roque no Arsenal Real	M. e S. Festa a S. Roque.	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de flauta – 1200” [1200 solo]	Ct. fl [M] [5vl, 2vc, 1fl, 1cl, 2 timb = 12 instr, 1200 7V] (!)
1817/08/31	Loures, Ig. S. Mª	M. e Proc. Festa a Corpo de Deus	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de clarinete – 2400” [2400 solo]	Ct.cl [M.] [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, timb = 13 instr, 2000 6V] (!)
1817/10/05	Ig. Corpo Santo	M. Festa N.S do Rozário	Jozé Francisco Barboza	“Concerto de clarinete – 2400” [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 2vc, 2cl, 2cor 13 instr, 1200 cd. 7
1817/ 12/08 [Manif.1818]	Lx, Conv. de Jesus	S. a Srª da Conceição	Jozé Francisco Barboza	“N.19: Concerto de flauta na S. - 2400” [2400 solo]	Ct.fl [3vl, 1vc, 1cb, 1cl, timb = 9 instr, 960 &
1817/12/13 [Manif.1818]	Conv. S. Francisco	M. A Srª da Conceição	João de Souza da Rocha	“N.32: Concerto de flauta 960” [960 solo]	Ct.fl [5vl, 1vc, 1cb, 1cl, = 11 instr, 1600 cd.
1817/12/17	Freg. de	S.	João de Souza da	“N.41: Gratificações	Ct.c.ing.

[Manif.1818]	Benfica [Ig.]	Sr <sup>a</sup> do Amparo	Rocha	<i>por hum Concerto de corne inglês 2400</i> [2400 solo]	[org, 6vl, 1vla, 1vc, 1ob, 1c.ing, 1fg, 1c, 2clm, 1trb, timb = 21 instr, 800 cd. 8V]
1818:Não há MANIFESTO S. Informação está num livro que reúne os 2 anos:1818/19[ nestes livros funções estão numeradas]					
1818/ 01/01	Lx, Conv. de Jesus	M. St <sup>o</sup> Christo	Jozé Francisco Barboza	<i>“Função n<sup>o</sup>2 hove hum concerto de flauta para o qual se deu 1600 de gratificação”</i> [1600 solo]	Ct.fl [7vl, 1vla, 2vc, 1cb, 1fg, 2cor, 2clm, timb = 12 instr, 1200 cd. 9V]
1818/ 01/26	Lisboa, Freg. S. Paulo [Ig.]	M. A S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	<i>“concerto de dois clarinetes - 3200”</i> [3200 solo duplo]	Ct.2 cl [8vl, 1vla, 2vc, 2cb, 1fg, 2cor, 2clm, timb = 12 instr, 1600 cd. 12V]
1818/03/14	Conv. de Jezus	M. a Sr <sup>a</sup> das Dores	Jozé Francisco Barboza	<i>“concerto de flauta - 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl [7vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2cl, 2cor, 2clm, timb = 12 instr, 1200 cd. 10V]
1818/03/15	Lisboa. Freg. de S.Jorge [Ig.]	Miserere a Sr <sup>a</sup> das Dores. Via Sacra	Jozé Francisco Barboza	<i>“N.27,hum dueto de rabeca e violeta se deu a gratificação 1920”</i> [1920 solo]	Ct. vl e vla [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2cor = 10 instr, 800 cd. 8V] &
1818/07/19	Lisboa. Freg. de S. Jozé [Ig.]	M. a S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	<i>“N.31,Concerto de flauta – 2400”</i> [2400 solo]	Ct.fl [7vl, 1vla, 2vc, 1cb, 1fg, 2cor, 1clm, timb = 12 instr, 1200 cd. 8V]
1818/08/16	Conv. Telheiras	M. a Sr <sup>a</sup> das Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	<i>“N.43, Gratificação para hum Concerto de clarinete - 2400”</i> [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1cl, 2cor, timb = 15 instr, 2000 cd. 8V] (#)
1818/08/16	Lisboa. Ermida da Ribeira das Náus	M. a S.Roque	Jozé Francisco Barboza	<i>“N.44, por hum Concerto de flauta - 1200”</i> [1200 solo]	Ct.fl [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fg, 2cor, timb = 12 instr, 1200 cd. 7V] (!)
