

TARRACO

B I E N N A L



ACTES

4^T CONGRÉS INTERNACIONAL
D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

VII REUNIÓ D'ARQUEOLOGIA
CRISTIANA HISPÀNICA

EL CRISTIANISME EN L'ANTIGUITAT TARDANA
NOVES PERSPECTIVES

TARRACO

B I E N N A L

ACTES

4^T CONGRÉS INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

VII REUNIÓ D'ARQUEOLOGIA CRISTIANA HISPÀNICA

EL CRISTIANISME EN L'ANTIGUITAT TARDANA
NOVES PERSPECTIVES

TARRAGONA, 21-24 DE NOVEMBRE DE 2018

EDICIÓ A CURA DE
JORDI LÓPEZ VILAR

TARRAGONA, 2019

Comitè científic

Joaquín Ruiz de Arbulo (president) – Universitat Rovira i Virgili – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Jordi López Vilar (secretari i editor) – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Maria Adserias Sans – Serveis Territorials de Cultura – Generalitat de Catalunya
Lluís Balart Boïgues – Museu d’Història de Tarragona
Francesc Barriach Molas – Reial Societat Arqueològica Tarraconense
Julia Beltrán de Heredia – Facultat Antoni Gaudí – Ateneu Universitari Sant Pacià
Mònica Borrell Giró – Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Joan Gómez Pallarès – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Josep Guitart Duran – Universitat Autònoma de Barcelona – Institut d’Estudis Catalans – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Josep Maria Gurt Esparraguera – Universitat de Barcelona
Joan Josep Marca (†) – Fundació Privada Mútua Catalana
Joan Menchon Bes – Ajuntament de Tarragona
Maite Miró i Alaix – Servei d’Arqueologia – Generalitat de Catalunya
Andreu Muñoz Melgar – Arquebisbat de Tarragona
Josep M. Palet Martínez – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Antoni Pujol Niubó – Fundació Privada Mútua Catalana
Isabel Rodà de Llanza – Universitat Autònoma de Barcelona – Institut Català d’Arqueologia Clàssica

Aquest llibre ha comptat amb el recolzament econòmic del projecte coordinat d’investigació “Exemplum et Spolia” (HAR 2015-64386) del Ministerio de Economía y Empresa sota la direcció dels Profs. Ricardo Mar i Joaquín Ruiz de Arbulo.

© de l’edició, Universitat Rovira i Virgili - Institut d’Estudis Catalans
© del text, els autors
© de les fotografies i il·lustracions, els autors, llevat que s’indiqui el contrari
Primera edició: Novembre de 2019
Maquetació i impressió: Indústries Gràfiques Gabriel Gibert
Disseny de la coberta: Andreu Muñoz

Dipòsit Legal: T 1.338-2019
ISBN: 978-84-8424-820-0

SUMARI

Presentació	15
Arqueología del cristianismo en el siglo XXI. ¿Qué arqueología? JOSEP M. GURT	17
TARRACO	
L'arqueologia cristiana de Tarragona. Balanç dels darrers 25 anys (1993-2018). JORDI LÓPEZ VILAR, ANDREU MUÑOZ MELGAR	35
<i>Loca Sanctorum Tarraconis</i> . Els escenaris del culte als sants en la <i>Tarraco</i> de l'Antiguitat Tardana (ss. IV al VIII). MERITXELL PÉREZ MARTÍNEZ	49
El conjunt eclesiàstic de Tarragona. CRISTÒFOR SALOM GARRETA	57
La basílica del anfiteatro, el Oracional de Verona y el culto a los mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio en la Tarragona del siglo VII. CRISTINA GODOY FERNÁNDEZ, ANDREU MUÑOZ MELGAR	65
<i>Ad suburbanum Tarraconis</i> . Del área portuaria al conjunto eclesiástico del Francolí. JOSEP ANTON REMOLÀ VALLVERDÚ, ADA LASHERAS GONZÁLEZ	75
La comunità a tavola in memoria dei morti e martiri nel IV sec. ELISABETTA JASTRZĘBOWSKA	83
El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: Algunos casos concretos y primeras reflexiones. RAÚL ARANDA GONZÁLEZ, JULIO C. RUIZ.	91
Nous elements de decoració arquitectònica i mobiliari litúrgic d'època visigòtica a Tarragona. CRISTÒFOR SALOM GARRETA.	99
Nuevos elementos de escultura arquitectónica visigótica hallados en Tarragona. JAVIER DOMINGO, PILAR BRAVO, MOISÉS DÍAZ, REIS FABREGAT, JOAN MENCHON, JOSEP FRANCESC ROIG, DOLORES YNGUANZO.	105
Centcelles. Una relectura de la sala de la cúpula. MERITXELL PÉREZ MARTÍNEZ, JOSEP ANTON REMOLÀ VALLVERDÚ	117
TARRACONENSIS	
Del paganismo a la cristianización. La transformación de espacios de culto romanos en iglesias en el <i>ager Gerundensis</i> . ANA COSTA SOLÉ, DAVID VIVÓ CODINA	131
Les necròpolis tardoantigues del nord-est de la <i>provincia Tarraconensis</i> . MARC PRAT, NEUS COROMINA, JOSEP M. NOLLA	139
El nucli de poblament tardoantic de Santa Margarida en el context del primer cristianisme emporità. PERE CASTANYER, MARTA SANTOS, JOAQUIM TREMOLEDA, ROGER SALA, HELENA ORTIZ, RAMON JULIÀ, SANTI RIERA	147

