

The background of the book cover is a photograph of an interior space. On the right side, there is a blue door with a small window at the top. The floor is covered with square tiles that have a colorful, abstract pattern in shades of blue, red, and yellow. A bright light source from the right casts a strong glow on the floor tiles near the door. The overall atmosphere is somewhat mysterious and artistic.

**ANTÓNIO
LOBO ANTUNES**

**No es medianoche
quien quiere**

LITERATURA RANDOM HOUSE

No es medianoche quien quiere

ANTÓNIO LOBO ANTUNES

Traducción de
Antonio Sáez Delgado



LITERATURA RANDOM HOUSE

LITERATURA RANDOM HOUSE

Una mujer vuelve a la casa de vacaciones de su familia en la playa, abandonada tras años de ausencia, para desenterrar los recuerdos que la habitan y despedirse de ellos. Durante tres días, la mujer rememora su infancia con un padre alcohólico, una madre tosca y sus tres hermanos; una época marcada por el suicidio del mayor, la locura del que volvió de la guerra y el mundo infranqueable del tercero, sordomudo.

Esta mujer de cincuenta y dos años que se busca en el pasado no se reconoce ya en su presente. Tras perder un hijo, superar un cáncer de mama y con un matrimonio fallido a sus espaldas, mantiene una relación entre el refugio y la desidia con una mujer mayor. Sin esperanza ni intención ya de encontrar consuelo, se rinde al laberinto de su memoria, evocando un pasado que podría llevarla a seguir los pasos de su hermano mayor y despedirse para siempre de sí misma.

La prosa exquisita de Lobo Antunes fluye en un torrente de imágenes y pensamientos, una atmósfera onírica y polifónica donde la voz de la protagonista se mezcla con las otras que habitaron la casa. Los recuerdos, hilvanados con delicadeza e inteligencia, impactan al lector con la fuerza de los acordes hechos melodía.



Síguenos en
www.literaturarandomhouse.com

