

LIBER OPERATIONE SOLIS



OPERACÕES ALQUÍMICAS DE SOLVE & COAGULA SURREAL

SOBRE FRAGMENTOS DE ANTÓNIO MARLA LISBOA, RAA E MENINO DE BRONZE,
SABLAMENTE ELEVADOS À ARTE REAL MEDIANTE COLAGEM OPERATIVA
DA MATÉRIA-PRIMA DA SUA GRANDE OBRA & A DEVIDA FIXAÇÃO DOS ELEMENTOS,
PARA COMPLETA TRANSMUTAÇÃO FILOSOFAL DO MENOS DISTRAÍDO LEITOR,
TUDO AQUÍ LEVADO AO ATHANOR GRÁFICO POR LUIZ PIRES DOS REYS,
TALHANTE DE CARNE POÉTICA, ADEPTO DEST'ARTE & D'OUTRAS





Lisboa, 1 de Agosto de 1928
Lisboa, 11 de Novembro de 1953

NOS 90 ANOS
DO SEU NASCIMENTO

LUIZ PIRES DOS REYS

DONIS DE FROL GUILHADE

ANTÓNIO CÁNDIDO FRANCO



JOANA LIMA

D E D I C A M

E S T E

LIBER
OPERA
TIONE
SOL
IS

O António Maria Lisboa era uma pessoa que se chegava ao pé dele e já estávamos a respeitá-lo. Havia qualquer coisa, realmente... Um vidro... Uma coisa qualquer, uma presença. Ele seguia o seu caminho e tinha de seguir. Foi tão estreito o seu caminho, e tão curto... O que mais impressionava nele era a ânsia de liberdade, profunda, sem charlatanice nenhuma. Era uma figura... O António Maria Lisboa era uma pessoa de uma seriedade absoluta. Olhava-se para ele e via-se. Naqueles olhos corria sempre o filme daquilo que era verdade absoluta.

Artur do Cruzeiro Seixas



Grupo dissidente "Os Surrealistas",
aquando da exposição na sala de projecção da "Pathé-Baby", Lisboa, 1949.
Da esquerda para a direita: Henrique Risques Pereira, Mário Henrique Leiria,
António Maria Lisboa, Pedro Oom, Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas,
Carlos Eurico da Costa e Fernando Alves dos Santos.

UNIVERSÁRIO DE ANTÓNIO MARIA LISBOA

Se estivesse entre nós e os deuses não o houvessem chamado tão cedo para um destino desconhecido e com certeza mais alto do que aquele que sofreu no seu curto passo terreno, António Maria Lisboa faria 90 anos no dia 1 de Agosto de 2018.

Ao passarem 10 anos sobre o seu trespasse, Mário Cesariny não quis ou não pôde deixar de assinalar a data recuperando do seu arquivo uma carta do amigo, de Abril de 1950, que publicou na série negra da colecção "A Antologia em 1958" e logo depois republicada na colectânea *A intervenção surrealista* (1966). Às duas edições se associou Cruzeiro Seixas – primeiro em Luanda e depois numa Lisboa não menos interior e negra.

Quando em 1978 se cumpria o meio século do nascimento do mago da Torre Gelada, voltou Mário Cesariny a notar a efeméride com a publicação da obra *Poesia de António Maria Lisboa*, um marco em papel com mais de 400 páginas, que é até hoje a mais completa e exaltante recolha dos sinais que o Poeta dos Astros tatuou.

O autor do *Manual de Prestidigitação* partiu para a viagem sem retorno em Novembro de 2006, mais de meio século depois do seu camarada de aventura. Um poeta mais jovem, nascido já depois da grande despedida do Menino de Bronze, não quis porém deixar no esquecimento o nonagésimo aniversário do

autor do *Ossóptico*. Trabalhou na escuridão nocturna da sua padaria espiritual para nos restituir a palavra luminosa e quente do Sol!

Se memória e notícia desta vida se consente aos que partiram para a grande viagem vertical das sombras, não duvido que Mário Cesariny, a Serpente Emplumada de Teotihuacan, silvará de regozijo com esta acção, vendo nesta colagem dinâmica uma altíssima e operativa celebração do seu companheiro de tapete mágico.

António Maria Lisboa é um dos grandes poetas portugueses de sempre. Pertence a uma tradição iniciática e oculta que trabalha para restituir à linguagem verbal o seu sentido primitivo e pré-babélico. Este livro que ora se apresenta continua a aventura da sua palavra e é mais um elo na cadeia das gerações que operam no domínio do espírito através da poesia.

António Cândido Franco

18-7-2018



Título
Liber Operatione Solis –
Operação-Colagem de Metaciência e Arte Mágica d'Isso: Ontem— Único!

Colecção
Ouro Potável

Projecto e organização
Luiz Pires dos Reis
*(recolha, colagem e reassemblagem
de fragmentos citados de António Maria Lisboa)*

Prólogo
António Cândido Franco

Prefácio
Joana Lima

Imagem da capa
Cruzeiro Seixas

Desenhos e fotografias
Cruzeiro Seixas, Pedro Oom e Milene Vale

Arranjo gráfico
Luiz Pires dos Reis

Edição
23/2018

Impressão e acabamento
Rainho & Neves

Dep. Legal
444349/18

Editora
Edições Sem Nome

e-mail
edicoes.semnome@sapo.pt *(geral e envio de originais)*
semnome.encomendas@sapo.pt *(pedidos)*

Website
edicoessemnome.wix.com/edicoessemnome

Facebook
www.facebook.com/edicoessemnome

*—A presente edição não se destina a ser objecto de comércio livreiro convencional.
A sua aquisição será feita, em liberdade plena e responsável,
mediante um acto voluntário de doação assente na atribuição de um valor meramente simbólico,
e que se destina em exclusivo a compensar os custos da edição e a sua promoção.*