Un nou pol de centralitat en el cementiri tardoantic de la Neàpolis emporitana. JOAQUIM TREMOLEDA, PERE CASTANYER, MARTA SANTOS, JOSEP MARIA NOLLA	155
El possible cenotafi martirial de la Torre del Fum de Sant Feliu de Guíxols, Girona. JOSEP M. NOLLA, LUÍS PALAHÍ	165
L'Antiguitat Tardana de <i>Baetulo</i> . Estat de la qüestió i noves perspectives a partir de les seves necròpolis. ESTHER GURRI COSTA, MARIBEL RIVAS VALDELVIRA	173
De l'església paleocristiana a la sagrera medieval: Transformacions estructurals i ordenament intern del jaciment de Santa Margarida (Martorell, Barcelona). ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ, ROSARIO NAVARRO SÁEZ, ALFRED MAURI MARTÍ, MONTSERRAT FARRENY AGRÀS, PABLO DEL FRESNO BERNAL, JOSEP SOCORREGUT DOMÈNECH	181
Arrianos y católicos, nuevas perspectivas en la investigación arqueológica. JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO	189
La presencia del arrianismo en la Hispania romana y visigoda (siglos IV a VI) a partir de los textos literarios: El caso de <i>Barcino</i> . ALBERT VICIANO VIVES	199
Pervivència dels enterraments de perinatals en àmbit domèstic en el territori de <i>Barcino</i> : l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona). RAMON COLL, MARTA PREVOSTI, JORDI BAGÀ	205
La Seu Episcopal d'Ègara. Arquitectura, litúrgia i art. DOMÈNECH FERRAN I GÓMEZ, M. GEMMA GARCIA I LLINARES, ANTONIO MORO I GARCIA, FRANCESC TUSET I BERTRÁN	215
Santa Cecilia de Els Altimiris (Sant Esteve de la Sarga, Lleida): Un monasterio de montaña entre la Antigüedad Tardía y la Temprana Edad Media. MARTA SANCHO I PLANAS, JORDINA SALES-CARBONELL, WALTER ALEGRÍA TEJEDOR	225
Pervivència de la tardoantiguitat en l'arquitectura de la Vall d'Aran. SERGIO COLL PLA, JOSEP M. PUCHE FONTANILLES, PAU DE SOLÀ MORALES, JOSEP M. TOLDRÀ	235
Dos iglesias tardoantiguas en el norte de Hispania: San Martín de Finaga (Bizkaia) y Buradón (Álava). JUAN JOSÉ CEPEDA OCAMPO	243
Dos tumbas de privilegio en la basílica funeraria y bautismal del siglo VI de San Martín de Dulantzi (Álava). EGOITZ ALFARO, MIGUEL LOZA URIARTE, JAVIER NISO LORENZO	251
Estructuras de hábitat y de culto en el yacimiento de Revenga (Burgos): Elementos arqueológicos para el análisis de los procesos de cristianización del territorio. KAREN ÁLVARO RUEDA, ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ, M. DOLORES LÓPEZ PÉREZ	261
CARTHAGINENSIS -BALEARICA	
De la <i>Valentia</i> romana a la <i>Valentia</i> episcopal. Perduració, adaptació, reutilització, evolució i modulació en el projecte urbà del grup episcopal i el seu entorn. ALBERT VICENT RIBERA I LACOMBA, ISABEL ESCRIVÀ CHOVER	271
<i>Ilici</i> : de la pervivència tardoromana a la conquesta bizantina (segles IV-VI). Problemes i apunts des del registre arqueològic. MERCEDES TENDERO PORRAS, ROBERTO LORENZO DE SAN ROMÁN	281
La basílica d' <i>Ilici</i> (l'Alcúdia d'Elx). Sobre les proporcions de la planta i les tres inscripcions gregues. ROBERTO LORENZO DE SAN ROMÁN	289

La identificación de la sinagoga de <i>Ilici</i> . Replanteando un urbanismo paleocristiano peninsular desde la arqueología judía. ALEXANDER BAR-MAGEN	297
Instrumentos eucarísticos de la iglesia del <i>castrum</i> bizantino de <i>Elo</i> (El Monastil, Elda). ANTONIO MANUEL POVEDA NAVARRO	305
Topografía cristiana urbana de <i>Segobriga</i> (Cabeza del Griego, Saelices). El material decorativo de época visigoda hallado en la puerta occidental. ROSARIO CEBRIÁN FERNÁNDEZ, IGNACIO HORTELANO UCEDA	313
Noves dades sobre la cronologia dels baptisteris i del sector sud de Son Peretó (Mallorca - Illes Balears). MATEU RIERA RULLAN, MIGUEL ÁNGEL CAU ONTIVEROS, MAGDALENA SALAS BURGUERA	323
Entre <i>Iamona</i> y <i>Magona</i> : últimas excavaciones y novedades interpretativas en el enclave cristiano de <i>Sanisera</i> (Sanitja, Menorca). JORDINA SALES CARBONELL, FERNANDO CONTRERAS RODRIGO, ISMAEL MACÍAS FERNÁNDEZ.	335

