



EDIÇÃO 3

# CARTOGRAFIAS |RE|INVENTADAS

IREINVENTED CARTOGRAPHY

9 NOVEMBRO 2017

ESCOLA DE ARTES | UNIVERSIDADE DE ÉVORA | PORTUGAL

INSCRIPTION [MCST@UEVORA.PT](mailto:MCST@UEVORA.PT)

ORGANIZATION

ANTÓNIO ABEL  
FILOMENA MONTEIRO  
LUÍS AFONSO

MANUELA CRISTÓVÃO  
MARIA DO CÉU TERENO  
MARÍZIA PEREIRA

MAIN SPONSOR



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES

CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
& INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



CASA MUNICIPAL  
DE ÉVORA



EDIÇÃO 3

# CARTOGRAFIAS |RE|INVENTADAS

IREINVENTED CARTOGRAPHY

ESCOLA DE ARTES  
UNIVERSIDADE DE ÉVORA | PORTUGAL  
9 NOVEMBRO 2017

## PROGRAMA

- 09h30 Receção  
10h00 Abertura – Prof.<sup>a</sup> Doutora Ana Telles  
*Momento musical* (alunas da Prof.<sup>a</sup> Liliana Bizineche)  
Trio soprano - Lúcia Marques, Violino - Laura Viegas,  
ao piano - Maria Beira, interpretam: J. Haydn - 3 canções  
escocesas.  
Trio soprano - Carla Martins, flauta - Simão Correia, ao  
piano - Olávo Mesquita, interpretam: S.Saens - Une flûte  
invisible e O.Kummer - Von dir.
- 10h30 Christopher Bochmann  
*"Orientar-se na audição musical"*
- 10h45 Panayiotis Sarantopoulos  
*"Cartografia emocional num cenóbio antigo"*

### INTERVALO

- 11h15 António Abel - *"Novas da cidade outra"*  
11h30 Maria do Céu Tereno - *"Da descoberta do Brasil  
à primeira cidade planeada: Salvador da Bahia"*  
11h45 Roseline Oliveira  
*"Cartografias de uma forma de pensar"*

### ALMOÇO

- 14h00 Tiago Marques - *"De John Snow ao Jornal i:  
uma missão social através da infografia"*  
14h15 Marízia Pereira - *"Os frescos do Palácio de Troja  
(Zámek Troja) em Praga – República Checa"*  
14h30 Paulo Pereira - *"O Eu e o Outro - O processo de  
aprendizagem intercultural"*

*Cartografias III propõe a reinvenção e a aplicação  
alargada do termo, incentiva a descoberta de  
relações entre a arte e a cartografia, provocando  
interrogações, proporcionando outras perspetivas  
de criar e de ver.*

*Pretende-se gerar e mostrar a coexistência de  
diferentes formas de visualização das relações entre a  
arte e a definição de cartografia, assim como as suas  
representações no âmbito alargado, utilizando os pro-  
cedimentos técnicos, artísticos e científicos nas diversas  
formas de construir, de consciencializar e de sentir.*

*Este é outro percurso que desenvolve e mostra a  
possibilidade de se falar de áreas diferentes integra-  
das no mesmo tema.*

- 14h45 Manuela Cristóvão  
*"Uma cartografia de um amanhã"*  
15h00 Filomena Monteiro  
*"Évora. Convento de Nossa Senhora dos Remédios:  
quatro séculos de património - 1614-2017"*

### INTERVALO

- 15h30 Liliana Bizineche  
*"As Igrejas fortaleza na Transilvânia - Roménia"*  
15h45 Manuela Maria Tomé - *"As Casas Religiosas de  
Setúbal na Cartografia e Iconografia (Séc. XIV-XIX)"*  
16h00 Luís Afonso - *"A memória acústica do lugar"*  
16h15 Manuel Patrocínio  
*"Visões celestes - Temas e representações dos  
Santuários de Dunhuang (Gansu, China)"*  
16h30 Nuno Neves  
*"Modelação geográfica: espaços de representação,  
aquisição e formalização de conhecimento"*  
16h45 DEBATE  
18h00 *Exposição "CARTOGRAFIAS"*  
inauguração: Palácio Vimioso  
(alunos UC Artes Visuais II – 2.º ano de 2016/17,  
docentes Manuela Cristóvão e Luís Afonso)  
(alunos da UC de Metodologias de Intervenção no  
Património Arquitectónico – 4.º anos, docente  
Maria do Céu Tereno)

