

**Antonio Sáez Delgado
Santiago Pérez Isasi**

DE ESPALDAS ABIERTAS

Relaciones literarias y culturales ibéricas (1870-1930)

Al hablar de la relación entre España y Portugal es habitual mencionar el tópico de los vecinos que se dan la espalda: la idea del desconocimiento mutuo y hasta de la animadversión enconada. Sin embargo, si se estudia con detenimiento, se comprueba que estas han sido unas espaldas abiertas, porosas, con innumerables intercambios y contaminaciones mutuas, particularmente en el campo cultural.

Este volumen se centra en uno de los momentos en que estas relaciones literarias y culturales fueron más intensas: el periodo entre 1870 y 1930, esto es, desde la consolidación de los iberismos culturales hasta los movimientos modernistas y de vanguardia ibéricos. Un análisis de los contactos entre escritores y artistas portugueses y españoles, catalanes, gallegos y vascos, mostrará cómo, al menos entre las élites culturales, existían diálogos intensos y fructíferos que atravesaban las fronteras políticas y lingüísticas.



ANTONIO SÁEZ DELGADO
SANTIAGO PÉREZ ISASI

DE ESPALDAS ABIERTAS:
RELACIONES LITERARIAS
Y CULTURALES IBÉRICAS
(1870-1930)



2 0 1 8

Coordinación editorial: José A. García Sánchez

Este trabajo se publica gracias a una financiación nacional de la República de Portugal, a través de la FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., en el ámbito del proyecto UID/ELT/0509/2013 (Centro de Estudos Comparatistas, FLUL) y del proyecto Mapa Digital de las Relaciones Literarias Ibéricas [IF/00838/2014]



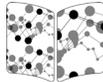
Centro de Estudos
Comparatistas



LETRAS
LISBOA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



MAPA DIGITAL
DAS RELAÇÕES
LITERÁRIAS IBÉRICAS
[1870-1930]

© Los autores

Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-9045-770-2 • Depósito Legal: Gr. 1499/2018

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. ESTUDIOS IBÉRICOS Y LITERATURA COMPARADA	1
1.2. DEL IBERISMO A LAS VANGUARDIAS: 1870-1930	8
1.2.1. El tiempo de los iberismos culturales	11
1.2.2. El Simbolismo y el Modernismo hispánico	12
1.2.3. El primer Modernismo portugués y la primera Vanguardia	14
1.2.4. El segundo Modernismo portugués y la Generación del 27	15
2. EL TIEMPO DE LOS IBERISMOS CULTURALES	17
2.1. ¿IBERISMO O IBERISMOS?	17
2.2. ANTERO DE QUENTAL, OLIVEIRA MARTINS Y EL IBERISMO CULTURAL	22
2.3. EÇA DE QUEIRÓS, CLARÍN, PARDO BAZÁN: NATURALISMOS IBÉRICOS	28
2.4. LOS RENACIMIENTOS LITERARIOS CATALÁN, GALLEGO Y VASCO: UNA VISIÓN IBÉRICA	35
3. EL TIEMPO DEL SIMBOLISMO Y EL MODERNISMO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	47
3.1. EL SIMBOLISMO PORTUGUÉS Y LA PRESENCIA DE EUGÉNIO DE CASTRO EN EL MODERNISMO HISPÁNICO	49
3.2. MIGUEL DE UNAMUNO, EL GRAN REFERENTE IBÉRICO	62
3.3. TEIXEIRA DE PASCOAES Y LA DIMENSIÓN IBÉRICA DEL SAUDOSISMO	73
3.4. JOAN MARAGALL Y EL IBERISMO CATALANISTA	84
3.5. PORTUGAL Y LA IDENTIDAD GALLEGA DE COMIENZOS DEL SIGLO XX: DE VALLE-INCLÁN A VICENTE RISCO Y EL GRUPO NÓS	91

4. EL TIEMPO DEL PRIMER MODERNISMO Y LA PRIMERA VANGUARDIA	99
4.1. FERNANDO PESSOA, LA IDEA DE IBERIA Y LOS POETAS ULTRAÍSTAS	102
4.2. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA, CARMEN DE BURGOS 'COLOMBINE' Y LA GREGUERÍA EN PORTUGAL	115
4.3. JOSÉ DE ÁLMADA NEGREIROS O EL DIÁLOGO TOTAL DE LA MODERNIDAD IBÉRICA	122
4.4. EL (POST)SIMBOLISMO EN LA LITERATURA VASCA: ESTEBAN URKIAGA 'LAUAXETA' Y JOSÉ MARÍA AGIRRE 'LIZARDI' . . .	131
5. EL SEGUNDO MODERNISMO PORTUGUÉS Y LA GENERACIÓN DEL 27: APUNTES ABIERTOS	139
BIBLIOGRAFÍA	149
ÍNDICE ONOMÁSTICO	171

En esta colección

Los cuervos de San Vicente

Miguel Hagerty

Brancusi contra los EE.UU.

Edición y traducción

Mónica Sumoy Gete-Alonso

El signo de los cuatro

Manuel Valle

1 Conan Doyle

2 Agatha Christie

3 Dashiell Hammett

4 Raymond Chandler

Las cenizas de Maquiavelo

José Abad

**Poética machadiana
en tiempos convulsos**

Francisco Morales Lomas

ISBN 978-84-9045-770-2



9 788490 457702