GALLAECIA

La arrianización del reino suevo: alcance y consecuencias. AITOR FREÁN CAMPO	345
Diplomacia episcopal ante las invasiones bárbaras: una posible interpretación a la actuación obispal en el saqueo visigodo de Astorga (457). MARINA MURILLO SÁNCHEZ.	351

LUSITANIA

La <i>domus</i> de la ‘Puerta de la Villa’ y los primeros cristianos de Mérida. Avance a su investigación. FRANCISCO JAVIER HERAS MORA.	361
Território, poder e controlo. A dinâmica da Igreja e dos seus agentes nas actividades económicas da <i>Lusitania</i> durante a Antiguidade Tardia. ANDRÉ CARNEIRO	371
Mértola e o seu território na Antiguidade Tardia. VIRGÍLIO LOPES.	377
Problemática em torno da Basílica de Tróia. INÊS VAZ PINTO, ANA PATRÍCIA MAGALHÃES, PATRÍCIA BRUM, FILIPA SANTOS	385

BAETICA

Cristianismo y necrópolis en la región norte del actual territorio malacitano. Interpretaciones: materiales, simbólicas y estratégicas. IRENE SALINERO-SÁNCHEZ.	397
El impacto del cristianismo en el espacio intramuros de la <i>Corduba</i> tardoantigua: su esquivia detección arqueológica. MANUEL D. RUIZ BUENO	403
Nacimiento y difusión del cristianismo en las costas onubenses y <i>territorium</i> . Reacciones rituales a través de las <i>cetariae</i> del Eucaliptal y la Viña. LUCÍA FERNÁNDEZ SUTILO, JUAN MANUEL CAMPOS CARRASCO.	413

ICONOGRAFIA, ESCULTURA I EPIGRAFIA

Un volto residuale del Cristo: il “mago”. Una formula di successo anche nella provincia Ispanica. ANTONIO PIO DI COSMO	421
--	-----

Sculture mitologiche nelle residenze tardoantiche tra pagani e cristiani: la documentazione dell' <i>Hispania</i> nel contesto mediterraneo. CARLA SFAMENI	427
La representación del/la difunto/a en los sarcófagos de la provincia Tarraconense de los siglos III al V. MONTSERRAT CLAVERIA	435
Iconografía y funcionalidad de las placas cerámicas decoradas de cronología tardía procedentes de Portugal. FREDERICO VIEIRA	445
Placas decoradas tardoantiguas surpeninsulares. Consideraciones a partir de hallazgos estratificados. JULIO M. ROMÁN PUNZÓN, JOSÉ ILDEFONSO RUIZ CECILIA	451
Del motivo a la imagen. Novedades en la iconografía cristiana en <i>terra sigillata</i> africana D en época bizantina (Cerro del Molinete, Cartagena). JAIME VIZCAÍNO SÁNCHEZ, JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN, MARÍA JOSÉ MADRID BALANZA	463
La lauda musiva sepulcral de <i>Oretum</i> (Granátula de Calatrava, Ciudad Real) y su contexto paleocristiano. ANTONIO MANUEL POVEDA NAVARRO, JOSÉ LUIS FUENTES SÁNCHEZ	471
Resums	481



Foto: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona / G. Jové

L'organització del Congrés dedica aquest volum a l'insigne arqueòleg Mn. Joan Serra i Vilaró (1879-1969), excavador de la Necròpolis Paleocristiana de Tarragona

TERRITÓRIO, PODER E CONTROLO. A DINÂMICA DA IGREJA E DOS SEUS AGENTES NAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS DA *LUSITANIA* DURANTE A ANTIGUIDADE TARDIA

André Carneiro,
Universidade de Évora | Investigador do CHAIA/UE e do CECH/FLUC

A IGREJA COMO AGENTE: DADOS PARA A INVESTIGAÇÃO

A partir do século V, a Igreja cristã torna-se um dos principais protagonistas nas actividades económicas, passando de receptora de donativos e oferendas para o investimento e promoção de fontes de rendimento. Este fenómeno tem sido objecto de uma ampla produção historiográfica: um dos estudos mais completos é constituído pela monumental obra de A. H. M. Jones (1973, 894-910), seguindo por estudos incontornáveis como os de Peter Brown (2012; 2015) ou Susan Wood (2006), entre outros.

No entanto, apesar das promissoras possibilidades que o estudo das evidências materiais oferece, apenas nos anos mais recentes vemos uma linha de investigação mais focada no registo arqueológico e na cultura material. Para o espaço da Península Ibérica, destacam-se sobretudo os trabalhos de Jaime Vizcaíno Sánchez, sobre o comércio de vinho (2009), os de Darío Bernal Casasola sobre os preparados piscícolas (2007) e conteúdos dos produtos anfóricos em geral (2010), e sobre a produção e uso de incenso (Sales-Carbonell, Sancho i Planas, de Castellet 2017). Mais difícil de recensar é o efectivo controlo das actividades económicas por parte da Igreja, embora algumas linhas de investigação tenham sido iniciadas (sobretudo Diarte-Blasco 2018, 108-129).

