

## MALAGUEIRA.PT

Malagueira: Património de Todos. Subsídios para a sua classificação.

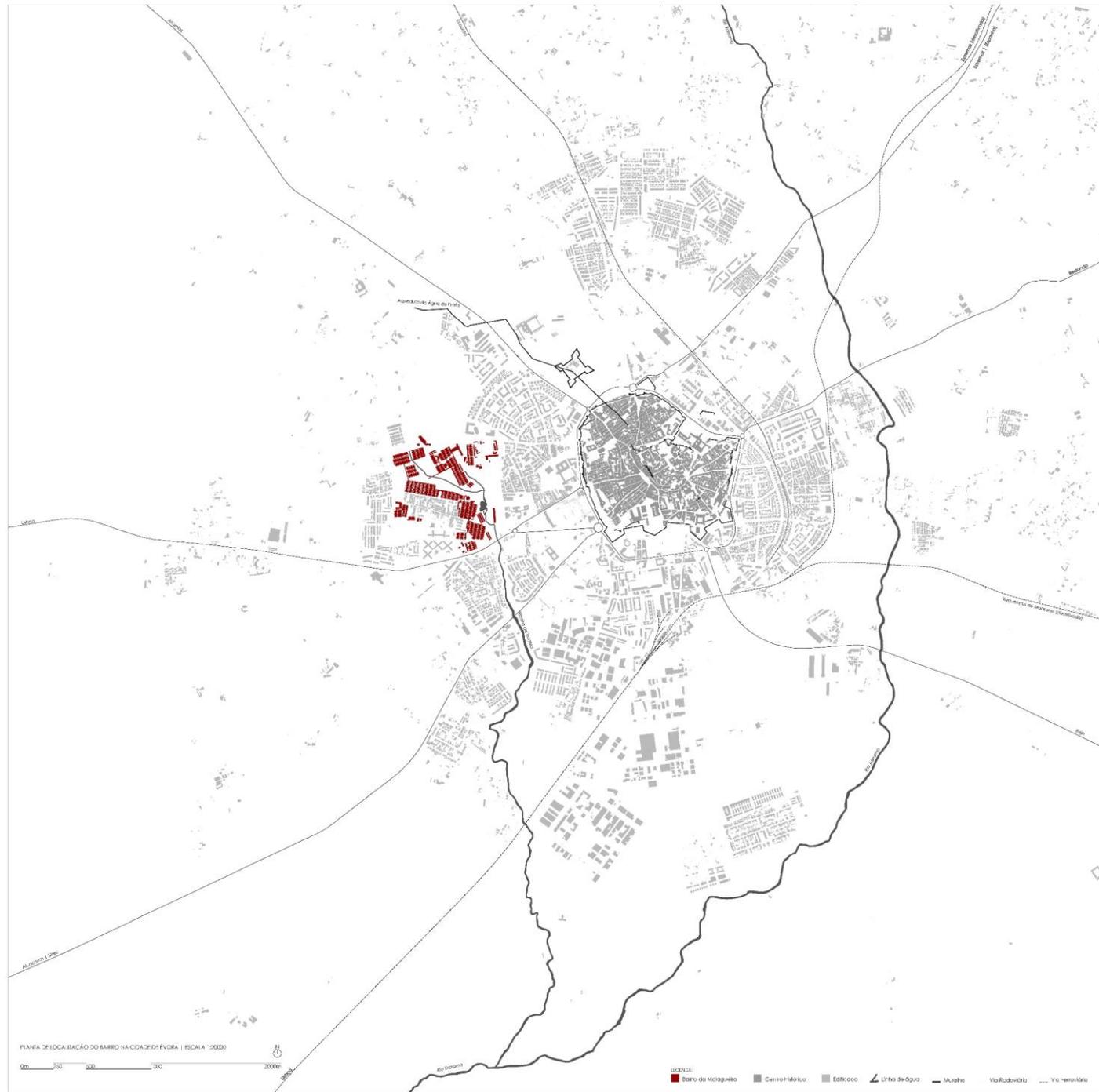
Malagueira: Heritage for all. Contributions for its nomination.

