

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 8.º ANO

Português

Ano letivo: 2015/2016

1.º Período: 13 semanas (+/- 65 aulas) | 2.º Período: 10 semanas (+/- 50 aulas) | 3.º Período: 10 semanas (+/- 50 aulas)



Domínio / Competência		Descritores de Desempenho
ORALIDADE	<p>ESCUTAR PARA APRENDER E CONSTRUIR CONHECIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação em função de necessidades de comunicação específicas. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Solicitar informação complementar. ◆ Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir). - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. ◆ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. <ul style="list-style-type: none"> - Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. - Solicitar informações complementar. - Estabelecer relações com outros conhecimentos. - Debater e justificar ideias e opiniões. ◆ Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e coesão discursiva. <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. - Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais. ◆ Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. <ul style="list-style-type: none"> - Informar, explicar. - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.
	<p>FALAR PARA CONSTRUIR E EXPRESSAR CONHECIMENTO</p>	

Domínio / Competência		Descritores de Desempenho
ORALIDADE	<p>PARTICIPAR EM SITUAÇÕES DE INTERAÇÃO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. ◆ Explorar diferentes formas de comunicar e partilhar ideias e produções pessoais, selecionando estratégias e recursos adequados para envolver a audiência. ◆ Seguir diálogos, discussões ou exposições intervindo oportuna e construtivamente. ◆ Implicar-se na construção partilhada de sentidos. <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. - Apresentar propostas e sugestões. ◆ Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.
LEITURA	<p>LER PARA CONSTRUIR CONHECIMENTOS</p> <p>LER PARA APRECIAR TEXTOS VARIADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Definir uma intenção, seguir uma orientação e selecionar um percurso de leitura adequado. ◆ Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. <ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas e registar tópicos. - Identificar ideias-chave. ◆ Utilizar, de modo autónomo, a leitura para localizar, selecionar, avaliar e organizar a informação. ◆ Ler em voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. ◆ Ler textos diversos. <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de um diário e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, reportagens, entrevistas, roteiros. ◆ Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar temas e ideias principais, justificando. - Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências, justificando. - Reconhecer elementos de persuasão. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência e genérico – específico - Explicitar o sentido global do texto. ◆ Ler para apreciar textos variados. <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. - Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet,...) na estruturação e receção dos textos.

Domínio / Competência	Descritores de Desempenho
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">LEITURA</p> <p style="text-align: center;">LER TEXTOS LITERÁRIOS EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ler e interpretar textos literários. <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). - Distinguir diálogos e monólogos e apartes. - Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. - Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). - Estabelecer relações de intertextualidade. ◆ Apreciar textos literários. (listagem PNL) <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos. - Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou leitura de um texto ou de uma obra. - Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido. ◆ Ler e escrever para fruição estética. <ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. - Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro, cinema, adaptações a séries de TV). - Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. - Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.

Domínio / Competência		Descritores de Desempenho
LEITURA	<p>ESCREVER PARA CONSTRUIR E EXPRESSAR CONHECIMENTO(S)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. ◆ Planificar a escrita de textos. <ul style="list-style-type: none"> - Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registrar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. - Redigir textos com coerência e correção linguística. - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação. - Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto. ◆ Escrever para expressar conhecimentos. <ul style="list-style-type: none"> - Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. - Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho detetando rigorosamente o foco da pergunta. - Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos. ◆ Escrever textos expositivos. <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando: <ul style="list-style-type: none"> a) o predomínio da função informativa; b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão; c) o uso predominante da frase declarativa. ◆ Escrever textos argumentativos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. 2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor. 	
	<p>ESCREVER EM TERMOS PESSOAIS E CRIATIVOS</p>	

Domínio / Competência		Descritores de Desempenho
ESCRITA	<p>ESCREVER EM TERMOS PESSOAIS E CRIATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Escrever textos diversos. <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos biográficos. - Escrever páginas de um diário e de memórias. - Escrever cartas de apresentação. - Fazer roteiros. - Fazer relatórios. - Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. ◆ Rever os textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.
GRAMÁTICA	<p>PLANO DA LÍNGUA, VARIAÇÃO E MUDANÇA</p> <p>PLANO FONOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconhecer especificidades fonológicas, lexicais e sintáticas nas variantes do português não europeu. ◆ Sistematizar propriedades da língua padrão. ◆ Distinguir pares de palavras quanto à classe morfológica, pelo posicionamento da sílaba tónica. ◆ Sistematizar propriedades do ditongo e do hiato. ◆ Sistematizar propriedades da sílaba gramatical e da sílaba métrica. <ul style="list-style-type: none"> - Segmentar versos por sílaba métrica.
GRAMÁTICA	<p>PLANO MORFOLÓGICO</p> <p>PLANO DAS CLASSES DE PALAVRAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação. - Identificar as formas dos verbos regulares e defetivos (impessoais e unipessoais). - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixial e não-afixial) e composição (por palavras e por radicais). - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. ◆ Integrar as palavras nas classes a que pertencem. <ul style="list-style-type: none"> - conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; - locução conjuncional.