Outro elemento a considerar nesta equação é a dificuldade de percebermos se a uma *presença de cristãos* corresponde uma *presença da Igreja*, ou seja, quem gere e coordena as actividades económicas. É perceptível que em meados do século IV encontramos as primeiras evidências de um culto ainda em âmbito intra-doméstico, como se manifesta na representação de *crismon* nos pavimentos musivos nas *villae* de Quinta das Longas (Elvas) e na designada de *Fortunatus* (Huesca). Com o decorrer do tempo iniciam-se as construções de templos fora do espaço habitacional, o que indicia a sua abertura às comunidades em volta, sendo que este processo poderia ser liderado pelos *possessores*, pelas elites

eclesiásticas ou por ambas em simultâneo, visto que os agentes seriam os mesmos (Sanz Serrano 2007). Inclusivamente, os membros da Igreja podiam receber património e agir a título pessoal, como é evidente em episódios descritos para *Augusta Emerita*, como o do abade Nancto (*VSPE* III, 8ss), que recebeu uma propriedade (*locum fisci*) por doação de Leovigildo, e também o caso do bispo Paulo, em agradecimento pela intervenção na cura de uma paciente (*VSPE* IV, 1-18). Por estes motivos, é difícil perceber o modo como se poderia processar o nível de gestão de uma actividade económica, especialmente se conduzida em escalas de âmbito local.

O que fica claro pela leitura das fontes será o crescente processo de assumpção de tarefas de cariz económico por parte da Igreja e dos seus agentes ao longo do século VI, substituindo-se a privados e ao Estado para estabelecer as redes de troca, para a construção de uma *topografia cristã*, ou para as funções redistributivas que a Igreja e os bispos assumem. Neste campo, outro importante exemplo é também relatado para a capital da *Lusitania*, onde o bispo Masona toma o papel de *constructor* e de *reparator* da ordem perante a comunidade, não apenas urbana mas também rural (*civibus urbis aut rusticis de ruralibus*: *VSPE* V, 4-9), particularmente relevante para a percepção pública da sua acção e do *poder visível* perante os outros. Este papel é assumido de forma ainda mais evidente na metade oriental do Império, como o episódio do banquete oferecido por Porfírio em Gaza nos demonstra (*Vita S. Porphiri*, 102-103) De forma a desempenhar esta função de centralidade na vida quotidiana, os teóricos da Igreja iniciam um intenso debate e a produção de textos que legitimam a recepção de bens e património por parte das elites abastadas, de modo a sustentar o crescimento desta influência e *visibilidade* social. A este respeito, é esclarecedor o título dado por Salviano a um dos principais tratados que postulam esta posição: *Ad ecclesiam adversum avaritiam*. Assim se legitima a Igreja como agente económico que sustenta a intervenção social – e vice-versa, claro.

PRODUÇÃO E COMÉRCIO DE BENS AGRÍCOLAS

O século VI apresenta um conjunto de indicadores que mostram a manutenção de actividades comerciais em redes por todo o Mediterrâneo. Alguns, contudo, encontram-se no fundo do mar: são os naufrágios de navios que continham cargas em transporte, maioritariamente de Oriente para a zona ocidental, que mais informações nos dão.

Um dos casos mais relevantes é constituído pela embarcação denominada Yassi-Ada, que transportava 822 ânforas recenseadas. Cinco apresentavam no colo um conjunto de inscrições que identificam o conteúdo como azeite utilizado para fins litúrgicos, ou seja, uma produção de elevada qualidade para âmbitos específicos (Van Alfen 1996). O local de origem das cargas anfóricas está atribuído ao conjunto eclesiástico da ilha de Samos (Steckner 1989), que teve uma importante actividade produtiva. Todavia, o navio continha outra informação relevante: uma inscrição mencionando um *presbutero nauklero* indica que o comandante seria um membro da igreja, e o navio possivelmente também transportava monges, a julgar pelos espaços de acomodação e refeitório no seu interior, que têm dimensões invulgares (Van Doorninck 2002, 901).

Temos outros indícios que apontam para a circulação de bens sumptuários promovidos por acção da Igreja, mas neste caso no plano estritamente pessoal. Na sua *Historia Francorum*, o bispo Gregório de Tours conta-nos como apreciava os vinhos de proveniência oriental. Esta indicação apresenta uma comprovação arqueológica, visto que no naufrágio de La Palud (Port-Cros) encontram-se cargas com este tipo de produções (Volpe 1998, 610-614), estando bem visível a aposição de um *crismon* no colo de alguns recipientes (Long e Volpe 1996).

Estes elementos mostram como, após um momento de atrofia no século V, a centúria seguinte assiste a uma retoma das ligações comerciais de longo curso, mas com um novo protagonista: a Igreja e os seus agentes, promovendo um *ciclo largo* de produção/obtenção, transporte, distribuição e consumo.

Como foi anteriormente referido, para a *Hispania* os indicadores começam a surgir, sobretudo graças ao recenseamento feito por Jaime Vizcaino Sánchez (2009) e Dario Bernal Casasola (2007; 2010). Nos campos da *Lusitania*, contudo, o panorama é mais difuso, por falta de uma investigação concertada para o estudo deste período.