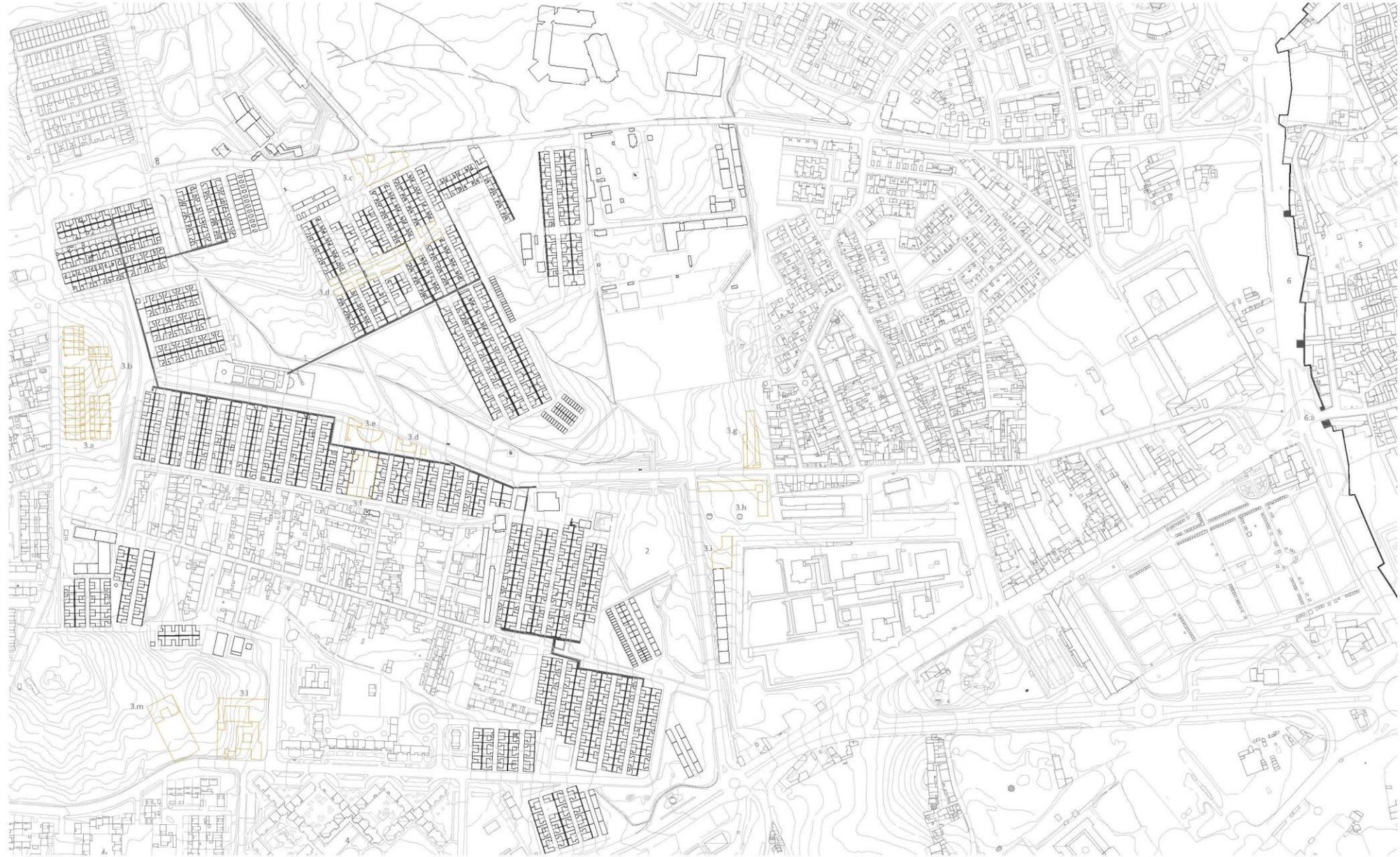
Pedro Guilherme (IR)

Sofia Salema (coIR)

CHAIA | UE







LEGENDA

□ PLANO DA MALAGUEIRA

1. CONDOTA

2. LAGO

3. □ TIPOLOGIAS/EQUIPAMENTO NAO CONSTRUIDOS:

3.a TIPOLOGIA ESPECIAL T4 (1992-1994)

3.b RESTAURANTE/CASA DE CHÁ (1992)

3.c SEDE DA FILARMÓNICA DE ACORDÕES (ARGUNHO RIBEIRO LOPES)

4. BARRIO DA CRUZ DA PICADA

5. CENTRO HISTORICO DE EVORA

6. MURALHA

6.a PORTA DE ALCONCHEL

3.d "BROADWAY" (1982-1983)

