

[Previous Article](#)

[Next Article](#)

Mário de Sá-Carneiro entre los escritores modernistas y vanguardistas ibéricos

Antonio Sáez Delgado

•

•

•

•

•

Published Online: 2017-12-04 | DOI: <https://doi.org/10.1515/iber-2017-0020>

30,00 € / \$42.00 / £23.00

[GET ACCESS TO FULL TEXT](#)

Resumen

La imagen negativa que el poeta portugués Mário de Sá-Carneiro tuvo de Barcelona y, por extensión, de España, parece mediatizada por su frustrada relación epistolar con Miguel de Unamuno, entre 1913 y 1914. Esa desilusión se amplió, en 1915, a Fernando Pessoa, que tampoco obtuvo del escritor español una respuesta favorable a sus intereses. Sin embargo, tras su muerte en 1916, Mário de Sá-Carneiro se convierte en la figura más importante del *modernismo* portugués en España, siendo su recepción más temprana y efectiva que la de ninguno de sus compañeros de generación.