Na *villa* de Torre de Palma (Monforte), a expansão da adega, que atinge a máxima dimensão em meados/finais do século V, coincide com a fase de construção e ampliação da basílica (Lancha e André 2000, 81-82). A construção do baptistério pode in-

dicar a presença de algum influente agente eclesiástico na propriedade, ou a gestão da mesma por parte da Igreja, que assumiria um papel estratégico de controlo das actividades económicas e, em simultâneo, na dinâmica empreendedora de aglutinação das comunidades em torno do edifício de culto. A este respeito, a cruz incisa no grande peso de lagar (fig. 1) talvez represente a *integração* de um elemento impuro na nova ordem.

Neste âmbito de reforço produtivo, um dos dados mais relevantes encontra-se na *villa* de Monte do Meio (Beja). Em momento indeterminado instala-se um lagar (Peña Cervantes 2010, 888-890, com bibliografia), no qual um dos espaços sobrepõe-se a um pavimento de mosaico com tesselas de várias colorações com figuração de uma “divindade pagã” (Viana 1959, 40), sendo que o contrapeso é ele próprio a reutilização de um elemento arquitectónico ou escultórico em mármore. Embora o autor da notícia refira que esta e outras *villae* da zona foram “cristianizadas” (Viana 1959, 39) e terá tido longa ocupação, os dados não são claros. Todavia, no núcleo III, o espaço (da sala?) teve a figuração do mosaico central “propositadamente destruída, visto terem arrancado sómente [sic] as *tessellae* do *emblema* e preenchido com argamassa a cavidade resultante de tal extracção” (Viana 1959, 42), o que Abel Viana relaciona com a “cristianização dos moradores”. Se relacionarmos esta situação com a cronologia proposta para um dos mosaicos, “pois que uma moeda deste impe-



Figura 1. Peso de lagar da *villa* de Torre de Palma com cruz incisa numa das faces.

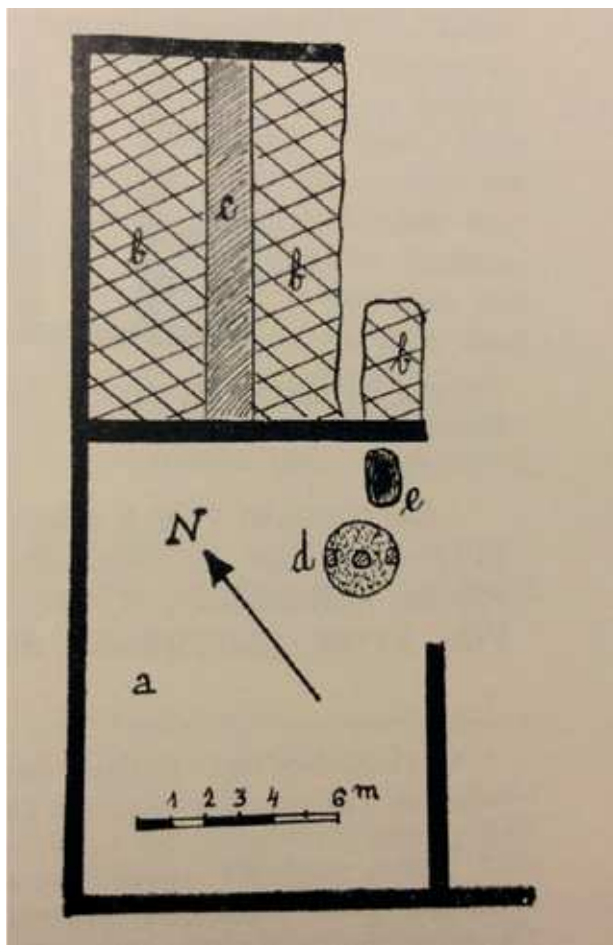


Figura 2 Compartimento pavimentado a mosaico reconvertido em espaço de lagar na *villa* de Monte do Meio (Viana 1959, 39).

rador [Honório] estava encorporada [*sic*] na camada de cimento em que assentava o pedaço de mosaico” (Viana 1959, 43) percebemos que o fenómeno de ocupação do espaço construído em Monte do Meio reflecte um conjunto de conteúdos que tem passado despercebido à investigação (fig. 2).

Na mesma área geográfica, lembre-se o caso de Alpendre de Lagares (Serpa), onde uma escavação permitiu identificar um lagar com *cupae* reaproveitadas como pesos, além de uma necrópole associada a um edifício interpretado como basílica (a intervenção não foi publicada, pelo que a informação sumária encontra-se em Lopes 2003, nº 279).

O elemento mais relevante, contudo, procede de um local próximo. Em Monte da Salsa (Serpa), uma das mais notáveis *villae* do Baixo Alentejo –todavia, severamente destruída pela plantação de olival intensivo– forneceu uma inscrição aposta no bojo de um *dolium*: ECLESIAE ESCE MARIE LACALTENSI AGRIFI (Almeida 1962, fig. 301) (fig. 3). Estes “potes estavam enterrados a 1,70 m ou 1,80 m de profundidade” no interior de um compartimen-



Figura 3. Inscrição em *dolium* de Monte da Salsa (Almeida 1962, fig. 301).