3.g SEDE DA COOPERATIVA BOA VONTADE (1979-2005)

3.h SEMIÓPULA E CAFETERIA (1977-1999)

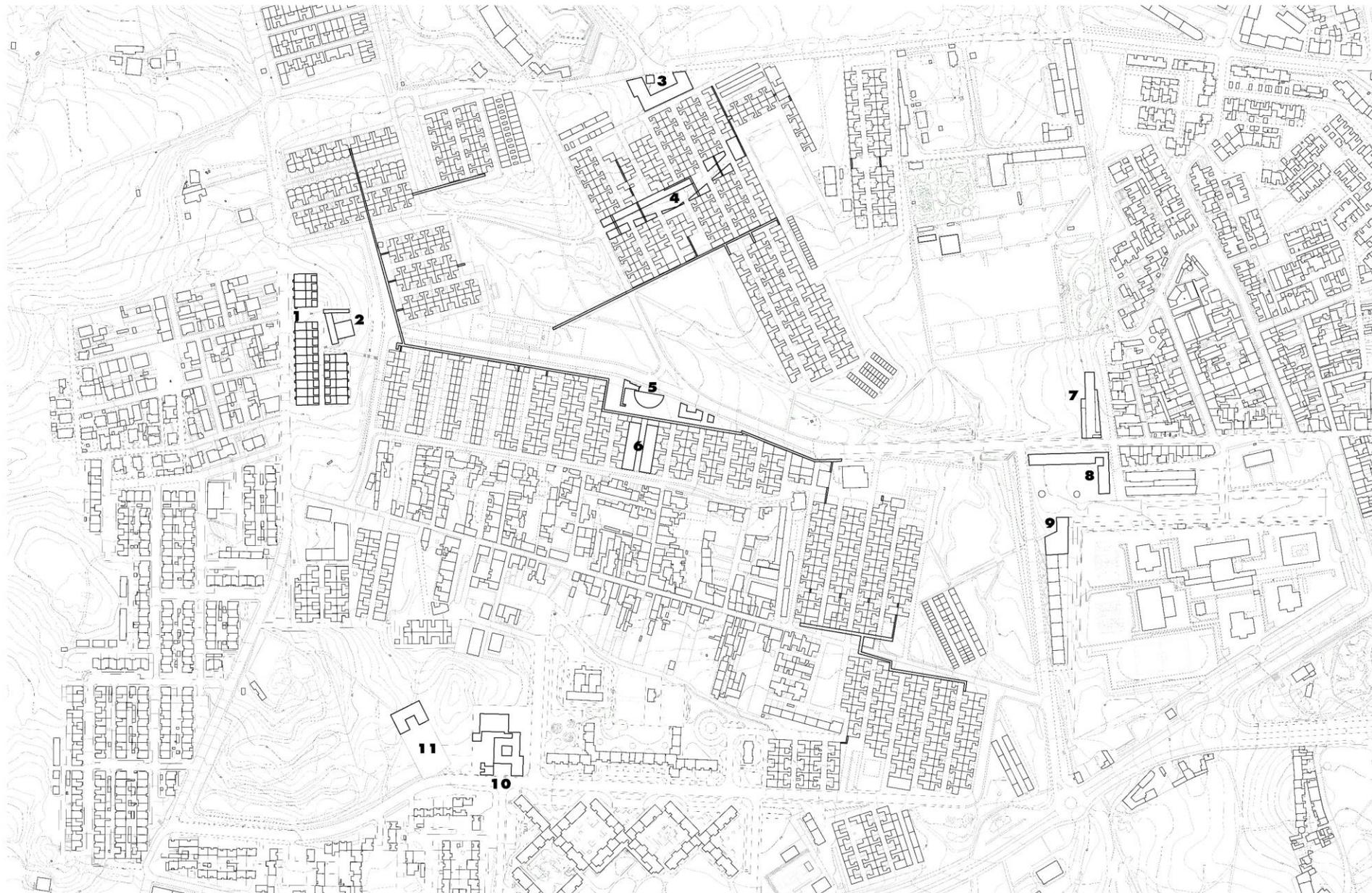
3.i JUNTA DE FREGUESIA EMERCAODO

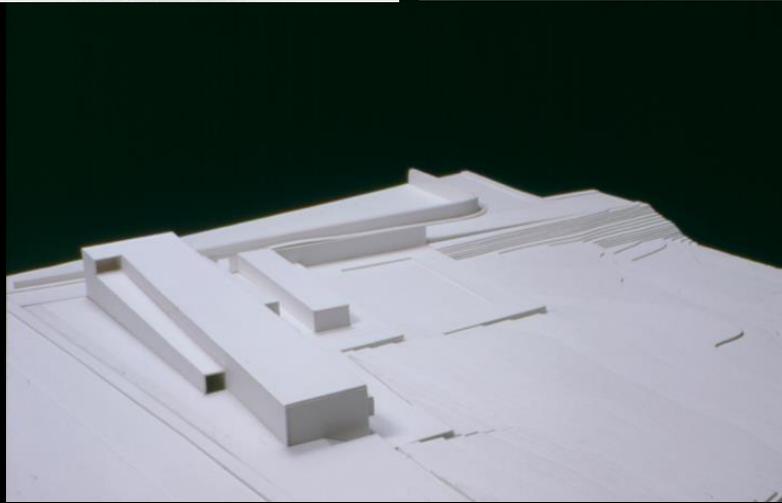
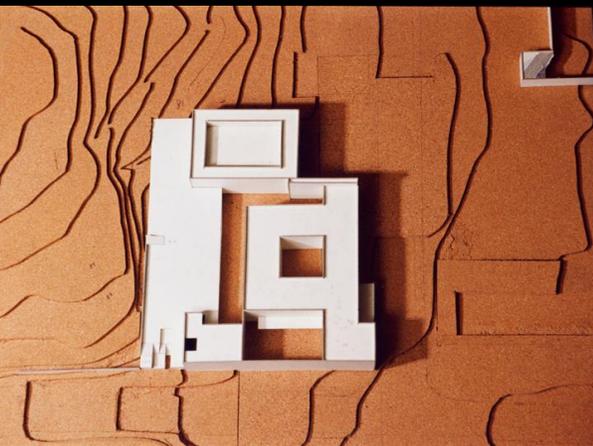