Domínio / Competência		Descritores de Desempenho
GRAMÁTICA	PLANO SINTÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional. - Identificar as funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto). - Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas. - Dividir e classificar orações.
	PLANO LEXICAL E SEMÂNTICO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar neologismos. - Identificar palavras polissémicas e seus significados. - Distinguir palavras polissémicas de monossémicas. - Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico. - Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.

Avaliação	1. Avaliação de diagnóstico 2. Formativa 3. Sumativa
Manual adotado	<i>P8</i> , Texto Editora

1.º Período

Domínio/competência e conteúdos

Calendarização	Sequência	Domínio/competência e conteúdos				Materiais
		Compreensão/ Expressão Oral	Leitura	Escrita	Gramática	
+ - 18 tempos	<p align="center">0</p> <p align="center"><u>Sequência 1</u></p> <p align="center"><u>Textos de imprensa, comunicação e divulgação</u></p>	<p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Tomar notas a partir da audição de uma notícia, reportagem, entrevista. Roteiros de compreensão do oral;</p> <p>☑Atividades de expressão oral: troca de ideias; Exposições orais; Entrevista.</p> <p>Texto oral</p> <p>Informação: registo e retenção; tomada de notas.</p>	<p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Notícia, reportagem, entrevista, depoimento, anúncio publicitário, <i>cartoon</i>, crítica.</p> <p>Análise de jornais; Roteiros de leitura de notícias, entrevistas, reportagens, textos publicitários, BD e crónicas.</p>	<p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Plano de texto</p> <p>☑ Tipologia textual: notícia; guião de entrevista; texto de opinião/ texto argumentativo (Sequência argumentativa)</p> <p>- Sequência descritiva</p> <p>Produção de textos diversos</p> <p>- notícia</p> <p>- entrevista</p> <p>- descrição</p> <p>- retrato</p> <p>- texto de opinião</p>	<p>Atividades de diagnóstico</p> <p>- Classes de palavras e Morfologia: verbo (regular e irregular, modo indicativo, modo imperativo), nome, adjetivo, pronome, interjeição, determinante.</p> <p>- Língua, variação e mudança: língua padrão ou norma, registos de língua, variedade social, variedade situacional, variedade geográfica (variante brasileira).</p> <p>- Representação gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p>- Sintaxe: tipos de frase, frase afirmativa e frase negativa, vocativo.</p> <p>- Léxico e semântica: processos irregulares de formação de palavras, neologismo.</p> <p>- Discurso e texto: conectores discursivos.</p> <p>- Classes de palavras</p> <p>Morfologia: advérbio, preposição, verbo (transitivo e intransitivo).</p>	<p>Teste de diagnóstico</p> <p>Manual adotado</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Ficha de leitura</p> <p>Registos áudio</p> <p>Registos vídeo</p> <p>Imagens</p> <p>Aula digital</p>



<p>+ - 10 tempos</p>	<p><u>Sequência 4</u></p> <p>TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS</p> <p>I. Textos de autor</p> <p>II. Textos de imprensa, comunicação e divulgação.</p>	<p>- Artigo informativo, diário, carta, autobiografia, autorretrato, memória.</p>	<p><i>O mundo em que vivi</i>, Ilse Losa</p> <p><i>O balão</i>, José Saramago, (memória)</p> <p><i>Diário no castelo de Drácula</i>, Bram Stoker (diário ficcionado).</p> <p><i>Campeão de corridas</i>, José Eduardo Agualusa, (crónica).</p> <p>- Página de dicionário.</p>	<p>Texto narrativo e descritivo</p> <p>Comentário (a partir da leitura) .texto de opinião</p>	<p>- Classes de palavras e morfologia: conjunção e locução conjuncional coordenativa, conjunção e locução conjuncional subordinativa, pronome relativo, verbo (auxiliar).</p> <p>- Sintaxe: orações coordenadas, orações subordinadas, frase ativa e frase passiva, complemento agente da passiva.</p> <p>- Léxico e Semântica: valor temporal.</p>	
<p>+ - 10 tempos</p>	<p><u>Sequência 5</u></p> <p>TEXTOS DE TEATRO</p> <p>I. Textos de autor</p> <p>II. Textos de imprensa, comunicação e divulgação</p>	<p>- Troca de ideias, dramatização, indicações cénicas, formulação de hipóteses, resumo, narrativa, guião para dramatização.</p>	<p><i>Sonho de uma noite de verão</i>, William Shakespeare, (versão de Hélia Correia).</p> <p><i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i>, Manuel António Pina</p> <p>- Texto informativo</p>			