1818/08/30	Loures. Ig. S.	TD e Proc. Corpo de	Jozé Francisco Barboza	<i>“N.67, por huma Sinfonia concertante</i>	Sinf. Ct.vl/vla [5vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fg, 2cor, 2clm, timb = 15 instr, 2000 cd. 8V]

	Domingos	Deus		<i>de rabeca e violeta - 4000</i> [4000 sinf. Ct.]	2cor, 2clm, timb = 14400 cd. 8V] (#)
1818/03/09	Lisboa Ig. Desterro [Conv.]	M. Chagas de Cristo	Jozé Francisco	<i>“Concerto de dois clarinetes a quem se deu 4800”</i> [4800 solo duplo]	Ct. 2cl [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fg, 2cor = 11 instr. 8V] (!)
1819/08/22	Lx, Ermida Ribeira das Náus	M. e S. a S.Roque	Jozé Francisco Barboza	<i>“Nº55, gratificação (...) Concerto de Clarinete na M. – 1200”</i> [1200 solo]	Ct. cl [M.] [4vl, 1vc, 1cb, 1fl, timb = 11 instr, 800 (!)
1819/08/29	Loures, Conv. dos Grilos	M. Corpo de Deus	Jozé Francisco Barboza	<i>“Nº70 [erro, deve ser Nº69], Gratificações (...) Concerto d’Corne Inglez – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. c.ing. [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fg, 2cor, timb = 12000cd. 6V] (!)
1819/10/03	Lx, Ig. Corpo Stº	M. a Srª do Rozário	Jozé Francisco Barboza	<i>“Nº7, Gratificações pª hum Concerto de Corne inglez – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. c.ing. [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2cor, timb = 12 ins. cd. 8V] (!)
1819/12/12 [No Livro e Manif. 1820]	Lx, Conv. S. Francisco	M. a Srª da Conceição	João de Souza da Rocha	[Livro:] <i>“Nº42 Gratificações... pª hum Concerto de Flauta – 2400”</i> [Manif:] <i>“deicho a l’italiano hü concerto de flauta – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. fl [l’italiano] [org, 5vl, 1vla, 1vc, 1fg, 1cl, 2cor, timb instr, 1600 cd. 9V]
1819/12/18 [No Livro e Manif. 1820]	Lx, Ig. Benfica. Freg. S. Joze	M. e S. a Srª do Amparo	João de Souza da Rocha	[Livro:] <i>“Nº48, Concerto de Corne Inglez – 2400”</i> [Manif.:] <i>“vai junto na soma hum concerto de corno inglês – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. c.ing [4vl, 1vc, 1cb, 1cl, instr, 800 cd. 6V] &
1819/12/21	Lx, Casa da India	M. a S.Tomé	Francº Jozé Alcobia	<i>“N.53, Concerto de Flauta – 1600”</i> [1600 solo]	Ct. fl [6vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1cl, timb = 13 instr. cd. 8V] (!)
1819/07/25	Lisboa, Ig. S. Miguel	M.	Eleutério Jozé Martins	<i>“Gratificação por um Concerto de flauta – 2400”</i>	Ct.fl [6vl, 1vc, 1cb, 1fl, 2clm, timb = 960 c
1820/03/17	Lisboa, Ig.	M. a S.	Galdino Jozé	<i>“Concerto de dois</i>	Ct. 2 cl

	Corpo Santo	Patrício	Farneze	<i>clarinetes – 4800”</i> [4800 solo duplo]	[7vl, 4vc, 2 cl, 1fl, 2cor, 2cl, 1trombon = 21 instr, 10V, 16 1º vl tem mais 400. “Porpina da Missa Bote para os da Pat 960”
1820/01/14 (Acrescentada )	Convento de N. Srª dos Remédios	M. “nova”	Jozé Maria Sabatter	“ <i>Concerto de Corni Inglez – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. c. ing [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 1fg, 1 trombão = 1 1600 cd.]
1820/05/21 [e 22]	Lisboa, Conv. S. Domingos	Vp. [e M.] ao Espirito Santo.	Bernardo do Rozário	“ <i>Nas Vésperas Concerto de Corno Inglez – 2400”</i> [2400 solo]	Ct. c.ing. [8vl, 4vc, 2cor = 14 8V, 3200 cd.]