Figura 4. Inscrição em *dolium* de Monte da Salsa (Canto 1987, fig. 111).

abside semicircular” (Viana 1955, 4-5). Esta inscrição apresenta um excepcional paralelo no actual aglomerado urbano de Moura: ECLESIAE SANCTE MARIE LACALTENSI AGRIFI (Canto 1997, fig. 111 e 112) (fig. 4). Embora a pré-existência de Moura em época romana não esteja de todo clara, a área de dispersão dos vestígios na localidade parece configurar a existência de um aglomerado de grande importância. Sendo assim, e apesar da invocação Mariana levantar um conjunto de problemáticas in-

terpretativas em relação às cronologias, será de presumir que existisse um mosteiro que controlava a exploração de uma propriedade agrícola, implantado em sede de um aglomerado urbano onde detinha um centro de laboração e transformação. Esta vinculação a *Santa Maria* apresenta um notável paralelo com as inscrições pintadas nos colos de ânfora encontradas no Egipto (“written with black ink”) e também em Sucidava, próximo do Danúbio (“with red ink”) que invocam o mosteiro onde foram embaladas para exportação (Derda 1992, 137-138). Em ambos os casos, o produto exportado seria azeite “sagrado doce”, o que apresenta sugestivas analogias com a situação em Monte da Salsa.

Seguramente que uma investigação mais atenta trará novos dados para o debate. Porque também na metade ocidental do Mediterrâneo os mosteiros assumiram funções na gestão das actividades produtivas e de distribuição dos produtos.

EXTRACÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MÁRMORE

A intensificação do comércio de mármore de proveniência oriental a longa distância nos mares mediterrânicos após o período constantiniano é um fenómeno bem recensado pela investigação, que inclusivamente determinou o modo como a cidade de Roma foi abundantemente abastecida nos programas edilícios então em curso (Pensabene 1972). Esta comprovação contrariava a visão tradicional de uma Antiguidade Tardia que sobretudo reaproveitava os materiais existentes, de acordo com uma dinâmica de *spolia* que foi menos activa do que o considerado. As redes comerciais provenientes de Aphrodisias, da Frígia ou das ilhas de Paros e Marmara mantiveram-se activas, como de forma eloquente evidencia o naufrágio de Marzamemi B, com mármore de distintas proveniências orientais que configuravam uma *igreja pré-fabricada* para ser construída algures (no Norte de África?) em torno a 540 (Sodini 2002).

Em toda a *Hispania* os exemplos de influxos orientais são abundantes, configurando um momento de intensa actividade na importação de mármore para distintos usos: elementos arquitectónicos, mobiliário e/ou elementos litúrgicos e sarcófagos (Garcia Vargas 2011, 95-99). Embora a geografia da distribuição incluía sobretudo a Tarraconense, atinge locais do noroeste peninsular ou do interior, mostrando como as redes estão particularmente activas até meados do século VI, coincidindo com a *recuperatio* justiniana. Este movimento de abastecimento comercial ao ocidente pode ser colocado em paralelo com as bem-conhecidas chegadas de

clérigos de proveniência oriental, como os referidos protagonistas em *Augusta Emerita* ou outros –S. Martinho de Dume, por exemplo–, que seguramente vão renovar as formas de expressão litúrgica durante este período. A ampla rede de distribuição de mármore está bem evidente na passagem que se refere à construção do memorial a Eulália por acção do bispo Fidel, para o qual se empregou “reluzentes mármore, trazidos de fora e do próprio país” (Prudentius, *Himnus in honoris passionis Eulaliae beatissimae martyris*, BAC 427 (1981) III, 190-195, tradução própria).

A menção aos mármore locais é extremamente importante, e relaciona-se com outros dados que a recente investigação arqueométrica tem trazido, permitindo perceber que a extracção do mármore no anticlinal de Estremoz prossegue durante os séculos IV, V e VI para abastecer as encomendas então em curso. Estas surgem de distintos agentes: por um lado, as monumentais *villae* do interior da Península, como em Carranque (Toledo) (Garcia-Entero e Vidal 2012), Noheda (Cuenca) (Valero Tévar, Garcia-Moreno e Roda 2015) ou Las Pizarras (Segovia) (Pérez *et al.* 2012), por acção de *domini* que escolhem esta matéria-prima de excepção para guarnecer as suas sumptuosas *villae*. Mas também a produção de sarcófagos e escultura funerária está presente: os restos de laboração encontram-se no anticlinal, com peças por finalizar em Monte d’El-Rei e negativos de extracção deixados em afloramentos de Lagoa e S. Marcos (todos sítios em Vila Viçosa). Pelos dados arqueométricos (Vidal e Garcia-Entero 2015), têm sido atribuídos ao anticlinal peças como o sarcófago do mausoléu de Pueblanueva (Toledo), o do ciclo de Jonas (Carranque, Toledo) ou em locais mais distantes, o sarcófago de Tui (Pontevedra) e de *Ithacius* (Oviedo), percebendo-se que, também neste plano, os altos dignitários da Igreja activam as redes comerciais através das suas encomendas pessoais. A inscrição deste último sarcófago, onde se refere o *praetiosum marmore*, evidencia bem a valoração que o mármore continuava a desfrutar enquanto elemento de prestígio e de excepção (Vidal 2018).