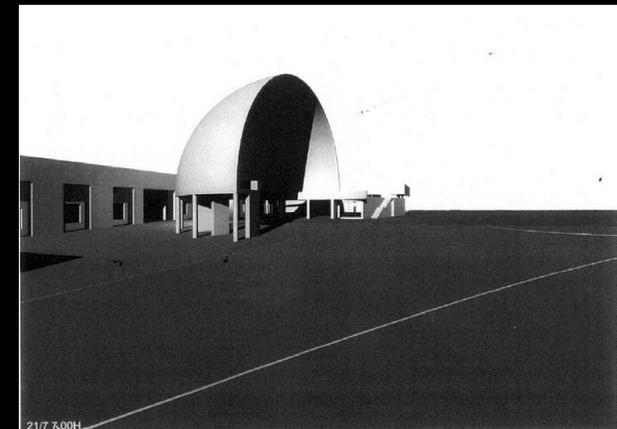
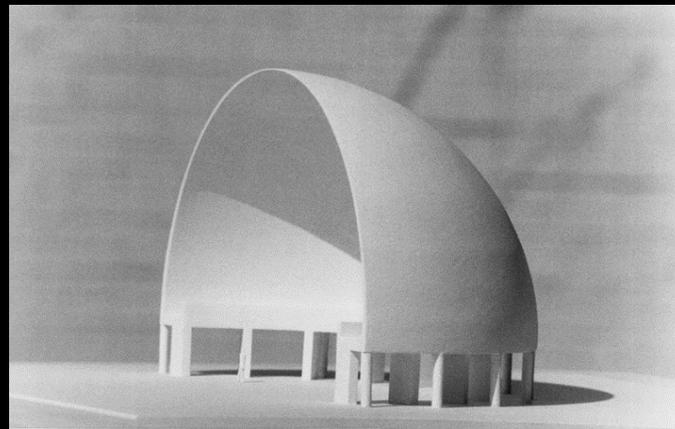
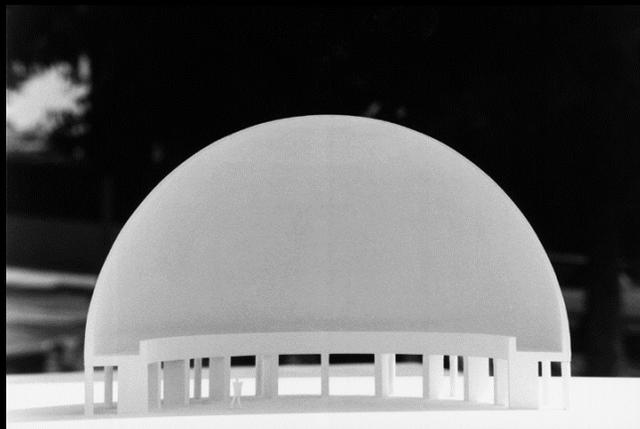
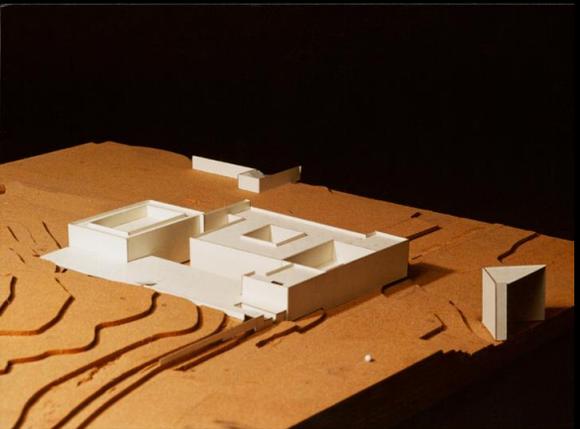
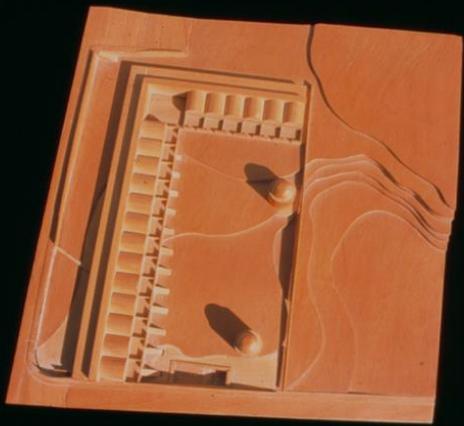
3.f ESCOLA DE LINGUAS (1992) E CLINICA MÉDICA (1997)