1820/01/26	Lisboa, Ig. S.Paulo	M. Festa a S. Sebastião	Jozé Francisco Barboza	“ <i>se pagou mais ao Morelli 2400 por hum concerto de corni Inglez – ao Pregador; e derão ao Director 4800”</i> [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim [org, 10vl, 2vla, 2v 2fl, 2ob, 1c.ing, 2fg 2cor, 2clm, 1trb = 3 2400 cd. 16V] (#) (1 800 p/ as seges das Patriarcal)
1820/03/30 e 31	Lisboa, Ig. S. João da Praça	5ª e 6ª f. Santa	Jozé Francisco Barboza	“ <i>e ao Morelli se deu mais por tocar corni inglez nos dois dias nas Lamentações, 4800 rs”</i> [2400 solo]	2 Ct. c.ing: Morelli [org, 4vla, 1vc, 1cb instr, 9600 cd. 8V s
1820/06/08	Lisboa, Ig. Espírito Santo	M. Festa Corpo de Deus	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Se pagou 2400 por hum concerto de corni inglez.”</i> [2400 solo]	Ct.c.ing: [Joaquim [4vl, 1vla, 1vc, 1cb 1fg, 2cor, 2clm, timb instr, 2400 cd.]
1820/06/18	Lisboa, Ig. Corpo Santo	M. Festa a S. António	Jozé Francisco Barboza	“ <i>se pagou ao Morelli 4000 por hum concerto de corni inglez”</i> [4000 solo]	Ct. c.ing: Joaquim [4vl, 1vla, 1vc, 1cb timb = 10 instr, 120
1820/06/25	Lisboa, Ig. S. Rafael	M. Festa N. S. Conceição	Jozé Francisco Barboza	“ <i>se pagou ao Morelli 2400 por hum concerto de corni ingles”</i> [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim [5vl, 1vla, 1vc, 1cb 2cor, 2clm, timb = 1600 cd.](#)
1820/08/20	Lisboa, Ermida de S.Roque no Arsenal Real	M., Festa de S.Roque	Jozé Francisco Barboza	“ <i>se pagou ao Morelli 2400 por hum concerto de corni ingles”</i>	Ct. c.ing: Joaquim



				[2400 solo]	
1820/08/20	Conv. Telheiras	M. Festa N. Sr <sup>a</sup> das Portas do Céu	Jozé Francisco Barboza	“ <i>se pagou ao Morelli 2400 por hum concerto de corni ingles</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim
1820/08/21	Lisboa, Torneiros	Libera me	Jozé Francisco Barboza	“ <i>Morelli concerto – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim
1820/08/27	Loures, Ig St <sup>a</sup> Maria	M. Corpo de Deus	Jozé Francisco Barbosa	“ <i>Na função 35 hum concerto de corni inglez pagou-se por 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing. [7vl, 1vla, 1vc, 1cb 1c.ing, 2cl, 2cor, 2clm, = 19 instr, 2400cd.]
1820/10/01	Lisboa, Ig. Corpo Santo	M. Festa N. S. Rozario	Jozé Francisco Barboza	“ <i>se deu ao Morelli 2400 por hum concerto de corni inglez</i> ” [2400 solo]	Ct. c. ing.: Joaquim [4vl, 1vla, 1vc, 1cb 2cor, timb = 12 instr, cd.]
1820/07/23	Lisboa, Conv. N. Sr <sup>a</sup> dos Remédios	M. N. Sr <sup>a</sup> do Carmo	João de Souza da Rocha	“ <i>se pagou 2400 por hum concerto de corni inglez</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [5vl, 1vla, 1vc, 1cb 2cor, 1trb, timb = 12 instr, 1600 cd. 9V] (#)
1820/12/18	Lisboa, Freg. de Benfica [Ig.]	M. Sr <sup>a</sup> do Amparo	João de Souza [da Rocha?]	“ <i>Na função 25 houve hum concerto de corni inglez para o qual derão 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [7vl, 1vla, 1vc, 1cb 1c.ing, 2cor, 2clm, instr, 2400 cd. 8V]
1820/05/22	Lisboa, Ermida de N.Sr <sup>a</sup> Monserrate	M. N. Sr <sup>a</sup> da Agonia	Bartolomeu Jozé Gomes	“ <i>Na festa deixei de esmola 2400 pertencente ao concerto de corno inglez</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing [5vl, 1vla, 1vc, 1cb 1c.ing, 2fg, 2cl, 2cor, = 18 instr, 1600 cd.]