E nos locais de extracção? Não existem dados que permitam vincular directamente a acção da igreja enquanto agente promotor. Contudo, não restam dúvidas que terá sido o principal encomendante, mantendo grande dinamismo na laboração. A cartografia dos elementos arquitectónicos e litúrgicos na área do anticlinal mostra bem a profusão de sítios que requerem o abastecimento para os seus componentes estruturais (Carneiro 2016, 301 e fig. 3). Mas no próprio anticlinal de Estremoz, o excepcional achado *in situ* de um pé de altar semi-trabalhado que na década de 80 se encontrava na pedreira de Horta Nova (Borba) (fig. 5) mostra como as ofi-



Figura 5. Elemento paleocristão semi-trabalhado encontrado *in situ* na pedreira de Horta Nova (Borba). Fotografia gentilmente cedida por Jorge de Oliveira obtida na década de 80.

cinas de laboração estavam em pleno funcionamento, o que ajuda a explicar a grande homogeneidade dos programas iconográficos e decorativos da zona emeritense.

Note-se ainda como no caso do mármore de Trigaches (Beja) se percebe uma intensa actividade de exploração nas pedreiras, alimentando o surto construtivo edilício em *Pax Iulia*, onde estão registados mais de cem elementos arquitectónicos pertencentes a um número indeterminado de monumentos.

A IGREJA COMO AGENTE, A IGREJA E OS SEUS AGENTES

A repetida legislação mostra-nos que as autoridades civis e eclesiásticas procuram refrear o exagerado enriquecimento dos membros da igreja. Como A. H. M. Jones nos recorda (1973, 896), era difícil distinguir a propriedade privada de um bispo daquela detida pela sua circunscrição, pelo que de Justiniano a Gregório Magno são editadas leis para conter a situação, havendo também determinações em concílio nesse sentido. Inclusivamente, eram prometidas propriedades em caso de voto favorável nas eleições para as sedes episcopais, o que mostra bem a frequência de práticas de usura e apropriação. Se estes processos ocorriam nas grandes cidades, mais fácil se torna perceber o modo com no meio rural as propriedades mudam de mãos, assim como se organizam novos modelos e formas de gestão.

Desta forma, o final do Império e o colapso da antiga administração propiciam o aparecimento de novos poderes, seja mais pessoais ou institucionais, que irão organizar as actividades económicas –extração, produção, transformação e distribuição– de novas formas. A *Igreja proprietária* (Wood 2006) torna-se o principal protagonista, seja pela acção

individual dos seus membros, seja enquanto entidade que organiza as diversas comunidades, prestando serviços e construindo edifícios e espaços do quotidiano.

Rastrear as diversas formas deste processo constitui uma linha de investigação que a Arqueologia começou a desenvolver recentemente, e que sem dúvida irá trazer dados muito relevantes para a compreensão dos fenómenos de transformação dos campos da *Lusitania*.

BIBLIOGRAFIA

- VSPE: *Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium - Vidas de los Santos Padres de Mérida* (trad. I. Velázquez, 2007), Madrid.
- ALMEIDA, F. (1962). “Arte visigótica em Portugal”, *O Arqueólogo Português*, Série II, 4, p. 5-278.
- BERNAL CASASOLA, D. (2007). “El final de la industria pesquero-conservera en Hispania (ss. V-VII d.C.). Entre obispos, Bizancio y la evidencia arqueológica”, in Napoli, J. (ed.), *Ressources et activités maritimes des peuples de l’Antiquité*, Les Cahiers du Littoral, 2 (6), p. 31-58.
- BERNAL CASASOLA, D. (2010). “Iglesia, producción y comercio en el Mediterráneo tardoantiguo. De las ánforas a los talleres eclesiásticos”, in Menchelli, S.; Santoro, S.; Pasquinucci, M.; Guiducci, G. (eds.), *LRCW3 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean (BAR)*, I, p. 19-31.
- BROWN, P. (2012). *Through the eye of a needle: wealth, the fall of Rome and the making of Christianity in the West*, Princeton.
- BROWN, P. (2015). *The ransom of the soul: after life and wealth in early Western Christianity*, Harvard.
- CANTO, A. M. (1997). *Epigrafía romana de la Beturia Céltica*, Madrid.
- CARNEIRO, A. (2016). “Mudança e continuidade no povoamento rural no alto Alentejo durante a Antiguidade Tardia”, in Encarnação, J.; Lopes, M. C.; Carvalho, P. C. (coord.), *A Lusitânia entre romanos e bárbaros. VIII Mesa-redonda Internacional de Lusitania*, Coimbra-Mangualde, p. 281-307.
- CASEAU, B. (2007). “Objects in Churches: the Testimony on Inventories”, in Lavan, L.; Swift, E.; Putzeys, T. (eds.), *Objects in context. Objects in Use. Material Spatiality in Late Antiquity*, Leiden - Boston, p. 551-579.