3.j APARTHOTEL (1983-1990)

3.k COMPLEXO PAROQUIAIS JOAO BOSCO (1988)

3.l TEATRO AO AR LIVRE (ELIMINADO DO PLANO)





A nomeação de Malagueira para a Lista Indicativa nacional à Unesco para inscrição como Património Mundial, juntamente com outras obras de Álvaro Siza Vieira, torna imperativo identificar, reconhecer e sistematizar os valores de autenticidade, integridade, singularidade e o valor universal excecional desta obra, localizada próximo da cidade de Évora classificada pela Unesco.





## OBJETIVOS

- (O1) Compilar e consolidar um corpo documental e teórico
- (O2) Desenvolver e criar uma nova marca – MALAGUEIRA.PT
- (O3) Deconvolver ferramentas móveis (Tecnologias da informação e comunicação) de realidade aumentada para demonstrar o valor do património não construído da Malagueira
- (O4) Valorizar a Malagueira como património moderno
- (O5) Elaborar uma carta de gestão do património
- (O6) Contruir e manter uma rede de parceiros nacionais e internacionais sobre o trabalho de Álvaro Siza Vieira.





## TAREFAS A REALIZAR

- (T1) Levantamento dos valores culturais e a sua aplicação à investigação
- (T2) Catalogação e consolidação da informação dispersa sobre a Malagueira
- (T3) Integração das oportunidades económicas através do turismo
- (T4) Simulação experimental e sensorial através de modelos virtuais de realidade aumentada
- (T5) Implementação de eventos culturais, artísticos que induzam a promoção dos conteúdos desenvolvidos
- (T6) Cartografia, registo e sistematização da informação e sua relação com o plano existente de modo a criar uma Carta patrimonial da Malagueira
- (T7) Reconhecimento e identificação dos valores culturais, espaciais, arquitetónicos e urbanísticos pelos vários stakeholders.



## RESULTADOS

(R1) Produção científica.