1820/05/11	Lisboa, Ermida dos Clérigos Pobres	M. e Hora Festa dos Clérigos Pobres	Cypriano Jozé Ferreira	“ <i>Concerto de flauta – 480</i> ” [480 solo]	Ct.fl [4vl, 2cor, 2cl, 1fl, timb: 1920 cd.] (nã nomeados)
1820/07/25	Lisboa, Ig. S. Miguel	M.	Eleutério Jozé Martins	“ <i>Concerto de flauta – 2400</i> ”	Ct.fl [6vl, 1vla, 1vc, 1cb 1fg, 2cor, 2clm, timb, 1440 cd. 9V]
1820/01/14	Lisboa, Conv. N. Sr <sup>a</sup> Remédios	M.	Jozé António Gomes Pincette	“ <i>concerto de corni inglez – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. c.ing
1820/06/18	Lisboa, Ig.	M. e S.	Francisco Jozé	“ <i>houve hum concerto</i> ”	Ct.

	dos Anjos	a S. Sebastião	Alcobia	<i>pelo qual se deu 2400”</i> [2400 solo]	[10vl, 2vla, 3vc, 3cl, 2ob, 2fg, 2cor, 2clm, 1timb = 30 instr, 2400 (14V)] (#)
1821/09/16	Ermida de S.Roque no Arsenal	M. a S.Roque	Jozé Francisco	<i>“Na função 28 se pagou 1200 por hum concerto de flauta”</i>	Ct. fl 2cor, 1fl, 1cl, 4vl, 1vc, 1cb, 1timb =, dir. (1200 cada)
1821/03/17	Lisboa Ig. Corpo Santo	M. a S.Patrício	Galdino Jozé Farnezi	<i>“Na função 106 se deu 4800 por hum concerto de corni inglez e rabeca ”</i>	Ct. c.ing. Ct.vl 2cor, 2clm, 1fl, 2cl, 7vl, 1fg, 1vc, 2cb, vozes, dir. (1600 ca)
1821/12/10	Lisboa, Ig. S. Francisco	M. Sr <sup>a</sup> da Conceição	João de Souza	<i>“Na função 147 se pagou 2400 por hum concerto”</i>	Ct. 2cor, 1cl, 1ob, 6vl, 1cb, 1timb, org, 9 dir. (1600 cada)
1821/06/17	Lisboa Ig. S.Isabel	M. Espírito Santo	João de Souza	<i>“Na função 217 se pagou 2400 por hum concerto”</i>	Ct. 2cor, 1cl, 5vl, 1fg, 1timb, 6 vozes, dir. cada)
1821/06/11	Lisboa Ig. S. Miguel	M. S. Sebastião	Bartholomeu	<i>“Na função 281 se pagou 2400 por hum concerto de Corni inglez”</i>	Ct. c.ing. 2cor, 1fl, 2cl, 1c.in, 1vla, 1fg, 1vc, 1cb, 8 vozes, dir. (1600
1821/07/01	Lisboa, Ig. do Val do Pereiro	M. Sr <sup>a</sup> Mãe dos Homens	João de Souza	<i>“Na função 408 deram 1600 por hum concerto de corni inglez”</i>	Ct. c.ing. 2cor, 1cl, 5vl, 1vc, 1trombão, 1timb, 6 dir. (1200 cada)
1821/12/18	Lisboa. Freg. Benfica	M. Sr <sup>a</sup> do Amparo	João de Souza	<i>“Na função 25 deram 2400 por hum concerto de corni inglez”</i>	Ct. c.ing. 2cor, 2clm, 1fl, 1cl, 6vl, 1fg, 1vc, 1cb, 1trombão, 6 vozes, (1200 cada)