- DERDA, T. (1992). "Inscriptions with the Formula 'theou haris kerdos' on Late Roman Amphorae", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 94, p. 135-152.
- DIARTE-BLASCO, P. (2018). *Late Antique & Early Medieval Hispania. Landscapes without strategy?*, Oxford - Philadelphia.
- GARCÍA-ENTERO, V.; VIDAL, S. (2012). "El uso del marmor en el yacimiento de Carranque (Toledo)", in García-Entero, V. (ed.), *El marmor en Hispania: explotación, uso y difusión en época romana*, Madrid, p. 135-153.
- GARCIA VARGAS, E. (2011). "Oriental trade in the Iberian península during Late Antiquity (4th-7th centuries AD): and archaeological perspective", in Hernández de la Fuente, D. (ed.), *New perspectives in Late Antiquity*, Cambridge, p. 76-117.
- JONES, A. H. M. (1973). *The later Roman Empire 284-602. A social economic and administrative survey*, Oxford.
- LANCHA, J.; ANDRÉ, P. (2000). *Corpus dos mosaicos romanos de Portugal. II- Conventus Pacensis. 1- A villa de Torre de Palma*, 2 volumes, Lisboa.
- LONG, L.; VOLPE, G. (1996). Origini e declino del commercio nel Mediterraneo occidentale tra età arcaica e Tarda Antichità. I relitti della Palud (Isola de Port Cros, Francia), *L'Africa Romana*, XI, 3, Sassari, p. 1235-1284.
- LOPES, M. C. (2003). *A cidade romana de Beja. Percursos e debates acerca da civitas de Pax Iulia*, Coimbra.
- PEÑA CERVANTES, Y. (2010) *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania*, Tarragona.
- PENSABENE, P. (1972). "Considerazioni sul trasporto di manufatti marmorei in età imperiale a Roma e in altri centri occidentali", *Dialoghi di Archeologia*, 6, p. 317-362.
- PÉREZ, C.; REYES, O.; RODÀ, I.; ÀLVAREZ, A.; GUTIÉRREZ GARCÍA-M., A.; DOMÈNECH, A.; ROYO, H. (2011). "Use of marmora in the ornamental program of Las Pizarras Roman site (ancient Cauca, Segovia, Spain)", in Gutiérrez García-Moreno, A.; Lapuente, P.; Rodà, I. (ed.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX ASMOSIA conference*, Tarragona, p. 413-420.
- SALES-CARBONELL, J.; SANCHO I PLANAS, M.; DE CASTELLLET, L. (2017). "Incensum in monasterium in Preandalusian Hispania (centuries 5th-8th)", *Hortus Artium Medievalium*, 23 (1), p. 107-113.
- SANZ SERRANO, R. (2007). "Aristocracias paganas en Hispania Tardía (s. V-VII)", *Gerión* 25 (1), p. 443-480.
- STECKNER, C. (1989). "Les amphores LR 1 et LR 2 en relation avec le pressoir du complexe ecclésiastique des thermes de Samos", in Déroche, V.; Spieser, J.-M. (ed.), *Recherches sur la céramique byzantine*, Athènes, p. 57-71.
- SODINI, J.-P. (2002). "Marble and stoneworking in Byzantium, seventh to fifteenth centuries", in Laiou, A. (ed.), *The economic history of Byzantium from the seventh to the fifteenth century*, Washington, p. 129-146.
- VALERO TEVAR, M.; GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, A.; RODA, I. (2015). "First preliminary results on the marmora of the Late Roman villa of Noheda (Cuenca, Spain)", in Pensabene, P.; Gasparini, E. (ed.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA*, Roma, p. 393-401.
- VAN ALFEN, P. G. (1996). "New light on the 7th c. Yassi Ada shipwreck. Capacities and standard sizes of LRA1 amphoras", *Journal of Roman Archaeology*, 9, p. 189-213.
- VAN DOORNINCK JR, F. (2002). "Byzantine shipwrecks", in Laiou, A. (ed.), *The economic history of Byzantium: from the seventh through the fifteenth century*, Washington, p. 899-905.
- VIANA, A. (1955). "Notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Baixo Alentejo"; *Arquivo de Beja*, XII, p. 3-35 [separata com numeração própria].
- VIANA, A. (1959). "Villa romana do Monte do Meio", *Arquivo de Beja*, XVI, p. 36-43.
- VIDAL, S. (2018). "Los sarcófagos tardoantiguos de Hispania: nuevos datos a partir de los análisis arqueométricos de los sarcófagos del Museo Arqueológico Nacional", in Márquez, C.; Ojeda, D. (eds.), *Escultura romana en Hispania VIII*, Córdoba, p. 143-161.
- VIDAL, S.; GARCÍA-ENTERO, V. (2015). "The use of Estremoz Marble in Late Antique Sculpture of Hispania: new data from the petrographic and cathodoluminescence Analyses", in Pensabene, P.; Gasparini, E. (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA*, Roma, p. 413-420.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J. (2009). "Vino y sociedad cristiana en la Hispania tardoantigua. Documentación arqueológica y textual", in Blánquez, J.; Celestino Pérez, C. (coord.), *El vino en la época tardoantigua y medieval*, Murcia, p. 75-112.
- VOLPE, G. (1998). "Archeologia subacquea e commerci in età tardoantica", in Volpe, G. (ed.), *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, VIII Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia (Certosa di Pontignano 1996), Firenze, p. 561-626.
- WOOD, S. (2006). *The proprietary Church in the Medieval West*, New York.