(R2) Produção artística

(R3) Exposições

(R4) Mapas turísticos

(R5) Inovação pedagógica e operacional – TIC / Realidade aumentada

(R6) Novas cadeias de valor

(R7) Parcerias e redes

(R8) Possível patente



MALAGUEIRA. PT



**MALAGUEIRA. PT**

Contributos para os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável





# MALAGUEIRA

Álvaro Siza's legacy

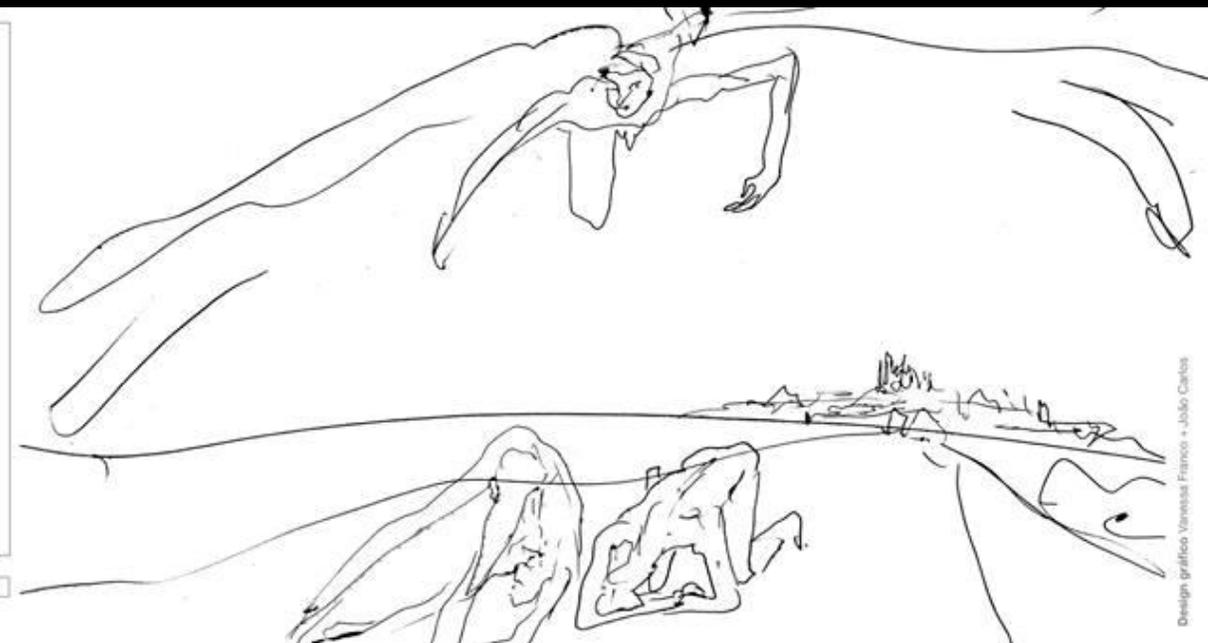
fotografias de  
Brigitte Fleck

CONFERÊNCIA  
3 Junho, 18h30  
Évora

## Álvaro Siza

A Diretora Regional de Cultura do Alentejo  
e a Reitora da Universidade de Évora  
têm o prazer de convidar para a conferência  
do arquitecto Álvaro Siza com apresentação de Brigitte Fleck  
na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, dia 3 de Junho pelas 18h30

Curadoria  
Pedro Guilherme (CHAIA-UÉvora) , Sofia Salema e João Soares (DAue-UÉvora)



Design gráfico Vanessa Franco + João Carlos





# A MALAGUEIRA DE ÁLVARO SIZA, 40 ANOS DEPOIS

AMBIÇÕES DE UM CONJUNTO  
AINDA POR ALCANÇAR

Cisterna do Colégio Espírito Santo | Biblioteca Geral da Universidade de Évora  
18 de Maio a 16 de Junho  
Segunda a sexta | 09h00 às 16h30  
Inauguração às 18h00



Fábrica dos Leões 19Abr\_ 17Mai 2018

DO.CO.MO.MO Ibérico X  
Badajoz/Évora

estudos e contributos à volta da arquitectura

SIZA  
UMA  
MALAGUERA  
PLURAL  
DO.CO.MO.MO. X BADAJOZ ÉVORA

coordenação  
Júlio Soares, Pedro Guilherme Siza Galvão  
comissão de júri de avaliação  
Sílvia Almeida  
interlocutores  
Eduardo Bessa, Gonçalo Henriques, Guilherme Henriques, João Ribeiro, José Fragalva,  
João Paulo Rodrigues, Paulo Pires, Rafael Pires e Tiago Siqueira, Tiago Branco, Tony Marques

DAue CHAMA





.... Continuo a trabalhar na Malagueira: parece-me um excelente resultado ...

Álvaro Siza, Oporto, 2009